

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

«Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование
Направленность (профиль) «Психология образования»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

2. Разработки практических занятий

Тема 1. Индивидуально-психологические особенности интеллектуально одаренных детей и подростков

Тема 2. Современные концепции одаренности

Тема 3. Научно-методическая основа обучения интеллектуально одаренных школьников

Тема 4. Деятельностные технологии обучения интеллектуально одаренных школьников

Тема 5. Активные формы организации обучения интеллектуально одаренных школьников

Тема 6. Диагностика одаренности

Введение

Основная цель дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей» овладение студентами компетенциями в области психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, готовностью к грамотному выбору и использованию стратегий, технологий и форм обучения одаренных школьников в образовательных организациях.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих задач:

1) сформировать знания студентов об индивидуально-психологических особенностях интеллектуально одаренных детей, проблемах психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

2) способствовать развитию у студентов профессионально ориентированного мышления, технологических и методических умений психолого-педагогического сопровождения одаренных школьников

3) вызвать положительное и уважительное отношение к профессии преподавателя, стремление к саморазвитию и педагогическому творчеству.

Методические указания содержат описание целей практических занятий, формируемых компетенций, теоретическую часть, вопросы и задания, список литературы и Интернет-ресурсов.

Разработки практических занятий

Практическое занятие №1 Индивидуально-психологические особенности интеллектуально одаренных детей и подростков

Цель занятия: Изучить категориальный аппарат одаренности, структуру и особенности одаренности.

Вопросы семинара:

1. Категориальный аппарат психологии одаренных детей и подростков. Дайте определение понятию «одаренность». Назовите факторы, влияющие на развитие одаренности. Назовите основные критерии и виды одаренности.
2. Структура детской одаренности
3. Психофизиологическая основа одаренности
4. Психоневрологические проблемы одаренности

Практические задания

Подготовить кейсы-описания детей (период детства на выбор), имеющих признаки одаренности, выделить и проанализировать признаки одаренности. Соотнести с критериями одаренности. Уточнить эмпирически определенное понятие одаренности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Факторы наследственности и среды. Соотношение биологического и социального в развитии одаренности. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой, исследовательской). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Исследования одаренности:

- В. А. Лазарев, А. И. Савенков – влияние окружающей среды, социума на развитие личности одаренного ребенка;
- Е. В. Елисеева, Г. Д. Пряников, В. С. Юркевич и др. – проблемы одаренных детей;
- Р. А. Литвак, Т. В. Бондарчук, М. В. Фесенко, Р. Р. Шаяхметова и др. – закономерности социализации одаренных детей;
- И. П. Гладиллина, М. В. Жиркова, О. С. Михно, Г. Л. Парфенова и др. – социальная компетентность одаренных детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Детская одаренность и ее специфика. Детский возраст – период становления способностей и личности, глубоких интегративных процессов в психике ребенка. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления – одаренности.

Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития, при этом на каждом этапе детства есть свои предпосылки развития способностей (например, дошкольный возраст – предрасположенность к усвоению языков, любознательность, яркость фантазии). Под влиянием факторов среды может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Важно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется

в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Детская одаренность и успешность в обучении.

Признаки одаренности: инструментальный и мотивационный аспекты поведения одаренного ребенка. Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной одаренности проявляются в поведении одаренного ребенка. Два аспекта: инструментальный (характеризует способы его деятельности) и мотивационный (отношение ребенка к той или иной стороне действительности).

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка, признаки: - наличие специфических стратегий деятельности (быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации; новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности); - качественно своеобразный индивидуальный стиль деятельности, выражающийся в склонности «все делать по-своему», с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции; - особый тип организации знаний одаренного ребенка: высокая структурированность знания; способность видеть изучаемый предмет во всем многообразии и во взаимосвязи со множеством явлений; свернутость знаний и их готовность актуализироваться в нужный момент; категориальный характер мышления (увлеченность концептуальными идеями, склонность и способность отыскивать общее и особенное, делать выводы); - индивидуальный, своеобразный тип обучаемости.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка, признаки: - повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т. д.); - избирательность к формам собственной активности (физической, познавательной и т. д.), переживание чувства удовольствия; - увлеченность, погруженность в определенные сферы деятельности; - повышенная познавательная потребность (любопытность, готовность выходить за пределы исходных требований деятельности); - интерес к информации с чертами парадоксальности, противоречивости, неопределенности; - критическое отношение к стандартным, типичным заданиям, готовым ответам; - трудолюбие, высокая трудоспособность в интересующей сфере деятельности; - стремление к совершенству, требовательность к результатам собственного труда; - постановка целей и задач повышенной сложности, настойчивость в их достижении.

Классификации видов одаренности:

1. Основание – вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики:

- практическая деятельность – одаренность в ремеслах, спортивная, организационная;
- познавательная – интеллектуальная одаренность (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);
- художественно-эстетическая – хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одаренность;
- коммуникативная – лидерская, аттрактивная одаренность;
- духовно-ценностная – одаренность, проявляющаяся в создании духовных ценностей, служении людям.

2. Основание – степень сформированности: актуальная и потенциальная одаренность.

3. Основание – форма проявления: явная и скрытая одаренность.

4. Основание – широта проявления в деятельности: общая и специальная одаренность.

5. Основание – особенности возрастного развития: ранняя и поздняя одаренность.

Пример: Музыкальная одаренность – сложное качественное образование, включающее наряду со специальными музыкальными способностями творческую и индивидуально-личностную составляющие. Структура музыкальности – основа музыкальной одаренности – включает показатели сенсорно-перцептивного уровня (ритм, слух, память) когнитивно-творческие музыкальные способности (репродуктивный и продуктивный компоненты музыкального мышления, музыкально-языковую способность). Структура музыкальной одаренности зависит от возраста, тендерных особенностей, особенностей интегральной индивидуальности (ИИ) человека.

Креативность (от лат. Creatio – созидание) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей, входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора. Креативность (творчество) – важнейшая характеристика одаренности. Креативность предполагает особый склад ума, высокую активность человека, способность создавать новое, оригинальное, ранее неизвестное. Большое значение имеют воображение и интуиция. «Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее» (П. Торренс). У П. Торренса четыре характеристики креативности:

- беглость как способность к продуцированию максимально большего числа идей, причем, чем больше идей, тем больше возможностей для выбора более оригинальных;
- оригинальность как способность выдвигать новые, неординарные идеи, отличные от общепринятых;
- гибкость как способность легко переходить от явления одного класса к явлениям другого класса, далеким по содержанию; противоположность – инертность мышления;
- разработанность – способность продуцировать оригинальные идеи, другие разрабатывают уже состоявшиеся; эти виды творческой деятельности являются лишь разными способами реализации творческой личности.

В. Лоуэнфельд выделил восемь характеристик: умение видеть проблему, беглость, гибкость, оригинальность, способность к синтезу и анализу, ощущение стройности организации идей; А. Н. Лук – более десяти.

А. И. Доровской классифицирует признаки одаренности по возрастным периодам детства. Раннее детство (1–3 года): неумное любопытство, бесконечные вопросы, умение следить за множеством событий, разнообразный словарный запас, увлеченность словесными раскрашиваниями, развитая речь, употребление сложных слов и предложений (развернутых). Повышенная концентрация внимания на чем-то одном, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна, способности к рисованию, музыке, счету, нетерпеливость и порывистость, изобретательность и богатая фантазия. Дошкольный период (4–7 лет): память (высокий уровень запоминания), интуитивные скачки (перескакивание через ступени), яркое воображение, нечеткость в разграничении реальности и фантазии, преувеличенные страхи, эгоцентризм, тонкая моторная координация, потребность в общении со старшими детьми и взрослыми. Характеристики: доброта, открытость, понятливость; владение искусством речевой коммуникации; любознательность, изобретательность собственных слов, склонность к активному исследованию окружающего; обостренное ощущение и реакция на несправедливость. Школьный период (7–17 лет): успех в деятельности; потребность в обобщении, классификации; потребность в сложных и долгосрочных заданиях; чувство юмора, развитая оперативная память, логическое мышление, установка на творческое выполнение заданий, владение познавательным инструментарием, оригинальность словесных ассоциаций, идеальное моделирование образа предстоящей деятельности, создание в воображении альтернативных систем.

Рекомендуемые литература и источники

Основная литература:

1. Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие : [16+] / А. Л. Сиротюк. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614593> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2442-1. – DOI 10.23681/614593. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-907161-04-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117374.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. – Текст : электронный.

4. Сиротюк, А. Л. Психофизиологические основы дифференцированного обучения школьников : учебное пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254115> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-8859-8. – DOI 10.23681/254115. – Текст : электронный.

5. Франц, Монкс Одаренные дети / Монкс Франц, Ипенбург Ирен ; перевод А. В. Белополюский. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека online»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPRbooks»
3. <http://biblio-online.ru/> - ЭБС «Biblio-online.ru»
4. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
5. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
7. <http://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

Практическое занятие №2 Современные концепции одаренности

Цель занятия: изучить современные концепции одаренности, теории одаренности.

Вопросы семинара:

1. Общая и специальная одаренность. Теории одаренности.
2. Интеллект, креативность, одаренность.
3. Современные концепции одаренности.
4. Структура общей одаренности. Познавательная потребность в структуре общей одаренности. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.
5. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.
6. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию

креативности.

7. Обучаемость в структуре общей одаренности. Определения, показатели, уровни обучаемости.

8. Соотношение общих и специальных способностей. Виды специальной одаренности

Сложившиеся в философии взгляды на сущность одаренности: одаренность есть божественная непредсказуемая сила (Платон), одаренность – продукт воли и свободы каждого отдельно взятого человека (Аристотель). В зарубежной науке одаренность рассматривалась как результат наследственных свойств (Ф. Гальтон), результат воспитания (Дж. Локк), особое проявление интеллекта, умственных способностей ребенка (Дж. Гилфорд). В XX в. появляются концепции одаренности: трехкомпонентная концепция одаренности, исследование интеллектуальной одаренности – Дж. Рензулли, В. Штерн; многофакторная мюнхенская модель одаренности – К. Хеллер, К. Перлет, Т. Кенг Лим. Интеллектуальная одаренность в аспекте наследственности исследовалась в работах Ф. Гальтона, Ц. Ломброзо, А. Бине. В. Штерн: умственная одаренность есть общая способность сознательно направить свое мышление на новые требования, общая умственная способность приспособления к новым задачам и условиям жизни. Г. Ревеш: главный критерий одаренности – интеллект, именно интеллект есть необходимое условие развития одаренности. Концепция Дж. Рензулли. Одаренность – это сочетание трех основных характеристик: интеллектуальные способности (выше среднего уровня), креативность и настойчивость (мотивация, ориентированная на задачу). Дж. Рензулли часто вместо понятия «одаренность» употребляет понятие «потенциал». Концепция учитывает знания (эрудицию) и благоприятную окружающую среду, предполагает, что контингент одаренных детей может быть значительно шире, чем при их идентификации одаренности по тестам интеллекта, креативности или достижениям. Поэтому к категории одаренных детей отнесены дети, проявившие высокие показатели хотя бы по одному из параметров. При решении педагогических задач важно, что делает ребенок, зачем он это делает, что движет им и заставляет действовать, какие мотивы доминируют в мотивационно-потребностной сфере личности. Концепция П. Торренса. П. Торренс, наблюдая за учениками, пришел к выводу, что высокие результаты в обучении и IQ не единственные условия одаренности: одаренности необходима триада – творческие способности; творческие умения; творческая мотивация. Концепция одаренности Д. Фельдхьюсена: в категорию общих способностей включена креативность и мотивация достижения.

Современные трактовки одаренности. Одаренность рассматривается не как статическая, а как динамическая характеристика; одаренность связана с движением и проявляется лишь в движении, в развитии. Такое понимание привело к созданию «мультифакторных» моделей одаренности, которые наряду с факторами, характеризующими потенциал личности, включают факторы среды. «Мультифакторная модель одаренности» Ф. Монкса три традиционных пересекающихся круга Дж. Рензулли дополняет треугольником, обозначающим основные факторы микросреды – семья, школа, сверстники. «Пятифакторная модель» А. Таннебаума: само по себе наличие выдающихся интеллектуальных, творческих качеств не может гарантировать реализацию личности в деятельности. Для этого требуется взаимодействие условий, включающих внутренние и внешние факторы: общие способности; специальные способности для конкретной деятельности; специальные характеристики неинтеллектуального характера (личностные, волевые); стимулирующее окружение (семья, школа); случайные факторы (нужное место и время). Многофакторная «Мюнхенская модель одаренности» К. Хеллера: одаренность как индивидуальный когнитивный, мотивационный и социальный потенциал, позволяющий достигать высоких результатов в одной (или более) из следующих областей: интеллект, творчество, социальная компетентность, художественные возможности,

психомоторные возможности. Высокие результаты, достижения – продукт одаренности, т. е. личностных характеристик и социального окружения. Модель включает факторы одаренности (интеллектуальные способности, креативность, социальную компетентность и др.); факторы среды (микроклимат в семье, классе); достижения (спорт, языки, науки и др.); не когнитивные личностные характеристики (способы преодоления стресса, мотивация достижений, стратегии работы и др.). Ч. Спирмен научно обосновал феномен «общие интеллектуальные способности», в качестве основного признака одаренности определил высокий уровень умственной энергии, входящей во все виды мыслительной деятельности.

В России проблемы детской одаренности (научные и практические основы диагностики, поддержки, учебные и развивающие программы для одаренных детей) исследовали П. Ф. Каптерев, В. П. Вахтеров, А. Н. Острогорский, А. П. Модестов, В. М. Экземплярский и др. В 1918 г. под руководством А. П. Модестова была организована ассоциация «Асснат» (Москва), цель которой – оказание социального и педагогического содействия талантливым и одаренным детям. П. Ф. Каптерев рекомендовал педагогам индивидуализировать обучение (индивидуальный учебный план) с учетом темпов и склонностей одаренного ребенка до тех пор, пока он не станет сам себе учителем. Г. И. Челпанов был первым директором психологического института. П. П. Блонский исследовал проблемы в обучении одаренных детей, искусственно тормозящие их развитие. В. М. Экземплярский разрабатывал методы изучения одаренности, исследовал процессы регуляции, воображения и творчества. Б. М. Теплов изучал биографии полководцев, музыкантов в аспекте одаренности, которую трактовал как качественно своеобразное сочетание способностей.

Лейтес Н. С. разработал концепцию возрастной одаренности: каждый возраст есть период жизни, в котором развиваются особые возможности.

Детская одаренность – особо благоприятные внутренние предпосылки умственного развития, выступающие у ребенка в необычайно высокой восприимчивости к учению и более выраженных творческих проявлениях. В. П. Эфроимсон – генетик, но при этом доказывал, что одаренность не сводима только к наследственным факторам.

Концепция психологической структуры одаренности А. М. Матюшкина. Творчество предполагает внутреннюю мотивацию, необходимую для проявления способностей обнаружения проблем, поиска оригинального решения, саморегуляции, образного представления и воображения. Основные структурные компоненты одаренности как общей психологической предпосылки творческого развития: доминирующая роль познавательной мотивации; исследовательская активность, выражающаяся в обнаружении нового; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования и предвосхищения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки. По структуре одаренность совпадает с основными структурными элементами, характеризующими творческое развитие человека. Внешние проявления творчества многообразны: раннее развитие речи и мышления, ранняя увлеченность музыкой (рисованием, чтением, счетом); любознательность и исследовательская активность ребенка. У одаренных детей познавательная мотивация выражается в форме исследовательской, поисковой активности, что обеспечивает ребенку произвольное открытие мира, преобразование неизвестного в известное, обеспечивает творческое порождение образов, преодоление сложившихся стереотипов. Оригинальность как структурный компонент одаренности выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения. Матюшкин А. М. характеризовал общую одаренность как высокий творческий потенциал, причем творчество рассматривалось не как итог психического развития человека, а как источник, центральное звено этого развития. Динамическая теория одаренности. Положения динамической теории одаренности предложены Л. С. Выготским. Основной тезис – не статический, а динамический характер одаренности. А.

И. Савенков: одаренность – не статичный личностный показатель, а постоянно развивающийся потенциал, находящийся в движении, в развитии, непрерывно меняющийся. Главное – развитие детской одаренности, потенциала личности ребенка. Три сферы развития: когнитивное развитие (любопытность, сверхчувствительность — 13 — к проблемам, познавательная самостоятельность), психосоциальное развитие (перфекционизм, социальная автономность, лидерство) и физическое развитие. Основные положения динамической теории одаренности, задающие векторы работы с одаренностью: развитие социально обусловлено, связано с приспособлением к окружающей социальной среде; проблемы, препятствия и неприспособленность ребенка задают направления развития; принцип перспективы будущего – преграды есть «целевые точки развития; принцип компенсации – препятствие мобилизует психические функции «вокруг» возникшего препятствия и на его преодоление. Динамический подход «снимает» с одаренности свойство элитарности.

Рекомендуемые литература и источники

Основная литература:

1. Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие : [16+] / А. Л. Сиротюк. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614593> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2442-1. – DOI 10.23681/614593. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-907161-04-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117374.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. – Текст : электронный.

4. Сиротюк, А. Л. Психологические основы дифференцированного обучения школьников : учебное пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254115> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-8859-8. – DOI 10.23681/254115. – Текст : электронный.

5. Франц, Монкс Одаренные дети / Монкс Франц, Ипенбург Ирен ; перевод А. В. Белопольский. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека online»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPRbooks»
3. <http://biblio-online.ru/> - ЭБС «Biblio-online.ru»

4. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
5. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
7. <http://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

Практическое занятие №3 Научно-методическая основа обучения интеллектуально одаренных школьников

Цель занятия: Изучить модели и стратегии обучения интеллектуально одаренных школьников.

Вопросы семинара:

1. Охарактеризуйте методические модели обучения интеллектуально одаренных школьников: «свободная», «диалогическая», «личностная», «обогащающая» и др.
2. Охарактеризуйте особенности, организационные формы, достоинства и недостатки основных стратегий обучения интеллектуально одаренных школьников: ускорение, углубление, обогащение и проблематизация.
3. Назовите принципы, методы и формы обучения интеллектуально одаренных школьников.
4. На что должны быть ориентированы учебные программы для интеллектуально одаренных школьников?
5. Какие существуют требования к личности учителя для работы с одаренными школьниками?

Рекомендуемые литература и источники

Основная литература

1. Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие : [16+] / А. Л. Сиротюк. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614593> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2442-1. – DOI 10.23681/614593. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.
2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-907161-04-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117374.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. – Текст : электронный.
4. Сиротюк, А. Л. Психофизиологические основы дифференцированного обучения школьников : учебное пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254115> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-8859-8. – DOI 10.23681/254115. – Текст : электронный.

5. Франц, Монкс Одаренные дети / Монкс Франц, Ипенбург Ирен ; перевод А. В. Белополюский. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

8. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека online»
 9. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPRbooks»
 10. <http://biblio-online.ru/> - ЭБС «Biblio-online.ru»
 11. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
 12. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
 13. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
- <http://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

Практическое занятие № 4 Деятельностные технологии обучения интеллектуально одаренных школьников

Цель занятия: Изучить особенности научно-исследовательской, проектной деятельности интеллектуально одаренных школьников.

Вопросы семинара:

1. Назовите цели обучения научно-исследовательской деятельности. Охарактеризуйте достоинства обучения через научно-исследовательскую деятельность. Назовите основы работы с информацией.
2. Требования к структуре и оформлению проекта. Критерии оценки разных видов проекта.
3. Дайте подробное обоснование следующих вопросов: Методологические основы проектной деятельности. Этапы проектной деятельности. Типология учебных проектов.
4. Дайте характеристику критериального оценивания.

Проекты различают также по характеру деятельности учащихся.

Исследовательские – предполагают познавательный поиск учащихся, направленный на решение творческой, исследовательской проблемы с заранее неизвестным решением. Пример такого проекта: «Исследование влияния телевидения на активность избирателей» или «Исследование распределения температуры воздуха в помещении». Исследовательская деятельность при этом состоит из основных этапов, характерных для научного исследования:

- выявление и постановка проблемы исследования;
- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных на основе изучения литературы,
- наблюдений и экспериментов;
- анализ, сопоставление полученных данных, формулировка выводов и их проверка;
- подготовка выступления;
- презентация проекта;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы и выступлений оппонентов;
- внесение корректив в работу и оформление отчета.

Прикладные проекты направлены на создание конкретных продуктов деятельности: договор о сотрудничестве, правила поведения в экстремальных условиях (например, в походе), словарь молодежной лексики, сценарий школьного вечера, юбилейный выпуск газеты, проект благоустройства школьного двора, проект модернизации кабинета физики в школе и др. Для подобных проектов характерно очень четкое определение частей общей

работы, этапов деятельности, поэтапное обсуждение промежуточных результатов и координация работы соисполнителей, тщательное оформление полученных результатов.

Информационные проекты предполагают сбор информации о каком-либо процессе или объекте. При этом используются различные источники (СМИ, литература, базы данных. Интернет, анкетирование, интервью и др.). Производится анализ данных, их обобщение и представление в виде статьи, реферата, доклада, компьютерной презентации и т.п. Например, «Мобильная связь в моем городе», «Выпускники нашей школы – известные люди нашей страны», «История географических названий нашего района» и др.

По предметно-содержательной области проекты дифференцируются на *предметные, межпредметные и системные*. Для выполнения предметного проекта достаточно знаний и умений, формируемых при изучении одного предмета. Например, «Цветные картины на поверхности вертикальной мыльной пленки», «Оценка качества йодированной соли».

Межпредметные проекты предполагают использование материалов из смежных предметов.

Системные проекты – требуют обращения к широкому спектру областей науки и культуры.

Учебные проекты еще принято различать по характеру управления: в *непосредственных проектах* – учащиеся имеют возможность общения с учителем «здесь и сейчас», в *сетевых (телекоммуникационных)* – участники связываются с организаторами проектной деятельности посредством сети Интернет (E-mail, ICQ).

Выбор типа проекта осуществляется с учетом предполагаемой для исследования темы, готовности учащихся к проектной деятельности, наличия необходимых ресурсов и т.п.

В проектном обучении можно установить порядок действий, который в большей или меньшей степени реализуется при выполнении учебных проектов различных типов. В таблице 1 предлагается один из вариантов последовательности проектных действий учителя и учащихся.

Таблица 1. Этапы работы учителя и учащихся над проектом

Этапы работы над проектом	Содержание работы на этом этапе	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с учителем и получают дополнительную информацию. Устанавливают цели	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей.
Планирование	Определение источников информации, способов ее сбора, представления результатов, критериев оценки результата и процесса разработки проекта. Распределение обязанностей	Вырабатывают план действий. Формулирует задачи	Предлагает идеи, высказывает предложения
Исследование	Сбор информации.	Выполняют	Наблюдает, советует,

	Решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	исследование, решая промежуточные задачи	косвенно руководит деятельностью
Анализ и обобщение	Анализ информации, оформление результатов, формулировка выводов	Анализируют информацию, обобщают результаты	Наблюдает, советует
Представление проекта	Возможные формы представления результатов: устный, письменный отчеты	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задает вопросы в роли рядового участника.
Оценка результатов		Коллективное обсуждение и самооценка	Оценивает усилия учащихся, качество источников, вносит предложения по качеству отчета

Рассмотрим подробнее каждый этап.

Подготовка. Учитель выбирает тему проекта; определяет его тип, количество участников; продумывает возможные проблемы, которые он предложит исследовать учащимся в рамках выбранной темы. Здесь особое значение имеет презентация учителем на установочном занятии предстоящей проектной деятельности. Педагог представляет общую информацию о проекте. Особенно это важно, если учащиеся в первый раз будут работать над проектом.

Учитель организует обсуждение темы и цели исследования. Наводящими вопросами помогает учащимся выдвинуть частные проблемы для исследования. Это дает возможность определить тематику подпроектов, формы представления готового проекта, критерии оценки результатов и хода работы. Здесь же уточняются этапы и контрольные сроки окончания работы. Сроки могут регламентироваться датой проведения научной конференции учащихся (общешкольной, районной, городской, республиканской или международной Интернет-конференции).

Планирование. Важнейшая задача на данном этапе – создание проектных групп, которые будут выполнять части общего проекта. Например, по теме «Наш парк» могут быть созданы такие группы: историческая, социологическая, экологическая, экономическая, компьютерной графики и др. Группы могут создаваться различными способами: случайным образом; по проявленному интересу учащихся к работе по той или иной части проекта; путем предварительного опроса (каждый пишет на листочке бумаги свою фамилию и фамилии еще трех своих одноклассников). Так можно укомплектовать психологически совместимую группу.

Для успешной работы группы важны ее организация и сплочение участников. С этой целью учащимся может быть предложено, например, составить для своей группы «кодекс разработчика проекта». Возможна также спортивная эстафета, участие в которой поможет формированию в группе командного духа.

Ученики в проектных группах уточняют исходную информацию, обсуждают тему, формулируют задачи, выбирают и обосновывают свои критерии успеха, определяют способы взаимодействия, график работы, прогнозируют конечный результат.

На этом этапе распределяются роли и функции в группах.

Исследование. Самостоятельная работа участников по своим индивидуальным или групповым частям проекта и планам. В зависимости от темы проекта характер работы будет существенно различаться. Например, в исследовательских проектах деятельность учащихся может включать: изучение литературы, формулировку гипотез, выдвижение основных идей и определение направлений работы, проведение теоретических оценок, построение математической модели явления, планирование и проведение эксперимента, обработку его результатов. В информационных проектах для поиска информации ребята проводят анкетирование, устные опросы, изучают литературные источники, широко используют возможности сети Интернет; собирают и систематизируют данные. Учитель осуществляет координацию деятельности групп, организует промежуточные обсуждения полученных данных в группах, проводит индивидуальные и групповые консультации. Могут использоваться консультации других специалистов.

Анализ и обобщение. На этом этапе учащиеся готовят индивидуальные, групповые отчеты и, если весь класс работает над одним общим проектом – общеклассный отчет. Примерная структура отчета может быть такой:

- Титульный лист (название школы, класс, авторы, название проекта, научный руководитель, год).
- Оглавление.
- Введение (краткая аннотация с обоснованием актуальности проблемы, по которой выполнялся проект, и изложение основных положений проекта).
- Основная часть (она в исследовательских работах состоит из двух разделов – теоретического и экспериментального). Здесь представляются теория, действия, методы, промежуточные результаты.
- Заключение (выводы по всей работе).
- Список использованной литературы.
- Приложения: фотографии, схемы, карты, таблицы, графики и др.
- Сведения об авторах и роли каждого из них.

Представление проекта. Данный этап может быть организован как праздничное мероприятие с приглашением гостей, что потребует значительных усилий по его подготовке. В этом случае целесообразно для всех разработчиков проекта (проектов) и гостей подготовить и растиражировать программы защиты с краткими аннотациями к проектам. Возможно предварительное рецензирование работ учащихся и ознакомление с отчетами специально приглашенных на защиту оппонентов. Авторы проекта могут позаботиться о подготовке раздаточных материалов, которые помогут присутствующим глубже понять основные положения доклада. В докладе разработчики проекта раскрывают: актуальность темы проекта; цели работы и задачи, которые решались в процессе работы над проектом; теоретическую и прикладную части проекта; методы исследования; выводы по работе и т.д.

Советы докладчикам, как отвечать на вопросы оппонентов и других участников защиты проектов:

- Помните о возможности попросить о повторении вопроса.
- Не обязательно торопиться с ответом, можно подумать, посоветоваться с соисполнителями проекта, посмотреть свои материалы.
- На поставленный вопрос следует отвечать предметно и кратко.
- Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».
- Ответ на вопрос удобно начинать так: «Как было сказано в докладе».

После выступления оппонентов авторы проекта в своем ответном слове благодарят за оценку работы, за высказанные замечания. Выделяют наиболее существенные из них и дают по ним аргументированные ответы, соглашаются с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте, и по возможности, показать, что они не слишком повлияли на основное содержание работы.

Во время представления учащимися своих проектов возможно выступление оппонентов, которые заранее знакомятся с работой. Их выступление прямо зависит от содержания проекта, а также от его типа. Вместе с тем, можно выделить общие рекомендации по докладу оппонентов.

- Оппоненты свое выступление предваряют вопросами докладчику на уточнение: «Уточните, пожалуйста...» (далее, следует просьба, что требуется уточнить); на понимание: «Правильно ли я вас понял, когда вы говорили, что» (далее своими словами пересказывается соответствующая часть доклада). С помощью вопросов выясняются: основные факторы, влияющие на характер поведения рассматриваемых процессов, а также как эти факторы учитывались или устранялись; допущения и приближения, сделанные авторами при построении теоретической модели; обоснованность применения тех или иных методов и др.

- Задача оппонента: дать квалифицированную оценку проекта, т.е. назвать сильные и слабые стороны работы, показать возможные пути устранения недостатков.

- Свое выступление оппонент начинает с благодарности команде за доклад и за ответы на вопросы.

- Оппонент выделяет сильные стороны проекта, возможно, по таким аспектам: актуальность, теоретическое обоснование, методика эксперимента, достоверность количественных параметров, соответствие экспериментальных и теоретических данных, база информационного поиска, полнота представленных результатов, выводы и др.

- Запрещаются слова «нельзя», «вы не правы», «слабая работа» и т.п.

- Допускается критика, основанная не на субъективном мнении, не на эмоциях, а на авторитетных источниках. Желательно критические замечания высказывать на положительном фоне, например, так: «Компетентность разработчиков не вызывает сомнений, однако».

- Делаются предложения по улучшению работы.

Во время защиты проекта могут быть приняты во внимание следующие критерии оценки доклада: значимость и актуальность проблемы, по которой выполнен проект; полнота и глубина изложения материала, аргументированность основных положений и выводов; последовательность изложения; корректность используемых методов исследования и методов обработки полученных результатов; мультимедиа или визуальная поддержка доклада; умение отвечать на вопросы оппонентов.

В зависимости от предметной области и типа проекта могут учитываться дополнительные критерии: музыкальное оформление; наглядность и убедительность демонстрируемых опытов; наличие и качество раздаточных материалов; эмоциональность речи и др.

Важно, чтобы совокупность критериев была учащимся известна заранее.

Оценка результатов проекта. На этом этапе оцениваются как результаты, так и ход выполнения проекта. Этап осуществляется после, публичной презентации проекта. Учащиеся и учитель анализируют свою проектную деятельность по таким вопросам:

- 1) Насколько удачно была выбрана тема проекта?
- 2) Глубоко ли мы исследовали проблему? Какие «белые пятна» в ней еще остались?
- 3) Соответствовали ли методы исследования и обработки результатов целям и задачам этого исследования?
- 4) Какие виды работ были наиболее интересны?
- 5) Все ли участники были достаточно активны? Все ли смогли проявить свои способности?
- 6) Был ли должный психологический комфорт в группах?

- 7) Достаточно ли было времени на разработку проекта?
- 8) Какие знания и умения учащиеся приобрели в процессе работы над проектом, какие свои способности развивали?
- 9) Удовлетворены ли вы своей работой в группе?
- 10) Что из нашего опыта проектной деятельности нам следует сохранить и использовать в будущем?

Как и любая другая технология, проектная технология имеет целый ряд ограничений, наличие которых препятствует его широкому распространению: неподготовленность многих учителей к применению данной технологии, недостаточный уровень сформированности исследовательских умений и коммуникативных способностей учащихся, перегрузка учебных программ и слабая методическая поддержка данной технологии.

Большинство из этих ограничений не являются непреодолимыми. В процессе освоения проектной технологии учителем и учащимися, накопления опыта ее применения снижает актуальность перечисленных ограничений.

Рекомендуемые литература и источники

Основная литература

1. Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие : [16+] / А. Л. Сиротюк. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614593> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2442-1. – DOI 10.23681/614593. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-907161-04-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117374.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. – Текст : электронный.

4. Сиротюк, А. Л. Психофизиологические основы дифференцированного обучения школьников : учебное пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254115> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-8859-8. – DOI 10.23681/254115. – Текст : электронный.

5. Франц, Монкс Одаренные дети / Монкс Франц, Ипенбург Ирен ; перевод А. В. Белополюский. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека online»

2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPRbooks»
3. <http://biblio-online.ru/> - ЭБС «Biblio-online.ru»
4. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
5. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
- <http://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

Практическое занятие № 5 Активные формы организации обучения интеллектуально одаренных школьников

Цель занятия: углубить знания в области активных форм организации обучения интеллектуально одаренных школьников.

Вопросы семинара:

1. Какие выделяют психологические факторы эффективности групповой деятельности?
2. Какова цель и особенности активных форм организации обучения?
3. Охарактеризуйте дискуссионные, игровые, смешанные и комплексные формы организации обучения интеллектуально одаренных школьников.

Групповые методы включают в себя: дискуссионные методы (групповая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, «мозговая атака», «круглый стол», «интеллектуальная разминка», сократическая беседа и др.), игровые методы (ролевая, деловая и организационно-деятельностная и другие игры) и социально-психологические тренинги (партнерского общения, умений, социально-ролевой и др.). К индивидуальным методам активного обучения относятся выполнение практических задач и тренировки.

Известный специалист в области тренинговой работы И.В. Вачков выделяет следующие важнейшие методы активного социально-психологического обучения: психологический тренинг, групповую дискуссию, игровые методы, методы, направленные на развитие социальной перцепции, методы телесно-ориентированной психотерапии, медитативные техники.

В рамках нашего исследования рассмотрим такие методы активного обучения как тренинг, дискуссия, «мозговой штурм», игровые методы.

Психологический тренинг - это область практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы.

По мнению одного из ведущих специалистов по тренингам в нашей стране Ю.Н. Емельянова, тренинг - это один из методов развития способностей к обучению или овладению любым сложным видом деятельности, метод развития способностей, разнообразных психических структур и личности в целом.

Другой автор, И.В. Вачков определяет групповой психологический тренинг как совокупность активных методов практической психологии, которые используются с целью формирования навыков самопознания и саморазвития.

Наиболее полная трактовка понятия тренинга представлена в психотерапевтической энциклопедии: «Тренинг - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений».

Специфическими чертами психологического тренинга являются: наличие постоянного состава группы; присутствие группового тренера, имеющего концепцию тренинга; наличие цели тренинга; четкая пространственно-временная организация; соблюдение общегрупповых норм; использование активных методов работы; ориентация

на внутригрупповые процессы; наличие обратной связи; атмосфера психологической безопасности; наличие креативной среды.

В настоящее время тренинговая работа широко используется:

- в семейных консультациях (для подбора будущих семейных пар, улучшения супружеских и родительно-детских отношений);
- в детских учреждениях (для развития когнитивных процессов и обучаемости, приобретения новых умений и навыков, повышения коммуникативной компетентности);
- в вузах (для личностного роста студентов, сплочения группы и повышения способности к обучению);
- на промышленных и коммерческих предприятиях (для развития профессиональных умений и навыков);
- в службах занятости (для помощи в выборе профессии и социальной адаптации);
- в лечебных учреждениях (при работе с депрессивными больными; с людьми, имеющими зависимость; с теми, кто страдает неврозами, психозами; с людьми, пережившими стресс, утрату или чувство изоляции).

Этот список можно продолжить, к тому же возможности использования психологического тренинга расширяются каждый день.

Основной формой воздействия на участников тренинга является групповая дискуссия - совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, позволяющее пояснить или изменить мнения, позиции и установки участников групп активного социально-психологического обучения в процессе непосредственного общения.

Существуют различные формы групповой дискуссии, которые можно классифицировать по разным основаниям:

- по уровню организации:
 - структурированные дискуссии (задается тема для рассуждения, иногда также четко регламентируется порядок проведения дискуссии);
 - неструктурированные дискуссии (ведущий пассивен, тема выбирается самими участниками, время дискуссии формально не ограничивается)
- по содержанию:
 - тематические дискуссии (обсуждаются значимые для всех участников проблемы);
 - биографические (ориентированные на прошлый опыт участников);
 - интеракционные (материалом служат структура и содержание взаимоотношений между участниками группы).

Групповая дискуссия выполняет сразу несколько функций: облегчает самораскрытие участников; позволяет каждому проявить свою компетентность и тем самым почувствовать себя более комфортно в группе; дает обильный материал для диагностики; содействует сплочению группы; дает основу для повышения уровня эмпатии в группе; разрешает скрытые конфликты между участниками; предоставляет возможность увидеть проблему с разных сторон и тем самым уменьшает сопротивление от введения новой информации и т.д.

Дискуссионные методы применяются при разборе разнообразных ситуаций из практики работы или жизни участников, а также при анализе предлагаемых ведущим сложных ситуаций межличностного взаимодействия, в процедуре принятия групповых решений.

Игровые методы, согласно классификации И.В. Вачкова, включают ситуационно-ролевые, организационно-деятельностные, дидактические, творческие, имитационные и деловые игры.

Игры могут использоваться как способ преодоления скованности и напряженности участников. Очень часто игры являются инструментом диагностики и самодиагностики, позволяющим ненавязчиво и легко обнаружить наличие трудностей в общении и

серьезных психологических проблем. Благодаря игровым методам закрепляются новые поведенческие навыки, обретаются способы оптимального взаимодействия с другими людьми, тренируются и закрепляются вербальные и невербальные коммуникативные умения.

Операциональные игры имеют сценарий, алгоритм решения и позволяют видеть результат этого решения, исследовать процесс принятия решения с учетом индивидуальных особенностей участников.

Рольевые игры (с элементами драматизации, имитации действительности) строятся на драматизации исследуемой ситуации. Рольевая игра позволяет участникам: уяснить собственные социальные установки, чувства и мысли, связанные с той или иной социально-психологической реальностью; развивать эмпатию и осваивать механизм идентификации; осваивать новые модели поведения и формы общения; находить адекватное решение ситуации, как бы «изнутри» (в отличие от группового обсуждения, где проблемы решаются как бы «со стороны»).

Признаками ролевой игры являются: наличие модели управляющей системы и ролей; различие ролевых целей участников игры; взаимодействие ролей; наличие общей цели у всего коллектива; наличие системы группового или индивидуального оценивания деятельности участников игры и управляемого эмоционального напряжения; многоальтернативность решений.

Преимуществом ролевых игр, определяющих их широкое использование в тренинговых занятиях, является условный характер, позволяющий участникам игры освободиться от сковывающих защитных психологических систем. Очень часто сюжет игры не связан со спецификой работы участников тренинговой группы, что способствует большей раскованности.

Деловые игры применяются для решения организационно-производственных задач. Историю их возникновения специалисты относят к 1932г., когда М.М. Бирштейн провела деловую игру по организационно-производственным испытаниям. Но деловая игра не получила дальнейшего развития в социально-экономических условиях того времени и была заново изобретена в США в 50-х годах.

Исследователь А.А. Вербицкий определяет деловую игру как форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого. Такое воссоздание достигается за счет знаковых средств, моделей и ролей, играемых другими людьми [4:130].

Деловая игра - это игровой метод активного социально-психологического обучения, род операциональных игр, заключающий в своей структуре форму воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. Проведение деловой игры представляет собой развертывание особой (игровой) деятельности участников на имитационной модели, воссоздающей условия и динамику практической деятельности.

Деловая игра предполагает создание модели, способом работы с которой является имитация, осуществляемая в игровой форме. Деловая игра аккумулирует элементы различных форм и методов обучения (анализ конкретных ситуаций, рольевую игру, дискуссию и др.). В отличие от игрового проектирования, имитационного тренинга, рольевой игры деловая игра обладает более гибкой структурой, не ограничивает выбор объектов имитации, предполагает введение спонтанно возникающих ситуаций.

Эффективность деловых игр достигается за счет воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, личностного включения обучаемого в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи.

В отличие от дискуссионных и тренинговых методов, в деловой игре возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для

решения задач, задаваемых в игровой форме, но воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности.

В настоящее время существуют сотни вариантов деловых игр. В зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, деловые игры классифицируют на производственные (управленческие); учебные; исследовательские; диагностические (аттестационные).

Производственные деловые игры в своей основе имеют поиск оптимальных решений конкретной проблемы или задачи, которые возникают в практической деятельности руководителей, специалистов и рабочих. Такие игры позволяют более полно воспроизводить деятельность руководителей и специалистов, выявлять затруднения и причины их появления, разрабатывать и оценивать варианты их преодоления, принимать решения и определять механизмы реализации. Это дает возможность рассматривать затруднения не абстрактно, а как конкретную задачу ситуацию, вытекающую из деятельности определенного предприятия.

Производственные деловые игры используются в научных исследованиях, когда определенные проблемы, гипотезы и теоретические положения изучаются и анализируются методом игрового моделирования; при обучении, отборе и повышении квалификации руководителей; при отборе рациональных вариантов проектных решений и уточнении подлежащих проработке организационных проблем; для принятия решений в производственно-хозяйственных ситуациях.

Учебная деловая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватные по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности специалиста. Учебные деловые игры как имитационные игры по целевым установкам и содержанию игрового участия включают близкие по смыслу элементы инсценировки событий, ролевой игры, психо- и социодрамы.

Выделяют следующие основные признаки деловой игры:

- наличие модели системы отношений в том или ином виде практики, воссоздание в ней предметного и социального содержания профессиональной деятельности;
- наличие управляемого эмоционального напряжения (создание конфликта, обеспечение личной заинтересованности, распределение ролей с учетом личностных особенностей и т.д.);
- наличие системы индивидуального и/или группового оценивания деятельности участников;
- наличие и распределение ролей; при этом на первый план выдвигается аспект инструментального обучения, обучения средствам и способам поведения и деятельности определенных должностных лиц и в то же время формализуется и упрощается аспект межличностных отношений;
- взаимодействие игроков, исполняющих те или иные роли;
- реализация «цепочки решений»; на каждом новом этапе управления (новом игровом цикле) участники игровой группы могут получать информацию об изменении объекта с тем, чтобы выработать новое решение для следующего игрового цикла;
- различие ролевых целей между участниками при выработке решений; играющие являются непосредственными участниками разрешения заключенного в сценарии конфликта, своими действиями они стремятся найти взаимовыгодное решение;
- коллективная выработка решений участниками игры; выработка решения группой в целом отличается от формирования его на основе мнений отдельных участников; при этом в условиях дефицита времени решение, выработанное группой, оказывается более рациональным, нежели полученное по индивидуальным решениям, формально, без обсуждения;

- многоальтернативность решений; в большинстве случаев решение, принимаемое группой, - это итог анализа альтернатив, возможных вариантов дальнейшего развития ситуации; принимаемое решение является компромиссом между различными ролевыми установками и личными интересами участников.

Метод «мозгового штурма» или «мозговой атаки» возник в 30-е гг. XX в. как способ коллективного продуцирования новых идей. Еще в 1938 г. Осборн предложил использовать «мозговую атаку», или «мозговой штурм», как групповой метод решения проблем, активизирующий творческую мысль. В настоящее время различные модификации метода широко используются в научных и производственных коллективах, в вузах. Метод способствует развитию динамичности мыслительных процессов, абстрагирования от существующих ограничений и привычных взглядов на явления и процессы, формирует умение сосредоточиваться на какой-либо узкой и актуальной цели, развивает навыки принятия групповых решений.

Сущность метода «мозгового штурма» состоит в коллективной творческой работе по обсуждению и разрешению какой-то сложной проблемы. Участники все вместе думают над проблемой, дополняют друг друга, подхватывают и развивают одни идеи, опровергают другие в поисках истины. От простой дискуссии метод отличается новизной проблемы и отсутствием готовых решений, большой самостоятельностью и творческой активностью его участников, обязательным комплексным подходом к решению проблемы. При проведении «мозговой атаки» необходимо получить как можно больше идей и ни в коем случае не оценивать идеи и их авторов. Участники не должны прерывать друг друга, так как идея, высказанная одним, может привести к мысли другого.

Методика проведения «мозгового штурма» включает в себя следующие этапы.

1. Формулирование проблемы, которую необходимо решить; обоснование задачи для поиска решения; определение условий коллективной работы; доведение до участников правил поиска решения проблемы и поведения в процессе «мозговой атаки»; формирование экспертной группы, в обязанности которой входит разработка критериев, оценка наилучших идей; при наличии большого числа участников - создание нескольких рабочих групп по 3-7 человек.
2. Тренировочная интеллектуальная разминка, которая помогает привести обучаемых в рабочее психологическое состояние за счет активизации их знаний. Она носит кратковременный характер и включает в себя, как правило, выполнение упражнений на быстрый поиск ответов на поставленные вопросы или проведение «интеллектуальной разминки». При решении методом «мозговой атаки» производственных проблем в рамках повышения квалификации действующих специалистов разминка осуществляется в форме экспресс-опроса по вопросам «мозгового штурма».
3. Непосредственный «мозговой штурм» поставленной проблемы. Предварительно еще раз уточняется поставленная задача, напоминаются некоторые правила коллективной работы. Генерирование идей начинается по указанию ведущего одновременно всеми обучаемыми (во всех рабочих группах). При создании рабочих групп к каждой из них прикрепляется эксперт из числа обучаемых, задача которого фиксировать на бумаге все выдвигаемые идеи.
4. Сообщение ведущего о результатах «мозгового штурма». Обсуждение итогов работы групп, оценка наилучших идей, их обоснование и публичная защита. Выступление экспертов. Принятие коллективного решения о лучших идеях решения проблемы. Заключительное слово ведущего.

Варианты проведения занятий методом «мозгового штурма» зависят от творческого подхода ведущего и уровня подготовки участников занятия.

Таким образом, охарактеризовав методы активного социально-психологического обучения, можем заключить, что использование данных методов может способствовать совершенствованию форм и методов студенческого самоуправления, выработке умения

принимать самостоятельные решения и повышению ответственности представителей студенческого самоуправления за выполнение порученного дела.

Рекомендуемые литература и источники

Основная литература

1. Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие : [16+] / А. Л. Сиротюк. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614593> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2442-1. – DOI 10.23681/614593. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-907161-04-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117374.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. – Текст : электронный.

4. Сиротюк, А. Л. Психофизиологические основы дифференцированного обучения школьников : учебное пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254115> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-8859-8. – DOI 10.23681/254115. – Текст : электронный.

5. Франц, Монкс Одаренные дети / Монкс Франц, Ипенбург Ирен ; перевод А. В. Белополюский. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека online»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPRbooks»
3. <http://biblio-online.ru/> - ЭБС «Biblio-online.ru»
4. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
5. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
<http://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

Практическое занятие № 6 Диагностика одаренности

Цель занятия: детализировать и углубить знания студентов об информационных образовательных технологиях, тьюторского сопровождения и педагогического контроля, тактике их применения.

Вопросы семинара:

1. Психодиагностика одаренности.
2. Практическая диагностика одаренных детей.
3. Языковая одаренность и методы ее диагностики.
4. Литературная одаренность и методы ее диагностики.
5. Математическая одаренность и методы ее диагностики.
6. Музыкальная одаренность и методы ее диагностики.
7. Социальная одаренность и методы ее диагностики.
8. Какие тесты предназначены для оценки уровня интеллектуальной одаренности?
9. Какие ограничения следует учитывать при применении тестов интеллекта и креативности?
10. Как существуют диагностики выявления детей со скрытой одаренностью?

Выявление одаренных детей – аналитический процесс, связанный с установлением уровня развития конкретного ребенка. Условия эффективной идентификации одаренности: индивидуализация образования, обучение по индивидуальной образовательной программе.

Диагностика интеллекта. Первые стандартизированные тесты интеллекта (Метрическая Шкала Бине-Симона, 1905, 1908, 1911) были разработаны во Франции с целью дифференциации детей по признаку умственных способностей и отбора их во вспомогательные школы, а позже для оценки интеллектуальных уровней развития нормальных детей. Специальные тестовые задания создавались для каждого возраста отдельно (например, для детей 3-х, 8-ми, 12-ти лет). Мерой интеллекта выступала разность между умственным возрастом и возрастом хронологическим. Позднее вычисление абсолютной меры было заменено В. Штерном на относительный коэффициент интеллекта (1912). Впервые в таком виде коэффициент использовался Л. Терменом в американской модификации теста, предназначенной для детей от двух лет (1916). Д. Векслер (1939): шкала измерения вербального и пространственного интеллекта (возраст от 7 до 69 лет), применение IQ, выраженного в единицах стандартного отклонения. Широкое применение в диагностической практике невербального теста «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена, адаптированного варианта методики Д. Векслера для исследования детей. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (1953, 1973) для изучения интеллекта людей в возрасте от 13 до 61 г. Тест был адаптирован для изучения уровня интеллектуального развития учащихся младших классов. Н. С. Лейтес в работе «Психология одаренности детей и подростков» дал анализ дополнительных метрических шкал для оценки умственной одаренности – шкала детских способностей по Маккарти, интеллектуальный тест Кеттелла и др. А. М. Матюшкин: перевод и адаптация Мюнхенских тестов познавательных способностей для одаренных учащихся (тесты интеллектуальных способностей К. Расселла, Р. Кеттелла). Диагностика креативности. Для выявления и оценки уровня креативности разработаны специальные тесты, например, тесты Гилфорда, Торранса. Тесты Торранса – это задачи «открытого» типа с множеством решений (время выполнения задач ограничено). Возраст детей – от 5 до 17 лет. Шкалы для выявления одаренных детей. Шкалы Дж. Рензулли (1977) направлены на десять областей проявления способностей детей для установления рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников.

Д. Б. Богоявленская разработала методику «Креативное поле», которая предписывает, испытуемый должен находиться в условиях минимальной регламентации. При выявлении одаренных детей необходимо дифференцировать: актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе; особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности; потенциальные возможности ребенка к развитию. Правила применения психометрических тестов в работе с одаренными детьми: - тесты можно применять после

процедуры идентификации ребенка как одаренного; цель – понять сильные и слабые психологические качества ребенка, затем на этой основе организовать психолого-педагогическое сопровождение; - для описания индивидуального своеобразия психической деятельности конкретного одаренного ребенка с точки зрения выраженности отдельных способностей, склонностей, личностных качеств и пр.; - для выявления динамики конкретных показателей психического развития одаренных детей.

Психолого-педагогический мониторинг и требования к его осуществлению: - комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, - длительность процесса идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях); - анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам, включение ребенка в разные виды деятельности; - экспертная оценка продуктов деятельности детей; - выявление признаков одаренности ребенка (актуальный уровень, зона ближайшего развития); - многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальностью данного ребенка; - диагностическое обследование в ситуации реальной жизнедеятельности; - использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребенку проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности; - анализ реальных достижений детей; - опора на экологически валидные методы психодиагностики (анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертная оценка).

Рекомендуемые литература и источники

Основная литература:

1. Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие : [16+] / А. Л. Сиротюк. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614593> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2442-1. – DOI 10.23681/614593. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-907161-04-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117374.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. – Текст : электронный.

4. Сиротюк, А. Л. Психофизиологические основы дифференцированного обучения школьников : учебное пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254115> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-8859-8. – DOI 10.23681/254115. – Текст : электронный.

5. Франц, Монкс Одаренные дети / Монкс Франц, Ипенбург Ирен ; перевод А. В.

Белопольский. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека online»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPRbooks»
3. <http://biblio-online.ru/> - ЭБС «Biblio-online.ru»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Все письменные формы самостоятельной работы должны быть представлены студентом на кафедру в электронном виде (презентации Power Point, текст в формате Word) и на бумажном носителе за 1 неделю до назначенного дня консультации с преподавателем (согласно графику в конкретном семестре). Защита выполненных работ производится в устной форме. Обязательным условием успешной защиты является способность студента дать необходимые пояснения к сделанным им заданиям, а также исчерпывающие ответы на поставленные в ходе изложения (демонстрации) вопросы.

Работа с конспектом лекций.

Работа с конспектом лекций по дисциплине заключается в том, что студент, после рассмотрения каждого раздела дисциплины, в период между очередными лекционными занятиями, изучает материал конспекта. Непонятные положения конспекта необходимо выяснить у преподавателя на консультациях по курсу, которые предусмотрены учебным планом.

Работа с основной и дополнительной литературой по курсу с конспектированием по разделам.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация. При изучении нового материала составляется конспект. Сжато излагается самое существенное в данном материале.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Подготовка к семинару-круглому столу

Подготовка к семинару-круглому столу начинается с распределение форм участия и функции студентов в семинаре-круглом столе. Студентами осуществляется определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара-круглого стола, а также дальнейшее изучение литературы.

Подготовка мультимедийной презентации

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается

постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Сообщение. Тема сообщения должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели

Составление и заполнение таблиц и схем – письменная форма работы студента, предполагает умение выделять главное в исследуемой проблеме, устанавливать причинно-следственные связи;

Доклад – письменное краткое изложение статьи, книги или нескольких научных работ, научного труда, литературы по общей тематике; подразумевает раскрытие сущности исследуемой проблемы, включающее обращение к различным точкам зрения на вопрос, а также изложение собственных взглядов на него; должен иметь титульный лист, ссылочный аппарат и список использованных источников и литературы, оформленные в соответствии с требованиями стандарта;

Контрольная работа – одна из форм проверки усвоенных знаний, получение информации о характере познавательной деятельности магистранта в рамках изученной темы, уровня его самостоятельности и активности в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. По дисциплине «Современные проблемы педагогической науки и образования» магистранты выполняют итоговую аудиторную письменную контрольную работу по темам 1-7. Отличительной чертой письменной контрольной работы является её большая объективность по сравнению с устным опросом. Ответы магистров на вопросы должны быть конкретны, логичны, по теме, с выводами и обобщением, проявляя собственное отношение к проблеме. Из выше сказанного следует, что контрольная работа – это своеобразный письменный экзамен, который требует серьезной предварительной подготовки, изучения лекционного материала, а также рекомендованной литературы;

Разработка проекта - это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с определенными требованиями к качеству результатов, установленными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В.Н. Бурков, Д.А. Новиков).

Объем проекта: не более 25 страниц (размер шрифта - 14 кегль, полуторный интервал, поля – 2,5 см, шрифт - Times New Roman).

Время защиты: 10-15 минут

1. Титульный лист
2. Краткая аннотация проекта (не более 0,5 стр.)
3. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для педагога, образовательного учреждения; степень адекватности педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития образования).
4. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
5. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. д.).
6. Ресурсы (временные, информационные, интеллектуальные (экспертные), человеческие (кадровые), организационные («административный» ресурс), материально-технические, финансовые).
7. Партнеры.
8. Целевая аудитория (принципы отбора участников; целевая группа, на которую рассчитан проект, предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус).
9. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием дат и ответственных за каждое мероприятие).
10. Ожидаемые результаты и социальный эффект (результаты-продукты, т.е. новые, как правило, материальные объекты, которые появятся в ходе реализации проекта (книга, фильм, методическая разработка, выставка, новая образовательная программа и т. д.) и/или результаты-эффекты, т.е. социальные, культурные, психологические изменения, которые произойдут вследствие реализации проекта. И результаты-продукты, и результаты-эффекты должны быть измеримы. Степень достижения поставленных целей и задач - количественная и качественная оценка результатов. Критерии оценки эффективности. Возможные последствия реализации проекта).
11. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта, расширение территории, контингента участников, организаторов, возможность развития содержания и т.д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта).
12. Литература.

Контроль самостоятельной работы студентов

Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование, оценка презентации, проекта оценка участия в работе круглого стола. Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине**

«Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование
Направленность (профиль) «Психология образования»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение
Общая характеристика самостоятельной работы студента
План – график выполнения самостоятельной работы студентов
Контрольные точки и виды отчетности по ним
Методические рекомендации по изучению теоретического материала
Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)
Методические указания по подготовке к экзамену
Список рекомендуемой литературы

Введение

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов (СРС) в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К основным видам самостоятельной работы студентов относятся:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание докладов;
- подготовка к семинарам, практическим и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- выполнение учебно-исследовательских работ, проектная деятельность;
- подготовка практических разработок и рекомендаций по решению проблемной ситуации;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов;
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин;
- выполнение выпускной квалификационной работы и др.

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Основная цель дисциплины «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей» овладение студентами компетенциями в области психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, готовностью к грамотному выбору и использованию стратегий, технологий и форм обучения одаренных школьников в образовательных организациях.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих задач:

- 1) сформировать знания студентов об индивидуально-психологических

особенностях интеллектуально одаренных детей, проблемах психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

2) способствовать развитию у студентов профессионально ориентированного мышления, технологических и методических умений психолого-педагогического сопровождения одаренных школьников

3) вызвать положительное и уважительное отношение к профессии преподавателя, стремление к саморазвитию и педагогическому творчеству.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Цель и задачи самостоятельной работы

Современные стандарты подготовки предусматривают значительный объем внеаудиторной работы. Освоение программы курса предполагает получение как теоретических знаний по проблемам учебной дисциплины, так и формирование навыков практической работы. Поэтому самостоятельная работа в рамках курса ориентирована как на теоретический, так и на практический аспект.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим лабораторным занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

1) Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;

2) Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;

3) Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;

4) Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;

5) Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;

- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- составление аннотированного списка литературы по проблеме;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по психологической проблематике;
- подготовка докладов по теме.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях, а также подготовку домашнего задания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений магистрантов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно Примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением магистрантами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает магистрантов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами магистрантов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности магистрантов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию магистранта. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершённую, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре магистрант отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям магистрант отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку магистранта к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;
- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя, углубление и закрепление теоретических знаний, развитие навыков самостоятельного решения педагогических задач.

При подготовке к занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы лабораторного занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку студента к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умение мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Оценка идей, концепций, обоснование своей позиции, умение связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии;
- Навыки самостоятельного решения задач.

На занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собрание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

*Доклад по дисциплине «.....»
студента ... курса (фамилия, имя, отчество)
факультета, группы*

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько магистрантов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Примерные темы докладов (проектов)

- «Традиционная, компетентностная и информационно-компьютерная парадигмы профессионального образования»;
- «Технологическая культура в педагогическом образовании»;
- «Понятие «образовательная технология» в герменевтическом круге»
- «Педагогические технологии в инклюзивном образовании»;
- «Стратегии профессионально ориентированного обучения».
- «Роль педагогической инноватики и креативной педагогики в развитии психолого-педагогических технологий».
- «От дидактики Я.А. Коменского к киберпедагогике: актуализация дидактических идей ученого в современной образовательной парадигме».

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация в форме экзамена

Рейтинг не предусмотрен.

Вопросы к экзамену

1. Рабочая концепция одаренности.

2. Определение одаренности и одаренного ребенка.
3. Детская одаренность и ее специфика.
4. Признаки одаренности: мотивационный и инструментальный аспекты поведения одаренного ребенка.
5. Критерии, виды одаренности.
6. История исследований проблем одаренности в России.
7. Развитие исследований и практики обучения одаренных детей за рубежом.
8. Факторы наследственности и среды. Средовые влияния макро – и микросреды.
9. Понятие общей одаренности. Структура общей одаренности.
10. Современные концепции одаренности.
11. Познавательная потребность в структуре общей одаренности.
12. Интеллект как основная составляющая общей одаренности.
13. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта.
14. Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности.
15. Обучаемость в структуре общей одаренности. Определения, показатели, уровни обучаемости.
16. Соотношение общих и специальных способностей. Виды специальной одаренности.
17. Особенности личности одаренного ребенка.
18. Проблемы одаренных детей.
19. Возрастные особенности развития одаренности.
20. Неравномерность хода возрастного психического развития.
21. Взаимосвязь индивидуального и возрастного в развитии одаренности.
22. Феномен детей-вундеркиндов.
23. Возрастные особенности одаренных мальчиков и девочек.
24. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типом развития.
25. Воспитание одаренного ребенка в семье.
26. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.
27. Методы и средства развития одаренности.
28. Методики раннего развития способностей.
29. Факторы, влияющие на результаты психодиагностического обследования одаренных.
30. Неформализованные методы психодиагностики одаренности.
31. Психологическое наблюдение и его характеристика.
32. Биографический метод в исследовании одаренности.
33. Ретроспективные исследования детства выдающихся людей.
34. Языковая одаренность и методы ее диагностики.
35. Литературная одаренность и методы ее диагностики. Математическая одаренность и методы ее диагностики.
36. Музыкальная одаренность и методы ее диагностики.
37. Социальная одаренность и методы ее диагностики.
38. Принципы, цели, содержание и методы обучения одаренных детей.
39. Формы обучения. Подходы к организации обучения и стратегии обучения одаренных детей в ОУ.
40. Программы для одаренных детей в ОУ.
41. Возможности, потребности и проблемы одаренных детей в обучении.
42. Отстающие в обучении одаренные школьники.

43. Активные формы организации обучения интеллектуально одаренных школьников
44. Система взглядов и убеждений, личностные особенности учителя, работающего с одаренными детьми.
45. Деятельностные технологии обучения интеллектуально одаренных школьников.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ.

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам аспирантуры, программам ординатуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются три вопроса: два - из базового уровня, один - из повышенного уровня.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования рабочей программой дисциплины

При проверке практического задания, оцениваются: точность и качество выполнения, творческий и нестандартный подход, содержательность, культура оформления.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ).

Не предусмотрено учебным планом.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

Сиротюк, А. Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности : учебное пособие : [16+] / А. Л. Сиротюк. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614593> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2442-1. – DOI 10.23681/614593. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебно-методическое пособие / С. Г. Корлякова, Е. Н. Францева, Е. Ф. Торикова [и др.]. — Ставрополь : Ставролит, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-907161-04-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117374.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сиротюк, А. С. Диагностика одаренности : учебное пособие / А. С. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Часть 1. – 735 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр.: с. 70-74. – ISBN 978-5-4458-5324-4. – DOI 10.23681/226381. –

Текст : электронный.

4. Сиротюк, А. Л. Психофизиологические основы дифференцированного обучения школьников : учебное пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 292 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254115> (дата обращения: 25.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4458-8859-8. – DOI 10.23681/254115. – Текст : электронный.

5. Франц, Монкс Одаренные дети / Монкс Франц, Ипенбург Ирен ; перевод А. В. Белопольский. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 136 с. — ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88401.html> (дата обращения: 25.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей» для студентов направления подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Педагогика и психология образования одаренных детей». – Ставрополь: СКФУ, 2023.
2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей» для студентов направления подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Педагогика и психология образования одаренных детей». – Ставрополь: СКФУ, 2023.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> - ЭБС «Университетская библиотека online»
2. <http://www.iprbookshop.ru/> - ЭБС «IPRbooks»
3. <http://biblio-online.ru/> - ЭБС «Biblio-online.ru»
4. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
5. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
6. <http://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»