

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Порохня Андрей Алексеевич
 Должность: и.о. директора Инженерного института
 Дата подписания: 02.07.2024 12:05:41
 Уникальный программный ключ:
 d94018a474b931b76811e9168b8749995b3bfb

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Моделирование архитектурой композиции зданий и среды
(модуля)	
Краткое содержание	Дисциплина «Моделирование архитектурой композиции зданий и среды» дает студентам основные знания и прививает навыки архитектурного языка, средств выражения художественных образов и решения задач, возникающих в ландшафтном проектировании
Результаты освоения дисциплины	Знать: технические приемы, применяемые в практике ландшафтного проектирования, средства выражения художественных образов, способы построения форм на плоскости; Уметь: построить перспективное изображение (пейзажа, архитектурного сооружения), построить аксонометрическое изображение предмета (дерева, строения) ; Владеть: способами пространственного конструирования форм на плоскости, техникой построения как объемных, так и пространственных форм и объектов ландшафтной архитектуры, приемами линейной и тональной графики, фронтальной, объемной, глубинно-пространственной композиции .
Трудоемкость, з.е.	6
Формы отчетности	Зачет с оценкой, РГР
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с. 2. Композиция в архитектуре и градостроительстве: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.
Дополнительная литература	1. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И. Объемно-пространственная композиция – М.: Архитектура-С, 2007. 2. Голубева О.Л. Основы композиции - Сварог и К, 2008. 3. Франсис Д. К. Чинь. Архитектурная графика. - М.: Астрель, 2010. 4. Франсис Д. К. Чинь. Архитектура: Форма, пространство, композиция. - М.: Астрель, 2010. 5. Кудряшев К.В. Архитектурная графика – М.: Архитектура-С, 2006.