

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета физической
культуры и спорта, кандидат
педагогических наук, доцент
Смышнов К.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Режиссура спортивных праздников

Направление подготовки	<u>49.04.01 Физическая культура</u>	
Направленность (профиль)	<u>«Профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта»</u>	
Год начала обучения	<u>2026</u>	
Форма обучения	очная	заочная
Реализуется в семестре	<u>1</u>	<u>1</u>

Разработано

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры теории и методики спорта
Пестова Т.Г.

Ставрополь, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель - научить будущих магистров использовать методики и технологии по созданию художественно-спортивных праздников и представлений в своей профессиональной деятельности. Сформировать способности самостоятельно создать сценарий художественно-спортивного праздника и осуществить его постановку. А также оказание помощи в освоении материала дисциплины по выбору «Режиссура спортивных праздников», предоставление возможности разобраться и найти правильный ориентир во всем многообразии игровой деятельности, видах, формах и жанрах игрового творчества, которые могут быть использованы в условиях досуга.

Задачи дисциплины:

- Овладение системой знаний о режиссерской деятельности в досуговой сфере, необходимых в профессиональной деятельности.
- Сформировать профессиональные навыки и умения применять полученные теоретические знания на практике.
- Развить навыки творческого подхода в планировании, составлении и проведении различных культурно-досуговых программ, сценариев спортивных праздников и развлечений с использованием игровых технологий.
- Сформировать навыки подготовки и проведения конкретных научных и педагогических исследований в области спортивно-оздоровительного туризма.
- Обеспечить условия для применения усвоенных знаний и приобретенных умений в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Режиссура спортивных праздников» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.04.02. Ее содержание реализуется на 1-м курсе в 1 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-1УК-3 способен реализовывать свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Реализует свою роль в команде, организует межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде использует методы командообразования, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
	ИД-2УК-3 использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов	Использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения

	реализации проекта	оптимальных результатов реализации проекта
ПК-4 Способен осуществлять руководство проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся	ИД-1ПК-4 Демонстрирует руководство проведением спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся и факторов, обуславливающих ее эффективность. ИД-2ПК-4 Осуществляет анализ факторов, влияющих на эффективность проведения спортивно-массовых мероприятий организуемых в рамках досуговой деятельности обучающихся	Демонстрирует знания компонентов структуры спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности и обуславливающих ее эффективность. Осуществляет анализ факторов, влияющих на проведение спортивно-массовых мероприятий, организуемых в рамках досуговой деятельности.

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акд.ч.	ОФО, в акд. часах	ЗФО, в акд. часах
Контактная работа:	36	8
Лекции/из них практическая подготовка	18	4
Лабораторных работ/из них практическая подготовка		
Практических занятий/из них практическая подготовка	18/2	4
Самостоятельная работа	72	100
Формы контроля		
Зачет	1 сем.	1 сем.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемы е компетенции, индикаторы	очная форма				заочная форма				Формы промежуточной аттестации
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	Основы режиссуры спортивных праздников. Творческие основы технологии культурно-досуговой деятельности в туризме. Характеристика режиссерской деятельности. Специфика режиссуры программ.	УК-3; ПК-4;	2			8	2			10	Собеседование, Тестирование
2	Драматургия спортивных праздников культурно-досуговых программ. Сценарии зрелищно-игровых и конкурсных программ. Цели и задачи игровых программ. Планирование вечера отдыха. Проведение олимпиады. Специфика драматургии культурно-досуговых программ. Сценарный замысел. Литературный сценарий. Работа над инсценировкой. Оформление сценария	УК-3; ПК-4;	2			4				10	Собеседование, Тестирование

3	Режиссура спортивных праздников и культурно-досуговых программ. Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности. Советы и рекомендации по написанию сценарного плана. Режиссерский замысел. Режиссерская композиция. Работа над номером. Сценография в создании образа постановки. Костюмирование в театрализации. Грим в создании художественного образа персонажа. Аудиоряд театрализованной постановки.	УК-3; ПК-4;	2	4/2		8		2	10	Собеседование, Тестирование
4	Режиссерский практикум. Деловая игра, ее психолого-педагогические принципы. Разновидности деловых игр и методы их использования в сценарии спортивного праздника. Примеры оформления сценарного плана, литературного и режиссерского сценариев.	УК-3; ПК-4;	2	4		4			10	Собеседование, Тестирование
5	Драматургия культурно-досуговых программ и спортивных праздников Основы анимации. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых». Содержание культурного туристского досуга. Сущность анимации.	УК-3; ПК-4;	2			4	2		10	Собеседование, Тестирование
6	Воплощение режиссерского замысла спортивного праздника Спортивный праздник как анимационное мероприятие Формы театрализованных мероприятий.	УК-3; ПК-4;	2	2		12			10	Собеседование, Тестирование

7	Организация зрелищно-игровых и конкурсных программ в ходе спортивного праздника Игра, ее сущность и основные функции. Определение и структура игры. Основные функции игры. Игра как фактор развития и воспитания творческой личности.	УК-3; ПК-4;	2	2		12		2		10	Собеседование, Тестирование
8	Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности, как составляющей спортивного праздника. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в режиссуре спортивного праздника. Классификация игр. Психолого-педагогические возможности игры. Виды психологических игр.	УК-3; ПК-4;	2	2		12				10	Собеседование, Тестирование
9	Планирование вечера отдыха. Занятия в игровых формах. Разработка и проведение ролевой игры, составляющей часть спортивного праздника. Методика и правила проведения различных игр, конкурсов и викторин для детей и взрослых.	УК-3; ПК-4;		2		4				10	Собеседование, Тестирование
10	Игра, ее сущность и основные функции в сценарии спортивного праздника Спортивный праздник как анимационное мероприятие Формы театрализованных мероприятий.	УК-3; ПК-4;	2	2		4				10	Собеседование, Тестирование
	ИТОГО за 1 семестр		18	18/2		72	4	4		100	
	ИТОГО		18	18/2		72	4	4		100	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Куксов, А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений: учебно-методическое пособие / А.Н. Куксов. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 148 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-4475-9699-6, экземпляров неограничено

2. Фрумкин, Г. М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию : учебное пособие для вузов / Г. М. Фрумкин. - Телевизионная режиссура. Введение в профессию, 2022-02-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Академический проект, 2020. - 137 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-8291-2652-0, экземпляров неограничено

3. Черняк, Е. Ф. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры : курс лекций для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников»,

квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ф. Черняк. - Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 160 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-8154-0489-2, экземпляров неограничено

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Алеников, В.М.; Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с.: ил. - (Открытые мастер-классы). - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-386-08413-4, экземпляров неограничено
2. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии учебное пособие / С.К. Борисов; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств»; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - Челябинск: ЧГИК, 2016. - 208 с.: ил. - <http://biblioclub.ru/>. - Библиогр.: с. 201-202. - ISBN 978-5-94839-538-8, экземпляров неограничено
3. Горбачева, О.А. Подвижные игры Электронный ресурс: учебно-методическое пособие / О.А. Горбачева. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017. - 99 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks., экземпляров неограничено
4. Мостовая, Т.Н. Физическая культура. Подвижные игры в системе физического воспитания в ВУЗе Электронный ресурс: учебно-методическое пособие / Т.Н. Мостовая. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. - 72 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks., экземпляров неограничено
5. Пестова, Т.Г. (СКФУ). Режиссура спортивных праздников: учебное пособие: Направление 49.03.01 Физическая культура / Т. Г. Пестова ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 58 с., экземпляров неограничено
6. Черняева, Е.Н. История костюма Электронный ресурс: учебно-методическое пособие / Е.Н. Черняева. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 54 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks., экземпляров неограничено
7. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Черняк Е. Ф. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 52 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks., экземпляров неограничено

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1 Методические рекомендации для бакалавров по организации самостоятельной работы по дисциплине "Подвижные игры": Направление подготовки 49.03.01 «Физическая культура»; Направленность (профиль) «Спортивная тренировка»; Квалификация выпускника - бакалавр; Форма обучения - очная; Учебный план 2026 г. - Ставрополь, 2026. - 37 с.
- 2 Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Режиссура спортивных праздников и анимация в туризме": Направление подготовки 49.03.01 «Физическая культура»; направленность (профиль) «Спортивная тренировка»; квалификация выпускника - бакалавр; Форма обучения - очная; Учебный план 2026 г. / сост. Т.Г. Пестова. - Ставрополь, 2026. - 52 с.
- 3 Пестова Т.Г. Методические указания по выполнению практических работ по

дисциплине «Режиссура спортивных праздников».

- 4 Пестова Т.Г. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Режиссура спортивных праздников».

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki> (Википедия - свободная энциклопедия).
3. <http://slovari.yandex.ru/> Большая олимпийская энциклопедия. Т. 1-2. / Автор-составитель В.Л. Штейнбах. — М.: Олимпия Пресс, 2006. — 968 с.: ил. «Большая олимпийская энциклопедия» содержит всеобъемлющую информацию об Олимпийских играх: - чемпионы, тренеры, члены МОК, журналисты и др. персоналии; - олимпийские виды спорта, страны, города, термины; - технические результаты всех олимпийских соревнований.
4. <http://www.biblioclub.ru> университетская библиотека online
5. <http://www.infosport.ru/xml/t/default.xml> Национальная информационная сеть Спортивная Россия – сайт посвящен развитию спорта в нашей стране.
6. <http://www.olympic.ru/ru/moscow2012/goodwill> (официальный сайт ОКР, где размещены исторические и новостные сведения о развитии и становлении спортивного и олимпийского движения нашей страны, представлены фоторепортажи, содержатся официальные документы).
7. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339> Российская Государственная библиотека.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://ru.wikipedia.org/wiki (Википедия - свободная энциклопедия)
2	http://www.rsl.ru/ru/s97/s339 Российская Государственная библиотека
3	http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4	http://www.biblioclub.ru университетская библиотека online

Перечень программного обеспечения:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

Профессиональные базы данных:

1. Официальный сайт научно-теоретического журнала «Теория и практика физической культуры» [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.sportedu.ru/press/>
<http://www.teoriya.ru/ru/taxonomy/term/3> Теория и практика физической культуры
2. Олимпийский комитет России // <https://ok.ru/olympicrussia>
3. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat
<http://www.dissercat.com/content/modifikatsiya-krugovoi-trenirovki-i-ee-kompleksirovanie-s-drugimi-metodicheskimi-podkhodami-#ixzz5QmfcZpt6>
4. <http://www.fismag.ru/> - сайт журнала «Физкультура и спорт»
5. <http://www.teoriya.ru/> - Научный портал «Теория.ру»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной ноутбук, проектор, доска. Краткофокусный мультимедиа-проектор Epson EB-436 Wi с настенным креплением и наб.кабелей. Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин.
Практические занятия	Ноутбук Acer Aspire F5-573G-56DD i5-6200U/8Gb/1Tb/DVD-RW/GT950-4Gb/15.6FHD/Win10
	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (**МТС-Линк**), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.