Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Порохня Андрей Алексеевич
Должность: и.о. директора Инженерного института
Дата подписания: 02.07.2024 12:05:41
Уникальный программный ключ:
d94018a474d95b176811fe9168b8749995b3bfb

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	**Живопись и пластика архитектурных форм**
Краткое содержание	**Живопись.** Введение: инструменты и материалы живописных работ, основы цветоведения и колористики. Этюды на выявление цветовых отношений. Живописные композиции архитектурных сооружений в местности с выраженным рельефом. Копия произведения живописи в архитектуре (роспись, икона, изразец, фреска). Композиция в стиле монументально-декоративной живописи. Архитектурный ансамбль, панорама. **Пластика архитектурных форм** Виды рельефа. Использование рельефа в архитектуре. Роль эскиза при выполнении формы. Архитектурные детали. Их виды и применение. Порядок выполнения объемной архитектурной детали. Пластика архитектурных объектов.
Результаты освоения дисциплины	– принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы с помощью цвета; – приемы нахождения точных пропорций; – способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета – законы построения объемно-пространственной композиции; свойства цвета в объемно-пространственной композиции; – приемы пластической разработки поверхностей объемной формы; – понятия скульптурно-архитектурного синтеза; – основные определения в области основных и общих, как для скульптуры, так и для архитектуры понятий (конструкция, пластика, образ, объём, плоскость) и сочетание этих понятий. – изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры в цвете; – определять и передавать основные цвето-тоновые отношения; – пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами; – изображать предметы в цвете по памяти и представлению. – выполнять объемно-пространственные композиции; – выполнять архитектурные модели по предложенному образцу; – построить эскиз архитектурной формы в цвете; – анализировать результаты обучения; самостоятельно работать с научной и учебной методической литературой. – навыками составления в цвете эскизов проектов, в которых применяются и учитываются правила композиции; – комплексом приемов и средств объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях работы над проектом; – пониманием чувства гармоничности, масштабности, пропорциональности, а так же чувства соотношений сооружения и его частей. – методами построения пропорций и форм в трехмерном изображении, практическими навыками работы с различными материалами, используемыми в пластическом моделировании; методами и приёмами

	художественного формообразования.
Трудоемкость, з.е.	4
Формы отчетности	Зачет с оценкой Контрольная работа
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Селицкий, А.Л. Цветоведение : учебное пособие / А.Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-977-9. – Текст : электронный. 2. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре : учебное пособие : [16+] / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. – Москва : Владос, 2018. – 225 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086 . – ISBN 978-5-906992-59-8. – Текст : электронный.
Дополнительная литература	3. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 . – ISBN 978-5-691-01966-1. – Текст : электронный. 4. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю.Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст : электронный. 5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465 . – Текст : электронный.