

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 02.05.2024 14:41:38
Уникальный программный ключ:
d72783635b76c872e79a740e849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Основы монтажа на телевидении и радио
Краткое содержание	Основные теории монтажа. Монтаж: понятие, функции, типы и виды. Монтаж как изобразительно-выразительное средство. Обзор программ нелинейного видеомонтажа. Методика работы в программе нелинейного видеомонтажа.
Результаты освоения дисциплины	Участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением современных редакционных технологий
Трудоемкость, з.е.	7 з.е.
Формы отчетности	Экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Утилова, Н.И. Монтаж: учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Утилова. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 170 с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов / В. Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 496 с.
Дополнительная литература	1. Пол, Д. Цифровое видео: Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу: учебное пособие / Д. Пол. — Москва: ДМК Пресс, 2009. — 400 с. — ISBN 5-94074-360-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1279 (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Эйзенштейн, С. М. Монтаж / Сост. Н.И. Клейман. – М.: Музей кино, 2000. – 592с.