

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcba0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ История отечественной журналистики

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Мультимедийная журналистика и цифровые
технологии»

Форма обучения очная

Год начала обучения 2026

Реализуется в 3,4 семестрах

Разработано

Проф. _____ департамента
медиакоммуникаций, зав. базовой каф.
телевизионной и радиожурналистики
департамента медиакоммуникаций
высшей школы креативных
индустрий, д-р филол. наук, профессор
О.И. Лепилкина

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История отечественной журналистики» - способствовать формированию набора компетенций, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Задачами освоения дисциплины «История отечественной журналистики» являются:

- дать студентам общеориентирующее представление о достижениях русской журналистики;
- сформировать представление об имеющемся опыте российской журналистики;
- дать модельное представление о потенциале опыта и достижений отечественной журналистики для профессиональной деятельности;
- сформировать навыки анализа журналистских явлений и их использования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1.Дисциплины (модули).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИД-1 _{ОПК-3} Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры
	ИД-2 _{ОПК-3} Создает журналистские тексты и (или) продукты с опорой на достижения отечественной и мировой культуры	Определяет потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов Создает медиатексты и (или) медиапродукты, используя достижения отечественной журналистики.

1	Тема. Возникновение журналистики в России. 1. Зарождение русской журналистики. 2. Первая русская печатная газета «Ведомости». 3. Становление академической журналистики. 4. Развитие газет и журналов в середине XVIII века. 5. Развитие сатирической журналистики и дискуссия о назначении сатиры.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции
2	Тема: Журнально-издательская деятельность Н.И. Новикова 1. Журналистская и издательская деятельность Н.И. Новикова. 2. Полемика журналов «Всякая всячина» и «Труть». 3. Типологические особенности журналов Н.И. Новикова. 4. Издание Н.И. Новиковым газеты «Московские ведомости» и «Прибавления к «Московским ведомостям»».	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
3	Тема. Отечественная журналистика в последней четверти XVIII века. 1. Государственная политика в области печати. 2. Поиски новых форм в российской прессе последней четверти XVIII в. 3. Появление специальной и провинциальной периодики. 4. Становление газетных и журнальных жанров.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

4	Тема: Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина 1. Журналистский путь Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина. 2. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина. Его моножурнал «Друг честных людей, или Стародум». 3. Сатирический моножурнал И.А. Крылова «Почта духов» (1789 г.). Особенности его содержания и формы. 4. Н.М. Карамзин – «первый русский критик» (В.Г. Белинский) и создатель новых форм журналистики.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
5	Тема. Отечественная журналистика в первой четверти XIX века. 1. Правительственная политика в области печати. 2. Основные тенденции в развитии прессы в 1800-е гг., в период Отечественной войны и послевоенное десятилетие. 3. Ведущие газеты и журналы. 4. Роль «Полярной звезды» в развитии альманахов в России.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

6	Тема: А.С. Пушкин – журналист и редактор 1. Роль А.С. Пушкина в отечественной журналистике. Участие в газетах, журналах и альманахах своего времени. 2. Взгляды А.С. Пушкина на периодическую печать, журналистику, их роль в формировании общественного мнения. 3. «Литературная газета» А.С. Пушкина и А.А. Дельвига (1830 г.). Типологические характеристики и программа издания. 4. Журнал «Современник»: редакторский опыт А.С. Пушкина. Особенности его содержания и формы. Участие Н.В. Гоголя в журнале. Полемика издания против журнального триумvirата. 5. Фельетоны А.С. Пушкина. Литературная маска Феофилакта Косичкина. 6. Путевой очерк «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Художественные достоинства текста.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
7	Тема. Отечественная журналистика в 1826-1830-е годы. 1. Цензурная политика государства в конце 1820-х – 1830-е гг. 2. Организация проправительственной печати. 3. Ведущие тенденции в развитии печати: становление энциклопедизма и развитие «торгового направления». 4. Ведущие журналы. 5. Газетная периодика в конце 1820-х – 1830-е гг.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

8	Тема: В.Г. Белинский – журналист и литературный критик 1. «Московский период» творчества В.Г. Белинского (1833-1839 гг.). Участие в московских изданиях «Телескоп», «Молва», «Московский наблюдатель». 2. «Примирительный этап» в творчестве В.Г. Белинского (1839 г.). Влияние идей Гегеля на взгляды В.Г. Белинского. 3. «Петербургский период» в творчестве В.Г. Белинского (1839-1848 гг.). Участие в «Отечественных записках» и «Современнике». 4. Система взглядов В.Г. Белинского на журналистику, ее назначение, творчество, жанры, терминологию, редакторскую работу.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
9	Тема. Отечественная журналистика в 1840-е-первой половине 1850-х годов 1. Система периодической печати в России в 1840-е годы: общая характеристика и тенденции развития. 2. Правительственная и частная пресса в 1848-1855 гг. 3. Становление «натуральной» школы в литературе и появление жанра физиологического очерка.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

10	Тема: Журналистская деятельность Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева 1. Журналистский путь Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева. 2. Значение и роль Н.А. Добролюбова и Н.Г. Чернышевского в журнале «Современник». 3. «Свисток» – сатирический отдел «Современника». Сатирические маски Н.А. Добролюбова (Конрад Лилиеншвагер, Яков Хам, Аполлон Капелькин), А.Н. Толстого и братьев Жемчужниковых (Козьма Прутков). 4. Творческое своеобразие журналистского наследия Н.А. Добролюбова и Н.Г. Чернышевского. 5. Роль Д.И. Писарева в журнале «Русское слово». Литературная критика и публицистика Д.И. Писарева: ведущие идеи и жанровые формы.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
11	Тема. Отечественная журналистика во второй половине 1850-х-1860-е годы 1. Цензурные условия. Новый закон о печати 1865 г. 2. Система журнальной периодики. 3. Характеристика ведущих газет. 4. Нелегальная народническая журналистика в России. 5. Русская печать за рубежом.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

12	Тема: А.И. Герцен и вольная русская пресса за рубежом 1. Просветительские идеи в философии и мировоззрении А.И. Герцена. 2. Участие А.И. Герцена в столичных демократических изданиях 1840-х гг. 3. Период эмиграции. Создание «Вольной русской типографии» в Лондоне (1853 г.). 4. Альманах «Полярная звезда» (1855 г.). Типологические характеристики, тематика и жанровая палитра издания. 5. Газета «Колокол» (1857 г.). Типологические характеристики, тематика и жанровая палитра издания.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
13	Тема. Отечественная журналистика в 1870-е годы. 1. Цензурные условия. Новый закон о печати 1865 г. 2. Система журнальной периодики. 3. Характеристика ведущих газет. 4. Провинциальная журналистика.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции
14	Тема: Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина 1. Журналистский путь М.Е. Салтыкова-Щедрина и его роль в демократическом журнале «Отечественные записки». 2. Художественное и жанровое своеобразие сатирической публицистики М.Е. Салтыкова-Щедрина. 3. Циклы «Дневник провинциала в Петербурге», «Письма к тетеньке», «За рубежом». Критика либерально-буржуазной прессы, официальной бюрократии, немецкого милитаризма. 4. Реализация творческого метода М.Е. Салтыкова-Щедрина: литературные персонажи, говорящие названия, психологический анализ героев и социальных условий, образ повествователя.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов

15	Тема. Отечественная журналистика в 1880-е годы. 1. Цензурная политика в отношении печати в 1880-е годы. Временные правила о печати 1882 года. 2. Типологическая характеристика печати в 1880-е годы. 3. Журнальная периодика 1880--х гг.: общая характеристика. 4. Ведущие газеты.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции
16	Тема: А.П. Чехов – журналист 1. Участие А.П. Чехова в юмористических еженедельниках Москвы («Стрекоза», «Будильник» и др.). Фельетонное обозрение «Осколки московской жизни» А.П. Чехова в журнале А.Н. Лейкина «Осколки». 2. Сатирические рассказы А.П. Чехова о журналистах («Два газетчика», «Корреспондент», «Сон репортера»). 3. Участие А.П. Чехова в газете «Новое время» А.С. Суворина (1886 г.), в журналах «Русская мысль», «Жизнь» и др. (1890-е гг.). 4. Публицистика А.П. Чехова. Очерки «Остров Сахалин» и «Из Сибири». Их художественное своеобразие. Мастерство научного исследователя и публициста.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
17	Тема. Отечественная журналистика в конце XIX века. 1. Общая характеристика системы печати 1890-х гг. 2. Основные типы периодических изданий. 3. Ведущие газеты и журналы. 4. Развитие провинциальной печати.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

18	Тема: Публицистика В.Г. Короленко 1. В.Г. Короленко – публицист и редактор. Участие и редакторская деятельность в журнале «Русское богатство». 2. «Мултанское жертвоприношение»: мастерство журналиста-расследователя. 3. Художественное и жанровое своеобразие публицистики В.Г. Короленко.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		8	Собеседование, Проверка конспектов
	Итого за 3 семестр		18,0/ 0	18, 0/0		72	
	4 семестр						
1	Тема. Отечественная журналистика в начале XX века 1. Правительственная политика в области периодической печати в связи с изменением общественно-политической обстановки в стране. 2. Общая характеристика системы печати. Основные типы периодических изданий. 3. Расцвет сатирической журналистики в начале XX века. 4. Ведущие газеты и журналы.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции
2	Тема: М. Горький – журналист и редактор 1. Дебют М. Горького в журналистике: провинциальный период творчества. 2. Участие М. Горького в столичной прессе дооктябрьского периода. 3. Советский этап журналистской деятельности М. Горького. 4. Цикл «Несвоевременные мысли»: его место в публицистическом наследии М. Горького. Специфика жанра, композиции. Авторская позиция в тексте. 5. Цикл М. Горького «По Союзу Советов»: авторская позиция, идейный смысл и жанровая специфика.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов

3	Тема: Сатирическая публицистика предоктябрьского десятилетия 1. Фельетон А.В. Амфитеатрова «Господа Обмановы» как образец российской сатирической журналистики начала XX века. 2. Журналы «Сатирикон» (1908 – 1913), «Новый Сатирикон» (1914 - 1918): типологические характеристики и особенности сатиры. 3. Публицистика А.Т.Аверченко в «сатириконовский» период его творчества. 4. Сатирическая публицистика А.Т. Аверченко в период эмиграции.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
4	Тема. Отечественная журналистика в период первой мировой войны и в революционное время 1. Пресса в период первой мировой войны. 2. Положение журналистики после Февральской революции. 3. Политика Советской власти в области печати и развитие журналистики в 1917-1918 гг.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции
5	Тема: В.И. Ленин как публицист и теоретик журналистики 1. Участие В.И. Ленина в изданиях своего времени. 2. Редакторская практика В.И. Ленина. 3. Полемика В.И. Ленина и В.Я. Брюсова о свободе слова. 4. Взгляды Ленина на функции и развитие журналистики.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов

6	Тема: Очерковая публицистика в России в период Гражданской войны 1. Журналистская деятельность Л. Рейснер, Л. Сосновского, А. Серафимовича, Д. Фурманова. 2. Жанровые формы публицистических работ указанных авторов. 3. Подходы Л. Рейснер, Л. Сосновского, А. Серафимовича, Д. Фурманова к изображению гражданской войны и отдельного человека. 4. Основные методы и приемы Л. Рейснер, Л. Сосновского, А. Серафимовича, Д. Фурманова в создании картины жизни в эпоху гражданской войны	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
7	Тема. Отечественная журналистика в 1918-1930-е гг. 1. Журналистика России периода гражданской войны. 2. Печать в 1920-1930- гг. 3. Начало массового радиовещания. 4. Периодика русского зарубежья.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции
8	Тема: Отечественная публицистика 1920-1930-х годов (часть 1) 1. Особенности публицистического творчества К.Б. Радека. 2. Публицистика М.Н. Рютина («Ликвидация кулачества как класса»). 3. Публицистика Н.И. Бухарина («Заметки экономиста к началу нового хозяйственного года 30 сентября 1928 года»). 4. Публицистика вождя («Головокружение от успехов. К вопросам колхозного движения» И.В. Сталина).	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
9	Тема: Отечественная публицистика 1920-1930-х годов (часть 2) 1. Публицистика оппозиции: «Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольников и «Гитлер и Сталин» Л.Д. Троцкого. 2. Эпистолярная публицистика В.Г. Короленко («Письма к Луначарскому»).	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов

10	Тема: Фельетоны 1920-1930-х годов - Особенности советской сатирической публицистики 1920-1930-х годов. - Журналистская деятельность А. Зорича, И. Ильфа, Е. Петрова, М. Зощенко, М. Кольцова. - Специфика фельетонов А. Зорича, И. Ильфа и Е. Петрова. - Сатирическая публицистика М. Кольцова. - Фельетонное творчество М. Зощенко.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
11	Тема: Публицистика русского зарубежья первой волны эмиграции - Проблематика публицистики русского зарубежья в 1920-1930-е годы - Программное выступление И.А. Бунина «Миссия русской эмиграции». - М.В. Вишняк о журналистике своего времени («На Родине. Традиции русской журналистики»). - Публицистика Н.А. Тэффи («Ностальгия», «Дети») в период эмиграции.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
12	Тема. Развитие советской журналистики в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945). - Создание Совинформбюро, его роль в системе отечественной журналистики в годы войны. - Структура военной печати. - Изменения в деятельности радиовещания.	ОПК-3 ИД-1_{ОПК-3} ИД-2_{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

13	Тема: Публицистика Великой Отечественной войны (В. Гроссман, А. Толстой, К. Симонов, Б. Горбатов) 1. Военная публицистика (1941 – 1945 гг.): характерные черты. 2. Письмо (обращение) как характерная черта военной публицистики Б. Горбатова. 3. Особенности публицистики В.С. Гроссмана. 4. Патриотическая публицистика А.Н. Толстого. 5. Очерковое творчество К. Симонова в период Великой Отечественной войны.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
14	Тема: Публицистика Великой Отечественной войны (И. Эренбург, Н. Тихонов, М. Шолохов, А. Платонов, А. Фадеев) 1. Памфлеты и очерки И.Г. Эренбурга в период Великой Отечественной войны. 2. Специфика текстов М.А. Шолохова о войне. 3. Особенности публицистики А.П. Платонова. 4. Военная публицистика Н.С. Тихонова: специфические черты. 5. «Бессмертие» А.А. Фадеева о подвигах советской молодёжи в период Великой Отечественной войны.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
15	Тема. Развитие системы средств массовой информации в послевоенное десятилетие (1946 – 1956). Отечественная журналистика в период оттепели (1954-1964) 1. Перестройка средств массовой информации в связи с переходом к мирному труду. 2. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати и публицистика в послевоенное десятилетие 2. Ведущая проблематика выступлений СМИ 4. Развитие радио и телевидения.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

16	Тема: Публицистика второй половины 1950-1980-х годов 1. Характерные черты публицистики второй половины 1950-х – середины 1980-х гг. 2. Публицистическое творчество А. Стреляного, С. Смирнова, Г. Радова, К. Симонова, В. Пескова, Ю. Смуула, Ю. Черниченко.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
17	Тема. Тенденции развития отечественных СМИ во середине 1960-х – середине 1980-х годов 1. Система печати периода. 2. Формирование системы центрального (всесоюзного) и местного радиовещания и телевидения. 3. Периодика русского зарубежья.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции
18	Тема: Публицистика Анатолия и Валерия Аграновских 1. Участие Валерия и Анатолия Аграновских в журналистике. 2. Публицистическое творчество А. Аграновского: характерные черты. 3. Валерий Аграновский о журналистском мастерстве. «Вторая древнейшая. Беседы о журналистике».	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
19	Тема. Отечественная журналистика во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг. 1. Перестройка журналистики в период социально-политического реформирования советского общества. 2. Трансформация прессы. 3. Перестройка в деятельности радиовещания и телевидения.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

20	Тема: Отечественная публицистика в период перестройки (Ч. Айтматов, В. Белов, Е. Евтушенко) 1. Особенности публицистики второй половины 1980 — начала 1990-х годов. 2. Участие Ч. Айтматова, В. Белова, Е. Евтушенко в журналистике. 3. Публицистическое творчество Ч. Айтматова в период перестройки. 4. Крестьянская тема в публицистике В. Белова. 5. Своеобразие публицистического творчества Е. Евтушенко.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
21	Тема: Отечественная публицистика в период перестройки (Ю. Корякин, С. Залыгин, Е. Носов, В. Селюнин) 1. Участие Ю. Корякина, С. Залыгина, Е. Носова, В. Селюнина в журналистике. 2. Специфика публицистического творчества Ю. Корякина. 3. Экологическая тема в публицистике С. Залыгина. 4. Публицистическое творчество Е. Носова в конце 1980-х гг. 5. Особенности публицистики В. Селюнина периода перестройки.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
22	Тема. Отечественная журналистика в конце XX века – начале XXI в. 1. Развитие системы печатных СМИ. 2. Трансформация электронных СМИ. 3. Возникновение интернет-СМИ. 4. Развитие системы СМИ России в начале XXI в.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}	2,0/0				Конспект лекции

23	Тема: Публицистика 1990-х гг. 1. Ведущие темы в публицистике В. Максимова («Последнее интервью «с душевной болью за Россию», «Неужели это колокол наших похорон»), Л. Леонова («Наше дело правое»), И. Васильева («Во дни великой катастрофы. Исповедь публициста») и др. 2. Публицистика А.И. Солженицына. 3. Особенности отечественной публицистики 1990-х гг. Основные темы, формы, методы подачи материала. 4. Публицистическое осмысление исторического опыта России, перестроечной действительности и размышления о будущем страны.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
24	Тема: Развитие системы СМИ России в начале XXI в. 1. Печатные СМИ: особенности функционирования. 2. Телевизионная журналистика и её специфика в начале XXI в. 3. Особенности современного радиовещания. 4. СМИ в Интернете. 5. Информационные агентства как элемент системы СМИ. 6. Особенности отечественной публицистики в начале XXI века.	ОПК-3 ИД-1 _{ОПК-3} ИД-2 _{ОПК-3}		2,0 /0		1,5	Собеседование, Проверка конспектов
	Итого за 4 семестр		16/0	32/0		24	
	Итого		34/0	50/0		96	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые

предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917) : учебно-методический комплекс / Б.И. Есин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 465 с. - ISBN 978-5-89349-271-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949>.
2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебное пособие; хрестоматия / И.В. Кузнецов. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 640 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-369-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364244>.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ахмадулин, Е.В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет", Факультет филологии и журналистики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008. - 416 с. - ISBN 978-5-9275-0480-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903>.
2. Есин, Б.И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-786-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56232>.

3. Белая, О.М. Из истории отечественной радиожурналистики / О.М. Белая. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-504-00349-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140238>.

4. Андреев, Г.Н. Русская журналистика в эмиграции: Авторы и журналы третьей волны эмиграции / Г.Н. Андреев. - Москва : Новый хронограф, 2012. - 240 с. - ISBN 978-5-94881-146-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228347>.

5. Ненашев, М.Ф. Иллюзии свободы: Российские СМИ в эпоху перемен (1985 - 2009) / М.Ф. Ненашев. - Москва : Логос, 2010. - 317 с. - ISBN 978-5-98704-504-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84984>.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика / Лепилкина О.И. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «История отечественной журналистики» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика / Лепилкина О.И. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань».
2. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн;
3. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
4. Электронная научная библиотека <https://cyberleninka.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru
2	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru
3	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru
4	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru
5	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru
6	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru
7	Scopus – http://www.scopus.com
8	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	АЛТ «Сервер»

4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающего студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.