

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 07.07.2023 15:31:44
 Уникальный программный ключ:
 d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abcf6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Скетчинг
Краткое содержание	<p>Скетчинг — это техника быстрого рисунка. Она позволяет выполнять быстрые рисунки, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоции и атмосферу.</p> <p>Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет художнику за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и идеи. Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка. В настоящее время направление скетчинга выросло, и его уже относят к одному из самостоятельных художественных направлений в современном искусстве. Принципы работы скетчинга – это, передача первых впечатлений за короткий интервал времени. Материалы, используемые для скетчей – это, маркеры на спиртовой основе, акварель, цветные карандаши, линеры и другие подручные материалы.</p> <p>В современном мире скетчинг – это, возможность выразить свои мысли, впечатления от встреч, посещения мероприятий, путешествий и все запечатлеть на листе бумаге или в своем скетчбуке. Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать. Эта техника является довольно простой и не требует от вас навыков профессионального художника. Скетчинг способствует развитию качеств, присущих художнику: умение "поймать момент", увидеть хороший вид или композицию, быть внимательным и творческим. Овладев техникой скетчинга, можно пробовать более сложные рисунки</p>
Результаты обучения по дисциплине	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>Способность выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения</p>
Трудоемкость, з.е.	4
Формы отчетности	Экзамен

Информационное и учебно-методическое и обеспечение дисциплины	
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Камалова, Э. Р. Техника учебного и академического рисунка: практикум / Э. Р. Камалова, В. В. Хамматова, А. Ю. Миротворцева. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2644-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100627.html 2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения: учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск: ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149111
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. пед. гос. ун-т. — Москва : Юрайт, 2016. — 316 с. 2. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Штаничева Н.С., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные. М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022 3. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647 4. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии : активное обучение : учеб. пособие для вузов / А. П. Панфилова. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 191, [1] с. 5. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения. — М. : Академия, 2006. Кирьякова А.В, Каргапольцева Н.А., Ольховая Т.А., Матвеева Е.А. «Проект – технология» в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие / А.В. Кирьякова, Н.А. Каргапольцева, Т.А. Ольховая, Е.А. Матвеева; 6. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов : учеб. пособие для вузов [Гриф Минобразования РФ] / Н. П. Бесчастнов. М.: ВЛАДОС, 2004. - 175 с. 7. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись : Материалы. Техника. Методы : полный курс / Хейзл Гаррисон ; [пер. с англ. Е. Зайцевой]. – М. : ЭКСМО, 2009. – 256 с. : ил. – Алф. указ.: с. 252-253. – ISBN 978-5-699-08868-3 Чит. зал корп. 9 – 1 8. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись : [учеб. пособие] / Ю.М. Кирцер. - 6-е изд., стер. - М. : Высш. школа, 2005. - 272 с. : ил. - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 5-06-0037-19-3, экземпляров 1 9. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов [Гриф Минобрнауки РФ] / Г. М. Логвиненко. - М. : Владос, 2008. - 144 с. 10. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный

	<p>ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465</p> <p>11. Рисунок. Живопись. Композиция : Хрестоматия / Е.В. Шорохов / С.Е. Игнатьев / Сост. Н.Н. Ростовцев. - М. : Просвещение, 1989. - 207 с. - ISBN 5-09-000956-2, экземпляров 1</p> <p>12. Стародуб К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие для вузов / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с.</p> <p>13. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / М.О. Сурина. – М.: МарТ, Феникс, 2010.</p>
--	---