Аннотация дисциплины

Дисциплина	**Музееведение**
Содержание	Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия музееведения, методы исследования музееведения. Язык науки. Структура музееведения. Основные цели и задачи изучения музейного дела. Место музееведения в системе наук. Древнерусское собирательство. Сокровищница Московских правителей. Монастырские собрания древностей. Деятельность Оружейной палаты Московского Кремля. Коллекции и собрания Оружейной палаты. Музеи в России в XVIII в. Петровская Кунсткамера: её научное и просветительское значение. Дворцовые художественные галереи и частные дворянские собрания. Государственный Эрмитаж. История создания коллекций. Музей-панорама «Севастопольская битва». Музей – панорама «Бородинская битва. 1812 год». Расширение сети музеев в пореформенное время. Государственный Русский музей, Государственный Исторический музей, история создания музея. Третьяковская галерея. Роль П.М. Третьякова в создании коллекции русской живописи. Государственный Политехнический музей. Организация и проведение выставок, лекций, экскурсий. Деятельность губернских комитетов и земств по организации сети местных музеев. Создание первых общедоступных экспозиций. Ставропольский государственный краеведческий музей им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве. Развитие музейной сети в годы советской власти. Формирование государственной музейной сети. Деятельность музеев в условиях военного времени (1941 – 1945 гг.). Восстановление музеев в послевоенный период. Современное развитие музейной сети. Классификация музеев. Профиль музея. Виды и типы музейных учреждений. Сущность научно-исследовательской работы в условиях музея. Характеристика основных направлений научных исследований в музеях. Исследования музеев в области профильных дисциплин. Основные направления музееведческих исследований: общие проблемы теории музейного дела, теоретические основы формирования музейных коллекций, методы изучения музейных предметов, проектирование музейной экспозиции, социологические методы изучения музейной аудитории, разработка вопросов музейной педагогики. Принципы построения экспозиций исторических и этнографических музеев. Методы построения музейных экспозиций. Тематическая структура экспозиций музеев исторического профиля. Экспозиционные материалы. Экспозиционные комплексы. Понятие «памятник истории культуры». Функции памятников истории и культуры. Основные направления использования памятников. Формы и методы использования памятников истории и культуры. Атрибуция музейных предметов. Классификация музейных предметов. Типы музейных предметов. Виды музейных предметов. Их классификация по материалу изготовления, технике изготовления, функциональному назначению. Интерпретация музейных предметов. Особенности изучения музейных предметов. Информационные свойства музейных предметов. Методы раскрытия информационного потенциала музейных предметов. Значение музейных предметов в осуществлении основных направлений деятельности музейных учреждений. Определение понятия «фонды музея». Структура и состав

	музейных фондов. Понятие о музейной коллекции. Виды музейных коллекций. Значение и научная задача комплектования фондов. Организация работы по комплектованию фондов. Процесс комплектования фондов. Источники и организационные формы комплектования фондов. Организация и проведение полевых исследований. Отбор предметов музейного значения. Учет фондов и их научная документация. Фондовая документация как информационная система. Научная инвентаризация музейных предметов. Нанесение на предметы учетных обозначений. Научная каталогизация фондов. Режимы хранения фондов: температурно-влажностный, световой, биологический. Особенности хранения музейных предметов. Система хранения фондов. Защита музейных фондов. Реставрация музейных предметов. Упаковка и транспортировка музейных предметов. Образовательно-воспитательная функция музеев и ее реализация средствами музейной пропаганды. Основные этапы развития культурно-образовательной деятельности музейных учреждений. Взаимосвязь воспитательной и культурно-образовательной работы музеев. История экскурсионного дела в России. Экскурсии и их познавательное значение. Классификация экскурсий. Характеристика основных видов экскурсий. Музейные лекции и их специфика. Музейный кружок. Музейный клуб. Музейные праздники. Организация и проведение конференций, олимпиад и конкурсов на базе музейного учреждения. Специфика проведения мероприятий музеями. Внемузейные формы культурно-образовательной деятельности. Формы и методы воспитания у посетителей музейной культуры.
Результаты освоения дисциплины	Осознает ценность культурно-исторического наследия России Применяет базовые знания по музееведению в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской и организационно-управленческой деятельности Понимает особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности и просветительской работы музеев Демонстрирует владение методами цифрового анализа музейных коллекций Анализирует современные принципы собирания, хранения и атрибуции музейных предметов Применяет количественные методы и методы data science для анализа, организации и визуализации музейных экспозиций Реконструирует конкретное историческое прошлое на основе систематизации музейных экспонатов Анализирует базы данных музейных ресурсов, в том числе на иностранном (ых) языке (ах).
Трудоёмкость (з.е.)	3 з.е.
Формы отчётности	Зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1.Сапанжа О. С. Музеология. Историография и методология: Учебное пособие / Сапанжа О. С. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. - 111 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-8064-1954-6 [Электронный ресурс]. - URL:

	http://www.iprbookshop.ru/21439.html 2.Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.]; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова; под ред. Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — М.: Академический Проект, 2015. — 605 с. — ISBN 978-5-8291-1820-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:
Дополнительная литература	1. Основы музееведения: учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова ; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии. - 2-е изд. испр. - М.: URSS, 2010. - 430 с.: илл. - ISBN 978-5-397-00830-3 2.Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html (дата обращения: 26.09.2019). 3.Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие / М. В. Короткова. — М.: Прометей, 2013. — 294 с. — ISBN 978-5-7042-2429-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23987.html