

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:45:50
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

Рабочая программа практики

по практике	УП.02.01 Учебная практика по модулю «Создание графических дизайн-проектов»	
Профессия	54.01.20	Графический дизайнер
	код	наименование специальности
Форма обучения	очная	
	очная, заочная, очно-заочная	

Ставрополь, 2026 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1543 (с изм. от 23.08.2024г.) и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Разработчик:

Осадчая С.С. доцент кафедры дизайна ВШКИ

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя

Директор ООО ТМ «Образ», г.Ставрополь

В.Н. Могильный



1. Паспорт программы практики

1.1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в профессиональном цикле модуля ПМ-02, рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель: закрепить теоретические знания по модулю ПМ-02 профессионального цикла

Задачи: приобрести навыки проектной деятельности и разработки технического задания создания графических проектов

Вид профессиональной деятельности: Создание графических дизайн-проектов

В ходе прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт: – в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь: – выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; – выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; – выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать: – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – современные тенденции в области дизайна; – разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования

- обладать общими и профессиональными компетенциями.

1.3. Трудоемкость освоения программы учебной практики: 72 часов

2. Результаты практики

Результатом учебной практики является:

профессиональных компетенций (ПК): (указывается в соответствии с видом профессиональной деятельности)

Код	Наименование результата практики
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

3. Структура и содержание программы практики

3.1. Структура практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Период проведения практики
------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------

ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	ПМ-02 Создание графических дизайн-проектов	2 недели, 72 часа	5 семестр
--	---	-------------------	-----------

3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (неделя)
Создание графических дизайн-проектов	Инструктаж по технике безопасности и. Ознакомление с программой практики, получение индивидуального задания. Анализ деятельности и ценностей организации для создания визуальной идентичности	Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой практики и требованиями к оформлению результатов. Состав и структура фирменного стиля. Основы брендинга и позиционирования.	МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн (Темы 1.1, 1.2)	36
	Разработка базовых элементов фирменного стиля (логотип, цветовая гамма, шрифты). Создание цветовых схем и типографического стиля для бренда.	Процесс создания логотипа. Цветовая теория. Влияние шрифтов на восприятие бренда.	МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн (Темы 1.2, 1.3, 1.4)	
	Разработка макетов визитных карточек, бланков, упаковки с применением фирменного	Применение элементов корпоративного стиля на визитках, документах, упаковке. Адаптация фирменного стиля для онлайн-платформ и социальных сетей.	МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн (Темы 1.5, 1.6)	

	стиля. Адаптация фирменного стиля для онлайн-платформ и социальных сетей.			
	Создание информационного дизайна: разработка макетов листовок, флаеров, афиш, плакатов, баннеров. Верстка буклетов, календарей, меню.	Виды печатной продукции. Дизайн листовок, флаеров, афиш, плакатов, баннеров. Верстка буклетов, календарей, меню.	МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа (Темы 1.1–1.9)	36
	Разработка обложек книг и журналов. Создание этикеток и упаковки. Создание многостраничных макетов: верстка книги, журнала, рекламной брошюры.	Обложки книг и журналов. Этикетки и упаковка. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Модульная сетка, многоколоночная верстка.	МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа (Темы 1.11, 1.13). МДК.02.03 Многостраничный дизайн (Темы 3.1–3.4)	
	Разработка 3D-моделей и визуализация упаковки. Разработка UX/UI веб-дизайна: создание лендинга или корпоративного сайта. Оформление отчета по практике. Защита практики (сдача зачета с оценкой).	Основы 3D-моделирования в Blender, текстурирование и рендеринг. UX/UI веб-дизайн: визуальный дизайн, адаптив, прототипирование. Подготовка и защита отчета.	МДК.02.04 Дизайн упаковки. МДК.02.06 UX/UI веб-дизайн (Темы 1–3)	
	Итого:			72

4. Условия организации и проведения практики

Учебная практика проводится в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- программа учебной практики;
- договор об организации практики;
- направление на практику;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист;
- характеристика работы обучающегося;
- отчет по практике.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Для написания отчета студентам выдаются Методические указания по организации и проведению учебной практики и индивидуальные задания.

Индивидуальные задания:

1. *Создание простого логотипа для вымышленной компании.*
2. *Дизайн приглашения на выпускной вечер*
3. *Разработка постера для школьного мероприятия.*
4. *Создание упаковки для сладостей (например, конфет).*
5. *Дизайн графики для поста в социальных сетях.*
6. *Создание простой инфографики на тему «Здоровое питание».*
7. *Дизайн веб-страницы для личного блога.*
8. *Разработка цветовой палитры для проекта.*
9. *Создание рекламного баннера для школьного мероприятия.*
10. *Дизайн обложки для тетради или блокнота.*
11. *Создание простого анимационного GIF.*
12. *Дизайн графики для мобильного приложения (иконки).*
13. *Создание календаря на месяц с иллюстрациями.*
14. *Разработка постера с правилами безопасности.*
15. *Создание иллюстрации для детской сказки.*
16. *Дизайн меню для школьной столовой.*
17. *Разработка флаера для школьного клуба.*
18. *Создание шаблона для презентации.*
19. *Дизайн футболки с простым принтом.*
20. *Разработка графики для школьного сайта.*
21. *Создание стикеров для мессенджеров.*
22. *Дизайн обложки для школьного альбома.*
23. *Разработка графики для поздравительной открытки.*
24. *Создание простого шрифта или надписи.*

25. Дизайн рекламного щита для школьного мероприятия.
26. Разработка графики для подкаста о школьной жизни.
27. Создание простого плаката с мотивационной цитатой.
28. Дизайн значка для школьного клуба.
29. Разработка графики для школьного журнала.
30. Создание концепции для виртуальной выставки работ студентов.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению

УП.02.01 Учебная практика по модулю "Создание графических дизайн-проектов"	Компьютерный класс (6, 6а-208). Компьютерный класс оборудован учебной мебелью на 13 посадочных мест, 13 персональными компьютерами, доской магнитно-маркерной	Ставропольский край, город Ставрополь, площадь Ленина, 3а, Учебный корпус № 6, 6А (лит.А-А1)
	Помещение для самостоятельной работы: учебная мебель на 21 посадочных мест, магнитно-маркерная доска, проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную среду организации, лингофонные гарнитуры	355017, Ставропольский край, г. Ставрополь, кв-л 70, ул. Пушкина, д.1, к.2 (119 кв. м, помещение № 424, этаж 8)
	профессиональные компьютеры, цветной принтер формата А3+, постпечатное оборудование (ламинатор, резак, биговщик), калиброванный монитор для цветокоррекции и переговорную комнату для брифингов и презентаций.	355035, Ставропольский край, город Ставрополь, ул Маршала Жукова, д. 46

4.4. Перечень основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для проведения практики

Нормативно-правовые акты:

Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>

Дополнительные источники:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454360_9

5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-

6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
6. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.

Интернет источники:

- 1- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011>
- 2- 2- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>
- 3- 3- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>
- 4- 4 Книга-Фонд
- 5- 5. <http://recept.znate.ru>
- 6- 6. <http://artinterior.3dn.ru>
- 7- 7. <http://master-designspb.ru/>
- 8- 8. <http://www.master-service.ru/>
- 9- 6. <http://privilege.spb.ru/>
- 10- 9. <http://d-h.ru/>
- 11- 10. <http://gallerix.ru/>

4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации, организующей проведение практики (далее - руководитель практики от организации), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от образовательной организации:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности при проведении учебной практики, в том числе: составляет рабочий график (план) проведения практики; разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики; осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям;

- организует участие обучающихся в выполнении индивидуальных заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в лаборатории Университета;

- несет ответственность за реализацию образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и сотрудников образовательной организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

5. Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по практике.