Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 14.06.2023 14:48:32
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a0434186029b9d134129dbde65f78623d5

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	**История зарубежной литературы**
Краткое содержание	Эпос Античности и народов Средневековой Европы. Рыцарский роман и городская литература Средневековья. Литература Возрождения Классицизм в европейской литературе 17 века. Литература Просвещения. Литература Позднего Просвещения. Предромантизм и романтизм. Литература Романтизма. Литература Реализма. Философско-эстетические основы декаданса. Литература первой половины 20 века: направления, течения, школы, творческие индивидуальности. Литература стран Западной Европы. Литература США. Литература Латинской Америки. Постмодернизм и реализм в зарубежной литературе второй половины 20 века. Литературная ситуация 21 века.
Реализуемые компетенции	ОПК-3
Результаты освоения дисциплины	ИД-1$_{ОПК-3}$ Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ИД-2$_{ОПК-3}$ Создает журналистские тексты и (или) продукты с опорой на достижения отечественной и мировой культуры
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.
Форма отчетности	Экзамен 4 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02754-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511935 (дата обращения: 01.02.2023). 2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02513-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511932 (дата обращения: 01.02.2023). 3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08368-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511934 (дата обращения: 01.02.2023). 4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

	https://urait.ru/bcode/511692 (дата обращения: 01.02.2023). 5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510881 (дата обращения: 01.02.2023). 6. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511371 (дата обращения: 01.02.2023). 7. История зарубежной литературы XVII века : учебник для вузов / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общей редакцией Н. Т. Пахсарьян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 433 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07123-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513197 (дата обращения: 01.02.2023). 8. Осьмухина, О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов / О. Ю. Осьмухина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15371-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512741 (дата обращения: 01.02.2023). 9. Погребная Я. В. История зарубежной литературы. Средние века : учеб. пособие / Я. В. Погребная. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2020. - 378 с. 10. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11268-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515353 (дата обращения: 01.02.2023).
Дополнительная литература	1. Аверинцев С.С. Архетипы // Мифы народов мира: Энциклопедия. М., 1980. - Т. 1. - С.110-111. 2. Барт Р. Из книги о Расине// Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова.— М.: Прогресс, 1989 — с. 138-175; 3. Берковский Н.Я. Театр Шиллера // Лекции и статьи по зарубежной литературе / Наум Берковский. - СПб. : Азбука-классика, 2002. - 478 с. 4. Борев Ю. Б. Новое время как художественная эпоха: человек надежд и иллюзий // Борев, Ю. Б. Эстетика: Учебник/Ю. Б. Борев—М,: Высш. шк., 2002. — 511 с. 5. Вильмонт Н. Гете и его "Фауст" // "Библиотека всемирной литературы". Том 050. Гете И.В. Фауст. М:"Художественная литература", 1969. – С. 5-33. 6. Волкова А.В. Поэтика непроисходящего: специфика абсурдизма в пьесе С. Беккета "В ожидании Годо" // Альманах современной науки и образования - 2011. - №2. - С.189-191.

7. Вулф Т. Новая журналистика // Вулф Т. Новая журналистика. Антология новой журналистики – М.: Амфора, 2008 - с. 11-94 .
8. Гениева Е. Licentia poética // И снова Джойс… [Текст] / Екатерина Гениева. - Москва : ВГБИЛ, 2011. - 366, [1] с.
9. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XIX века. Книга первая [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 224 с.
10. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 260 с.
11. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
12. Гугнин А. А. Магический реализм в контексте литературы и искусства XX века: феномен и некоторые пути его осмысления. М.: Институт славяноведения РАН, 1998. – 120 с.
13. Гуляев Н.А. Классицизм// Гуляев Н.А., Богданов А.Н., Юдкевич Л.Г. Теория литературы в связи с проблемами эстетики : учебное пособие для студентов филологических факультетов / Н. А. Гуляев, А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. - Москва : Высш. шк., 1970. - 378 с.
14. Дефо Д. . Опыт о проектах // Зарубежная литература 18 века. Хрестоматия. Учеб. Пособие для вузов со спец. "Рус. яз. и лит" в 2 Т., под ред. Б.И. Пуришева. 2 изд. – М., 1988 - С.86-90.
15. Доценко Е. Г. Абсурд как проявление театральной условности / Е. Г. Доценко // Известия Уральского государственного университета. – 2004. – № 33. – С. 97-112.
16. Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе: Учеб. пособие. - М.: Высшая школа; Academia, 2000. – 560 с.
17. Жирмунский В.М. Немецкий романтизм и современная мистика. - СПб.: Аксиома, Новатор, 1996. — 232 с.
18. Жирмунский В.М. История легенды о Фаусте // Легенда о Докторе Фаусте. М.: Наука, 1978 - с. 257-362.
19. Зарубежная литература. XX век: учеб. для студ. / под ред. Н. П. Михальской [и др.]; под общ. ред. Н. П. Михальской. – М.: Дрофа, 2003.
20. Ильин И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. Эволюция научного мифа. - М.: ИНТРАДА, 1998 - 258 с.
21. История литературы США : Литература между двумя мировыми войнами / редкол.: Я. Н. Засурский, М. М. Коренева, Е. А. Стеценко ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук, Т. 6, кн. 2. - М. : ИМЛИ РАН, 2013. - 966 с.
22. Камю А. Надежда и абсурд в творчестве Франца Кафки // Камю А. Бунтующий человек. Философия Политика. Искусство. — М., 1990. - С. 93-100;
23. Косиков Г.К.. К теории романа (роман средневековый и роман Нового времени) // Проблемы жанра в литературе средневековья / Литература Средних веков, Ренессанса и Барокко, вып. I, М.: Наследие, 1994. - с. 45-87.

	24. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / Жан-Франсуа Лиотар ; пер. с фр. Н. А. Шматко. - Москва : Ин-т эксперим. социологии ; Санкт-Петербург : Алетейя ; 1998. - 159 с. 25. Литературные манифесты западноевропейских классицистов : [Сб. пер.] / Собр. текстов, вступит. статья [с. 5-28] и общ. ред. Н. П. Козловой. - Москва : Изд-во МГУ, 1980. - 617 с. 26. Мандельштам, О. Э. Разговор о Данте. - М. : Искусство, 1967. - 88 с. 27. Маньковская, Н. Б. "Париж со змеями" (Введение в эстетику постмодернизма) / Н.Б. Маньковская. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2018. - 271 с. 28. Мелетинский Е.М. Мифологизм в литературе начала 20 века // Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М., 1976. – С.113. 29. Мелетинский Е.М. Общие свойства мифологического мышления// Мелетинский Е.М. Поэтика мифа [Текст] / Е. М. Мелетинский ; [АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького]. - Москва : Наука, 1976. - 407 с. 30. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса : ранние формы и архаич. памятники / Е. М. Мелетинский. - Изд. 2-е, испр. - Москва : "Вост. лит." РАН, 2004 (ППП Тип. Наука). - 460, [2] с. 31. Михайлов А.Д. История легенды о Тристане и Изольде. Средневековые легенды и западноевропейские литературы. – М., 2006 – с. 65-169. 32. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе [Текст] / А. Д. Михайлов ; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва : Наука, 1976. - 351 с. 33. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки [Электронный ресурс]: / Фридрих Ницше ; [пер. с нем. Г. А. Рачинского]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2014. - 219, [3] с. 34. Пимонов В. Поэтика театральности в творчестве Шекспира : монография / В. Пимонов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 250 с. 9 35. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие (лабораторный практикум) / Я. В. Погребная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 221 с. 36. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие (лабораторный практикум) / Я. В. Погребная. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 102 с. 37. Самарин Р. М., Михайлов А. Д. Истоки рыцарского романа.Французский рыцарский роман// История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994.Т. 2. — 1984. — С.548—562. 38. Самарин Р. М., Михайлов А. Д. Куртуазная лирика // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1983—1994.Т. 2. — 1984. — С. 530—548 ; 39. Сартр Ж-П. Экзистенциализм - это гуманизм / Жан-Поль Сартр ; пер. с фр. М. Грецкого. - Москва : Изд-во иностранной литературы, 1953. - 42, [2] с.;

	40. Тишунина Н.В. Западноевропейский символизм и проблема взаимодействия искусств: опыт интермедиального анализа : Монография / Н. В. Тишунина; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1998. - 159 с. 41. Тишунина Н.В. Особенности повествовательной манеры Э. Хемингуэя в романе «Фиеста» («И восходит солнце») // Хемингуэй и его контекст: К 100-летию со дня рождения писателя, (1899-1999) : [Сборник] / Рос.гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена ; [Под общ. ред. Н. В. Тишуниной]. - Санкт-Петербург : Янус, 2000. - 359 с. 42. Уайльд О. Упадок искусства лжи. Истина масок // Полное собрание сочинений в одном томе [Текст] / Оскар Уайльд ; [пер. с англ. Чухно В.]. - Москва : Эксмо, 2011. - 876, [2] с. 43. Хаустов Д. Битники. Великий отказ, или Путешествие в поисках Америки. - М.: «РИПОЛ классик», 2017. - 429 с. 44. Шопенгауэр А. Понятие воли // А. Шопенгауэр. Избранные произведения. М., 1993. - С. 41–62. 45. Эко У. Улисс // Эко У. Поэтики Джойса. – М.: АСТ, 2015 – с.173-339;