

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «Логопедическая ритмика»
для студентов направления подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Направленность (профиль):
«Логопедия»

Ставрополь
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Раздел 1. Основы логопедической ритмики

Практическое занятие №1 Логопедическая ритмика как наука

Практическое занятие №2 Система логоритмического воспитания

Практическое занятие № 3. История логоритмики

Раздел 2. Технологии логопедической ритмики

Практическое занятие № 4. Музыка и всестороннее развитие личности.

Практическое занятие № 5. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи

Практическое занятие № 6. Логоритмическое воздействие на заикающихся.

Практическое занятие № 7. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса.....

Практическое занятие №8. Тема Логоритмическое воздействие на лиц с алалией

Практическое занятие №9. Тема Логоритмическое воздействие на лица с афазией

Приложение

Введение

Курс «Логопедическая ритмика» осуществляет педагогическую и профессиональную подготовку студентов к работе с детьми с отклонениями в развитии и поведении, к эффективному их обучению и воспитанию.

Цель дисциплины состоит в формировании набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Организация специальных логоритмических занятий и занятий музыкально-двигательных поможет развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей лиц с речевыми нарушениями, содействует устранению речевого нарушения и в конечном итоге социальной реабилитации людей.

Цель освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» заключается в формировании у студентов готовности к осуществлению профессиональной деятельности, направленной на овладение методикой работы по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию лиц с речевой патологией и использованию логопедической ритмики в системе комплексных реабилитационных методик.

Задачи освоения дисциплины «Логопедическая ритмика»:

- ознакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики;
- обучить студентов оценке темпо-ритмических характеристик движений у лиц с речевой патологией;
- обучить студентов технологии проведения логоритмических занятий с лицами, имеющими речевую патологию.

Дисциплина «Логопедическая ритмика» *базируется* на знаниях ранее изученных курсов: Специальная педагогика, Современные технологии образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, Логопедия: ринолалия, нарушения голоса, Логопедия: дизартрия..

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для изучения следующих дисциплин: Логопедия: алалия, Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Профессиональные компетенции

Способен к комплексному моделированию коррекционно-развивающих условий социализации лиц с ОВЗ на разных возрастных этапах с учетом клинических основ нарушений в развитии - ПК-4

Готов к организации и реализации коррекционной, абилитационной, реабилитационной работы с лицами с ОВЗ в вариативных условиях - ПК-8

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

РАЗДЕЛ 1 МЕТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Практическое занятие №1

Тема Логопедическая ритмика как наука

Цель: сформировать представление у студентов о логоритмических методах как средствах воздействия в системе комплексной реабилитации

Формируемые компетенции (часть компетенции: ПК4,8

Теоретическая часть:

ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Объектом логопедической ритмики является структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией.

Предметом — многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Цель — преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Задачи логопедической ритмики определяются как оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные, коррекционные.

В результате решения оздоровительных задач у людей с речевыми нарушениями укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Логопедическая ритмика строится на дидактических и специфических принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Общедидактические принципы. Принцип систематичности обуславливает последовательность изложения материала всего курса логопедической ритмики, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, определяет раскрытие тем курса и распределение материала внутри них. Этот принцип является обязательным и для всего логопедического и логоритмического комплекса мероприятий, используемых в отношении лиц с различной речевой патологией. Систематичность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса, определенного для развития, воспитания и перевоспитания тех или иных функций при различных речевых расстройствах (двигательной сферы, мимических мышц, тонкой произвольной моторики, слухового внимания, речевого слуха, просодических компонентов речи и т.д.).

Ежедневное выполнение в определенное время различных по своему характеру логоритмических упражнений (утренняя дыхательно-голосовая зарядка с движениями, упражнения на релаксацию, пение гласных звуков и коротких песенок, упражнения на сочетание ритма движений и речи и т.п.) приучает детей и взрослых к установленному щадяще-оздоровительному режиму. Под влиянием регулярных логоритмических занятий в организме и психомоторике происходит положительная перестройка различных систем, например сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной и др.

Можно применять тесты и для решения относительно ограниченных логоритмических задач, например при выяснении состояния общей моторики, или произвольной моторики рук и пальцев, или мимических движений. Наконец, тесты могут использоваться для анализа индивидуальной характеристики усвоения двигательного и речевого материала. Например, у некоторых лиц с речевой патологией выявляется отставание в приобретении двигательных умений или навыков, формируемых с

коррекционной целью. Полезно провести тестирование. Анализируя выполнение тестируемыми отдельных заданий, логопед и логоритмист определяют возможные причины неусвоения. В итоге составляется план индивидуальной работы, который основывается на реальном положении, сложившемся в каждом случае.

Количественный учет с помощью тестов дает возможность исследователю сравнить двигательный потенциал лиц, страдающих различными речевыми расстройствами, выявить возможные связи между нарушениями общей и речевой моторики; определить остаточный двигательный резерв; наметить пути логоритмической коррекции. Применение статистических методов при обработке количественных данных повышает объективность результатов исследования.

Математико-статистические методы основываются в первую очередь на ранжировании фактов, т.е. расположении их по порядку возрастания (или убывания) какого-либо свойства, определения их относительной значимости. Например, оценка статической или динамической координации движений, способности к ритмизированию, состояние слухового внимания.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Провести анализ условий организации и содержания логоритмических занятий в детском саду для детей с нарушениями речи (на базе специализированного практического учреждения).
2. Провести наблюдение за выполнением упражнений в процессе логоритмики, направленных на: развитие слухового внимания и памяти; ритмической способности; подвижности, координации и точности движений; координации дыхания и фонации (на базе специализированного практического учреждения).
3. Провести наблюдение за детьми в процессе занятий логоритмикой. Заполнение протокола по результатам наблюдений за темпо-ритмическими характеристиками моторики и речи детей с заиканием.
4. Составление плана-конспекта логоритмического занятия (на базе специализированного практического учреждения)

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Как можно определить логопедическую ритмику?
2. Каковы цель и задачи логопедической ритмики?
3. Каковы основные понятия логопедической ритмики?

2. Выберите один правильный ответ:

1. Двигательное умение – это ?
 - а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
 - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
 - в) это скорость исполнения движения под музыку.
2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:
 - а) метод использования слова;
 - б) метод наглядного восприятия;
 - в) метод – интервью;
 - г) практический метод;
 - д) игровой метод

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно

3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.
2. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Практическое занятие №2

Тема Система логоритмического воспитания

Цель: формирование знаний и умений у студентов применять методы логоритмики в в системе воспитания.

Формируемые компетенции (часть компетенции): ПК4,8

Теоретическая часть:

Логопедическая ритмика является одним из разделов логопедии и коррекционной педагогики.

Большой вклад в совершенствование логоритмического воспитания людей с расстройствами речи внесло всестороннее изучение аномальных детей, их компенсаторных процессов, а также различные реабилитационные методики.

Логопедическая ритмика, изучая закономерности развития, воспитания, а также нарушения неречевых психических функций в синдроме той или иной речевой патологии, обобщая экспериментальные данные и практический опыт, определяет задачи логоритмического воспитания, раскрывает их сущность, выдвигает целесообразные средства, методы и формы организации логоритмических занятий.

Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции, является формирование и развитие у людей с речевой патологией сенсорных и двигательных способностей как основы воспитания, перевоспитания речи и устранения речевых нарушений.

Результаты научных исследований позволяют более полно учитывать психофизиологические особенности людей разного возраста, имеющих нарушения речи: возможности работоспособности, реабилитационный двигательный потенциал, степень утомляемости, интересы и потребности, уровень речевого общения, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления, своеобразие преобладающего вида деятельности и т.п. В соответствии с этим логопедическая ритмика разрабатывает содержание логоритмического воспитания в комплексе с речевыми коррекционными методиками и лечебно-оздоровительными мероприятиями.

Логоритмическое воспитание детей и взрослых непосредственно связано с нравственным воспитанием, формированием моральных норм, развитием волевых качеств: доброжелательности, отзывчивости, целеустремленности. Весь процесс логоритмического воспитания формирует у занимающихся эстетические чувства.

Можно определить следующие особенности логопедической ритмики. Она создает:

- 1) благоприятные условия для тренировки процесса торможения или возбуждения у лиц с речевой патологией, у которых нарушены равновесие деятельности нервной системы и ритм процессов центральной нервной системы;
- 2) благотворное влияние на больных за счет точной дозировки раздражителей: темпа, ритма, динамики музыки и слова. Музыка и словесные инструкции вызывают у больных дифференцированные по времени, силе и форме двигательные реакции. Музыка и слово помогают или активно реализовать движение, или затормозить моторную реакцию;
- 3) возможность выявить индивидуальный ритм человека и ритм коллектива, позволяет во всем многообразии мимико-двигательных проявлений, установить соответствие ритма индивида оптимальному биологическому ритму людей его пола и возраста;
- 4) упорядочивание и усовершенствование протекающих двигательных, ритмических процессов у человека, развивает способность к сосредоточению. Работа в группе (коллективе) благотворно влияет на слабого, подражания другим помогает ему выполнять ритмические упражнения;
- 5) соответствие требованиям каждой реабилитационной или развивающей методики и сообразно ей меняет содержание и творческий подход;
- 6) возможность учитывать особенности возраста детей и взрослых с точки зрения осознания упражнений, если большинство заданий дети выполняют по подражанию, а взрослые закрепляют навык осознанно.

Рассмотрим содержание первого звена логопедической ритмики.

1. Развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти начинается с различения отдельных звуков музыкальных детских инструментов, музыкальных игрушек и заканчивается последующим целостным осознанным восприятием высоты звука, ритма, динамической насыщенности музыки. В результате у человека воспитывается музыкальность как единое — эмоциональное и слуховое — восприятие музыки. Ядро музыкальности, по Б.М. Теплову, образуется благодаря звуковысотному относительному, а не абсолютному слуху и чувству ритма.

2. Занятия по логопедической ритмике предоставляют широкие возможности для развития оптико-пространственных представлений и навыков, зрительной ориентировки на говорящего.

Пространственная характеристика движения включает исходное положение, положение тела и его частей в движении, траекторию движения. Исходное положение — это относительно неподвижная поза перед началом упражнения, она выражает готовность к действию.

3. Логопедическая ритмика способствует развитию координации общих движений, тонкой произвольной моторики и мимики лица.

Развитие координации движений предполагает овладение ребенком или взрослым двигательными умениями и двигательными навыками. Движения совершенствуются под музыку, которая оказывает влияние на качество исполнения — улучшаются выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Эмоциональная окрашенность, вследствие восприятия человеком музыки, придает движениям энергию или мягкость, размах или сдержанность, свободу и непринужденность, а создание с помощью музыки и движений определенных образов способствует развитию мимики и пантомимики.

4. Логопедической ритмикой воспитывают чувства темпа и ритма в движении. У человека имеется врожденная, естественная склонность к ритмическому движению. Маленький ребенок умеет двигаться согласно ритму музыки, реакция возникает спонтанно. По мнению К. Орфа, при восприятии музыкального ритма у детей возникают такие движения, как щелчки пальцами, топанье, удары руками по бедрам, — это самые

естественные средства выражения экспрессии. Ребенок, организуя с помощью ритма свои естественные движения, совершенствует их двигательную координацию.

5. Логоритмические занятия способствуют воспитанию таких личностных качеств человека с речевым расстройством, как: подражательность, активность, инициативность, самостоятельность, коллективизм; воспитанию волевых качеств: смелости, настойчивости, решительности, выдержки. Указанные качества формируются под влиянием как личного примера педагога, так и через целенаправленный подбор музыкальных и речевых упражнений, составляющих творческие композиции.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Подобрать методы логоритмики для работы с детьми раннего возраста.
2. Составить перечень средств логоритмики оказывающих воздействие на детей раннего возраста
3. Провести наблюдение за детьми в процессе занятий логоритмикой. Заполнить протокол по результатам наблюдений за темпо-ритмическими характеристиками моторики и речи детей с недоразвитием речи.
4. Составить план-конспект логоритмического занятия.
5. Подготовить игру для логоритмического занятия с дидактическим наглядным материалом.

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Охарактеризуйте методы логоритмического воспитания.
2. Раскройте специфику логоритмической работы с детьми раннего возраста.
3. Охарактеризуйте условия необходимые для проведения логоритмического занаятия с детьми раннего возраста.

2. Выберите один правильный ответ:

1. Центральным отделом речедвигательного анализатора является:
а) центр Вернике;
б) центр Брока;
в) затылочная область.
2. Цель логопедической ритмики?
а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;
в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.
3. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:
а) В.А. Гринер;
б) Н.А. Баженов;
в) Э. Жак – Далькроз

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно
3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

3. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.
4. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Практическое занятие №3

Тема История логопедической ритмики

Цель: формирование умения студентов осуществлять ретроспективный анализ становления логопедической ритмики как отрасли научного знания.

Формируемые компетенции (часть компетенции): ПК4,8

Теоретическая часть:

В начале XX в. во многих странах Европы получила распространение система ритмического воспитания. Она стала известна под названием «метод ритмической гимнастики». Ее создателем был швейцарский педагог-музыкант Эмиль Жак-Далькроз (1865—1950).

Э. Жак-Далькроз в юности увлекался театром, окончил сначала Парижскую, затем Венскую консерваторию. Теорию композиции изучал у А. Брукнера, Л. Делиба, С. Франка. Он автор множества песен для детей, популярных во Франции и Швейцарии. Оратории Э.Жак-Далькроза для смешанного хора, солистов и детских ритмических групп украшали весенние празднества в Швейцарии.

В 1909 г. Э. Жак-Далькроз принял приглашение братьев Вольфа и Гаральда Дорн и переехал в Германию. В.Дорн предложил Э. Жак-Далькрозу возглавить Институт музыки и ритма, который строился в Хеллерау, небольшом немецком рабочем поселке близ Дрездена. Здание было построено по проекту архитектора Г. Тессенова и при ближайшем участии художника А. Зальцмана. С их помощью в институте построили зал для торжественных ритмических игр. Праздник Ритмических Игр в Хеллерау намечалось провести летом 1912 г. и в ежегоднике института «Ритм» за 1912 год читателям предлагалась программа праздника. В русском издании «Ритма» в предисловии, написанном издателем А. Боровским, сообщалось, что «в конце июня — начале июля (нов. ст.) организуется Первый праздник Ритмических ИГР... Специалисты много ждут от праздника в плане назревшей реформы сценического искусства».

Дальнейшее развитие система Э. Жак-Далькроза получила в работах его учеников и последователей. Большая заслуга в этом принадлежит Н.Г. Александровой и В.А. Гринер. Н.Г. Александрова подчеркнула важность ритмического воспитания в школе, которое должно вестись на основе тесного соединения ритма и музыки (на основе метода Э. Жак-Далькроза). Она отметила, что ритмика есть та общая точка, на которой расходятся пути живописца, скульптора, музыканта, директора, мимиста, танцора, актера. Это разделение по специальностям явилось первым шагом к использованию ритмики в различных областях человеческой деятельности. Характеризуя ритмическое воспитание «как одно из средств биосоциального воспитания», Н.Г. Александрова ставила ритмику, проводимую по системе Э. Жак-Далькроза, в центр области соприкосновения педагогики,

психофизиологии, научной организации труда, физкультуры, указывая, что ритмика «стягивает в себе в сгущенном виде ритмические моменты каждой из перечисленных областей».

Система ритмического и музыкально-ритмического воспитания строилась с учетом следующих положений.

1. Учет особенностей возраста и пола. Поэтому Московская школа ритмистов выделила дошкольную и школьную ритмику в особые секции.

2. Учет профессиональных особенностей. Например, занятия по ритмике проходят различно в художественных, хореографических, музыкальных школах, театральных училищах. Также адаптировать ритмику следует и к профессиям, лежащим вне искусства. Например, установлено, что будущему летчику необходимы четкая координация движений, способность не упускать из внимания три и более объектов; соответственно определяются и задачи ритмики.

3. Опора на моторную и интеллектуальную одаренность учеников. Н.Г. Александрова подчеркивала, что на этом основании занятия ритмикой с дефективными детьми должны строиться совершенно иначе, чем занятия с нормальными детьми.

4. Воспитание чувства коллективизма. Каждый участник действия как бы тонет в общей массе, но вместе с тем осознает всю ответственность возложенной на него задачи, так как небрежность одного мешает делу всех.

5. Ритмика позволяет человеку проявиться в движениях, не заученных, не зафиксированных, а всегда новых, неожиданных. В этих свободных движениях выявляется весь психофизический аппарат. Человек, во-первых, совершает целесообразное, упорядоченное во времени и пространстве движение, т.е. некоторый биомеханический акт. Во-вторых, он решает поставленную перед ним задачу, т.е. совершает интеллектуальный акт. В третьих, он испытывает эстетическую эмоцию, заключающуюся в особом удовлетворении от факта полного слияния с музыкальной динамикой, агогикой и самим характером музыки.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Составить таблицу становления логоритмики как отрасли науки. Провести анализ развития методов и средств логоритмики.
2. Составьте план-конспект логоритмического занятия.
3. Провести сравнительный анализ форм методов и средств применения логопедической ритмики в соответствии с возрастными особенностями детей (ранний возраст, дошкольник, младший школьник, взрослый).

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. В чем сущность метода Э. Жак-Далькроза?
2. Какова роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания?

2. Выберите один правильный ответ:

1. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринолалии?
 - а) упражнения на развитие мимики лица;
 - б) упражнения на развитие речевого дыхания;
 - в) упражнения на развитие воображения;
 - г) упражнения на развитие небной занавески.
2. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?
 - а) дисфонии;
 - б) дизартрия;

- г) ринолалия.
3. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?
- а) развитие голоса;
- б) музыка и движение;
- в) развитие музыкальных способностей и слуха

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно
3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.
6. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

РАЗДЕЛ 2 ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Практическое занятие №4

Тема Музыка и всестороннее развитие личности

Цель: сформировать представления студентов о роли музыки во всестороннем развитии личности.

Формируемые компетенции (часть компетенции): ПК4,8

Теоретическая часть:

Музыкально-ритмическое воздействие на детей дошкольного возраста, школьников, подростков и взрослых с речевой патологией

На значение музыки в эстетическом, нравственном воспитании детей раннего возраста указывал В.М. Бехтерев. Он подчеркивал важность воспитания в раннем возрасте, так как первые шаги развивающейся личности наиболее трудны и в то же время наиболее важны. То, что приобретается рано, удерживается прочнее, нежели приобретенное позднее, которое быстрее утрачивается при распаде или нарушении нервно-психической деятельности. В.М. Бехтерев подчеркивал значимость постепенного развития музыкальности у ребенка путем прослушивания музыкальных пьес, соответствующих слуху ребенка, с обязательным сосредоточением его на музыке. Дети реагируют на музыку, звуки песни задолго до развития экспрессивной речи. Здесь играет роль не слово, а известный ритм. С возрастом на ребенка начинает действовать то или иное изменение высоты тонов, на одни мелодии ребенок реагирует сосредоточением и успокоением, а на другие — плачем. Еще позднее начинает влиять тембр, или

музыкальная окраска, так как в это же время ребенок уже различает тон речи. Но руководствоваться одним сосредоточением ребенка на музыкальные пьесы недостаточно.

В.М. Бехтерев обращал внимание на значение музыки в развитии слуха детей. Дети очень рано начинают воспроизводить мотив, и даже дети-идиоты, неспособные к речи, могут напевать мелодию песни, а умственно-отсталые способны стать отличными музыкантами и в тоже время проявлять равнодушие к самым изящным изображениям. В.М. Бехтерев считал, что развитие музыкального слуха у детей должно играть в процессе воспитания не меньшую, а скорее большую роль, нежели живопись, ибо музыка начиная с раннего возраста уже способна возбуждать эстетическую эмоцию.

От детальной разработки вопроса о музыкальном воспитании с раннего детского возраста в значительной мере зависит эстетическое, а следовательно, и нравственное развитие человеческой личности, утверждал В.М. Бехтерев.

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО И ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И ВЗРОСЛЫХ

Музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание направлено на решение оздоровительных, образовательных, эстетических, воспитательных, коррекционных задач.

Решение оздоровительных задач обусловлено тем и отклонениям и ил и недостатками в физическом состоянии детей с речевой патологией, которые или являются предрасполагающими факторами в возникновении речевого нарушения, или усугубляются в связи с ним. Особое внимание на логоритмических занятиях следует обратить на оздоровление детей с различными формами ринолалии (дети с симптомокомплексом открытой ринолалии), с дизартрией, алалией, заиканием, с функциональной дислалией. Например, у детей с ринолалией следует развивать диафрагмальное дыхание, укреплять мышцы диафрагмы, брюшного пресса и межреберные мышцы. Дыхательными и голосовыми упражнениями у этих детей укрепляют мышцы глотки, гортани, мягкого нёба. Это создает благоприятные условия для проведения операций в ротовой полости, служит своеобразной профилактикой простудных заболеваний. На детей с дизартрией логоритмическое воздействие осуществляется дозированно. Врач и логопед, в зависимости от механизма и симптоматики дизартрии, определяют в каждом конкретном случае, какие" группы мышц следует развивать, в каком объеме, с какой физической нагрузкой.

Образовательные задачи решаются с учетом ведущей деятельности ребенка и программы воспитания и обучения детей в детском саду или ином специальном речевом учреждении. Богатый материал для решения этих задач содержится в разделах программы по развитию речи, ознакомлению с окружающей природой, игровой деятельности.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Подберите методики исследования психомоторных функций:
2. Проведите исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения, статической координации, динамической координации, внимания, координации движений, переключаемости, наличия – отсутствия движений, пространственной организации движений, произвольной моторики пальцев рук.
3. Проведите исследование орального праксиса, мимической моторики.
4. Подберите методики исследования сенсорных функций: исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки, звуковысотного слуха, тембрового слуха, динамического слуха, ритмического чувства, певческого диапазона голоса.
5. Проведите исследование выше названных функций.

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Назовите особенности логопедической ритмики.

2.. Какова роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционно-воспитательном процессе?

2. Выберите один правильный ответ:

1. При обследовании речи не проверяем:

- а) состояние интеллекта;
- б) состояние звукопроизношения;
- в) состояние словаря;
- г) состояние связной речи.

2. Что не является резонатором:

- а) глотка;
- б) ротовая полость;
- в) гортань;
- г) носовая полость;

3. Что не является причиной носового произношения звуков:

- а) повышенный тонус мышц мягкого неба;
- б) укорочение подъязычной уздечки;
- в) пониженный тонус мышц мягкого неба

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно

3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.
8. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Практическое занятие № 5.

Тема Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.

Цель: сформировать знание и навыки владения методикой обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.

Формируемые компетенции (часть компетенции): ПК4,8

Теоретическая часть:

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОМОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ
Исследование двигательной памяти, переключаемое движений самоконтроля при выполнении двигательных проб. Прием: педагог показывает шесть движений для рук

подросткам, взрослым, четыре движения — школьникам, три движения — дошкольникам и предлагает их повторить.

Отметить: правильность, последовательность выполнения.

Упражнение для рук: руки вперед, вверх, в стороны, перед грудью, на пояс, вниз.

Прием: повторить за логопедом упражнения с отставанием на одно. Количество упражнений то же.

Прием: повторить за педагогом движения, за исключением одного, заранее обусловленного, «запретного» движения.

Отметить: качество, правильность, последовательность выполнения движений.

Исследование произвольного торможения движений.

Прием для взрослых и подростков: проделать одновременно три движения одной рукой и два движения другой. Правой: вперед, в сторону, вниз.левой: вперед, вниз.

Отметить: плавные ли и точные ли движения обеих рук; одновременно ли начинают движение обе руки и одновременно ли его заканчивают, или движения рук неточные при раздельном их движении.

Для дошкольников: маршировать и остановиться внезапно по сигналу.

Исследование статической координации движений. Прием для взрослых, подростков: стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 15 секунд, проба выполняется по три раза для каждой ноги.

Для школьников и дошкольников: проба та же, время выполнения — 5 секунд, по два раза для каждой ноги.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ФУНКЦИЙ. Исследование слухового внимания. Приемы для всех возрастных групп: показать, какой предмет прозвучал; барабан, флейта, гармоника и т.д. Определить направление звучания предмета или игрушки. Определить, что слышится из-за ширмы: звук льющейся воды из стакана в стакан, шуршание бумаги — тонкой, плотной; разрезание бумаги ножницами; звук упавшего на стол карандаша и т.д.

Отметить: наблюдались ли ошибки в восприятии услышанного — неправильно ли называли звучащий инструмент, определялось ли направление звучания.

Исследование музыкального слуха. Прием для всех возрастных групп: испытуемому предлагается спеть один куплет из знакомой песни (без музыкального сопровождения), затем повторить его с музыкальным сопровождением.

Отметить: каков музыкальный слух: абсолютный, относительный или не развит вообще.

Исследование восприятия музыки. Прием для всех возрастных групп: прослушать и затем определить услышанное — марш, пляска, колыбельная.

Для взрослых, подростков, школьников: прослушать и определить форму музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев, часть.

Отметить: умение определять контрастную музыку, части музыкального произведения.

Исследование звуковысотного слуха. Приемы для всех возрастных групп: определить, как звучал колокольчик: выше ли ниже (для дошкольников: «пел песенку»); определить направление звукоряда на металлофоне (для дошкольников: металлофон, поставленный наклонно, становится «музыкальной лесенкой». На конце молоточка укрепить маленькую куколку-матрешку. Ударять молоточком, а дети должны определить, куда по ступенькам лесенки «идет» куколка: вверх, вниз или через ступеньку).

Отметить: различают ли испытуемые направление звукоряда и расстояние между звуками.

Исследование тембрового слуха. Приемы для всех возрастных групп: сравнить звучащие инструменты различных групп: ударной (барабан, бубен), духовой (флейта,

саксофон, кларнет, триола), струнной (цитра, домра, балалайка и другие инструменты типа народных).

Усложненный прием: сравнить звучащие однородные инструменты, например бубенчики и бубны, металлофоны и треугольники.

Отметить: правильно или с ошибками различают испытуемые звучащие инструменты.

Исследование динамического слуха. Приемы для всех возрастных групп: прослушать звучание различных инструментов по типу «горячо — холодно»; например, педагог подает на инструменте сильный или слабый звук, испытуемый называет словом, как звучал инструмент: «сильно» — «слабо». Или: педагог подает повторно сильный или слабый звук, испытуемый повторяет его на инструменте.

Отметить: различают ли испытуемые звучание инструмента.

Исследование ритмического чувства. Приемы для взрослых и подростков: простучать последовательно восемь ритмических рисунков.

Для дошкольников: простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок:

Для всех возрастных групп (прием «музыкальное эхо»): педагог ударяет в определенном ритме по ударному инструменту, например в бубен, треугольник, тарелки, барабан и т.д., испытуемый в этом же ритме точно повторяет услышанное.

Отметить: наблюдались ли ошибки при воспроизведении ритмического рисунка; в каком темпе повторялся ритмический рисунок, в ускоренном или замедленном, по сравнению с образцом; нарушалось ли количество элементов в данном ритмическом рисунке.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Подберите методики и проведите обследование психомоторной и сенсорной сферы детей дошкольного (младшего школьного) возраста
2. Обоснуйте целесообразность выбранной вами методики обследования. Охарактеризуйте критерии анализа полученных вами данных во время обследования.
3. Проведите методы обследования лиц подросткового возраста и взрослых. Обоснуйте выбор методов исследования с учетом принципов логопедической ритмики, а также учитывая особенности организации и проведения логоритмических занятий с лицами, имеющими различные речевые нарушения.

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Какие области сенсорной сферы исследуются у лиц с нарушениями речи?
2. Какие связи можно установить между сенсорно-двигательными и речевыми нарушениями?
3. Охарактеризуйте психомоторику ребенка и взрослого с нарушениями речи.

2. Выберите один правильный ответ:

1. Ускоренная речь, сопровождающаяся необоснованными паузами, спотыканиями – это?
 - а) баттаризм;
 - б) парафразия;
 - г) брадилалия;
 - д) тахилалия.
2. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:
 - а) коррекционная;
 - б) образовательная;
 - в) педагогическая;
 - г) воспитательная.
3. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания:

- а) развитие ритмической стороны речи;
- б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;
- в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно
3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.
10. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Практическое занятие №6

Тема Логоритмическое воздействие на заикающихся

Цель: сформировать знание и навык владения методикой логоритмического воздействия на лиц с заиканием.

Формируемые компетенции (часть компетенции ПК4,8

Теоретическая часть:

Представления о возможностях применения логопедической ритмики в работе с заикающимися

Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с заикающимися обусловлено следующими положениями.

Между речевой функцией — ее двигательным, исполнительным компонентом — и общей двигательной системой имеется тесная функциональная связь. Нормальная речь человека обеспечивается согласованной работой многих центральных образований. Поражения определенных областей коры головного мозга выявляют их связь с той или иной стороной речевой функции. Чем ближе расположено поражение к области Брока, тем в большей степени нарушаются моторные компоненты речи. Для того чтобы нормально осуществлялась функция, в том числе и речевая, необходима увязка во времени, в скоростях, в ритмах действия и в сроках выполнения отдельных реакций. Причем увязке подлежат не только высшие корковые отделы речевой функциональной системы, но и мозжечковые (установка мускулатуры гортани, головы, шеи, плеч), и отделы, расположенные в продолговатом мозгу (регуляция дыхательной мускулатуры), и, видимо, другие глубинные структуры. Значит, увязка во времени, значение скоростей и ритмов действия для согласованной работы отдельных компонентов сложной функциональной речевой системы является обязательным условием, и рассогласованность деятельности

этих компонентов во времени может явиться функциональной причиной нарушения речи. Правомерность этого взгляда подтверждается хорошо известным фактом, что при любом изменении ритма речи заикающегося (чтении, декламации) уменьшается заикание; при отбивании такта рукой во время речи также снимается или уменьшается судорожность речи заикающегося. Эффективным средством исправления речи у заикающегося является использование ритмического звучания метронома. Центральные нервные механизмы речи как бы испытывают потребность в датчике ритма, который бы поддержал постоянный темп в протекании нервных процессов.

НАРУШЕНИЯ МОТОРНОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕР И ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. Исследователи придавали особое значение связи состояния общей моторики и речи при заикании. В.А. Гиляровский отмечал, что запоздалое развитие речи может быть частичным проявлением общего недоразвития моторики. М.Ф. Брунс, исследуя моторику заикающихся детей, пришла к выводу, что у них имеется выраженная отсталость в общем моторном развитии. Анализируя особенности моторики заикающихся школьников, В.И. Дресвянников указывал на параллельность и взаимосвязанность речевого и общемоторного онтогенеза, подчеркивая, что развитие моторики и экспрессивной речи происходит у ребенка в тесном единстве. Автор пришел к выводу, что моторика и речь под влиянием коррекционной работы изменяются почти параллельно друг другу.

М.А. Кольцова доказала наличие корреляции между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи ребенка. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

Отмечая важность исследования произвольных движений, А.В. Запорожец указывал, что формирование произвольных движений у человека происходит при участии речи, под влиянием абстрагирующей и обобщающей функции второй сигнальной системы. Е.М. Масткжова подчеркивала, что речь онтогенетически, анатомически и функционально связана с двигательной функциональной системой. Поэтому одним из основных принципов логопедической работы, в частности с детьми, страдающими церебральными параличами, она считала принцип двигательного-кинестетического стимулирования.

Таким образом, связь общей моторики и речи позволяет развивать необходимые качества движений органов артикуляционного аппарата путем развития аналогичных свойств общей моторики. При заикании отмечается многообразие моторных нарушений. У некоторых заикающихся детей можно выявить моторную одаренность выше своего возраста на три месяца. Однако у большинства имеется отставание в развитии моторики от четырех месяцев до почти пяти лет. Нарушения касаются не только общей, но и мимической моторики и орального праксиса. **НАРУШЕНИЯ МОТОРНОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕР И ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЗАИКАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВ И ВЗРОСЛЫХ.** У взрослых заикающихся имеются свои особенности в нарушении моторики:

- 1) общая напряженность мышечной системы, особенно в процессе речи, усиливающаяся при наличии логофобии;
- 2) нечеткость координации движений;
- 3) расхождение в моторике и речи: речь или запаздывает, или опережает движение. Речь запаздывает тогда, когда задание надо выполнить после неожиданного сигнала (заикающийся не может вовремя произнести слово). Речь опережает движение у заикающихся с чрезмерным напряжением мышц тогда, когда движение является для них неожиданным, неавтоматизированным;
- 4) уловки, вспомогательные движения;

5) неровность воспроизведения ритма. Так, у некоторых юношей и взрослых перед началом отстукивания ритмического рисунка возникает торможение в кисти руки (тонус); у других — ряд предварительных, добавочных, многократных движений, не доводят действие до конца и улавливают только зрительно (клонус); третья группа вводит вспомогательный удар, аналогичный эмболофразии. Как правило, заикающиеся выявляют задержку в начале ритмической фразы. В противоположность заикающимся, тахилалики демонстрируют большую стремительность в воспроизведении заданий и отсутствие выдержки на продолжительных длительностях.

6) Заикающимся и тахилаликам замедление темпа движения дается сравнительно легче, чем замедление речевого темпа, поэтому моторный темп у них устойчивее речевого. Несомненна связь между темпом речи и темпом движения, так как при помощи медленных и плавных движений можно создать атмосферу спокойствия и облегчить больному переход к плавной, слитной речи.

7) У заикающихся и тахилаликов отмечаются отклонения в интеллектуальных и психических процессах, а именно: неустойчивость внимания, памяти, легкая отвлекаемость. Им не всегда удается выполнить задания, состоящие из разных движений, которые выполняются одновременно. Они не могут запомнить большого числа движений.

В.А. Гринер и Ю.А. Флоренская выделяют следующие типы заикающихся (логоневротиков) по состоянию моторики. **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ.** На логоритмических занятиях с заикающимися целесообразно проводить следующие упражнения и игры:

- 1) вводные;
- 2) для развития слухового восприятия, внимания и памяти, зрительного восприятия, внимания и памяти;
- 3) для развития ориентировки в пространстве и чувства ритма;
- 4) для развития подражательности;
- 5) творческие, сюжетно-ролевые, подвижные игры, творческие этюды для развития волевых качеств, активности, самостоятельности, инициативы;
- 6) упражнения, подвижные игры с правилами для развития общей моторики, моторики рук, кисти, пальцев;
- 7) для развития мимики лица и орального праксиса;
- 8) с пением, хороводы, игры-драматизации с музыкальным сопровождением для развития просодии речи;
- 9) этюды для развития воображения, творческих способностей;
- 10) для развития музыкальной памяти и музыкального творчества;
- 11) заключительные;
- 12) инсценировки, утренники, развлечения, праздничные выступления (для детей), вечера юмора, пантомимы, концерты и т.п. (для взрослых).

Средства логопедической ритмики в коррекционной работе с заикающимися в большей степени способствуют нормализации темпа и ритма общих и речевых движений, просодии речи, чем чисто логопедическая работа. Двигательные, музыкально-двигательные, музыкально-речевые, ритмические, речевые без музыкального сопровождения, двигательные-речевые упражнения и игры воспитывают статическую и динамическую координацию движений, способность управления мышечным тонусом, продолжительность выдоха, мягкую атаку голоса и другие компоненты просодии. Нормализация двигательной сферы заикающегося помогает ему перестроить отношение к общению, к окружающей среде и к своему речевому нарушению.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Составьте схему системы комплексной психолого-педагогической работы и

медицинских мероприятий по преодолению заикания. Охарактеризуйте этапы ее проведения.

2. Подберите методы логопедического воздействия для работы с лицами с заиканием. Подберите методы обследования нарушений моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего школьного возраста, подростков и взрослых.

3. Составьте конспекты занятий по логоритмике с заикающимися. Проведите подготовленные занятия, проведите самоанализ. Охарактеризуйте зависимость логоритмического воздействия на заикающихся от этапа коррекционной работы

4. Приведите примеры упражнений по каждому средству логопедической ритмики:

- ходьба как средство логопедической ритмики
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса
- упражнения на развитие дыхания.
- упражнения для развития голоса
- упражнения для развития дикции и артикуляции.
- упражнения для развития навыков движения и действий в коллективе.
- упражнения для развития музыкального темпа.
- упражнения для развития чувства музыкального размера.
- упражнения для развития чувства ритма.
- упражнения на координацию речи с движением.
- упражнения, активизирующие внимание.
- упражнения для развития мимической моторики.
- упражнения для развития мелкой моторики.
- упражнения с предметами.

5. Подберите средства хореографии для применения в логоритмическом занятии с заикающимися. Включите данные упражнения в логоритмическое занятие и проведите его.

6. Подберите средства пения и мелодекламации для работы с заикающимися. Включите данные упражнения в занятие по логоритмике с заикающимися лицами.

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Какими положениями обусловлено использование логопедической ритмики в коррекционной работе с заикающимися?
2. Каковы нарушения в моторной, эмоционально-волевой сферах и в поведении заикающихся детей?
3. Какие особенности в нарушении моторики имеются у взрослых заикающихся?
4. Какие средства логопедической ритмики используются в работе с заикающимися детьми и взрослыми?
5. Какова связь логопедической ритмики с логопедическими занятиями по методике игровой деятельности?
6. Проанализируйте занятие по логопедической ритмике с заикающимися детьми на этапе шепотной речи. Назовите его особенности.

2. Выберите один правильный ответ:

1. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок:

- а) на исследование двигательной памяти;
- б) на исследование динамической координации движений;
- в) на исследование статической координации движений.

Установите соответствие

2. Средства музыки

Определения

- | | |
|---------|--|
| 1) темп | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой. |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки |

- 3) ритм в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности.

Вставьте пропущенное слово:

3. Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса _____ и возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

4. Темп речи принято определять как _____ протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

5. _____ - индивидуальные, конституционные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно

3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

11. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

12. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Практическое занятие №7.

Тема Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса

Цель: сформировать знание и владение методом логоритмического воздействия на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса

Формируемые компетенции (часть компетенции): ПК4,8

Теоретическая часть:

НАРУШЕНИЯ МОТОРНОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕР И ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЛИЦ С ДИСЛАЛИЕЙ, РИНОЛАЛИЕЙ, ДИЗАРТРИЕЙ, С РАССТРОЙСТВАМИ ГОЛОСА. При моторной функциональной дислалии в неречевых психических функциях не отмечается серьезных нарушений: сохранена общая моторика. Лишь у части детей наблюдается незначительное нарушение ручной и пальчиковой моторики. Имеются расстройства вегетативной нервной системы: повышенная потливость ног и рук, устойчивый, расплывчатый дермографизм. Незначительные изменения в эмоционально-волевой сфере: раздражительность, плаксивость, расторможенность. Интеллектуальное развитие в норме. В речевой функциональной системе — дискоординация в работе подвижных частей

артикуляционного аппарата: губ, нижней челюсти, языка, мягкого нёба; нарушения фонетической и фонематической сторон речи.

При сенсорной функциональной дислалии в неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, снижение способности активной саморегуляции произвольного внимания при восприятии звуков, недостаточность слухоречевого ритма, музыкального слуха. В речевой функциональной системе — трудности усвоения словесных, фразовых ударений, интонации, модуляции; нарушения фонематического восприятия, пропуски гласных, нередко целых слогов, недоговаривание окончаний, слияние одинаковых гласных, пропуск согласного при стечении, замена звуков.

При моторной органической (механической дислалии) в неречевых психических функциях нарушены общая, мимическая моторика и слуховое восприятие; в речевой функциональной системе наблюдаются нарушения артикуляционной моторики, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения, фонематического слуха.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ УСТРАНЕНИИ ДИСЛАЛИИ, РИНОЛАЛИИ, ДИЗАРТРИИ, НАРУШЕНИЙ ГОЛОСА. Упражнения и игры для коррекции дислалии. Средства логоритмического и музыкально-ритмического воспитания для коррекции дислалии используются поэтапно и дифференцированно. Выделяются подготовительный этап, вызывание и формирование звука, автоматизация и дифференциация звука на материале различной речевой сложности (изолированно, в слогах, в словах, предложениях и в самостоятельной речи).

В подготовительный период на логопедических и логоритмических занятиях проводятся упражнения и игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики, физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса.

Игры для развития слухового внимания

«Дождик». (Автор Е. Соковнина, муз. Т. Ломовой.)

Задачи: научиться согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.

Дети стоят, звучит мелодия «Прогулки», и они свободно ходят по всему залу — гуляют. Звучит мелодия «Пляски» — дети пляшут, используя знакомые плясовые движения. Звучит мелодия «Дождика». Такты 1—2 дети смотрят вверх и поднимают ладони — ловят капельки дождя. Такты: 3—6 убегают на свои места.

Игра повторяется несколько раз, педагог напоминает детям, что надо внимательно слушать музыку. Полнота и быстрота восстановления движений зависит от давности поражения, характера процесса локализации и распространенности поражения, состояния мозгового кровообращения, активности больного и эффективности комплекса восстановительного лечения. Из методов лечебной физкультуры наибольшее значение приобретает лечебная гимнастика с ее общеоздоровительным и общеукрепляющим влиянием. Она облегчает перевоспитание нервно-мышечного аппарата, избирательно воздействует на отдельные мышечные группы, разнообразит мышечную деятельность (расслабление, степень напряжения и др.), позволяет постепенно усложнять движения, развивать их точность и таким образом устранять лишние движения и восстанавливать более полноценные. В лечебной гимнастике обязательно сочетают упражнения для паретичных конечностей с общеукрепляющими упражнениями. Это необходимо для лучшей координации движений и выравнивания мышечного тонуса. Кроме того, физические упражнения оказывают реперкуссивное (отраженное) влияние: регулярно включая здоровые конечности и корпус в процесс упражнения, можно быстрее перевоспитать весь нервно-мышечный аппарат. Каждое занятие лечебной гимнастикой следует начинать с упражнений для здоровых мышечных групп. Специальные упражнения для паретичных конечностей применяются во время процедуры много раз, их

чередуют с общеразвивающими и дыхательными упражнениями. Активные упражнения преобладают в лечебной гимнастике, но они обязательно дополняются пассивными движениями. При выполнении активных и пассивных упражнений необходимо добиваться возможно большей амплитуды движений. Как пассивные, так и активные упражнения следует выполнять ритмично, в спокойном темпе. Темп и объем движений должны находиться в обратной зависимости от степени мышечной ригидности. Для ее снижения рекомендуется применять облегченные исходные положения, ограничивать темп и амплитуду движений, использовать пассивные движения, потряхивание и поглаживание мышц, упражнения на расслабление и др.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Подберите методы обследования нарушений моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса. Проведите анализ. Сформулируйте рекомендации по направлениям коррекционной работы для данных лиц.

2. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с дислалией, ринолалией, дизартрией, нарушением голоса. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц дислалией, ринолалией, дизартрией, нарушением голоса.

3. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с дизартрией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с дизартрией.

. Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Каковы особенности нарушения моторики у лиц с дислалией и дизартрией?
2. Назовите двигательные расстройства при различных формах дизартрии.
3. Каково значение игр и упражнений в подготовительный период коррекции нарушений звукопроизношения?
4. Приведите примеры игр и упражнений на развитие слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики и т.д., используемые на логоритмических занятиях с детьми, страдающими дислалией.
5. Каковы особенности проведения занятий по логопедической ритмике с людьми, страдающими ринолалией?
6. Назовите логоритмические средства для снятия назализации.
7. Назовите задачи логоритмического воспитания детей с дизартрией на каждом этапе логопедической работы с ними.
8. Приведите примеры упражнений лечебной гимнастики для детей с дизартрией.
9. Каково значение работы по воспитанию дыхания у людей с нарушениями голоса?
10. Приведите примеры упражнений трехфазного дыхания на согласных звуках.

2. Выберите один правильный ответ:

1. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?

- а) исследование подвижности органов артикуляции;
- б) исследование координации движений;
- в) исследование словарного запаса;
- г) исследование произвольной мимической моторики;

2. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:

- а) элементарные основы музыкальной грамоты;
- б) упражнения на согласование движений с музыкой;

- в) гимнастика;
- г) упражнения ритмической гимнастики.

3. Выразительные средства музыки не включают в себя:

- а) ритм;
- б) такт;
- в) темп;
- г) чтение.

4. Скорость исполнения музыки – это?

- а) темп;
- б) ритм;
- в) мелодия;
- г) такт.

5. Структура занятия по логоритмике не имеет:

- а) подготовительной части;
- б) основной части;
- в) предупредительной части;
- г) заключительной части.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно

3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. /

Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

13. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.
14. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Практическое занятие №8.

Тема Логоритмическое воздействие на лиц с алалией

Цель: познакомиться с методикой логоритмического воздействия на лиц с алалией

Формируемые компетенции (часть компетенции): ПК4,8

Теоретическая часть:

ПОЭТАПНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СТРАДАЮЩИМИ

АЛАЛИЕЙ. В логопедической практике работа с детьми, страдающими разными формами алалии, проводится в течение четырех этапов. В соответствии с ними осуществляется логоритмическое и музыкально-ритмическое воспитание.

На первом этапе создаются условия для установления контакта с детьми, несмотря на индивидуальность каждого ребенка; в поведении детей на первых занятиях выделяются общие признаки: отсутствие направленного интереса к игрушкам, отказ от общения, ослабленность ориентировочной деятельности, страх новой обстановки. Вначале педагог устанавливает внеязыковой контакт с ребенком. Это объясняется тем, что любая инструкция, оценка, в том числе похвала, являются ограничением спонтанной активности, так как в этом случае навязывается определенный модус поведения. Кроме того, попытки сразу же установить с ребенком языковые контакты либо навязывание определенных видов деятельности без учета доступного самому ребенку уровня коммуникации могут сразу же создать атмосферу непонимания между педагогом и детьми. На первых занятиях привлекаются мимические, ритмические, действенные формы взаимодействия, ласковая, ободряющая улыбка, поощрительный кивок головой. Используется тактика выжидания, и формируются внеязыковые контакты с каждым ребенком. Поэтому музыкальный руководитель так же, как и логопед, с большой выдержкой и терпением, тактом и вниманием к ребенку на первых занятиях выявляет его двигательные и музыкальные возможности.

Затем формируются и корригируются движения детей, а именно: основные движения, общеразвивающие и двигательные комплексы в подвижных играх. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазание, метание) благоприятно влияют на всестороннее физическое развитие детей: укрепляют и развивают мышцы, улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обогащают двигательный опыт детей, способствуют укреплению нервной системы, благотворно влияют на соотношение возбуждающих и тормозных процессов в коре головного мозга. Это создает у ребенка уравновешенное нервно-психическое состояние.

КИНЕЗИТЕРАПИЯ БОЛЬНЫХ С АФАЗИЕЙ В СИСТЕМЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ. Кинезитерапия и логопедическая ритмика как часть ее, а также другие средства восстановительного обучения реализуются с учетом некоторых принципов:

- 1) перестройки функциональных систем на основе сохранных афферентаций;
- 2) использования остаточных возможностей наиболее упроченных форм деятельности, не разрушенных болезнью;
- 3) программирования {или управления извне} восстановления пострадавших функций;
- 4) постоянной сигнализации о характере протекания действия;
- 5) последовательности в обучении, начиная с программы, максимально развернутой по составу операций, с опорой на внешние средства {зеркало, кинофильм, показ движения другим человеком и т.п.),
- 6) и заканчивая переводом действия на языковой и двигательный уровни.

Остановимся подробнее на методических основах кинезитерапии в системе восстановительного обучения.

Сложность этиопатогенеза и синдрома афазии предполагает в комплексе восстановительного обучения лечение движением для нормализации двигательных функций больных. Лечение посредством движения следует начинать как можно раньше, соответственно состоянию больного, прежде, чем наступили тяжелые, очень часто необратимые изменения, связанные с недозированным продолжительным покоем.

Кинезитерапия при органических поражениях мозга соответствует трем периодам состояния больного: первый период, или период острых явлений; второй, или подострый, период — период восстановления; третий период, или период остаточных явлений и выработки замещающих движений. Методика различных видов кинезитерапии

определяется не только видом повреждения, нарушенной функцией отдельных органов и систем, но также и общим состоянием организма и его индивидуальными особенностями. Сроки для начала кинезитерапии определяются строго индивидуально. Дифференцированно, в зависимости от состояния больного, используется и логопедическая ритмика.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Проведите анализ. Сформулируйте рекомендации по направлениям коррекционной работы для данных лиц.

2. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с алалией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с алалией

4. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией.

5. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с афазией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с афазией.

6. Охарактеризуйте возможности кинезитерапии в работе с больными с афазией в системе восстановительного обучения. Подберите упражнения кинезитерапии для работы с данной категорией лиц. Подготовьте конспект занятия с использованием упражнений кинезитерапии.

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Дайте характеристику нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей, имеющих различные формы алалии.

2. В чем состоит совместная работа музыкального руководителя и логопеда на разных этапах коррекционной работы по развитию речи у детей с алалией?

3. Как преодолеваются нарушения моторной и сенсорной функций детей с алалией на логоритмических занятиях?

4. Покажите последовательность развития речи детей с алалией на занятиях логопедической ритмикой.

5. Проанализируйте музыкально-ритмическое занятие с элементами изобразительной деятельности и докажите необходимость проведения подобных занятий с детьми, страдающими алалией.

6. В чем особенности подготовки и проведения праздничных утренников с детьми с алалией?

7. Как развивать самостоятельную художественно-речевую деятельность детей с алалией?

8. Проанализируйте музыкальную деятельность детей с алалией, укажите ее особенности.

9. Назовите нарушения двигательной сферы больных с афазией.

10. Каковы нарушения корковой нейродинамики больных с афазией?

11. В чем сущность восстановительного обучения и какова в нем роль кинезитерапии?

12. Каковы особенности логоритмической работы на разных этапах восстановительного обучения?

13. Назовите примеры упражнений для восстановления движений рук, ног в сочетании с речью.

14. Как средствами логопедической ритмики можно содействовать восстановлению письма у больных с афазией?

2. Выберите один правильный ответ:

1. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:

- а) «Успокой куклу»;
- б) «Эхо»;
- в) «Фокус»;
- г) «Вьюга»;

2. Типы дыхания (исключи лишнее):

- а) ключичный;
- б) диафрагмальный;
- в) плечевой;
- г) брюшной;

3. Цель логопедической ритмики?

- а) коррекция недостатков звукопроизношения;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

4. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:

- а) нарушение речи;
- б) норма речи;
- в) диалект.

5. Цель музыкально-ритмического воспитания?

- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.

6. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:

- а) громкость;
- б) такт;
- в) темп;
- г) скорость.

7. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:

- а) развитие голоса, артикуляции;
- б) знакомство с разнообразными движениями, пространственной организацией тела;
- в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

Установите соответствие

8. Средства музыки

Определения

- | | |
|---------|---|
| 1) ритм | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой. |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки |
| 3) темп | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности |

Вставьте нужное слово.

9. Логопедическая ритмика – один из видов кинезитерапии, средство коррекции речевых нарушений с помощью _____, музыки и слова; составная часть системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении.

10. Динамический стереотип – устойчивая система условных и _____ рефлексов.

11. К первому логопедической ритмики относится развитие, воспитание и коррекция _____ процессов у людей с речевой патологией.

12. Апраксия – нарушение целенаправленных _____ и действий из-за поражения коры головного мозга.

13. _____ -движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: печаль, радость, удивление.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно

3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

16. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие

сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Практическое занятие №9.

Тема Логоритмическое воздействие на лиц с афазией

Цель: познакомиться с методикой логоритмического воздействия на лиц с афазией

Формируемые компетенции (часть компетенции): ПК4,8

Теоретическая часть:

НАРУШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ, СЕНСОРНОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕР И ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У БОЛЬНЫХ С АФАЗИЕЙ.

В клинике афазии наблюдаются, помимо распада речи как системы, симптомы амузии, расстройства ритма, мелодии, темпа, логических ударений, «телеграфный стиль», скандированность, однотонность речи.

Нарушения двигательной сферы проявляются в форме оральной апраксии, в неспособности перехода от одной артикуляционной позы к другой. Артикуляционные расстройства могут быть паретического, дистонического и диспраксического типов. А.Р. Лурия связывает нарушения артикуляции при афферентной моторной афазии с расстройством орального праксиса, а нарушения при эфферентной моторной афазии — с расстройством кинетической мелодии речедвигательного акта. Помимо этого, стойкие двигательные расстройства наблюдаются в общей моторике больных с афазией, обусловленные локализацией патологического процесса.

Исследования сенсорной сферы показали, что у больных с афазией имеются нарушения неречевого слуха, более выраженные на левое ухо, чем на правое; может быть двусторонний слуховой дефицит для частот 25—1000 Гц или двусторонняя частичная глухота в той части тоновой шкалы, которая связана с частотой разговорной речи. В целом нарушения элементарного слуха не постоянны и зависят от общего поражения мозга.

В эмоционально-волевой сфере у одних больных наблюдается угнетение психики, состояние заторможенности, страха, смена настроения, негативизм; у других — повышенная возбудимость, раздражительность, плаксивость, недовольство окружающими; у третьих — безразличие к своим близким, апатия, безволие, они не выражают желания поправиться, вернуться к активной деятельности.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, ручка, фломастер, карандаш, тетрадь

Задания:

1. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Проведите анализ. Сформулируйте рекомендации по направлениям коррекционной работы для данных лиц.

2. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с алалией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с алалией

7. Подберите методики обследования нарушений двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией.

8. Подберите логоритмические и музыкально-ритмические средства для применения в коррекционно-развивающей работе с лицами с афазией. Составьте конспект логоритмического занятия для лиц с афазией.

9. Охарактеризуйте возможности кинезитерапии в работе с больными с афазией в системе восстановительного обучения. Подберите упражнения кинезитерапии для работы с данной категорией лиц. Подготовьте конспект занятия с использованием упражнений кинезитерапии.

Контрольные вопросы и тестовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Дайте характеристику нарушений двигательной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер у детей, имеющих различные формы алалии.

2. В чем состоит совместная работа музыкального руководителя и логопеда на разных этапах коррекционной работы по развитию речи у детей с алалией?

3. Как преодолеваются нарушения моторной и сенсорной функций детей с алалией на логоритмических занятиях?

4. Покажите последовательность развития речи детей с алалией на занятиях логопедической ритмикой.

5. Проанализируйте музыкально-ритмическое занятие с элементами изобразительной деятельности и докажите необходимость проведения подобных занятий с детьми, страдающими алалией.

6. В чем особенности подготовки и проведения праздничных утренников с детьми с алалией?

7. Как развивать самостоятельную художественно-речевую деятельность детей с алалией?

8. Проанализируйте музыкальную деятельность детей с алалией, укажите ее особенности.

9. Назовите нарушения двигательной сферы больных с афазией.

10. Каковы нарушения корковой нейродинамики больных с афазией?

11. В чем сущность восстановительного обучения и какова в нем роль кинезитерапии?

12. Каковы особенности логоритмической работы на разных этапах восстановительного обучения?

13. Назовите примеры упражнений для восстановления движений рук, ног в сочетании с речью.

14. Как средствами логопедической ритмики можно содействовать восстановлению письма у больных с афазией?

2. Выберите один правильный ответ:

1. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:

- а) «Успокой куклу»;
- б) «Эхо»;
- в) «Фокус»;
- г) «Вьюга»;

2. Типы дыхания (исключи лишнее):

- а) ключичный;
- б) диафрагмальный;
- в) плечевой;
- г) брюшной;

3. Цель логопедической ритмики?

- а) коррекция недостатков звукопроизношения;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

4. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:

- а) нарушение речи;
- б) норма речи;
- в) диалект.

5. Цель музыкально-ритмического воспитания?

- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
- б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.

6. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:

- а) громкость;
- б) такт;
- в) темп;
- г) скорость.

7. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:

- а) развитие голоса, артикуляции;
- б) знакомство с разнообразными движениями, пространственной организацией тела;
- в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

Установите соответствие

8. Средства музыки

Определения

- | | |
|---------|---|
| 1) ритм | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой. |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки |
| 3) темп | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности |

Вставьте нужное слово.

9. Логопедическая ритмика – один из видов кинезитерапии, средство коррекции речевых нарушений с помощью _____, музыки и слова; составная часть системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении.

10. Динамический стереотип – устойчивая система условных и _____ рефлексов.

11. К первому логопедической ритмики относится развитие, воспитание и коррекция _____ процессов у людей с речевой патологией.

12. Апраксия – нарушение целенаправленных _____ и действий из-за поражения коры головного мозга.

13. _____ -движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: печаль, радость, удивление.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно

Перечень дополнительной литературы:

-

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно

3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

17. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека. Библиотека представляет собой

постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей. Книги доступны для чтения on-line. Имеется алфавитный и систематический каталог.

18. <http://almanah.ikprao.ru/> Альманах Института Коррекционной педагогики. Общие сведения о журнале: информация о редакции, условия публикации, анонс свежего выпуска, архив материалов, книжное приложение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор

Глоссарий:

Автоматизация звука - этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Агнозия - нарушение процессов узнавания предметов и явлений при сохранности сознания и функции органов чувств; наблюдается при поражении определенных отделов коры больших полушарий головного мозга. (различают: акустическую(слуховая), апперцептивная(форма оптической), вкусовую, зрительную(оптическая), обонятельную, осязательную(тактильная), пальцевую, пространственную, симультанную(зрительное отсутствие восприятие целого).

Аграмматизм - нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при А. наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» и пр.; А. возникает обычно в связи с афазией или алалией.

Алалия - отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; причиной А. чаще всего является повреждение речевых областей больших полушарий головного мозга при родах, а также мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребенком в доречевой период жизни; тяжелые степени А. выражаются у детей полным отсутствием речи или наличием лепетных отрывков слов; в более легких случаях наблюдаются начатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма.

Алалия моторная - недоразвитие экспрессивной речи, выраженное затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи; в основе А. .м. лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, выраженное, в частности, заменой тонких и сложных артикуляционных дифференцировок более грубыми и простыми; причина- поражение коркового конца речедвигательного анализатора.

Алалия сенсорная - недоразвитие импрессивной речи, когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребенка нарушается понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи; причиной А. с. является поражение коркового конца слухоречевого анализатора и его проводящих путей.

Алексия - полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

Амбидекстр - человек, у которого одинаково хорошо развиты функции обеих рук.

Анализ и синтез - противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

Анамнез - совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза ,прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

Анартрия - тяжелая форма дизартрии, когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речедвигательных мышц, резко расстраивающего систему артикуляции.

Аномалия - отклонение от нормы в структуре и (или) функции организма в целом или его частей; А. может быть врожденной и приобретенной.

Аномальные дети - дети, имеющие отклонения от нормального психического или (и) физического развития и нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания; основные группы А. д. 1) умственно отсталые дети, 2) дети с задержкой психического развития, 3) дети с нарушениями речи, 4) дети с нарушениями слуха(глухие, позднооглохшие, слабослышащие, 5) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие), 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 7) дети с нарушениями поведения, 8) дети с нарушениями эмоционального развития, 9) дети с комплексными дефектами.

Апраксия - нарушение целенаправленного действия при сохранности составляющих его элементарных движений.

Артикуляционная гимнастика - система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Артикуляционный аппарат - совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Асфиксия - удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях.

Аутизм - погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности; признак психического расстройства.

Афазия - полная или частичная утрата речи, обусловленная поражением коры доминантного полушария головного мозга при отсутствии расстройств артикуляционного аппарата и слуха.

Афония - отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; причина - несмыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха; А. возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

Брадилалия - патологически замедленный темп речи.

Вдох - поступление воздуха в легкие в результате увеличения объема грудной полости, вызванного сокращением диафрагмы и наружных межреберных мышц.

Велярный звук - задненебный звук (н-р, [г], [к], [х]).

Велярный звук [р] - вид ротацизма: образуется при колебании различных участков мягкого неба.

Вербальный - 1) словесный, относящийся к речи, выраженный речевыми средствами; 2) глагольный.

Визуальный - воспринимаемый или производимый посредством зрения.

Внимание - произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

Вокальный - исполняемый голосом; относящийся к пению.

Волчья пасть - см. Расщелина неба.

Воля - способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия.

Воображение - психический процесс формирования новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Воспитание - процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности.

Восприятие - психический процесс отражения действительности, формирующий субъективный образ объективного мира; в зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в данном акте В., различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное В.

Выдох - удаление воздуха из легких в процессе дыхания.

Гемипарез - парез мышц одной половины тела.

Гемиплегия - паралич мышц одной половины тела.

Гемитония - повышенный мышечный тонус одной половины тела.

Гидроцефалия - избыточное накопление спинномозговой жидкости в полости черепа.

Гимнастика речи активная - система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Гимнастика речи пассивная - форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка, т.е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

Гиперкинез - автоматические насильственные движения вследствие непроизвольных сокращений мышц.

Гипертрофия - увеличение объема органа (или ткани) вследствие увеличения размеров составляющих его клеток.

Гипоксия - кислородное голодание организма.

Глотка - начальная часть пищеварительной трубки,; одновременно относится к дыхательным путям, соединяя полость носа с гортанью.

Голос - совокупность различных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых посредством голосового аппарата; Г. является одним из компонентов речи, вместе с дыханием и артикуляцией он служит внешнему выражению мысли (слова) и контролируется корой головного мозга.

Грамматика - раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, формулы словосочетания и типы предложений в отвлечении от конкретного материального (лексического) значения слов, словосочетаний и предложений.

Грамматический строй - строение слова и предложения, присущее данному языку.

Грассирование - 1) произношение французского, т.е. увулярного недрожащего [r]; 2) усиленное, раскатистое произношение русского звука [р].

Губа заячья - см. Расщелина губы.

Дауна Болезнь - хромосомная болезнь, обусловленная трисомией по 21-й паре хромосом; проявляется олигофренией, мышечной гипотонией, недостаточностью эндокринных желез (особенно щитовидной) и своеобразным внешним видом больного: недоразвитием черепа, плоским затылком, косым расположением глаз, широкой уплощенной переносицей, полуоткрытым ртом, деформированными ушами, короткими пальцами.

Двигательные нарушения - нарушения движений, которые могут проявляться ограничением объема и силы движений (см. Паралич), нарушениями их темпа, характера, координации, наличием непроизвольных избыточных движений (см. Гиперкинез).

Двуязычие - одинаково совершенное владение двумя языками.

Дебильность - легкая степень олигофрении, характеризующаяся примитивностью суждений и умозаключений, недостаточной дифференциацией эмоций, ограниченностью возможностей обучения, сниженной социальной адаптацией.

Деменция - приобретенное слабоумие; стойкое оскудение и уплощение психической деятельности, характеризующееся ослаблением познавательных процессов, обеднением эмоций и нарушением поведения.

Дети с нарушениями речи - дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Дети с отклонениями в развитии - см. **Аномальные дети**.

Детский сад специальный - дошкольное учреждение для аномальных детей.

Дефект - недостаток к.-л. органа, выпадение какой-нибудь физиологической или психической функции.

Дефектология - наука о психофизиологических особенностях развития детей с психическими или (и) физическими недостатками, о закономерностях их воспитания, образования и обучения.

Дефекты звукопроизношения - см. **Дизартрия**, **Дислалия**, **Ринолалия**.

Дефекты речи - см. **Речи нарушения**.

Диагноз - медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, об имеющемся заболевании; выражается в терминах, обозначающих названия болезней, их формы, варианты течения и т.п.

Диагностика - 1) раздел медицины, изучающий содержание, методы и последовательные ступени процесса распознавания болезней или особых физиологических состояний; 2) процесс распознавания болезни и оценки индивидуальных биологических и социальных особенностей субъекта, включающий целенаправленное медицинское обследование, истолкование полученных результатов и их обобщение в виде диагноза.

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Диплегия - двусторонний паралич одноименных частей тела (напр., обеих ног).

Дисграфия - частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Дислалия - нарушение звукопроизношения. **Задержка психического развития** - временное отсутствие развития психики в целом или отдельных ее функций.

Задержка речевого развития - нарушение хода речевого развития, проявляющееся в несоответствии нормальному онтогенезу, отставание в темпе.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Заикание невротоподобное - заикание, по внешнему проявлению сходное с невротическим заиканием, но имеющее непсихогенное происхождение; наблюдается при шизофрении, эпилепсии, разных видах олигофрении, чаще всего вызывается органическим поражением центральной нервной системы; термин «З.Н.» часто используют как синоним термина «Заикание органическое».

Заикание невротическое - заикание, обусловленное воздействием психотравмирующих факторов; термин «З.н.» часто употребляют как синоним термина «Заикание функциональное».

Замены звуков - дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы.

Запоминание - психический процесс запечатления информации в памяти (различают: произвольное и произвольное).

Зеркальная речь - произнесение (чтение) слов в обратном порядке, начиная с последнего и кончая первым звуком слова.

Зеркальное письмо - 1) письмо справа налево с зеркальным изображением написанного текста; 2) зеркальное написание букв.

Имбецильность - средняя степень олигофрении, занимающая промежуточное положение между идиотией и дебильностью, характеризующаяся замедленным и непоследовательным мышлением, ограниченным словарным запасом, возможностью усвоения лишь элементарных навыков.

Импрессивная речь - восприятие, понимание речи; И.р. устная выражается в слуховом восприятии устной речи, а И.р. письменная - в зрительном восприятии текста (чтении) нервной системы.

Интеллект - совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущений и

восприятия до мышления и воображения.

Интонация - сложный комплекс просодических элементов, включающих мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

Инфантилизм - патологическое состояние, характеризующееся задержкой физического и (или) психического развития с сохранением черт, присущих детскому или подростковому возрасту.

Итерация - несудорожные запинки, повторы в речи.

Итерации физиологические - повторения детьми некоторых звуков и (или) слогов, обусловленные возрастными несовершенствами деятельности слухового и речедвигательного анализаторов в период формирования речи в дошкольном детстве.

Картавость - нарушение произношения звуков Р и Л.

Клоническая судорога - судорога в виде следующих друг за другом коротких сокращений мышц, чередующихся с их расслаблением.

Леворукость - врожденное или вынужденное преимущ. Пользование левой рукой при выполнении целенаправленных действий.

Лексика - вся совокупность слов, входящих в состав к.-л. языка или диалекта.

Лексико-грамматический - характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.

Лексико-морфологический - относящийся к морфологии словообразования.

Лепет - голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера; появляется на втором месяце жизни в виде разнообразных несложных комплексов звуков (гуление) и постепенно усложняется (многократное повторение слогов); при тяжелых речевых нарушениях обнаруживается у детей с опозданием и в более позднем возрасте.

Логоневроз - невроз, проявляющийся в форме расстройства речи (заикание невротическое).

Логопед - коррекционный педагог, занимающийся устранением недостатков речи у детей и взрослых.

Медико-Педагогическая Консультация - специальное учреждение, проводящее комплексное медико-педагогическое обследование аномальных детей для направления их в соответствующие учебно-воспитательные и оздоровительные учреждения; в М.-п. к. работают специалисты различного профиля: врачи, педагоги, психологи.

Межзубная шепелявость - нарушение главным образом звуков [с], [з], [ц]; возникает при отсутствии прикуса во время артикуляции, когда нижняя челюсть опускается книзу, и язык высовывается между зубами, вместо острого звука получается мягкий шум между языком и верхними резцами.

Модуляция голоса - изменение высоты голоса; при снижении слуха М.г. нарушается, что делает речь монотонной.

Морфология - в языкознании: 1) часть языковой системы, объединяющая слова как носители грамматических значений, их грамматические классы, законы их существования и формообразования; 2) раздел грамматики, изучающий эту часть языковой системы.

Моторика - двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей.

Мутизм - отказ от речевого общения при сохранности речевого аппарата; наблюдается при психических заболеваниях, у застенчивых детей и т.д.

Назализация - приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

Нарушение зрительного образа буквы - смешение букв со сходным зрительным образом, зеркальное письмо.

Нарушение зрительного образа слова - нарушение буквенного состава слова.

Нарушение структуры слова - упрощение слова, перестановки, недописывание, слияние и расщепление слов.

Нарушение чтения и письма - резкое затруднение в овладении графической формой речи, связанное чаще всего с общим недоразвитием речи у детей при нормальном слухе и нормальных умственных способностях; проявляется чаще всего в общем искажении звукового состава слов и замене букв.

Небная занавеска - см. **небо** **мягкое**.

Небная расщелина - аномалия развития: полное или частичное незаращивание тканей неба, в результате, чего по средней линии имеется сообщение между ротовой и носовой полостями; приводит к нарушению сосания, глотания, а в дальнейшем и речи.

Небо мягкое - задняя подвижная часть неба; во время глотания, жевания и речи происходит различные движения мягкого неба.

Небо твердое - часть неба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой.

Нистагм - произвольные ритмические судорожные движения глазных яблок.

Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Олигофрения - стойкое психическое недоразвитие, обусловленное органической недостаточностью головного мозга, возникшей на ранних этапах онтогенеза - во внутриутробном периоде, во время родов или на первом году жизни; наиболее распространенная клиническая форма умственной отсталости.

Олигофренопедагог - педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение и воспитание умственно отсталых детей.

Онтогенез - совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни.

Органы речи - различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков речи.

Орфография - система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме.

Паралич - выпадение функции к.-л. мышцы или конечности вследствие нарушения иннервации.

Патология - наука, изучающая закономерности возникновения и развития болезней, отдельных патологических процессов и состояний.

Постановка звука - создание при помощи специальных приемов новой связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными - кинестетическими (самостоятельное восприятие звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса - первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного, двигательного, слухового), применением различных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

Прикус - взаимоотношение зубных рядов верхней и нижней челюстей при их смыкании.

Психика - форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную

функцию.

Психические процессы - отдельные проявления психической деятельности человека, условно выделяемые в качестве самостоятельных объектов исследования (ощущения, восприятие, мышление, внимание и др.).

Расщелина губы - врожденная аномалия строения губ (обычно верхней), возникающая вследствие задержки слияния эмбриональных зачатков, образующих эту часть ротовой полости; часто сопровождается расщелиной неба; может быть односторонней и двусторонней; является причиной органической дислалии.

Речи нарушения - отклонения от нормы, принятой в данной речевой среде.

Речь - форма общения, опосредованная языком.

Речевой аппарат - система органов, принимающих участие в образовании звуков речи. Различают периферический и центральный отделы Р.а.

Ринолалия - патологическое изменение тембра голоса и звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости. Такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыхдыхательной струи вследствие механических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого неба или расстройства функции мягкого неба.

Ритмика - система физических упражнений, построенных на основе связи движения с музыкой.

Саливация – обильное слюноотделение.

Словарь пассивный - запас понимаемых слов.

Словарь активный - наличие слов, которыми данный человек постоянно пользуется в своей речи.

Скандированная речь - речь по слогам, нарушение ритма речи.

Смещение звуков - недостаток речи, выражающиеся в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, смешивает их в речи (н-р, вместо шапка произносит «сапка» и тут же вместо санки - «шанки»). С.з. - признак незаконченности процесса овладения системой фонем. Нормально этот процесс заканчивается у ребенка к 4-5 г. К этому времени все звуки речи различаются детьми на слух и правильно произносятся.

Сопряженная речь - совместное повторение двумя или более лицами произнесенных или написанных кем-либо слов или фраз.

Спонтанная речь - произвольная.

Судороги клонические - быстро следующие одно за другим кратковременные произвольные сокращения и расслабления мышц.

Судороги тонические - продолжительные сокращения мышц вследствие однократного импульса.

Сурдопедагогика - наука об изучении, воспитании и обучении лиц с нарушением слуха.

Тахилалия - нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте ее темпа, при полном сохранении остальных компонентов фонетического оформления, а также лексики и грамматического строя.

Тембр - индивидуальная окраска голоса.

Уздечка короткая - врожденный дефект, заключающийся в укорочении так называемой уздечки языка (подъязычной связки). При этом движении языка могут быть затруднены. Это обычно служит причиной механической дислалии.

Уранопластика - оперативное закрытие щели твердого неба.

Ураностафилопластика - оперативное закрытие щели твердого и мягкого неба вместе.

Фобия речи - навязчивый страх речи. Нередко наблюдается при заикании.

Фонастения - нарушение функции голосообразования без видимых органических

изменений в голосовом аппарате. При Ф. наблюдаются: быстрая утомляемость и прерывание («осечки») голоса, неприятные ощущения в горле при пении и разговоре (царапание, жжение).

Фонация - голосообразование. Нарушение Ф. - от легкой охриплости до полного отсутствия голоса.

Фонема - звук речи - звукоразличитель. В русском языке 42 фонемы (6 гласных и 36 согласных).

Фонематический слух - способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы. Ф.с. имеет важное значение для овладения звуковой стороной языка. Нарушение Ф.с. у детей приводит к специфическим недостаткам произношения.

Хейлопластика - оперативное закрытие расщелены верхней губы. Рекомендуется производить в возрасте до 10-12 месяцев.

Чтение с губ - распознавание речевых сообщений при помощи зрительного восприятия видимых движений речевых органов.

Чувство языка - феномен интуитивного владения языком, проявляющийся в понимании и использовании идиоматических, лексических, стилистических и пр. конструкций еще до целенаправленного овладения языком в обучении. Представляет собой обобщение на уровне первичной генерализации без предварительного сознательного вычленения элементов, входящих в это обобщение. Формируется в результате стихийного овладения речью и базовыми когнитивными операциями. Обеспечивает контроль и оценку правильности и привычности языковых конструкций.

Шизофренический дефект - необратимые изменения личности шизофреника, характеризующиеся диссоциацией мышления и аффектов. При этом наблюдается снижение уровня потребностей, равнодушие, неспособность вступать в аффективные контакты, сочувствовать другим. Мышление становится неясным, спутанным, непродуктивным, его результаты оказываются неправильными, причудливыми. По большей части память и логичность мышления не страдают, но их применение неадекватно. Бред и галлюцинации непосредственно не относятся к шизофреническому дефекту, но могут его усиливать. Наиболее существенным фоном для его проявлений является инактивность и социальная изоляция.

Экспрессивная речь - внешняя форма речи, активное устное или письменное высказывание.

Эмболофразия - включение в речь лишних (по смыслу) звуков, слов. Обычно наблюдается при заикании и афазии.

Эхолалия - автоматическое повторение услышанных слов.

Этиология - наука о причинности возникновения болезней, о сложных процессах взаимодействия организма человека с причиной болезни, о комплексе дополнительных условий, в которых это взаимодействие реализуется.

Язык - 1) система знаков, служащая средством осуществления речевого общения; 2) мышечный орган, покрытый слизистой оболочкой, расположенный в полости рта.

Ключ к тестовым заданиям

Раздел 1. Основы логопедической ритмики

Лабораторное занятие №1 Тема Логопедическая ритмика как наука

1	а
2	в

Лабораторное занятие № 2 Междисциплинарный подход в логоримике

1	в
2	в

Лабораторное занятие №3 Система логоритмического воспитания

1	б
2	а
3	в

Лабораторное занятие № 4. История логоритмики

1	в
2	б
3	б

Раздел 2. Технологии логопедической ритмики.

Лабораторное занятие № 5. Музыка и всестороннее развитие личности.

1	а
2	в
3	б

Лабораторное занятие № 6. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.

1	а
2	в
3	а

Лабораторное занятие № 7. Логоритмическое воздействие на заикающихся

1	б
2	1-б, 2- а, 3-в
3	торможения
4	скорость
5	психомоторика

Лабораторное занятие № 8. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, риноплалией, дизартрией, расстройствами голоса.

1	в
2	в

3	Г
4	а
5	в

Лабораторное № 9. Логоритмическое воздействие на лиц с алалией и с афазией.

1	в
2	в
3	б
4	б
5	в
6	б
7	а
8	1-в,2-а,3-б
9	движение
10	безусловных
11	неречевых
12	движений
13	мимика

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические рекомендации для студентов по организации
самостоятельной работы по дисциплине**

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) - Логопедия

Ставрополь 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа бакалавров может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию студента. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком

уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
ПК-3,8	Изучение литературы по темам № 1-10	Доклад	собеседование	7,5
ПК-3,8	Изучение литературы по темам № 11-18	Доклад	собеседование	6
Итого за 5 семестр				13,5

КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. При этом предполагается разделение всего курса на ряд более или менее самостоятельных, логически завершенных блоков (модулей) и проведение по ним контрольных срезов.

На первом занятии преподаватель знакомит студентов с условиями оценивания дисциплины в рейтинговой системе. Студентам сообщаются сроки и формы проведения контрольных мероприятий, весовые коэффициенты и поря- док ликвидации задолженности.

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра: на лабораторных, семинарских, практических занятиях, по которым рабочими программами дисциплин предусмотрены отчетности; по всем формам самостоятельной работы студентов (собеседование, доклад) в заранее установленное время. Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Работа с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку студента к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;
- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по

нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

*Доклад по дисциплине «Логопедическая ритмика»
студента ... курса (фамилия, имя, отчество)
факультета, группы
Тема: ".....".
год выполнения.*

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на лекциях, лабораторных занятиях, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Примерные темы докладов

1. Определение понятия «логопедическая ритмика». Структурные компоненты ритмики и основные ее понятия.
2. Цель и задачи ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
3. Естественнаучная основа ритмики. Примеры.
4. Филогенетическая связь между развитием движений и формированием речи.
5. Связь ритмики с другими науками.
6. Методологическая основа. Этапы работы и этапы выполнения произвольного движения.
7. Развитие психических функций в процессе использования логопедической ритмики (восприятие, память, внимание, речь и речевые процессы, двигательная сфера и т.п.). Примеры.
8. Особенности ритмики по сравнению с другими методиками развития речи.
9. Двигательные способности ребенка — основа воспитания и формирования речи. Задания, упражнения, дополнительная литература.
10. Общедидактические и специфические принципы ритмики.
11. Характеристика основных принципов (принцип развития — подробно). Примеры реализации принципов.
12. Содержание заданий, упражнений по ритмике, соответствующих специфическим принципам, которые могут быть использованы на других занятиях.
13. Этапы работы в ритмике.
14. Роль ритмики в развитии всех компонентов речи (словаря, грамматического строя, звукопроизношения).
15. Различные периодизации развития речи; их соотношение с этапами работы в ритмике.

16. Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи (в сопоставлении с содержанием работы). Оценка современного подхода.
17. Ритмика и ее значение для стимулирования речевой активности.
18. Логопедическая ритмика как вспомогательный прием формирования звуковой стороны речи.
19. Постановка звуков. Цель и содержание работы на каждом из четырех этапов. Задания, упражнения к каждому этапу формирования звуков.
20. Фонетическая ритмика в системе профилактической работы по формированию правильного звукопроизношения.
21. Ритмика и развитие двигательной сферы ребенка
22. Тесная связь движения с включением речевого материала как основной принцип построения занятий. Примеры.
23. Использование упражнений на гласные звуки в работе над дыханием, голосом, интонацией.
24. Типы дыхания (физиологическое и речевое) и их особенности. Приемы постановки правильного речевого дыхания.
25. Игровые приемы для тренировки речевого дыхания. Использование приемов контроля при постановке и коррекции дыхания. Примеры.
26. Прием наращивания слогов, слов, фраз. Примеры.
27. Голос и его составные компоненты (сила, высота, тембр, диапазон). Требования к правильному использованию голоса. Причины нарушения голоса.
28. Упражнения, задания на правильное использование голосовых навыков.
29. Игровые упражнения на изменение силы и высоты голоса.
30. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятия «ритм». Задания, упражнения на развитие чувства ритма.
31. Работа с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов без выраженного ударения, односложных и четырехсложных ритмов
32. Использование многообразия средств фонетической ритмики (ходьба, бег, хлопки, прыжки на двух ногах, на одной ноге, работа в паре и т. п.) в статике и динамике.
33. Последовательность работы с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов стихотворений и небольших текстов (привести примеры).
34. Влияние ритма на психомоторное развитие ребенка.
35. Влияние ритма на слуховую и двигательную память. Оценка современного подхода.
36. Темп как структурный компонент речи. Определение понятия «темп». Прямая зависимость внятности речи от темпа. Темповый диапазон, приемы работы с ним.
37. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).
38. Влияние темпа на слуховую и двигательную память. Темп произношения и координация общих движений. Оценка современного подхода.
39. Интонация. Вид интонации. Виды ударений. Приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках). Примеры.
40. Мимика, жесты, символический праксис в системе работы по развитию мелодико-интонационной стороны речи.
41. Воспитание выразительности речи в системе воспитания звуковой культуры речи. Оценка современного подхода.
42. Определение понятия «релаксация». Релаксационные упражнения для мышц живота, шеи.
43. Мышечная и эмоциональная раскованность как главное условие для естественной речи и правильных телодвижений. Примеры. Задачи релаксационных

упражнений. Примеры реализации этих задач.

44. Принципы выполнения релаксационных упражнений в системе упражнений мышечной релаксации профессора Джекобсона (США)
45. Подбор упражнений на релаксацию в сочетании со словесным материалом (этап коррекции, автоматизации и дифференциации звуков и др.). Использование игровых приемов на занятиях по релаксации. Оценка современного подхода.
46. Использование приемов ритмики в процессе восприятия пространственных отношений
47. Использование приемов ритмики в процессе развития мнестических возможностей
48. Приемы ритмики в развитии орального праксиса
49. Использование символического праксиса на занятиях по ритмике
50. Использование игровых приемов на занятиях по ритмике
51. Роль педагога, воспитателя в проведении занятий

Доклад зачитывается по результатам выполненной работы и ответов на вопросы преподавателя и студентов. Максимальное количество баллов студент получает, если оформление доклада соответствует установленным требованиям и в нем полностью раскрыта тема. Основанием для снижения оценки являются:

- во введение тезис отсутствует или не соответствует теме доклада;
- в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;
- язык работы можно оценить как «примитивный»;
- работа позаимствована из какого-либо источника.

Доклад может быть отправлен на доработку в следующих случаях:

- выводы не вытекают из основной части;
- средства связи не обеспечивают связность изложения;
- отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение.

Критерии оценивания доклада, ответов на вопросы по контрольной теме (разделу) приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Логопедическая ритмика».

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Дают студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные вопросы направлены на то чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные, временные связи, а так же мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

Раздел 1. Основы логопедической ритмики.

Тема 1. Логопедическая ритмика как наука

1. Логопедическая ритмика определение
2. Объект, предмет, цель, задачи, принципы,
3. Методы, приемы обучения.

Тема 2. Система логоритмического воспитания.

1. Методики исследования психомоторных функций.
2. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, произвольного торможения.
3. Исследование статической координации, динамической координации, внимания.

Тема 3. История логоритмики

1. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.
2. Вклад Э. Жак – Далькроза, Н.Г. Александровой, В.А. .
3. Вклад Гринер, В.А. Гиляровского, Ю.А, Флоренской и др. в развитие

логоритмического воспитания.

Раздел 2. Технологии логопедической ритмики

Тема 4. Музыка и всестороннее развитие личности

1. Различные периодизации развития речи; их соотношение с этапами работы в ритмике.
2. Исследование слухового внимания, музыкального слуха, восприятия музыки, звуковысотного слуха, тембрового слуха,
3. Исследование динамического слуха, ритмического чувства, певческого диапазона голоса.

Тема 5. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушением речи.

1. Исследование координации движений, переключаемости, наличия – отсутствия движений, пространственной организации движений, произвольной моторики пальцев рук.
2. Исследование орального праксиса, мимической моторики.
3. Методики исследования сенсорных функций.

Тема 6. Логоритмическое воздействие на заикающихся.

1. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.
2. Логоритмика в коррекции заикания
3. Разница в коррекции невротического и неврозоподобного заикания.

Тема 7. Логоритмическое воздействие на лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, расстройствами голоса.

1. Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи (в сопоставлении с содержанием работы). Оценка современного подхода.
2. Ритмика и ее значение для стимулирования речевой активности.
3. Логопедическая ритмика как вспомогательный прием формирования звуковой стороны речи.

Тема 8. Логоритмическое воздействие на лиц с алалией и афазией.

1. Особенности и основные звенья логоритмической ритмики.
2. Логоритмические и музыкально-ритмические средства для детей с дизартрией.
3. Музыкально-ритмические занятия с детьми и взрослыми, имеющими нарушения голоса.

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине
- собеседование
- доклад

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Перечень основной литературы:

1. Логопедическая ритмика : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки - Логопедия. Бакалавриат / Сев.-Кав. федер. ун-т ; авт.-сост. О. П. Демиденко. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 117 с. - Библиогр.: с. 115-116, экземпляров неограниченно
2. Филатова Ю. О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беяковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с. (Логопедические технологии.) ISBN 978–5–4441–0223–7 - https://www.nbcmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika_pdf_a5.pdf

Перечень дополнительной литературы:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. -- М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. - (Коррекционная педагогика). - https://pedlib.ru/Books/1/0295/1_0295-1.shtml?
2. Воронова, Алла Евгеньевна. Логоритмика для детей 5-7 лет: занятия и упражнения/ . - Москва: Сфера, 2010.- 144 с.: ил.- (Развитие речи "Шаг за шагом").- Библиогр.: с. 139-140.- ISBN 978-5-9949-0410-7
3. Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах : учебное пособие [Электронный ресурс] / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. - М. : Парадигма, 2009. - 216 с. - Доступно: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210581>
4. Логопедические практикумы : логопедическая работа с детьми, имеющими разные формы речевой патологии (дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, дисграфия, дислексия) : учеб.-метод. пособие. Ч. 3 : 5 курс 10 семестр / Федеральное агентство по образованию Рос. Федерации, Ставроп. гос. ун-т ; авт.: И. А. Малашихина, Е. А. Эм, Л. А. Ефимова, О. Н. Артеменко, Т. А. Звагельская. - Ставрополь : Изд-во СГУ, 2009. - 65 с. : прил. - Библиогр.: с. 44-47.(2009)

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2014г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 83 с., экземпляров неограниченно
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 60 с., экземпляров неограниченно
3. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине "Логопедическая ритмика" : Направление подготовки 44.03.03 - Специальное(дефектологическое) образование. Направленность(профиль) - Логопедия. Квалификация выпускника - бакалавр. Форма обучения - очная. Учебный план 2015г. / Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 14 с., экземпляров неограничено

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Индивидуальная программа ребенка www.ab.ru Входят разделы: Оценка уровня развития ребенка, Определение программы обучения, методов и приемов, корректировка программы, закрепление пройденного
2. Институт коррекционной педагогики ikprao.ru Сайт Института коррекционной педагогики РАО.
3. Иппотерапия www.hippotherapy.ru Все об иппотерапии, лечебной верховой езде и конном спорте для людей с ограниченными возможностями
4. КРОК www.krok.org.ua Сайт создан с целью: облегчить специалистам по воспитанию и обучению детей с особыми потребностями поиск необходимой информации среди ресурсов сети Интернет; предоставить возможность обмена практическим опытом, методическими достижениями;
5. Навигатор образовательных программ дошкольного образования <http://www.firo.ru/?page%20id=11684>

6. Особое детство www.osoboedetstvo.ru Родителям детей с нарушениями развития, всем, кому это важно

7. Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru>

8. Реестр примерных основных общеобразовательных программ (адаптированных) <http://fgosreestr.ru/>

9. Федеральные государственные образовательные стандарты <https://fgos.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- компьютерные сети;
- телефонные сети;
- аппаратное обеспечение.

Информационные справочные системы:

<http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- электронно-библиотечная система, электронные книги и аудиокниги, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научная периодика, в т.ч. журналы ВАК.

<https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru - Поиск по рефератам и полным текстам статей, опубликованных в российских и зарубежных научно-технических журналах.

<https://e.lanbook.com> - ЭБС издательства «Лань» - Электронно-библиотечная система, электронные книги, учебники для ВУЗов.

<http://www.bibliorossica.com> - ЭБС «Библиороссика» - Электронно-библиотечная система, содержащая полнотекстовые учебники, учебные пособия, монографии и журналы в электронном виде.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- STATISTICA
- SPSS
- EXCEL

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- компьютерный класс;
- мультимедийные аудитории.
- интерактивная доска + ПК + видеопроектор