

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Гуманитарного института
д-р ист. наук, проф. Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная русская литература

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология
Отечественная филология
2026
очная
8

Разработано
Профессор кафедры отечественной и
мировой литературы
д-р филол. наук, доцент Иванова И.Н.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование набора компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль): «Отечественная филология».

Задачи освоения дисциплины:

- создание представления о текущем литературном процессе, его тенденциях и направлениях художественного поиска;
- формирование ряда общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра, направленных на повышение общего интеллектуального уровня, совершенствования и развития аналитических и исследовательских навыков;
- приобретение и продуктивное освоение предусмотренного программой объема знаний;
- овладение методологической и теоретической основой, формирующей содержание дисциплины;
- включение в парадигму современных литературоведческих изысканий (исследование новейшей отечественной литературы);
- формирование у студентов ответственности за свою профессиональную деятельность

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная русская литература» относится к обязательной части.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ИД-1 _{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; ИД-2 _{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной	Применяет в профессиональной, в том числе педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную

	литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие термины и концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных явлений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста, используя методологию, общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
--	-----------------------

Контактная работа:	32
Лекции/из них практическая подготовка	16
Практических занятий/из них практическая подготовка	16
Самостоятельная работа	76
Формы контроля	
Зачет	

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов занятий

5.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Групповые работы		
8 семестр								
1	Тема 1. Новый реализм в современной литературе. Современные дискуссии о пост-постмодернизме, неосентиментализме и неореализме. Спорность определения. Концепция неореализма в критике к.90-х (А. Ганиева, В. Пустовая) Новый реализм и «постреализм».	ОПК-3 ИД-1, ИД2 ИД3 ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3	2	2			10	собеседование

	Расплывчатость терминов. Творчество А. Геласимова. «Жажда», «Год обмана», «Степные боги». Реализм Р. Сенчина. «Минус», «Лед под ногами», «Вперед и вверх на севших батарееках», «Елтышевы». Автобиографическая проза А. Рубанова. «Сажайте, и вырастет», «Великая мечта», «Иод», «Стыдные подвиги» Произведения С. Шаргунова, Д. Гуцко, И. Абузярова и др. в аспекте проблемы нового реализма. Современное состояние писателей-неореалистов.							
2	Тема 2. Проблема «героя нашего времени» в литературе 2000-х. Традиционность темы для русской литературы. «Герои времени», «лишние люди» и «новые люди» как литературные архетипы. «Андеграунд, или Герой нашего времени» В. Маканина как парадигма для новых «героев». Бизнесмен как герой времени в прозе А. Рубанова, В. Пелевина, С. Минаева и др. Столкновение этических парадигм. Женский вариант «героини нашего времени» Образ героя времени у А. Иванова («Географ глобус пропил», «Блуда и МУДО»).	ОПК-3 ИД-1, ИД2 ИД3 ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3	2	2			10	собеседование
3	Тема 3. «Женская проза» в контексте новой гендерной проблематики. Проблема «женского письма». Понятие «женская проза». История и современные концепции. Женское творчество как проблема. Критерии «женской» прозы. Творчество М. Арбатовой 2000-х: жанровое разнообразие, своеобразие автобиографизма, концепция женщины. Статьи и эссе.	ОПК-3 ИД-1, ИД2 ИД3 ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3	2	2			10	собеседование

	Творчество Т. Толстой. Поэтика и проблематика Проблема «женского начала» в прозе Толстой. Система ценностей Пародирование женственности в романе «Кысь» и рассказах Критика гламурного идеала женственности в сборнике эссе «День» Мужчина и женщина в прозе Толстой Творчество Т. Москвиной. Гендерная проблематика романов «Смерть это все мужчины», «Она что-то знала». «Жизнь советской девушки» - портрет поколения и эпохи. Проза Л. Петрушевской, Л. Улицкой, В. Токаревой, М. Метлицкой и др.							
4	Тема 4. Массовая литература и современное литературоведение: отвержение или изучение? Феномен массовой литературы. История понятия и явления. Типология жанров. Детектив, фэнтези, фантастика как жанры массовой литературы. «Массовая литература» как социокультурное явление. «Женское чтение» как жанр массовой литературы. Проблема «женского» стиля и женского самосознания в литературе. «Женские» жанры современной массовой литературы и ее место в женском чтении. «Гламурный роман» и пародии на него. Феномен женского и мужского «глянца». Стилистика, проблематика, система персонажей массовой литературы.	ОПК-3 ИД-1, ИД2 ИД3 ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3	2	2			10	собес едова ние
5	Тема 5. Миф и фольклор в современной литературе. Миф и фольклор как основа литературы. Мифопоэтика и антиутопия в романе О.	ОПК-3 ИД-1, ИД2 ИД3	2	2			10	собес едова ние

	Славниковой «2017». Уральский текст» и российский контекст. Возвращение к мифу у Л. Петрушевской: «Номер Один, или В садах других возможностей». Мифопоэтика А. Старобинец: «Убежище 3/9» , «Лисьи броды». Мифопоэтика прозы А. Илличевского. «Финист Ясный сокол» А. Рубанова как роман-сказка. Славянское фэнтези в современном чтении. Вампиры и оборотни в современной литературе. «Калечина-Малечина» Е. Некрасовой. Неомифологизм П. Крусанова. Неомистерия Т. Москвиной «Рождение богов» и гностический миф в творчестве Т. Москвиной и В. Сорокина.(«Лед»). Маскультные версии «фольклоризма».	ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3						
6	Тема 6. Православная литература: Легитимность термина и черты явления. Что такое православная литература. Границы этого понятия и корректность термина. Христианская антиутопия Е. Чудиновой и Ю. Вознесенской. Судьба христианской цивилизации в романе Е. Чудиновой «Мечеть Парижской богородицы». Кризис Запада в романах Ю. Вознесенской «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами» и «Паломничество Ланселота». «Церковная» литература: проблема самоопределения и интерпретации. «Поп» А. Сегеня, «DlМон» и «Флавиан» А. Торика, «Украденные мощи» С Сенькина и др. Проза и драматургия М. Дунаева.	ОПК-3 ИД-1, ИД2 ИД3 ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3	2	2			10	собес едова ние
7	Тема 7. Геопозитика в современной литературе.	ОПК-3 ИД-1,	2	2			10	собес едова

	Термин «геопозтика» и его актуальность в современной культуре. Актуализация геопозтического подхода в современной литературе и критике и ее причины. Термин «региональный текст», «локальный текст» (уральский текст, сибирский текст, ставропольский текст, кавказский текст, пермский текст и т.д.). Уральский текст как пример одного из наиболее известных «локальных текстов». Урал в прозе О. Славниковой. Феномен А. Иванова. «Сердце Пармы» и «Золото бунта» - актуализация «большого исторического романа». «Блуда и МУДО» - современная версия «уральского текста». «Хребет России» как уникальный геопозтический проект. Новая северная проза (Д. Новиков и др.). В. Авченко и дальневосточный текст. «Правый руль», «Владивосток 3000», «Кристалл в прозрачной оправе». «Сахалин» Э. Веркина и чеховский сахалинский миф. Современный московский и петербургский текст. Традиции и полемика.	ИД2 ИД3 ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3						ние
8	Тема 8. Семья в современной литературе. Роль и место семьи в современном обществе. Отражение социальных процессов, затронувших семью, в современной литературе. Трагедия семьи в повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом». Кризис любви и семьи в прозе и драматургии Т. Москвиной. Кризис семьи в романах «Смерть это все мужчины», «Она что-то знала», «Позор и чистота».	ОПК-3 ИД-1, ИД2 ИД3 ОПК-4 ИД-1, ИД2 ИД3	2	2			6	собес едова ние

	Семья в прозе и драматургии Л. Петрушевской 2000-х. Пьеса «Би-фем». Апология семьи в повести «Город Света» и сказках. Жанр «семейной саги» в современной прозе.							
	ИТОГО за 8 семестр		16	16			76	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.
2. Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.
3. Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.
4. Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.
5. Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Шафранская, Э. Ф. Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика : учебник для вузов / Э. Ф. Шафранская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13320-2.
2. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18982-7.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы

1. Солдаткина, Я. В. Медийные явления в современной литературе : учебно-методическое пособие / Я. В. Солдаткина, О. О. Михайлова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0819-0.
2. Солдаткина Я.В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике [Электронный ресурс] : монография / Я.В. Солдаткина. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 160 с. — 978-5-4263-0282-2.
3. Новейшая русская литература: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванова И.Н. Актуальные проблемы текущей отечественной литературы. Учебно-методическое пособие. - Ставрополь, СКФУ, 2013. - 73 с.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине " Современная русская литература " (электронный ресурс)

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://lib.ru/PROZA/> - собрание художественных текстов
2. <http://newlit.ru/> - литературно-художественный журнал о современной литературе
3. <http://www.guelman.ru/slava/index.html> - критический обзор современной литературы с В. Курицыным
4. <http://www.reallit.ru/> - художественные тексты
5. <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d1313/> - обзор персональных сайтов современных писателей
6. <http://belletrist.info/> - литературная хроника, новости литературной жизни

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор № 128-04/16 от 23.05.2016 (базовая коллекция). Организация: ООО «Директ-Медиа». Срок действия договора: 23.05.2016 г. – 23.05.2019 г. Обновлено 13.05.2019 <http://biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Договор № 2039/16 от 27.04.2016 (базовая коллекция). Организация: ООО «Ай Пи Эр Медиа». Срок действия договора: 06.06.2016г. – 06.06.2019 г. Обновлено 13.05.2019 <http://www.iprbookshop.ru>

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-

исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается

организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.

