

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d13412900de6517862585

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф
Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЗДАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРОДУКТОВ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ»

Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Современные аспекты отечественной филологии
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	1

Разработано

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук,
доцент
Попова Елена Павловна

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: Развитие у студентов навыков сбора, анализа, структурирования информации для подготовки и реализации проекта.

Задачи освоения дисциплины: Развитие навыков работы со специальным оборудованием и программными средствами во время производства проектов на разных платформах, формирование базовых умений в создании фото-, аудио- и видеоматериалов, формирование навыков индивидуальной и групповой работы при подготовке медиапроектов, формирование понимания технологической цепочки создания мультимедийного проекта от разработки идеи до реализации проекта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Создание и редактирование продуктов для электронных СМИ» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-8 способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ	ИД-1ПК-8. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности ИД-2ПК-8. Владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создает и редактирует тексты сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации. ИД-3ПК-8. Умеет подобрать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написать библиографический обзор, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).	Умение создавать, редактировать, трансформировать, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности Владение приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства, создания и редакции текстов сценарных планов, диалогов, телевизионных и радио-проектов, тексты для виртуальной коммуникации Умение подбирать содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написание библиографического обзора, организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).
ПК-9 готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства	ИД-1ПК-9. Владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке. ИД-2ПК-9. Знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности ИД-3ПК-9. Корректно использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.	Владение навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на родном и иностранном языке. Глубоко и всесторонне знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности Использование приемов риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой
ПК-10 способен к	ИД-1ПК-10. Использует принципы,	Знает и умеет использовать

созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ	приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности ИД-2ПК-10. Подбирает содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров. ИД-3ПК-10. Владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности Умеет подбирать содержательный материал для всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров. Уверенно владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ПК-11 владеет навыками планирования и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах	ИД-1ПК-11. Разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ. ИД-2ПК-11. Осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде. ИД-3ПК-11. Осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников. ИД-4.ПК-11. Готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.	Умеет разрабатывать и продвигать творческие проекты в электронных и печатных СМИ. уверенно осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде; осуществлять подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников; готовить научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: <u>3</u> з.е. <u>108</u> акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	18/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	18/0
Самостоятельная работа	72
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет	да
Зачет с оценкой	-
Курсовая работа	нет

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1.	Активные процессы в языке современных СМИ. 1. Внутренние и внешние причины языковых изменений. Смена коммуникативной парадигмы в постперестроечной России. Вариантность языкового знака и понятие языковой нормы. 2. Семантические изменения в современной лексике. Эвфемизмы в языке СМИ. 3. О понятии концептуальной метафоры. Метафора как способ отражения современной общественной жизни. Традиционные и новые метафоры в СМИ.	ИД-1 ПК-8 ИД-2 ПК-8 ИД-3 ПК-8 ИД-1 ПК-9 ИД-2 ПК-9 ИД-3 ПК-9	2	2		12	собеседование

2.	Современная сетевая журналистика 1. Интернет-СМИ как веб-издание: определение, специфические свойства Проблема статуса интернет-изданий. Типология интернет-СМИ. Новые СМИ (публицистика на блогах и форумах, авторские веб-сайты, гражданская журналистика)) Региональные интернет-порталы как особый тип интернет-СМИ. 2. Критерии создания и анализа Интернет-СМИ. Технический, эстетический и информационный аспект веб-издания. Информационный аспект и контент интернет-проекта. Понятие юзабилити как «полезности» ресурса. 3. Работа над текстом. Особенности восприятия текста с экрана монитора. Электронный гипертекст как особый тип текста, его основные свойства. Структурные (композиционные) элементы гипертекста и их особенности. Гиперссылки, их виды и принципы работы с ними. Основные требования к верстке веб-издания. 4. Понятие поисковой оптимизации сайта. SEO-копирайтинг, seo-тексты.	ИД-1 ПК-8 ИД-2 ПК-8 ИД-3 ПК-8 ИД-1 ПК-10 ИД-2 ПК-10 ИД-3 ПК-10	2	2		12	Круглый стол
----	---	---	---	---	--	----	--------------

3.	Современная радиожурналистика 1.Радиодискурс и радиотекст: к вопросу о специфике. Особенности радиокommunikации. Понятие радиодискурса. Языковая и текстовая неоднородность радиодискурса. Специфика современного радиотекста. особенности функционирования креолизованного текста. 2. Современное развлекательное радиовещание. Многообразие жанров СМИ и специфика жанровой системы радиодискурса. развлекательное радио в условиях новой развлекательной парадигмы. Жанры развлекательного радио и их языковые особенности. Специфика «спонтанного» радиодискурса. особенности создания комического эффекта в условиях радиопередачи. 3. Речь радиоведущего. Стратегии и тактики современного радиодискурса. Современный радиоведущий как языковая личность.	ИД-1 ПК-8 ИД-2 ПК-8 ИД-3 ПК-8 ИД-1 ПК-10 ИД-2 ПК-10 ИД-3 ПК-10 ИД-1 ПК-11 ИД-2 ПК-11 ИД-3 ПК-11 ИД-4 ПК-11	2	2		12	Круглый стол
4.	Мультимедийный сторителлинг 1.Из истории возникновения сторителлинга 2. Основные типы повествования 3. Задачи сторителлинга 4. Правда и вымысел в сторителлинге	ИД-1 ПК-8 ИД-2 ПК-8 ИД-3 ПК-8 ИД-1 ПК-10 ИД-2 ПК-10 ИД-3 ПК-10	4	4		12	Круглый стол
5.	Текстовые и визуальные элементы в мультимедийном сторителлинге 1. Текстовые элементы в мультимедийном сторителлинге. 2. Визуальные элементы в мультимедийном сторителлинге. 3. Теория случайной активации	ИД-1 ПК-8 ИД-2 ПК-8 ИД-3 ПК-8 ИД-1 ПК-10 ИД-2 ПК-10 ИД-3 ПК-10	4	4		12	Круглый стол

6.	Интерактивные элементы в мультимедийном сторителлинге 1. Интерактивные элементы в мультимедийном сторителлинге. 2. Восемь интерактивных статей, которые меняют подход к журналистике. 3. Цифровые технологии в создании новых форматов медиатекстов	ИД-1 ПК-8 ИД-2 ПК-8 ИД-3 ПК-8 ИД-1 ПК-10 ИД-2 ПК-10 ИД-3 ПК-10	4	4		12	Круглый стол
	ИТОГО за 1 семестр		18	18		72	
	ИТОГО		18	18		72	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Создание и редактирование продуктов для электронных СМИ» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

Базовый учебник по дисциплине отсутствует. Студентам будет предоставлен ридер.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Блог Tilda Publishing: <http://blog.tilda.cc/>

10 правил сторителлинга: <http://special.theoryandpractice.ru/storytelling>

Мультимедийный лонгрид. Правила, примеры, сервисы: <http://bestapp.menu/longrid-pravila-primery-servisy/>

25 сервисов, которые помогут создать мультимедийный лонгрид:

<http://bestapp.menu/25-servisov-kotorye-pomogut-sozdat-longrid/>

«Ководство» Артемия Лебедева: <https://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/>, главы 62, 91, 97, 104, 158 и 169.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Для успешного освоения дисциплины, студент использует следующие программные средства, интернет-ресурсы и платформы:

- <https://stampsy.com/>
- <https://creatavist.com/>
- <http://shorthand.com/>
- <https://racontr.com/>
- <http://tilda.cc/>
- <http://www.dipity.com/>
- <http://www.timetoast.com/>
- <http://timerime.com/>
- <http://timeline.knightlab.com>
- <https://storymap.knightlab.com/>
- <https://www.mapbox.com>
- <https://www.arcgis.com>
- <https://www.google.ru/maps>
- <https://maps.yandex.ru/>
- Adobe Audition.
- Adobe Premiere.
- Adobe Illustrator.
- Adobe Photoshop.
- Adobe Lightroom.
- Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или аналог).
- Интернет браузер (Google Chrome, Safari или другие)

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Президентская библиотека имени (электронная библиотечная система) Б.Н.Ельцина http://www.prlib.ru
2	Научная электронная библиотека (электронная библиотечная система) eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/

3	Электронная библиотека диссертаций (электронная библиотечная система) РГБ http://www.diss.rsl.ru
4	ЗАО «Айбукс» http://www.ibooks.ru
5	Электронная библиотека СКФУ http://catalog.ncstu.ru/ http://www.diss.rsl.ru
6	ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7	Университетская информационная справочная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : http://uisrussia.msu.ru Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus - https://www.scopus.com
8	Информационная справочная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru/catalog
9	Справочная правовая система КонсультантПлюс - https://www.consultant.ru/

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие

крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические

рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.