Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	**История зарубежной культуры**
Содержание	**Тема 1**. Введение в курс **Тема 2.** Культура Древнего Востока **Тема 3**. Культура Древней Греции **Тема 4.** Культура Древнего Рима **Тема 5.** Византийская культура **Тема 6.** Культура западноевропейского средневековья **Тема 7.** Культура Центральной и Юго-Восточной Европы эпохи средневековья **Тема 8.** Средневековая культура стран Востока **Тема 9.** Культура Ренессанса **Тема 10.** Культура Реформации **Тема 11.** Западноевропейская культура Нового времени **Тема 12.** Культура Центрально-Восточной Европы Нового времени **Тема 13.** Американская культура Нового времени **Тема 14.** Культура стран Востока Нового времени **Тема 15.** Западноевропейская культура XX – начала XXI вв. **Тема 16.** Американская культура XX – начала XXI вв.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Осознает место России в мире современной культуры Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов мира Оценивает накопленные человечеством художественные ценности для выработки собственных эстетических суждений Понимает основные этапы развития зарубежной культуры Анализирует закономерности развития зарубежной культуры Использует актуальные теоретико-методологические концепции в конкретно-исторических исследованиях по истории зарубежной культуры
Трудоемкость, з.е.	4 з. е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет с оценкой
Информационное и учебно-методическое и обеспечение дисциплины	
Основная литература	1. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 c. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/72347.html 2. Астахов, О. Ю. Теория художественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 115 c. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/95576.html
Дополнительная литература	1. Мамонова, В. А. История зарубежного искусства XX века: историческая динамика развития авангардного искусства в системе культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Мамонова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 143 c. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/102430.html 2. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура [Электронный

	ресурс]: учебное пособие / В. В. Авдеева. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 133 с. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/87801.html 3. Макарова, Н. И. Модернизм в мировой художественной культуре и искусстве [Электронный ресурс]: практикум / Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2019. — 147 с. — Режим доступа: — URL: http://www.iprbookshop.ru/95204.html