

Подписан: Колесникова Марина Евгеньевна
 Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор Гуманитарного института
 Дата подписания: 03.07.2024 15:44:32
 Уникальный программный ключ:
 f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Стили эпох Древнерусской литературы
Содержание	Специфические особенности древнерусской книжности. Литературный этикет и жанровый канон. Типы памятников и жанры древнерусской книжности. Мировоззренческие и эстетические признаки больших стилей эпохи: монументального историзма, проторенессанса, барокко, их реализация в программных памятниках книжности. Значение древнерусской книжности и культуры для развития русской и мировой литературы.
Реализуемые компетенции	ОПК-4, ППК-3
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Код компетенции ОПК-4 Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). Код компетенции ППК-3 Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; имеет представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов Уметь: ориентироваться в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов Владеть: навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы
Трудоемкость, з.е.	2

Форма отчетности	Зачет- 2 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6343-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703 2. Демин, А.С. Древнерусская литература как литература: о манерах повествования и изображения / А.С. Демин ; отв. ред. В.П. Гребенюк. - Москва : Языки славянских культур, 2015. - 488 с. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906039-1-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472927 3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933
Дополнительная литература	1. Богусловский С.А. Текстология Древней Руси. – М., 2009. Т. I; М., 2007. Т. II. 2. История культур славянских народов. Т. I, II. – М., 2015. 3. Истрин В.М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода. – М.: Академия, 2014. 4. Кусков В. В. История древнерусской литературы. – М.: Высшая школа, 2013. 5. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.