

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Интеллектуальная история советского общества
Содержание	<p>Тема 1: Интеллектуальная история советского общества: предмет, задачи, особенности в междисциплинарном контексте.</p> <p>Тема 2: Интеллектуальная жизнь и культурный ренессанс начала XX века.</p> <p>Тема 3: Серебряный век русской культуры в художественном творчестве – интеллектуальная предтеча XX века.</p> <p>Тема 4: Культурная революция как фактор формирования «нового человека» и формирования новой духовности 1917 -1927гг.: идеология, религия, образование, наука</p> <p>Тема 5: Судьба интеллектуального наследия и интеллигенции в 1917 - 1927гг.</p> <p>Тема 6: Художественная культура в 1920-е гг. как элемент интеллектуальной и духовной жизни российского общества.</p> <p>Тема 7: Формирование советской культуры и интеллектуальной жизни в 1930-е годы в СССР: борьба с неграмотностью, развитие образование, науки.</p> <p>Тема 8: Политизация художественного творчества и тоталитарное искусство в 1930-е гг.</p> <p>Тема 9: Повседневность 1920-1930-х годов и ее влияние на интеллектуальную жизнь советского общества.</p> <p>Тема 10: «Воинствующее безбожие» и его влияние на интеллектуальную жизнь в 1920-1930-е гг.: идеология и повседневность.</p> <p>Тема 11: Интеллектуальная жизнь и духовный фактор в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Тема 12: Власть и общество в послевоенное десятилетие. Духовный конфликт или духовное примирение в 1945-1953гг.</p> <p>Тема 13: Феномен «оттепели» и его влияние на духовную жизнь советского общества в конце 1950-х – начале 1960-х гг.</p> <p>Тема 14: Двойные стандарты в жизни советского общества в 1970-е – 1980-е гг. и духовная атмосфера тех лет.</p> <p>Тема 15: Развитие отечественного кинематографа в XX веке и его интеллектуальное значение</p> <p>Тема 16: Развитие отечественного театра в XX веке.</p> <p>Тема 17: Интеллектуальная и духовная жизнь в годы «Перестройки».</p> <p>Тема 18: Проблемы интеллектуальной жизни, духовности и культуры в современной России.</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>Демонстрирует владение методами цифрового анализа интеллектуальной истории советского общества</p> <p>Анализирует современные приемы и методы работы с данными интеллектуальной истории советского общества</p> <p>Применяет количественные методы и методы data science для анализа, организации и визуализации исторической информации советского периода</p> <p>Реконструирует конкретное историческое прошлое на основе данных источников советского общества</p> <p>Анализирует базы данных по советской истории, в том числе на иностранном (ых) языке (ах).</p>
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Форма	Зачет

отчетности	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дамье В.В. Стальной век: Социальная история советского общества. М., 2013. 2. Барсенков А.С., Вдовин А.И. История России, 1917 – 2009. М., 2010.
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ахиезер А.С. Россия: критика исторического опыта. Т. II. – М., 1991. 2. Безансон А. Интеллектуальные истоки большевизма. – М., 1998. 3. Безансон А. Советское настоящее и русское прошлое. – М., 1998.