

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания к практическим занятиям
по дисциплине**

«ПСИХОЛИНГВИСТИКА»

Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в 7 семестре	

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Тема 1. Цели и задачи курса «Психолингвистика». Психолингвистика как междисциплинарное научное направление.

Тема 2. Психолингвистика развития. Онтогенез речи.

Тема 3. Методы исследования в психолингвистике. Эксперимент. Группы экспериментов.

Тема 4. Модели порождения речи. Стохастические модели порождения речи (Н. Хомский, Дж. Миллер, Дж. Селфридж, Ч. Осгуд).

Тема 5. Механизмы восприятия и модели понимания речи. Московская психолингвистическая школа.

Тема 6. Язык как предмет психолингвистики. Фоносемантика (А. П. Журавлев). Слово в сознании человека (А. А. Залевская).

Тема 7. Текст как объект психолингвистики. Когнитивные и коммуникативные аспекты текста как инструмента общения.

Тема 8. Этнопсихолингвистика. Язык и культура. Национально-культурная специфика слова. Лакуны. Речевое поведение. Билингвизм.

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Психолингвистика» относится к дисциплинам обязательной части образовательной программы направления подготовки 45.03.01 Филология.

Цель освоения дисциплины «Психолингвистика» – способствовать формированию у обучающихся компетенций, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное проведение научных исследований в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации на основании методологических постулатов психолингвистической теории как науки о механизмах знакового оформления актов человеческого мышления в рамках полипарадигмальной организации современного языкознания.

Задачи дисциплины:

- изучение общетеоретических психолингвистических положений теории речи и коммуникации;
- изучение научных трудов ведущих ученых по вопросам психолингвистики;
- изучение базовых положений теории речевой деятельности и языковой способности в контексте различных психолингвистических подходов и школ.

В результате усвоения тем и разделов дисциплины «Введение в языкознание», работы на практических занятиях у обучающихся должны сформироваться следующие компетенции:

ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся:

- понимает историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, корректно интерпретирует различные явления филологии. Анализирует филологические проблемы в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности, имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности;

- понимает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1.

Тема занятия. Введение. Цели и задачи курса «Психолингвистика».

Психолингвистика как междисциплинарное научное направление.

Цель: формировать когнитивную составляющую лингвистической компетенции, включающую представления о языкознании как науке, о языке как объекте лингвистических исследований и о связи языкознания с другими науками.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание предмета, объекта, структуры языкознания как лингвистической дисциплины;

умение характеризовать язык как объект изучения, знать аспекты его изучения;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Актуальность темы (практического занятия) определяется тем, что в ее рамках осваиваются ключевые понятия дисциплины и формируется базовое представление о лингвистике как науке.

План:

1. Предмет и задачи языкознания
2. Разделы лингвистической науки
3. Место языкознания в системе наук
4. Основные методы лингвистических исследований

Теоретическая часть. Языкознание – это наука о языке, его происхождении, свойствах и функциях, а также об общих законах строения и развития всех языков мира.

Предмет языкознания – сущность языка, его происхождение, основные функции, соотношение языка и мышления, языка и объективной действительности, типы языка, организация их языковых уровней, функционирование и историческое развитие, классификация языков и др.

Первые лингвистические наблюдения опирались на изучение отдельных языков. Со временем началось сопоставление языков с целью выявления сходства и различий в их строении и обобщение полученных знаний. В начале XIX в. лингвистика оформилась как самостоятельная научная дисциплина. В это время был открыт сравнительно-исторический метод, позволивший получить объективные данные о родстве языков и их происхождении. Языкознание определило свой объект и предмет, получило собственный метод исследования. Основателем общего языкознания принято считать немецкого исследователя В.фон Гумбольдта.

2. Разделы лингвистической науки

- ☐ языкознание общее и частное;
- ☐ языкознание теоретическое (общее) и прикладное;
- ☐ лингвистика внешняя и внутренняя;
- ☐ языкознание синхроническое и диахроническое;

3. Место языкознания в системе наук

Языкознание – многоаспектная, хорошо развитая наука. На основе его достижений решаются многие практические вопросы. Естественный язык остается универсальным инструментом познания, используемым во всех других науках.

Языкознание		
гуманитарные науки		естественные науки
● история ● философия ● логика ● психология ● социология ● антропология ● этнография ● археология	● семиотика ● грамматология ● герменевтика ● филология ● лингвистическая поэтика	● математика ● информатика ● физика ● география ● биология ● физиология ● медицина ● психиатрия

Вопросы и задания

1. Дайте определение языкознания как науки. Что составляет объект и предмет языкознания? *¹Можно ли утверждать, что языкознание имеет общий объект с другими науками? Почему?

2. Охарактеризуйте основные разделы языкознания и определите их задачи. Как соотносятся между собой общее языкознание и введение в языкознание?

3. Что такое прикладное языкознание? Какие вопросы оно решает? Как оно связано с вашей профессией? *Как соотносятся между собой прикладное и теоретическое языкознание? Подтвердите свой ответ примерами.

4. Чем занимается внешняя лингвистика? Какие дисциплины в нее входят?

5. Что такое внутренняя лингвистика? Как она связана с уровнями языка?

6. Охарактеризуйте основные уровни языка и связанные с ними единицы.

7. Что изучает каждая из приведенных ниже дисциплин:

Морфология, лексикология, синтаксис, фонетика, морфемика, фонология, семасиология, морфонология, ономастика, ономасиология, фразеология.

8. Какие лингвистические дисциплины изучают приведенные ниже языковые элементы и явления?

Словосочетание, звук, фразеологизм, имя собственное, типы связей слов, грамматическое значение слова, морфемный состав слова, проблемы номинации, фонема, типы синонимов, варьирование звукового состава морфем, связь слова с понятием, пути пополнения словарного состава языка, способы соединения слов и их форм, паронимы, критерии выделения частей речи, способы словообразования, характер системных отношений между группами слов.

9. К какой области языкознания (внешней или внутренней) следует отнести каждую из приведенных ниже дисциплин:

Этнолингвистика, диалектология, стилистика, фоносемантика, русистика, структурная лингвистика, семасиология, морфемика.

10. Назовите дисциплины: 1) описывающие функционирование языка в обществе; 2) занимающиеся комплексными проблемами на стыке наук; 3) прикладные лингвистические дисциплины; дисциплины, изучающие историческое развитие языка, формирование его уровней.

11. В чем разница между синхроническим и диахроническим языкознанием? *Почему Ф. де Соссюр утверждал, что предпочтение в лингвистическом исследовании следует отдавать синхроническому подходу?

¹ Здесь и далее знаком * отмечены задания повышенной сложности.

12. В чем проявляется связь языкознания с гуманитарными науками? Перечислите эти науки.
13. В чем проявляется связь языкознания с естественными науками? Перечислите эти науки.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

1. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
2. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

1. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
2. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляксо [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
3. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
4. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].
2. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

1. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.
2. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию
3. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.
4. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.
5. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).

Практическое занятие № 2.

Тема занятия. Язык как особое общественное явление

Цель: способствовать формированию знаниевой составляющей лингвистической компетенции в области связи языка и общества, а также функций языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания об основных функциях языка

умение характеризовать их социальный характер

владение навыками характеристики языковой ситуации

Актуальность темы (практического занятия) определяется тем, что в ее рамках усваиваются базовые лингвистические понятия и формируется соответствующее современным научным воззрениям представление о социальной обусловленности языка, его роли в современном обществе, закладываются представления о политике в области языка.

План

1. Природа и сущность языка.
2. Функции языка.
3. Понятие о языковой ситуации. Билингвизм и диглоссия.
4. Понятие о языковой политике.

Теоретическая часть. *1. Природа и сущность языка.* Существуют биологическая, психологическая и социальная теории понимания сущности языка.

Биологическая теория рассматривает язык как природное, биологическое явление, не зависящее от человека. Подчеркивается врожденный, наследственный характер языка.

Психологическая теория понимает язык как специфический продукт духовной жизни народа. Согласно индивидуально-психологическому подходу, язык существует только в сознании отдельных говорящих, а язык в целом - это нечто среднее, производное от индивидуальных языков.

Социальная теория языка предполагает, что язык возникает в силу потребности в общении – одной из важнейших для человека. Это основное средство формирования и сообщения мысли. Язык не может возникнуть, существовать или развиваться вне общества. Вне общества человек не может овладеть языком. Язык не передается по наследству, он усваивается. Язык – явление надиндивидуальное, обслуживающее всех членов данного общества. Он обслуживает все сферы человеческой деятельности и сам является важнейшим видом деятельности.

2. Функции языка

Базовые	Частные
---------	---------

1. Коммуникативная	1. Эмотивная
2. Когнитивная	2. Метаязыковая
3. Аккумулятивная	3. Апеллятивная (регулятивная)
	4. Контактостанавливающая (фатическая)
	5. Эстетическая

Иногда выделяются также такие частные функции, как номинативная, этническая, корпоративная, магическая.

3. Функционирование языка в обществе. Проблемы взаимоотношения языка и общества изучает социолингвистика. Методологическую основу социолингвистики составляют понятия «языковая ситуация» и «языковая политика».

Языковая ситуация – совокупность всех форм существования одного или нескольких языков, обслуживающих данное общество, а также их функциональное распределение по социальным слоям (группам) и социальным ролям. На каждом этапе исторического развития общества возникает специфическая языковая ситуация, в которой каждой из форм существования и реализации языка отведена своя роль. Составными компонентами языковой ситуации являются диглоссия и билингвизм.

Языковая политика – это совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в обществе, государстве. Это составная часть национальной политики государства.

Вопросы и задания

1. В чем заключается общественная сущность языка? Можно ли говорить о взаимовлиянии языка и общества? *Почему нельзя утверждать, что языковая способность является врожденной?

2. Назовите базовые и частные функции языка, приведите примеры их реализации.

3. Сравните приведенные ниже определения языка. Какое из них вам представляется наиболее удачным? В чем вы видите внутреннюю взаимосвязь этих определений? *Можно ли считать какое-либо из приведенных определений исчерпывающим?

1) *Язык – средство общения людей между собой*

2) *Язык – средство выражения мыслей и чувств*

3) *Язык – средство хранения информации*

4) *Язык – система знаков*

4. Охарактеризуйте следующие языки по параметрам *живой/мертвый, естественный/искусственный*: санскрит, французский, латинский, старославянский, русский, эсперанто, суахили, литовский, воляпюк, португальский.

5. Какие функции языка реализуются в приведенных ниже высказываниях:

1) *Ставрополь (вывеска на здании аэропорта)*

2) *Санитарный день (табличка на двери библиотеки)*

3) *Это Миша Иванов, он будет учиться в вашем классе (завуч представляет классу нового ученика)*

4) *Конкретная реализация лексемы в тексте называется лексой (из учебника)*

5) *А как гаджет назвать по-русски?*

6) *Не жалею, не зову, не плачу, // Все прошло, как с белых яблонь дым (С.Есенин);*

7) – «А почему ты не пошел в помощники к депутату?» – «Служить бы рад, прислуживаться тошно» (бытовой разговор).

8) *Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками (И.С.Тургенев)*

6. Что такое языковая ситуация? Сколько языков и языковых образований в нее могут входить? *Приведите примеры различных языковых ситуаций в современном мире, дайте их характеристику.

7. Разграничьте понятия «билингвизм» и «диглоссия», приведите примеры первого и второго явления. *Какие формы билингвизма вы знаете?

8. Дайте определение языковой политики. От каких факторов зависит языковая политика государства? Каковы ее основные задачи? *Охарактеризуйте различные варианты языковой политики на современном этапе.

9. Какие языки называются мертвыми? Какие причины влияют на превращение живого языка в мертвый? *Почему некоторые ученые считают, что старославянский язык некорректно называть мертвым? Приведите примеры других подобных языков.

10. Подготовьте сообщение по теме: языковая ситуация и/или языковая политика в Великобритании, США, Португалии, Франции, Испании, Германии (по выбору).

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

3. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
4. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

5. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
6. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляксо [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
7. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
8. Ушакова,, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

3. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 –

Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

4. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

1. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.
2. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию
3. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.
4. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.
5. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).

Практическое занятие № 3

Тема занятия. Язык и речь. Язык и мышление

Цель: формировать когнитивную составляющую профессиональной лингвистической компетенции в аспекте расширения представлений о связи языка и речи, языка и мышления.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания о языковой картине мира и языковой личности;

умение характеризовать соотношение языка и речи, характеризовать связи языка и мышления;

владение навыками систематизации, анализа информации о взаимодействии языка и мышления, языка и речи.

Актуальность темы (практического занятия) темы определяется тем, что в ее рамках формируется соответствующее современным научным воззрениям представление о взаимообусловленности языка и мышления, а также о речевой деятельности как определяющей лингвистической категории. Кроме того, изучение темы предполагает ознакомление студентов с такими важными для современной лингвистики понятиями, как языковая картина мира и языковая личность.

План

1. Соотношение языка и речи.
2. Язык и мышление.
3. Язык и культура
4. Языковая картина мира
5. Языковая личность

Теоретическая часть. *1. Соотношение языка и речи.* Язык существует как живой язык, поскольку он функционирует в речи, в высказываниях, речевых фактах. Первые попытки разграничить язык и речь появились в XIX в. Так, в работах Гумбольдта содержится мысль о разграничении речевой деятельности, т.е. речи, и языка как совокупности продуктов языковой деятельности.

Детальную разработку этих понятий осуществил Ф. де Соссюр. Он считал язык и речь двумя сторонами более общей категории – речевой деятельности, которая является

одновременно фактом физическим, физиологическим и психическим. Язык и речь, по Соссюру, тесно связаны и взаимно предполагают друг друга, но они не тождественны. Язык необходим, чтобы речь была понятна, речь необходима, чтобы установился язык.

В современном языкознании часто пользуются только двумя терминами – язык и речь, включая в последнее понятие и речевую деятельность. Принято считать, что речь и язык соотносятся как общее (язык) и частное (речь). Язык обеспечивает понятийно-смысловую, а речь – образно-смысловую сторону одних и тех же формальных элементов.

Единицы языка реализуются в единицах речи: Язык и речь различаются так же, как правило грамматики и фразы, в которых оно использовано, как слово в словаре и разные случаи его употребления.

Основные единицы языка	Основные единицы речи
1) фонема	1) фон (аллофон)
2) морфема	2) морф
3) лексема	3) лекс (лексико-семантический вариант)
4) слово	4) словоформа
5) предложение	5) высказывание
Основные свойства единиц языка	Основные свойства единиц речи
1. Инвариантность (устойчивость)	1. Результат комбинирования единиц языка
2. Воспроизводимость в речи	2. Производимость (образование в речевых актах)

2. Язык и мышление. Проблема соотношения языка и мышления по-разному решалась на протяжении истории языкознания. Почти все ученые признавали наличие связи между этими понятиями, вопрос заключался лишь в том, какова ее природа.

В отечественном языкознании принято считать, что мышление может быть вербальным и невербальным (чувственно-образным). Вербальное мышление оперирует понятиями, закрепленными в словах, суждениями, умозаключениями, анализирует и обобщает, строит гипотезы и теории.

Язык как знаковая система является материальной опорой мышления, он материализует мысли и обеспечивает обмен информацией. Если мышление отражает действительность, то язык ее выражает. Мышление идеально, а язык – материален. Связь языка с мышлением обеспечивает выполнение коммуникативной и когнитивной функции. Таким образом, язык является и средством выражения мысли, и орудием ее формирования.

Мышление тесно связано с познанием. Первая ступень познания - чувственное восприятие действительности, в результате которого возникает ощущение. На его основе возникает представление о предмете, а в дальнейшем – понятие. Понятие возникает путем обобщения наиболее существенных признаков предмета и часто вербализуется. В словах закрепляются результаты познания мира. Так становится возможной передача жизненного опыта последующим поколениям через слово (аккумулирующая функция языка).

3. Язык и культура. Язык есть одновременно и продукт культуры, и её важная составная часть, и условие существования культуры. Поскольку каждый носитель языка одновременно и носитель культуры, то языковые знаки способны выполнять функцию знаков культуры и служить средством представления основных установок культуры. Поэтому язык способен отображать культурно-национальную ментальность его носителей.

Язык хранит данные об исчезнувших ритуалах, обычаях. Культурные модели лежат и в основе метафорических переносов. Речевые эталоны, стереотипы и символы также имеют национальную окрашенность и связаны с культурой. Соприкосновение разных культур отражается в языке в форме лексических заимствований, в формировании интернациональной лексики. Лексика, не имеющая перевода на другой язык из-за

отсутствия соответствующих реалий (*самовар, изба, стель, валенки*), называется *безэквивалентной*.

4. Языковая картина мира. Язык – важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Человек фиксирует в слове результаты познания. Совокупность этих знаний, запечатленных в языковой форме, представляет собой *языковую картину мира*.

Языковая картина мира предшествует специальным картинам мира (химической, физической и др.) и формирует их. Она как бы дополняет объективные знания о реальности, часто искажая их.

5. Понятие языковой личности. *Языковая личность* – совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, определенной целевой направленностью (Ю.Караулов).

Традиционно выделяются три уровня в структуре языковой личности: 1) вербально-семантический (лексикон личности); 2) когнитивный (образ мира личности, или ее тезаурус); 3) прагматический (прагматикон личности).

Совокупность способностей человека к иноязычному общению на межкультурном уровне, при котором предполагается адекватное взаимодействие с представителями других культур, в современной лингводидактике называется *вторичной языковой личностью*. Поэтому при обучении иностранным языкам формируют не только технические качества речи, но и знания о культуре, традициях, обычаях, этикете и пр. – фоновые знания.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте представления В.Гумбольдта, Ф.Соссюра, Л.В.Щербы о соотношении языка и речи.

2. Почему большинство лингвистов рассматривает язык как основное понятие? Что такое инвентарь языка? *Как происходит процесс овладения языком?

3. Дайте сравнительную характеристику языка и речи. *Можно ли считать, что язык – это только общее, а речь – только единичное?

4. Охарактеризуйте единицы языка и единицы речи, опишите их основные свойства.

5. Разграничьте единицы языка и единицы речи:

Словоформа, звук, морфема, фон, предложение, лексема, слово, высказывание, словосочетание, структурная схема предложения, лекс, аллофон, фонема, морф.

6. В чем проявляется общественный (надиндивидуальный) характер языка? Покажите это на конкретных примерах. *Почему мы редко знаем авторов новых слов и выражений, приходящих в наш язык?

7. Можно ли по отношению к языковым фактам говорить об их эстетичности – неэстетичности, правильности – неправильности? А по отношению к фактам речи? *Приведите примеры ситуаций, в которых человек дает свою оценку языковым фактам и пытается каким-то образом отрегулировать использование языка

8. Можно ли так сказать по-русски: *двоим девочкам, вкусное кофе, убедю, играет большое значение, серое кенгуру*? *Охарактеризуйте эти факты с позиции разграничения языка и речи. Приведите свои примеры, иллюстрирующие наличие «речевых» и «языковых» единиц.

9. Какие точки зрения на проблему соотношения языка и мышления существуют в лингвистике?

10. Как соотносятся вербальное и образное (невербальное) мышление в деятельности современного человека? *В каких ситуациях мысли (чувства, эмоции, практические навыки и пр.) трудно воплотить в словесную форму? В каких материальных средствах тогда она воплощается?

11². *Объясните с точки зрения взаимосвязи языка и мышления, почему существительных в словаре больше, чем прилагательных и глаголов.

12. *Объясните с точки зрения взаимосвязи языка и мышления, что понимается под «богатством/бедностью» словаря? Что может быть основанием для сравнения лексического состава разных языков?

13. В примитивных языках часто дается название не родовому понятию, а видовым (нет слова *дерево*, а есть *сосна*, *дуб*, *осина*; нет слова *птица*, а есть слова *ворона*, *сойка*, *аист*). О каких особенностях мышления это свидетельствует? Можно ли считать богатым словарный состав такого языка?

14. Существуют ли предметы, не имеющие специального наименования? Каким образом человек называет их в случае необходимости? Какая функция языка реализуется в этой ситуации?

15. Спросили Пушкина на одном вечере про барыню, с которой он долго разговаривал, как он ее находит, умна ли она? — «Не знаю, — отвечал Пушкин очень строго, — ведь я с ней говорил по-французски». Почему поэт не смог судить об интеллектуальных способностях своей собеседницы? Во французском языке ли здесь дело?

16. Польский афорист Ежи Лец утверждал: «Из гениальной мысли можно удалить все слова». Можно ли согласиться с этим?

17. Фридрих Энгельс в «Диалектике природы» приводит пример с попугаем, которого матросы покупают в жарких странах, по дороге в Европу обучают ругательствам, а затем продают, причем попугай «умеет так же правильно применять свои бранные слова, как берлинская торговка зеленой». Почему попугай «к месту» использует бранные выражения?

18. Какую роль в общении выполняют инвективы (ругательства)? Являются ли они неотъемлемой частью общения?

19. Какие слова языка специализируются на выполнении указательной функции? Как они связаны с жестами? О чем свидетельствует такая связь?

20. Почему употребляемые ребенком неправильные формы *намакаронился*, *коша*, *внучь*, *ребенки*, *ухи* и пр. — свидетельство правильного языкового развития? (*ребенок овладевает грамматической системой языка*).

21. Как соотносятся языковая и другие картины мира? *Почему языковую картину мира можно назвать наивной, примитивной?

22. С точки зрения физики, основных цветов солнечного спектра семь: *красный*, *оранжевый*, *желтый*, *зеленый*, *голубой*, *синий*, *фиолетовый*. А самые простые наборы красок или карандашей включают в себя шесть цветов, причем других: *черный*, *коричневый*, *красный*, *желтый*, *зеленый*, *синий*. При расширении набора появляются голубой, оранжевый, лимонный и даже белый. Какая из этих картин мира больше отражена в языке — «физическая» или «бытовая»? какими языковыми факторами это можно подтвердить?

23. Научная классификация растений в ботанике не совпадает с бытовой («наивной»). Так, *каштан* и *дуб* относятся к семейству *буковых*. *Черника* и *абрикос* входят в семейство *розоцветных*. *Орех* (лещина) относится к семейству *березовых*. Плоды *груши*, *рябины*, *боярышника* относятся к одному классу и называются яблоком. Как объяснить эти расхождения?

24. Дайте как можно больше определений словам: *собака*, *флаг*, *книга*, *дверь*. В каком обществе могло сложиться каждое из таких определений?

25. Какая лексика называется безэквивалентной? Приведите примеры. * Что такое лакуны? Приведите примеры лакун в русском и изучаемом языках.

² Задания 13–26 составлены на основе материалов учебного пособия Б.Ю.Нормана: Норман, Б.Ю. Лингвистические задачи: учеб. пособие / Б.Ю.Норман. — М.: Флинта: Наука, 2006. — 272 с.

26. Что такое языковая личность? Какие уровни выделяют в ее структуре?
 *Охарактеризуйте уровни языковой личности.
27. Дайте определение вторичной языковой личности. *Почему в лингводидактике неоднозначно оценивается использование этого понятия?
28. Что такое фоновые знания и какова их роль в овладении иностранным языком?
 *Охарактеризуйте основные виды фоновых знаний.
29. Подготовьте сообщение об особенностях речевого поведения носителей изучаемого языка.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме
 Перечень основной литературы:

5. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
6. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

9. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
10. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляко [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
11. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
12. Ушакова,, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

5. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].
6. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации

самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

1. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.
2. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию
3. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.
4. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.
5. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).

Практическое занятие № 4

Тема занятия. Происхождение и развитие языков

Цель: способствовать развитию аналитической составляющей общелингвистической компетенции путем углубления знаний о происхождении и развитии языков и диалектов.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания в области процессов дивергенции и конвергенции;

умение раскрывать сущность понятий *субстрат*, *адстрат*, *суперстрат*;

владение навыками характеристики различных гипотез происхождения языка.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена важностью понятий, обсуждаемых в ее рамках, – понятий, описывающих процессы развития современных естественных языков. Вопрос о происхождении языка до сих пор остается одним из нерешенных в современной лингвистике.

План:

1. Основные теории происхождения языка
2. Процессы интеграции и дифференциации языков
3. Современные подходы к решению проблемы происхождения языка.

Теоретическая часть. 1. Основные теории происхождения языка. Проблема происхождения человеческого языка – часть более общей проблемы антропогенеза (происхождения человека) и социогенеза, и решаться она должна усилиями ряда наук, изучающих человека и общество. При этом разграничиваются вопрос о происхождении языка вообще и о происхождении конкретных языков (русского, английского) как хронологически несоизмеримых.

Основные теории происхождения языка:

- логосическая (ведическая, конфуцианская, библейская и др.);
- звукоподражательная;
- междоментная;
- жестовая;
- общественного договора;
- трудных выкриков;
- трудовая.

2. Процессы интеграции и дифференциации языков. В развитии языков наблюдаются процессы двух противоположных типов: дивергенция и конвергенция.

Дивергенция – распадение единого языка на два или несколько различающихся между собой, хотя и родственных языков. Конвергенция – сближение разных языков или даже замена двух или нескольких языков одним.

Субстрат – язык, оказавшийся вытесненным из употребления (обычно язык коренного населения), но оставивший следы в вытеснившем его языке главным образом в виде грамматических форм и фонетических явлений. На базе субстрата развивались романские языки.

Суперстрат – язык–победитель (обычно принадлежащий коренному населению), перенимавший от вытесненного языка определенные черты, т.е. это наслоения на исконную основу местного языка. Пример суперстратного влияния – французские наслоения в английском языке, проникшие в него после нормандского завоевания в связи с длительным господством в Англии французского языка.

Адстрат – совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного контакта носителей этих двух языков. Явление адстрата возникает при длительном двуязычии в пограничных районах (элементы турецкого адстрата в балканских языках). Это нейтральный тип языкового взаимодействия: языки не растворяются друг в друге, а образуют прослойку между двумя самостоятельными языками.

Койне – общий язык, возникший на базе смешения родственных диалектов, один из которых часто оказывается ведущим. На базе койне создавался русский язык.

Лингва франка – средство межэтнического общения, не вытесняющее из обихода других языков, а сосуществующее с ними на одной территории и подвергающееся их воздействию.

Вопросы и задания:

1. Подготовьте сообщение по одной из следующих тем:
 - 1) Социальная дифференциация английского языка в США.
 - 2) Территориальные диалекты и национальные варианты языка (на примере германских или романских языков)
 - 3) Дифференциация языков в различные исторические эпохи.
 - 4) Исторические изменения словарного состава языка.
 - 5) Роль словообразования в пополнении словарного состава.
 - 6) Логосическая теория происхождения языка: основные ответвления
 - 7) Интеграция языков в различные исторические эпохи.
 - 8) Современные теории происхождения языка
 - 9) Путь развития языка на базе субстрата
 - 10) Развитие языка под влиянием суперстрата
 - 11) Развитие междоимительной теории происхождения языка в XX веке
 - 12) Диалог Платона «Кратил» как отражение звукоподражательной теории происхождения языка.
 2. Как проходил процесс дифференциации племенных языков и диалектов? Какую роль в этом играют процессы дивергенции и конвергенции?
 3. Опишите процесс развития языка на основе субстрата.
 4. Опишите процесс развития языка на основе суперстрата.
 5. Что такое национальный язык? Чем он отличается от языка народности и в чем сближается с ним?
 6. Охарактеризуйте типы национального языка с точки зрения их происхождения.
- *Охарактеризуйте явления скрещивания языков и факты заимствования.
7. Опишите три пути формирования национальных литературных языков: 1) из готового материала (на примере французского литературного языка); 2) скрещивание и

смешение наций (на примере английского литературного языка); 3) концентрация диалектов (на примере русского языка).

8. В чем разница между понятиями «национальный литературный язык» и «национальный язык»? *Почему, говоря о формировании национального языка, нельзя не упомянуть о литературном языке?

9. Что такое пиджины? Чем они отличаются от креольских языков

10. *Как будет развиваться язык вымышленного государства Эндора, где живет один народ:

А. Если в жизни государства не происходит особых изменений и жители постоянно продолжают общаться на этом языке;

В. Если часть эндорцев уехала завоевывать новые земли и там основала Новую Эндору?

С. Если в результате военного переворота стран оказалась разделена на Западную и Восточную Эндору, но жители могут свободно общаться между собой;

Д. Если в результате военного переворота стран оказалась разделена на Западную и Восточную Эндору, и жители не могут общаться;

Е. Если Эндора оказалась под властью колонизаторов.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

7. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
8. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

13. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
14. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляко [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
15. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
16. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. -

электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

7. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

8. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

1. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.

2. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию

3. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.

4. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.

5. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).

Практическое занятие № 5

Тема занятия. Территориальная и социальная дифференциация языка

Цель: способствовать формированию когнитивного компонента лингвистической компетенции путем систематизации представлений о территориальном и социальном членении языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание понятий *языковая норма, социолект, идиолект, жаргон, литературный язык, арго;*

умение характеризовать основные территориальные и социальные разновидности языка;

владение навыками работы с различными источниками информации по изучаемой теме.

Актуальность темы (практического занятия) определяется возросшей ролью социолектов в современном обществе, а также значимостью изучаемых понятий в современной лингвистике.

План:

1. Территориальное варьирование языка

2. Социальная дифференциация языка

3. Понятие литературного языка

Теоретическая часть. 1. Территориальное варьирование языка. Диалект – разновидность языка, на которой говорят жители определенной местности (территориальный диалект) или представители определенной социальной группы (социальный диалект; социолект). Различия между диалектами не выходят за рамки определенной языковой системы.

Для феодального общества диалект – прежде всего территориальная единица, так как на нем говорило все население определенной местности. Прослеживается связь диалектного членения национальных языков с былой феодальной раздробленностью государств. С образованием централизованных государств диалекты концентрируются вокруг политического и культурного центра, их замкнутость разрушается.

Территориальный диалект – это совокупность фонетических, лексических, грамматических особенностей, распространенных на определенной территории. Диалекты со сходными чертами объединяются в наречия; мелкие различия дробят диалект на говоры, вплоть до говора одной деревни.

Диалектные слова, выполняющие особую эстетическую функцию, называют диалектизмами. Выделяют фонетические, лексические, семантические и грамматические диалектизмы. Отдельные диалектные особенности со временем могут перейти и в литературный язык.

Степень различия между диалектами варьируется от языка к языку: диалекты французского языка различаются меньше, чем диалекты немецкого и китайского языков. В современных национальных языках диалекты обычно подчинены литературному языку.

2. Социальная дифференциация языка. Одна из форм влияния общества на язык – дифференциация языка, обусловленная социальной неоднородностью общества.

Социолект – совокупность языковых особенностей, присущих какой-либо социальной группе – профессиональной, сословной, возрастной и т. п. – в пределах той или иной подсистемы национального языка.

Социолекты не представляют собой целостных систем коммуникации. Основа социолектов – словарная и грамматическая – обычно мало отличается от характерной для национального языка.

Выделяют несколько разновидностей социолектов:

- 1) профессиональные языки;
- 2) жаргоны коллективов, объединенных общими интересами;
- 3) аргументы деклассированных элементов.

Просторечие – это речь необразованного и полубразованного городского населения, не владеющего литературными нормами. Этот термин употребителен главным образом в отечественной социолингвистике, поскольку просторечие – языковая подсистема, специфичная для русского языка. Если территориальные диалекты и литературный язык имеют аналоги в других языках, то у просторечия таких аналогов нет.

Существование профессиональных и иных различий в языке не подрывает единства общенародного языка и не препятствует общению представителей разных профессий, возрастных и социальных групп. Можно говорить о некоем двуязычии: представитель профессиональной или социальной группы владеет и общенародным языком, и профессиональным подязыком своей специальности.

Идиолект – совокупность особенностей, характеризующих язык отдельного индивидуума.

3. Понятие литературного языка. Литературный язык – высшая (наддиалектная) форма существования языка, характеризующаяся высокой степенью обработанности,

полифункциональностью, стилистической дифференциацией, тенденцией к регламентации. Эта форма воспринимается носителями языка как образцовая.

Литературный язык обладает рядом свойств, которые отличают его от других подсистем национального языка. Это подсистема: 1) кодифицированная; 2) полифункциональная; 3) социально престижная.

По своему культурному и социальному статусу литературный язык противостоит территориальным диалектам, разным типам обиходно-разговорного языка, просторечию. Это категория историческая.

Первые литературно-письменные языки Европы – древнегреческий и латинский. Периоды формирования литературного языка в основном совпадают с творчеством классиков национальной литературы, в художественной практике которых формировался данный литературный язык.

Литературный язык может развиваться непрерывно или с паузами. Новое развитие языка в ходе национально-освободительной борьбы – это уже не возобновление старых норм, а развитие с опорой на живую разговорную речь, на язык новой литературы и публицистики.

Литературный язык, обслуживающий два и более народа, имеет соответственные варианты (британский и американский, а также австралийский, новозеландский, южноафриканский варианты литературного английского языка).

Вопросы и задания

1. Раскройте понятие общенационального языка. *В чем состоит однородность и неоднородность национального языка?
2. В чем состоит территориальное варьирование языка? Раскройте понятия диалекта, говора, наречия.
3. Почему не всегда можно разграничить литературный язык и диалект? *Подтвердите свой ответ примерами.
4. Раскройте причины диалектного дробления языка. *Почему можно утверждать, что территориальный диалект – категория историческая?
5. Дайте определение понятий «говор», «наречие», «диалект». В чем различие между ними? Какие из них могут считаться синонимичными?
6. Что такое диалектизмы? Какие разновидности диалектизмов вам известны? Приведите примеры диалектизмов каждого типа.
7. Какие диалекты, существующие на территории России, вам известны? Назовите их основные языковые черты.
8. В чем состоит социальная дифференциация языка? Раскройте научный смысл понятий «жаргон», «арго», «профессиональный язык», «просторечие»?
9. Что такое идиолект? *Как соотносятся понятия «идиолект» и «языковая личность»?
10. В чем можно усмотреть сходство между социолектом и диалектом?
11. Дайте определение понятиям «литературный язык», «национальный язык», «общенародный язык». Как соотносятся понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
12. Дайте определение понятиям «языковая норма», «языковой узус». В чём заключается нормированность современного литературного языка?
13. Охарактеризуйте основные признаки литературного языка. *Как соотносятся между собой литературный язык и диалект?
14. *Каковы внешние (социальные) и внутренние (собственно языковые) тенденции развития русского литературного языка?
15. Может ли роль литературного языка выполнять чужой язык? Ответ аргументируйте примерами.

16. Обязательна ли для литературного языка письменная форма? Ответ подтвердите примерами.

17. Почему в бывших колониях часто государственным языком остается английский или французский?

18³. Определите, к какой разновидности языка относится каждый из приведенных ниже текстов:

1) *У миленка серы брюки// И такой же спинзацок.// Я наросна подмигнула,//Он бежит как дурацок.*

2) *Фазер этого торчка так гасил, что тот чуть коньки не отбросил. Хорошо, что герлуха ринганула в полис, оттуда мелодия прикатила и привинтила обоих.*

19. Прочитайте два отрывка из записей «офенского языка» - жаргона владимирских торговцев-коробейников (20-е гг. XX в.) и их перевод на литературный язык. Найдите существительные, прилагательные, глаголы, примеры словообразовательных морфем. Можно ли считать, что у жаргона имеется своя грамматика? Какие слова и зачем добавлены в переводе?

1) *Масу зетил ёный ховряк, в хлябом костре Москвы мастырится клеевая оклюга, на мастырку эбетой биряют скень юсю. Поерчим на масовском остряке и повершаем да пулим мивару...*

Мне сказывал один господин, что в столичном городе Москве строится чудесная церковь, на устроение которой делаются чрезвычайные пожертвования. Поедем и мы туда на моей лошади и посмотрим да купим товару...

2) *Масовско курёхой стремыжный пендюх прохандырили трущи. Лохи биряли клыги и гомза. Куби биряли бряеть и в устреку кундяков и ергенят. А ламонные карюки курещали курески, ласые лацата грошались....*

Нашей деревней третьего дня проходили солдаты. Мужики их угощали брагою и вином. Женщины подавали им кушать и в дорогу им дали пирогов, и яиц, и блинов. А красные девки пели песни, малые же ребята смеялись...

20. Можно ли считать приведенный ниже текст понятным? Почему?

Работяга Вильгельм Оранский поднял в стране шухер. Его поддержали гезы. Мадридская малина послала своим наместником герцога Альбу. Альба был тот герцог! Когда он прихлял в Нидерланды, голландцам пришла хана. Альба распатронил Лейден, главный голландский шалман. Остатки гезов кантовались в море, а Вильгельм Оранский припух в своей зоне. Альба был правильный полководец. Солдаты его гужевались от пуза, в обозе шло тридцать тысяч шалашовок. Но Альба вскоре даже своим переел плешь. Все знали, что герцог в законе и лапу не берет. Но кто-то стукнул в Мадрид, что он скурвился и закосил казенную монету. Альбу замели в кортесы на общие работы, а вместо него нарисовались Александр Фарнезе и Маргарита Пармская, рядовые придурки испанской короны.

21. Сравните приведенные три отрывка. Какие профессиональные разновидности русского языка представлены здесь? Укажите элементы, свидетельствующие о специальной предназначенности каждого текста.

1. *При конфискации имущества государство не отвечает по долгам и обязательствам осужденного, если таковые возникли после принятия органами дознания, следствия или судом мер по сохранению имущества и притом без согласия этих органов.*

2. *Различают идиопатическую и симптоматическую формы аутоиммунных гемолитических желтух, последние наблюдаются при хроническом лимфолейкозе, лимфосаркоме, системных заболеваниях соединительной ткани, некоторых вирусных инфекциях.*

³ Задания 17–20 составлены на основе материалов учебного пособия Б.Ю.Нормана: Норман, Б.Ю. Лингвистические задачи: учеб. пособие / Б.Ю.Норман. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 272 с

3. Отношение сигнал/шум относительно номинального уровня записи 510 нВб/м должно быть не менее 66 дБ. Разделение между каналами в диапазоне частот 250—4000 Гц должно быть не менее 40 дБ

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

9. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
10. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

17. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
18. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляко [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
19. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
20. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

9. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

10. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

6. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.
7. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию
8. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.
9. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.
10. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).

Практическое занятие № 6

Тема занятия. Основные принципы классификация языков

Цель: формировать знаниевый компонент лингвистической компетенции в области классификации естественных языков

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания типологических особенностей основных европейских языков;

умение основных признаков языкового родства в рамках языковой группы (подгруппы);

владение навыками работы с различными источниками информации по изучаемой теме.

Актуальность темы (практического занятия) обусловлена важностью понятий, обсуждаемых в ее рамках, – понятий, описывающих процессы развития современных естественных языков.

План:

1. Генеалогическая классификация языков. Понятие языкового родства.
2. Типологическая классификация языков.
3. Основные языковые семьи, группы и подгруппы:
 - 2.1. Славянская группа языков
 - 2.2. Романская группа языков.
 - 2.3. Германская группа языков.

Теоретическая часть. Вопросы классификации многообразия языков мира стали активно разрабатываться в начале XIX века. В дальнейшем были выработаны теоретические основы и принципы различных классификаций языков. Наиболее разработанными и признанными являются две классификации – генеалогическая и типологическая. Со второй половины XX века признание получили ареальная, функциональная и другие классификации языков.

1. Типологическая классификация языков. Типологическая классификация опирается на структурное сходство языков. *Структурное сходство* – это сходство, основанное на тождественных принципах организации языка. Типологическое сходство может проявляться на разных уровнях языка – фонетическом, синтаксическом, морфологическом.

Фонетический уровень

- вокалические и консонантные языки
- языки с фиксированным и свободным ударением

- языки с преимущественно закрытыми и открытыми слогами и т.п.

Морфологический уровень

Особенно важными для морфологической типологии оказываются два признака: тип грамматических морфем, использующихся в языке, и характер их объединения в слове. Основные морфологические типы языков:

1. Языки корневого типа (аморфные; изолирующие).
2. Агглютинативные языки.
3. Флективные языки.
4. Полисинтетические (инкорпорирующие) языки.

Указанные морфологические типы – идеальные. Обычные языки обладают набором разных признаков. Отнесение того или иного языка к конкретному типу основывается на характерных, господствующих признаках. Многие языки можно отнести к промежуточным типам.

2. Языковое родство. Генетическая классификация языков. В ее основе лежит идея родства языков. Основы генеалогической классификации были заложены в рамках сравнительно-исторического метода Ф.Боппом и Я.Гриммом, Р.Раском и А.Х.Востоковым.

Родственными называются языки, которые, возникнув из одного и того же источника, обнаруживают три признака языкового родства: 1) лексический (древние общие корни), 2) фонетический (регулярные звуковые соответствия), грамматический (древние общие аффиксы).

При установлении родства языков достоверные материалы дают грамматика и фонетика. Грамматические элементы, грамматические категории не могут заимствоваться, за исключением тех случаев, когда аффиксы, имеющие словообразовательное значение, заимствуются вместе со словами. В фонетике не все совпадения свидетельствуют о родстве, а лишь закономерные соответствия между звуками.

Языки одной ветви всегда ближе один к другому, нежели языки двух ветвей. Языки могут оказаться и вне семей, если у них не обнаруживается родственных языков. Ряд языков в генеалогической классификации стоит отдельно, вне семей – японский, корейский, баскский и некоторые другие языки.

Вопросы и задания

1. Каково количество языков на земном шаре? *Можно ли подсчитать число языков с точностью до единицы? Ответ обоснуйте.

2. Пользуясь данными в учебниках по введению в языкознание и в «Лингвистическом энциклопедическом словаре», назовите 10 самых крупных языков мира.

3. В списке языков мира в «Лингвистическом энциклопедическом словаре» найдите один язык, о котором раньше ничего не слышали и, пользуясь данными словаря, подготовьте краткое сообщение об этом языке.

4. Раскройте понятия «изолирующий тип языка», «агглютинативный (агглютинирующий) тип языка», «флективный (флектирующий) тип языка». «Лингва франка» как прообраз пиджина

5. *Приведите примеры, когда генетически родственные языки находятся в разных группах (классах) морфологической классификации. По возможности подтвердите это фактическим материалом: примерами выражения грамматических отношений. В чем вы видите причину такого расхождения?

6. *Покажите на приведенных ниже примерах принципиальные различия между языками разного строя:

Кит.: хао жэнь “хороший человек” – сю хао “делать добро” – цзё хао “старая дружба” – жэнь хао во “человек любит меня” – гунжэнь “рабочий (работа + человек)”, шанжэнь “торговец (торговля + человек)”;

Азерб.: ат “лошадь” – атлар “лошади” – атда “на лошади” – атларда “на лошадях”;

Рус.: сестра читает письмо подруги – сестра читает письмо подруге – сестре читает письмо подруга. Ср. с французскими эквивалентами:

la soeur lit le lettre d'amie - la soeur lit un lettre a l'amie - l'amie lit un lettre a la soeur.

7. *Даны формы азербайджанского глагола с переводом на русский язык. Опишите, в каком порядке располагаются значащие элементы в составе азербайджанского глагола. Определите значение каждой использованной морфемы.

- 1) бахмаг — смотреть
- 2) бахабилмамаг — не мочь смотреть
- 3) бахыраммы — смотрю ли я?
- 4) бахышабылырлар — они могут смотреть друг на друга
- 5) бахмадылар — они не смотрели
- 6) бахдырабилдымы — мог ли он заставлять смотреть?
- 7) бахмалыдысан — ты должен был смотреть
- 8) бахдырырам — я заставляю смотреть
- 9) бахмасады — если он не смотрел

8. Чем связаны языки внутри одной языковой семьи? В чем разница между непосредственным и опосредованным языковым родством?

9. Какие материалы являются наиболее достоверными при определении языкового родства? *Приведите примеры, подтверждающие ваш ответ.

10. Почему фонетические и лексические совпадения не всегда свидетельствуют о родстве? *Что такое регулярные звуковые соответствия? Приведите примеры регулярных звуковых соответствий.

11. Что такое семья? Ветвь? Группа языков?

12. Зачем нужно сравнивать родственные языки? Как восстанавливают праязык?

13. Можно ли говорить о родстве языков на основании приведенных совпадений слов?

а) узбек. бурун (нос) и русск. бурун (пенная волна), турец. burak (бесплодная земля) и русск. бурак (свекла), турец. kulak (ухо) и русск. кулак (сжатая кисть руки).

б) франц. vache (корова) и русск. местоимение ваш, франц. côte (берег) и русск. кот, франц. mouche [mu ʃ] (муха) и русск. муж [муш].

6. Сравните образование степеней сравнения прилагательных в родственных языках. Покажите общность формообразующих аффиксов.

а) немец. lang — länger — längsten, голланд. — lang — langer — langst, англ. long — longer — longest, швед. Lang — längre — längst;

б) немец. gross — grösser — grossten, англ. big — bigger — biggest, немец. gut — besser — besten, англ. good — better — best.

14. Проанализируйте приведенные примеры слов из тюркских языков и докажите, что, несмотря на различия в значениях и фонетическом оформлении, их можно считать однокорневыми, то есть восходящими к одному архетипу.

а) алтайск. дне — мать; тувин. дне — тетя; казах. ене — свекровь; туркм. эне — мать, бабушка; хакасск. ине — самка.

б) башкир. ырыу — род; казах. урук — семья; кирг. урук — семена, порода, племя; татар. ыру — род, потомство; тувин. уруу — дитя; туркм. уруг — род; узбек. уруг — семья, род; якут уруу — родственник.

в) азерб. бөйрүк — большой, великий; алтайск. бийик — высокий; татар. биек — высокий; туркм. бейик — великий; чуваш. пысак — большой, старший.

15. Распределите языки по семьям и группам, пользуясь информацией из Приложения 2.

а) таджикский, идиш, албанский, половецкий, алеутский, чукотский, мегрельский, русский, финикийский, английский, персидский;

б) арабский; португальский; турецкий; немецкий; карельский; шотландский; греческий; китайский; мадыарский; словацкий.

в) санскрит; абхазский; баскский; украинский; туркменский; алтайский; итальянский; ирландский; венгерский; тамильский.

16. Подготовьте сообщение по одной из следующих тем:

1. Редкие и исчезающие языки в современной России
2. Редкие и исчезающие языки в современной Европе
3. Типологическая классификация языков на уровне лексики
4. Соотношение синтетизма и аналитизма в современном русском (или изучаемом) языке.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

11. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
12. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

21. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
22. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляко [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
23. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
24. Ушакова,, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

11. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки

45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

12. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

1. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.
2. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию
3. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.
4. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.
5. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).

Практическое занятие № 7

Тема занятия. Язык как система знаков

Цель: способствовать развитию когнитивного компонента лингвистической компетенции путем формирования представлений о семиотическом характере языка, о специфике языковых знаков.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание следующих понятий: знак, система знаков, языковой знак, означаемое и означающее, типы знаков;

умение определять специфику языка как семиотической системы;

владение навыками характеристики языкового знака.

Актуальность темы (практического занятия) определяется тем, что в ее рамках студенты овладевают знаниями о семиотике как науке о знаках, получают представление о произвольном характере языка, о его преимуществах перед другими знаковыми системами.

План:

1. Понятие о знаке. Виды знаков
2. Основные характеристики знака
3. Специфика языка как знаковой системы

Теоретическая часть. 1. Понятие о знаке. Виды знаков. Семиотика (семиология) – наука, изучающая системы знаков. Язык – знаковая система, причем самая сложная.

Знак – некоторое А, обозначающее некоторый факт или объект В для некоторой интерпретирующей мысли С.

Типы знаков:

Иконы – знаки, в которых форма и содержание сходны качественно или структурно.

Индексы – знаки, чья форма и содержание смежны во времени или в пространстве.

Символы – знаки, в которых связь между формой и содержанием устанавливается произвольно.

Основы лингвосемиотики были заложены в трудах Ф. де Соссюра. Он понимал языковой знак как двустороннюю психическую сущность. Языковой знак рассматривался им не как связь между вещью и ее названием, а как связь понятия и акустического образа. Связь между ними произвольна. Одно и то же понятие в разных языках выражается по-разному; можно даже заменить слово др. знаком (жестом или письмом). Соссюр подчеркивал линейный характер означающего. Оно разворачивается во времени.

2. Основные характеристики знака. Все знаки имеют ряд общих признаков:

- 1). Знаки всегда преднамеренны.
- 2). Знаки всегда двусторонни, т.е. имеют план выражения и план содержания.
- 3). Знаки чаще всего конвенциональны.
- 4). Знаки обусловлены системой, в которой они действуют.
- 5). Знак консервативен и в то же время изменчив.

3. Специфика языка как знаковой системы. Язык как средство общения представляет собой систему знаков и правил оперирования этими знаками. Язык универсален, поскольку может выражать любое содержание. В отличие от знаков искусственных систем, в значение языковых знаков часто входит эмоциональный компонент.

Знаки в искусственных системах или вообще не комбинируются в составе одного сообщения, или комбинируются ограниченно, и их комбинации фиксируются в составе стандартных сложных знаков. В языке безграничность передаваемых смыслов обеспечивается возможностью комбинирования и многозначностью его элементов.

Языковой знак дает не целостную информацию о ситуации, а лишь частичную, соответствующую отдельным ее элементам. При этом знак может быть элементарным, простым (морфема) или сложным (мноморфемное слово, устойчивое сочетание слов вроде белый гриб).

В языке существуют односторонние и двусторонние единицы. Односторонние – фонемы, выделяемые в плане выражения и связанные с планом содержания лишь косвенно. Фонемы как односторонние единицы не являются знаками, но служат строительным материалом для экспонентов знаков.

Основные знаки языка – слово, словосочетание, предложение. Некоторые ученые называют словосочетание и предложение суперзнаками или надзнаками, а морфемы – субзнаками, по отношению к знаку – слову.

Языковой знак обычно асимметричен, т.е. план выражения и план содержания нем стремятся к расхождению. Так у слова возникают новые значения, форма выражения которых остается прежней. Меняется и форма знака: галоши-калоши, баржа-баржа.

Вопросы и задания

1. В антракте театрального представления на кресле лежит программка. Это знак или нет? А если программка осталась лежать и по окончании представления?

2. Можно ли считать знаками следующие предметы:

- 1) *номерок на сданную в гардероб одежду;*
- 2) *серьгу в ухе;*
- 3) *авторучку в нагрудном кармане;*
- 4) *кепку, надетую козырьком назад;*
- 5) *теннисную ракетку, торчащую из сумки;*
- 6) *марку на конверте.*

3. Охарактеризуйте знаки – иконы, индексы и символы. *Приведите примеры языковых знаков каждого типа.

4. Что такое знаки-симптомы (признаки)? Приведите примеры симптомов.

5. К.Маркс писал в «Капитале»: «*Название какой-либо вещи не имеет ничего общего с ее природой. Я решительно ничего не знаю о данном человеке, если знаю только, что его*

зовут Яковом». Можно ли с этим согласиться? Какую информацию несет имя? Почему К.Маркс не учитывает это?

6. Сравните два крылатых выражения. В чем принципиальное лингвистическое расхождение между ними? С каким из них можно согласиться:

1) *Что значит имя? Роза пахнет розой,*

Хоть розой назови ее, хоть нет. (У.Шекспир, пер. Б.Пастернака).

2) *Как вы лодку назовете – так она и поплывет.*

7. Какая разница между словами с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания: *петух* и *кукареку*, *кошка* и *мяу*, *гавкать* и *лаять*?

8. Какие выводы об отношении между планом выражения и планом содержания можно сделать, сопоставляя сходные по значению звукоподражательные слова в разных языках:

1) рус. *кукареку*, англ. *cock-a doodle-doo*, нем. *kikeriki*,

2) рус. *гав-гав*, нем. *wau-wau*?

3) рус. *дом*, укр. *будинок*, англ. *House*, нем. *Haus*, фр. *Maison*?

4) рус. *черный*, англ. *Black*, нем. *Schwarz*, фр. *Noir*

9. Какое свойство языкового знака видно из сопоставления слов:

1) рус. *время*, укр. *час*, англ. *time*, нем. *zeit*, фр. *temps*?

2) рус. *часы*, укр. *годинник*, англ. *Clock* и *watch*, Нем. *Uhr*, фр. *montre, pendule, horologe*?

3) рус. *год*, укр. *rik*, англ. *year*, нем. *Jahr*, фр. *annee* ?

10. О каком свойстве языкового знака свидетельствуют пары слов:

– *коса(женская) – коса (песчаная), мир (спокойствие) – мир (вселенная)?*

– *ключ (родник) – ключ (дверной), пол (биологический) – пол (в доме)?*

11. Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя корни слов:

1) *бег-бежать-бегу, рука-ручка?*

2) *искать-ищут, платить-плачу?*

3) *ход – ходы – ходить – хожу – хождение?*

12. Почему сопоставление таких словоформ, как *люди* и *человек*, *мне* и *я*, *есть* и *был* свидетельствует о произвольности языкового знака?

13. Какое свойство языкового знака делает возможным существование дуплетных форм: *галoшии-калошии, шкаф - шкап, уплачено – уплочено, ина́че – ина́че, обусло́вливать – обуславливать*?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

13. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>

14. Беянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Беянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

25. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование,

- [illegible]

13. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

Практическое занятие № 8.

Цель: способствовать развитию когнитивного компонента лингвистической компетенции путем формирования представлений о фонетическом строе языка, его единицах, процессах и явлениях, а также углубления знаний студентов в области лексики и лексикологии.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания об основных единицах фонетико-фонологического и лексического уровней языка, об основных источниках пополнения словарного состава;

умение находить в тексте и выделять в потоке речи фонетические процессы и явления, определять и характеризовать лексическое значение слова;

владение навыками фонетического и лексического анализа.

Актуальность темы (практического занятия) определяется важностью теоретических знаний о языке как системно-структурном образовании, а также о таких важнейших его уровнях, как фонетико-фонологический и лексический, для осознанного изучения как родного, так и иностранного языка.

План:

1. Понятия системы и структуры в языкознании
2. Фонетико-фонологический уровень языка и дисциплины, его изучающие:
 - 2.1. Акустический аспект изучения звуков
 - 2.2. Фонетические процессы и явления.
 - 2.3. Фонетическое членение речи.
 - 2.4. Ударение и его виды
 - 2.5. Интонация и ее функции
3. Лексико-семантический уровень языка:
 - 3.1. Слово как единица словарного состава, его признаки и функции.
 - 3.2. Активный и пассивный словарный запас. Историзмы и архаизмы.
 - 3.3. Основные источники пополнения словарного состава языка.
 - 3.4. Дисциплины, изучающие словарный состав языка.

Теоретическая часть. 1. Понятия системы и структуры в языкознании. Язык как средство общения представляет собой систему знаков и правил оперирования этими знаками. Под *системой* понимают закономерно организованное множество языковых единиц, связанных устойчивыми инвариантными отношениями.

Система не сводится к сумме составляющих ее элементов. Для ее характеристики решающее значение имеют связи и отношения между элементами, которые делают систему единым, целостным образованием. Связи и отношения – это способ организации элементов в систему. Его называют *структурой*. Поскольку совокупность элементов и структура являются компонентами системы, понятие системы шире по объему, чем понятие структуры

Язык – один из сложнейших системных объектов. Чтобы познать эту систему, ее расчленяют на подсистемы вплоть до минимальных, далее неделимых подсистем. Каждая подсистема характеризуется присущим ей набором однородных единиц, находящихся между собой в определенных связях и отношениях. Вычленение единиц и уяснение их статуса осуществляется в направлении от более сложных к более простым единицам. Эту процедуру называют *сегментацией*.

Язык – это система систем. Помимо универсальных правил функционирования языка, существуют правила, определяющие жизнь знаков определенного уровня. Это связано с разными функциями знаков в общей структуре языка.

2. Фонетико-фонологический уровень и его единицы.

Звук речи – минимальная единица речевой цепи, возникающая в результате артикуляции человека и характеризующаяся определенными акустическими свойствами. *Артикуляция* – совокупность движений органов речи при образовании звуков. 3 фазы

артикуляции звука: 1) экскурсия; 2) выдержка; 3) рекурсия. Совокупность артикуляций, необходимых для образований звуков какого-либо языка – артикуляционная база данного языка.

Основные принципы классификации звуков речи

Гласные	Согласные
1. По степени подъема: ● гласные нижнего подъема ● гласные верхнего подъема ● гласные среднего подъема	1. По участию голосовых связок: ● сонорные ● шумные (звонкие и глухие)
2. По степени продвинуто-сти языка: ● гласные переднего ряда; ● гласные заднего ряда; ● гласные среднего ряда.	2. По месту образования: ● губные (губно-губные, губно-зубные) ● язычные (передне-, средне- и заднеязычные) ● uvулярные ● фарингальные ● ларингальные
3. По участию губ: ● лабиализованные; ● нелабиализованные	3. По способу образования: ● смычные ● взрывные ● аффрикаты ● боковыносовые ● вибранты ● щелевые
4. По положению мягкого неба: ● ртовые ● носовые	4. По положению мягкого неба: ● ртовые ● носовые

3. *Фонетические процессы и явления.* В потоке речи, вступая во взаимодействие, звуки речи меняются. Эти изменения подразделяют на комбинаторные и позиционные.

Комбинаторные изменения – фонетические изменения, вызванные взаимодействием артикуляций звуков в потоке речи. Основные типы комбинаторных изменений – аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, гаплоглогия, метатеза.

Позиционные изменения – изменения звуков, вызванные их позицией в слове, наличием особых фонетических условий (например, позиция конца слова или безударный слог). Основной тип позиционных изменений звуков в потоке речи – редукция.

Редукция – это изменение звуковых характеристик гласных или согласных (сокращение их длительности или ослабление напряженности), вызванное их фонетической позицией. Различают количественную и качественную редукцию. *Количественная редукция* связана с сокращением времени артикуляции звука. *Качественная редукция* связана с изменением характера артикуляции звука в связи с сокращением его длительности.

4. *Фонетическое членение речи.* *Слог* – минимальная единица речевого потока. Это отрезок речи, ограниченный звуками с наименьшей звучностью, между которыми находится слоговой звук с наибольшей звучностью (Р.И. Аванесов).

Структура слога

По началу слога	По окончанию слога
Прикрытые – лод-ка	Открытые – ма-ма
Неприкрытые – у-сы	Закрытые – у-тес

При членении этого потока, кроме звука и слога, выделяют также фонетическое слово, фонетическая синтагма (речевой такт), фраза.

Описание фонологической системы любого языка базируется на различении линейных и нелинейных единиц. Линейные (сегментные) единицы располагаются в одной временной последовательности. Нелинейные (супрасегментные, просодические, внешние) явления накладываются на общую, линейно звучащую речь: ударение, интонация, распределение пауз и пр.

5. Ударение и его виды. Ударение – выделение слога в слове с помощью фонетических средств (сила голоса, долгота звучания, высота тона и пр.). Различают словесное, синтагматическое, фразовое ударение.

Фонетические типы ударения:

- 1) Силовое (динамическое);
- 2) Тоновое (музыкальное);
- 3) Количественное (долготное).

Структурные типы ударения:

- 1) Свободное ударение;
- 2) Связанное ударение.

По отношению к морфологической структуре слова выделяют подвижное и неподвижное ударение.

Интонация – совокупность ритмико-мелодических компонентов речи: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения. С помощью движения тона речевой поток делится на смысловые отрезки.

Функции интонации

1. Оформление высказывания в единое целое;
2. Различение типов высказываний (интонация побуждения, повествования, вопроса);
3. Выражение синтаксических отношений между предложениями или их частями (интонация перечисления, пояснения, сопоставления и пр.);
4. Выражение эмоциональной окраски (восклицательная интонация);
5. Выявление подтекста высказывания;
6. Характеристика говорящего и ситуации общения в целом.

6. Слово как предмет лексикологии. Слово – основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка (В.Г.Гак).

Характерные признаки слова как единицы языка:

<i>Основные:</i>	<i>Дополнительные:</i>
1) <i>единооформленность (цельность);</i> 2) <i>выделимость и свободная воспроизводимость в речи;</i>	1) <i>семантическая валентность</i> (способность вступать в отношения с др. словами для реализации смыслового потенциала); 2) <i>недвуударность;</i> 3) <i>лексико-грамматическая отнесенность;</i> 4) <i>непроницаемость</i>

Лексема – звуковая оболочка слова, его «каркас», образуемый совокупностью всех его словоизменительных форм. Конкретная реализация лексемы в тексте называется *лексой*. Совокупность всех лекс слова образует его лексему.

В семантической структуре слова совмещены разные типы значений.

1) *Грамматическое значение* слова – обобщенное, абстрактно-языковое значение, имеющее в языке регулярное (стандартное) выражение. Оно вычленяется путем

соотношения слова с другими формами и вычленения лексического и словообразовательного значений.

2) *Словообразовательное значение* – обобщенное, абстрактное значение, которое появляется в слове в результате словообразовательного акта. Оно устанавливается через соотношение производящего слова и производного. Оно присуще целому классу слов с одинаковым аффиксом.

3) *Лексическое значение* – это содержание слова, то есть устанавливаемая мышлением связь между предметом, понятием и звуковым комплексом. Лексическое значение всегда индивидуально, хотя общие смысловые компоненты могут объединять группы слов.

В зависимости от характера соотношения слова с обозначаемым им объектом различают *основное* (прямое) и *производное* (переносное) лексическое значение слова

В зависимости от способности слова реализовывать свое значение в контексте или вне его различают значения свободные и несвободные. *Свободное лексическое значение* не зависит от контекста и сохраняется в любой речевой ситуации. Слова с такими значениями имеют свободную сочетаемость.

Несвободные значения могут быть фразеологически связанными или синтаксически обусловленными. *Фразеологически связанное значение* – значение, определяемое контекстом. Оно реализуется только в составе устойчивых оборотов и фразеологических сочетаний. *Синтаксически (функционально) обусловленное значение* приобретает словом только в определенной синтаксической функции (обычно в функции сказуемого: *Ну ты и шляпа! Какая он ворона!*).

Вопросы и задания

1. Что такое фонетика? В чем различие между фонетикой и фонологией?
2. Какие аспекты изучения звукового строя языка существуют? Какие дисциплины изучают каждый из них?
3. Опишите строение и работу речевого аппарата человека.
4. Что такое артикуляция? Опишите основные фазы артикуляции.
5. Что такое артикуляционная база языка? *Дайте характеристику артикуляционных особенностей изучаемого языка.
6. По каким акустическим характеристикам описывают звуки?
7. По каким критериям характеризуются гласные звуки?
8. Как различаются дифтонги и монофтонги?
9. По каким признакам классифицируют согласные звуки?
10. Дайте полную артикуляционную характеристику звуков [и,о, б', л].
11. Определите, какие получатся слова, если:
 - а) в словах год, вон, голос, бар, злой, жить первый согласный произнести без участия голосовых связок; б) в словах мать, рад, томный, сок, бодро, тук, лук первый согласный произнести с участием средней части спинки языка, приподнимающейся к твердому нёбу;
 - в) в словах корь, дуб, тень, тело, крен первый согласный произнести как щелевой, а не как смычный;
 - д) если звуки, из которых состоят слова ель, лён, куль, толь, ноль, лёд, лоб, ток, произнести в обратном порядке.
12. Какие изменения называются комбинаторными? Приведите примеры комбинаторных изменений.
13. Что такое позиционные изменения? Приведите примеры позиционных изменений.
14. Охарактеризуйте все звуки в приведенных ниже словах:
яд, жизнь, ошибка, ропот, сдоба, фильм, ёж, щука.
15. Затранскрибируйте слова. Отметьте случаи качественной и количественной редукции гласных:

волос – волосок – простоволосый, луч – лучи – лучевой, желтый – желтизна – желтоватый, шёпот – шептать – шепоток, ряд – ряды – рядовой, рыба – рыбак – рыбаки, рябь – рябой – рябоватый, поле – поляна – полевой, шерсть – шерстянка – шерстяной, цирк – циркач – цирковой.

16. Затранскрибируйте словосочетания. Какие фонетические изменения происходят на стыках слов? Охарактеризуйте их.

Шьет иголкой, говорит с жаром, смеется над собой, вышел из-за стола, достал из стола, вошел без шума, делать из-под палки, изнемог от жары, письмо от брата, ночь длинная, нож тупой, нас двое, плащ был сырой, отец дома, плач громкий, от топота копыт, из сжатого кулака, погуляй с Шариком, свинья под дубом, в тех баснях, от самого дома.

17. Определите, одинаковые ли звуки входят в состав словоформ:

а) отливка и литовка; б) принято и приятно; в) трюмы и тюрьмы

5. Какими звуками различаются слова? Какие фонетические процессы и явления здесь наблюдаются?

а) визг-писк; б) луг-люк; в) счетов-щитов.

18. Ниже приводятся примеры фонетического искажения слов, встречающиеся в русском просторечии. Определите в каждом случае характер фонетического изменения.

Хто вместо кто, ланпа вместо лампа, конпот вместо компот, колидор вместо коридор, секлетарь вместо секретарь, асвальт вместо асфальт, битон вместо бидон, какаво вместо какао, коклета вместо котлета, тубаретка вместо табуретка, юрунда вместо ерунда, кохта вместо кофта, нивалид вместо инвалид, кардон вместо картон, суприз вместо сюрприз, скорпиён вместо скорпион, фиалка вместо фиалка.

19. Благодаря каким фонетическим процессам видоизменились следующие слова:

верблюд < вельблюд, ладонь < долонь, лакать < алкать, ватрушка < творушка, трезвый < тверезый, перепел < пелепел, февраль < февварь, восемь < осьмь, тарелка < Teller (нем.), футляр < Futteral (нем.), мольберт < Malbrett (нем.), пономарь < парамонарь (гр. para monagius – “церковный сторож”), конституция < constitutio (лат.), Индия < India, трагикомедия > трагикомедия, дикообраз > дикобраз, корненоый > курноый.

20. Что такое слог? Какие теории слогаделения существуют?

21. В чем суть принципа восходящей звучности? *Приведите примеры слов, в которых нарушается принцип восходящей звучности при слогаделении.

22. Как делятся слоги по их началу и концу? Приведите примеры слов с открытыми и закрытыми, прикрытыми и неприкрытыми слогами.

23. Всегда ли слогаобразующими выступают гласные звуки? Подтвердите ответ примерами. *Встречаются ли подобные явления в русском языке?

24. Разбейте слова на слоги, определите тип каждого слога и поместите в таблицу:

Вытаяла вдоль бора тропинка сухая, и рядом с ней шумит ручей: так вдоль опушки по солнцепеку и бегут, уходя вдаль, ручей и тропинка, а за ручьем, на северном склоне, среди хвойных деревьев лежит нетронутый снег.

Прикрытые

открытые слоги	Неприкрытые
открытые слоги	Прикрытые
закрытые слоги	Неприкрытые
закрытые слоги	

25. Подберите слова, включающие в себя только:

- 1) 2 открытых слога;
- 2) 1 закрытый неприкрытый;
- 3) 1 прикрытый открытый;
- 4) 2 закрытых;
- 5) 1 открытый неприкрытый;
- 6) открытый+закрытый

- 7) закрытый и открытый
26. Что такое фонетическое слово? Фонетическая синтагма? Фонетическая фраза?
27. Какие фонетические типы ударения различают? Какое ударение называют свободным/связанным? Подвижным/неподвижным?
28. Охарактеризуйте функции словесного ударения.
29. Что такое интонация? Каковы ее элементы?
30. Опишите основные функции интонации.
31. Сделайте фонетическую транскрипцию предложения:
Снег кружится над городом.
32. Определите, есть ли одинаковые звуки в словах БРЮКИ и ЮБКА.
33. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов: вода – воды – водовоз; жель – желтая – желтой; трава – травка; ошибка – ошибочный; мог – могли; купишь – куплю; пень – пня.
34. *Используя толковые словари русского и изучаемого вами иностранного языка, сравните смысловую структуру русского многозначного слова и соответствующему ему в основном значении слова иностранного языка. Укажите, если они есть, отсутствующие или несовпадающие значения.
35. *В следующем тексте найдите два примера многозначных слов, определите значения, в которых они используются в данном фрагменте.
«Вследствие сложности смысловой структуры слова, вследствие многообразия его соотношений и живых взаимодействий с другими лексическими звеньями языковой системы бывает очень трудно разграничить и передать все значения и оттенки слова в данный период развития языка» (В. В. Виноградов).
36. *Дайте толкование значений выделенных слов по образцу словарных статей.
- а) Глаз едва различает только первые ряды кресел, между тем, как места за ложами и галерея совсем утонули во мраке. Я отсюда вижу низенький домик с галереею из маленьких и почернелых деревянных столбиков, идущую вокруг всего дома..... Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая жгучая сатира, и вместе с тем и комедия....
- б) У девушек сон утренний так тонок: чуть дверью скрипнешь: все слышат....
- в) Жеребец долго пережевывал его (сено), и когда проглотил, то некоторое время еще слышал у себя во рту тонкий душистый запах каких-то увядших цветов и пахучей сухой травы.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

15. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
16. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

29. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование,

- [illegible]

15. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

Практическое занятие № 9

Цель: развивать знаниевую составляющую лингвистической компетенции путем углубления знаний студентов в области грамматики.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания в области основных разделов, категорий и единиц грамматики (префикс, суффикс, основа слова, флексия, интерфикс, способ словообразования, конфикс, производная /непроизводная основа, основа, производящая / производная основа);

умение характеризовать основные единицы и категории грамматики;

владение навыками морфемного и словообразовательного анализа.

Актуальность темы (практического занятия) темы определяется важностью теоретических знаний о грамматическом строе языка, приобретаемых в рамках данной темы, для осознанного изучения иностранного языка.

План:

1. Грамматический строй языка. Основные единицы грамматического строя: морфема, слово, словосочетание, предложение

2. Грамматическое значение. Синтетический и аналитический способы выражения грамматических значений.

3. Грамматическая форма. Словоформа. Парадигма. Полная и неполная, общая и частная парадигма.

4. Грамматическая категория. Соотношение грамматической категории и грамматического значения. Различия грамматических систем разных языков.

5. Основные способы словообразования.

6. Исторические изменения в системе языка.

Теоретическая часть. 1. Грамматический строй языка. Термин «грамматика» имеет несколько значений: 1) строй языка, включающий в себя систему грамматических категорий и форм, способов словообразования; 2) раздел языкознания, который изучает грамматический строй.

Грамматика подразделяется на *морфологию* (грамматику слова) и *синтаксис* (грамматику словосочетания и предложения). В рамках морфологии выделяют и *словообразование* (морфемику).

Слово как грамматическая единица – это система всех его форм с их грамматическими значениями: слово *чашка*: *чашка, чашки, чашке, чашку, чашкой, о чашке* и т.д.

Основные единицы грамматического строя:

1. *Морфема* – минимальная значимая часть слова или словоформы.

2. *Слово* – одна из основных грамматических единиц.

3. *Словосочетание* – синтаксическая конструкция, которая состоит из двух и более знаменательных слов, связанных подчинительной связью:

4. *Предложение* – синтаксическая конструкция, представляющая грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее определенной смысловой и интонационной законченностью.

2. Грамматическое значение – это обобщенное, абстрактно-языковое значение, имеющее в языке регулярное выражение. Оно противопоставлено лексическому по способу выражения. Различают *синтетические* и *аналитические* способы выражения грамматических значений.

При синтетическом (простом) способе грамматические значения выражаются посредством морфем. Это могут быть аффиксы или корневые морфемы. К синтетическим способам относится и внутренняя флексия, и ударение.

При *аналитическом* (сложном) способе грамматическое значение выражается сочетанием слов, а также повтором, порядком слов и интонацией: При этом грамматические значения могут передаваться при помощи: 1) знаменательных слов; 2) редупликации (повторения слога, корня или целого слова); 3) интонации; 4) порядка слов.

Словоформа – конкретное слово в какой-либо грамматической форме. Словоформы одного слова составляют парадигму. Полная парадигма может состоять из двух, трех, четырех и более частных парадигм.

Грамматические системы языков мира могут различаться: 1) составом грамматических категорий и их количеством; 2) количеством противопоставленных членов в рамках категории; 3) принадлежностью грамматических категорий к той или иной части речи; 4) устройством грамматических категорий.

3. Морфема как минимальная значимая единица языка. Морфемы делятся на корневые (непроизводные основы) и служебные (различные аффиксы). Корневые морфемы, выражающие понятие в «чистом» виде, формируют лексическое значение слова, а служебные – привносят дополнительные оттенки, передают словообразовательное и грамматическое значение.

Морф – одна из формальных разновидностей морфемы, выступающая в разных словах и словоформах. Морф – конкретный представитель морфемы, которая по отношению к нему является единицей более широкой и обобщенной. К одной морфеме относятся морфы, обладающие тождеством значения, а также частичным формальным тождеством

Корневые и служебные морфемы (кроме окончания) входят в *основу* слова. В зависимости от способности основы члениться на морфемы выделяют производную (мотивированную) и непроизводную (немотивированную) основы. *Производная основа* – это единство, состоящее из отдельных морфем (*пригород, подснежник*). *Непроизводная основа* – это единое целое (корень) – *снег, город*.

В зависимости от функциональной нагрузки в слове аффиксы делятся на словообразующие и формообразующие. *Словообразующие* аффиксы служат для образования новых слов, присущи слову в целом, во всех его формах и выражают словообразовательное значение. *Формообразующие* аффиксы служат для образования форм слова.

По характеру воспроизводимости аффиксы делятся на регулярные и нерегулярные. *Регулярные* аффиксы воспроизводятся постоянно. *Нерегулярные* встречаются в единичных образованиях, поэтому их называют *унификсами*. Их выделение основано на повторяемости корня.

По степени производительности, различают продуктивные и непродуктивные аффиксы. *Продуктивные* аффиксы используются для образования новых слов или форм слова. *Непродуктивные* аффиксы для этого не используются или используются редко.

4. Способы словообразования. Словообразование – это образование нового слова на базе однокоренного слова (или слов) по существующим в языке словообразовательным моделям

Способы словообразования

А) Морфологические способы:

1) *Аффиксация* – создание нового слова посредством присоединения к производящей основе (или слову) тех или иных аффиксов.

- Суффиксальный способ
- Префиксальный способ.
- Постфиксальный способ
- Смешанно-аффиксальный

2) *Безаффиксный способ* – создание нового слова на базе производящей основы без участия аффикса.

3) *Сложение* – образование нового слова путем объединения в одно целое двух и более основ.

- Чистое сложение;
- Сложно-суффиксальный способ;

- Аббревиация;
- Усечение

Б) Семантический (лексико-семантический) способ словообразования – создание нового слова путем расщепления старого на два и более омонима.

В) Конверсия (морфолого-синтаксический способ) – образование нового слова путем перехода его из одной части речи в другую.

Г) Лексико-синтаксический способ – создание нового слова путем сращения в одну лексическую единицу целого сочетания слов.

5. Изменения в морфемном членении слова. В ходе языковой эволюции морфемная структура слова может измениться. Часто базой для изменения морфемной структуры становится *фузия*, т.е. слияние и взаимопроникновение контактирующих морфем. В результате в языке (особенно флективного типа) могут возникать процессы переразложения и опрощения.

Переразложение – изменение морфемной структуры слова, связанное с перемещением границ морфем, входящих в его состав. Слово остается производным, но членится на морфемы иначе, чем прежде. Иногда ранее нечленимая основа становится членимой.

Опрощение – такое изменение в морфемной структуре, в результате которого основа теряет способность члениться на морфемы и становится непроизводной. Причиной опрощения может стать утрата производящего слова, потеря семантической связи с мотивирующим словом; утрата продуктивности словообразовательным аффиксом, фонетические изменения в структуре слова.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятий «морфема», «корневые морфемы», «аффиксальные морфемы». Дайте определение понятия «нулевая морфема».

2. Определите понятия «синтетическая форма слова» и «аналитическая форма слова». Проанализируйте примеры: важнее – самый важный, дружба – о дружбе, приготовлю – буду готовить, свети – пусть светит; русск. *лампа* – нем. *die Lampe*, русск. *книги* (род. п., ед. ч.) – болг. *на книга*, нем. *des Buches* – англ. *of the book*.

3. Какие формы, аналитические или синтетические, преобладают в русском языке? Для ответа на вопрос используйте следующий текст: *«Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём. Народ и язык один без другого представлен быть не может. Оба вместе обуславливают иногда нераздельность свою одним названием; так и мы, русские, вместе с другими славянами искони соединили в одном слове «язык» понятие о говоре народном с понятием о самом народе»* (И. И. Срезневский).

4. Назовите средства аналитического способа, используемые в русском языке и других известных вам языках. Каким образом передаются в них грамматические значения рода, числа, лица, времени, определенности – неопределенности и др.?

5. Охарактеризуйте аффиксальный (морфологический) способ словообразования и его разновидности. Насколько широко он используется в русском языке и изучаемом вами иностранном языке?

6. Укажите, какие грамматические значения и какими средствами выражены:

Стол – стола – столу; кот – коты; избегал – избежал; белый – белее – белейший; хорошо – лучше; разрезать – разрезать; иглы – иглы; иду – шел; говорю – говоришь – говорит; напишу – буду писать; поехал – поехал бы;

7. На основании общности какой или каких грамматических категорий мы относим к одной части речи следующие слова:

а) лошадь, погода, такси; б) рисовала, съешьте, печь; в) натошак, затемно, исподтишка; г) красен, бестолковый, теплейший; д) семьдесят, девятьсот, пять.

8. Определите частеречную принадлежность выделенных слов в следующих контекстах. Имеют ли выделенные слова омонимические формы, относящиеся к другой части речи? Ответ мотивируйте.

1) За лесом грянуло *“ура”*! 2) Россия начала войну, *будучи не подготовленной* к ней.
3) В *данных* обстоятельствах ...

9. Выделите продуктивные суффиксы в словах, создайте с каждым из них словообразовательный тип.

Мудрость, пустота, водитель, программист, работник, глинистый, высь, мудрец, журналистка, баловство, перечитать.

10. Определите грамматические значения выделенных словоформ. Что позволяет сделать это?

1) Было уже поздно, и гости разъезжались на такси.

2) Кенгуру, утконос и ехидна водятся в Австралии.

3) Наташа сняла куртку, а мы с Таней остались в пальто.

4) Курорт известен своими пляжами, отелями и казино.

5) Эту песню недавно передавали по радио.

10. Какие грамматические значения и какими грамматическими способами выражены в следующих случаях:

Город-города, засыпать-заснуть, иду-шел, низкий-нидже, читать-читай, я-меня, достойный – самый достойный, плохой – хуже, писал – буду писать, сон-сна, бежал – бежал бы, угощу – угостишь.

11. Какими грамматическими способами выражено значение превосходной степени признака:

Богатый – богатейший, самый богатый, богатый – пребогатый, богаче всех, бога-а-атый?

15. Выделите морфемы в словах:

Столовый, играть, листопад, умываться, чистильщик, вознамериться, испуганный, кадушка, искристый, лесник, учебный, разбить, садовник, лесничество, наверняка, наводнять, смысловой, создавать, беловатый, дерево, желтеть, лесистый, столбовой, воздавать, зелье, крутизна, размышление, ступенчатый, шерстяной.

16. Сколько словообразовательных типов представлено в словах:

1) *бездорожный, безнравственный, безоблачный, безрадостный, беспечный, бесславный, неутешный;*

2) *многодетный, многолюдный, многообразный, многосемейный.*

3) *малодушный, малокровный, малолетний, малолюдный, малорослый, малосильный, малочисленный.*

17. Какие слова имеют формообразовательный суффикс:

1) *быстрый, пишу, сказал, скорее, старейший, читаю, чудеса, щёлка, шуметь.*

2) *бочка, винтить, дрогнуть, желтый, колун, мировой, ночью, стучать, тряпье.*

3) *братик, ветка, втроем, гнуть, жизнь, зябко, искра, колоть, набивать, стакан, теплый, шорох, щиток.*

18. Можно ли считать, что эти слова созданы по одной словообразовательной модели:

а) перевозка, усушка, нагрузка, доводка, гонка, слежка, щекотка.

б) головка, дорожка, тетрадка, шубка, березка, корзинка, лошадка.

в) салфетка, пипетка, гимнастерка, кепка, подушка, банка, пробка.

18. Определите, по каким причинам – внутриязыковым или внеязыковым – возникли эти слова: *Плейер, слайд, автоответчик, подписант, СНГ, СПИД, тусовка.*

19. Определите, какие слова входят в ваш активный словарный запас, какие – в пассивный. Есть ли среди них архаизмы и историзмы: *Сначала, сперва, поначалу, перво-наперво; окулист, глазник, офтальмолог; плохой, скверный, гадкий, мерзкий, отвратительный, дрянной, ерундовый, чепуховый, паршивый, фиговый; щель, прогалина, просвет, зазор, брешь, лакуна; банальный, тривиальный, рутинный, избитый, шаблонный, трафаретный, стереотипный, надоевший; бумажник, портмоне, кошелек, кошель, ридикюль.*

20. В чем заключается семантическая эволюция следующих слов: *воспитание, пригвоздить, волокита, наслаждение, огорченно, правота, добиваться, отвратительный, расплата, невероятно, конечно, увлекаться, обходительный, содержание, отношение, пресытиться.*

21. Найдите в тексте все слова иноязычного происхождения. Какие признаки помогают их определить как заимствованные? *Мы с коллегой зашли в кафе. В меню было: на первое – борщ, суп харчо и бульон с гренками; на второе – антрекот с гарниром, пицца, омлет и овощное рагу; на десерт – желе и мусс. Из напитков – чай, кока-кола, спрайт.*

22. Переведите термин «инспирация» с латинского на русский язык, зная слова *ингаляция, инъекция, инкрустация, спирометр, спиритизм* и пр.

23. Сравните значения данных слов и определите значение латинских префиксов:

А) ревизия, регресс, реконструкция, репродукция, реанимация;

Б) транскрипция, трансформация, транспорт, трансконтинентальный, трансплантация;

В) депортация, деблокировать, дешифровать, демонтаж, дегазация.

Переведите (калькируйте) на русский язык термины: репродукция, регенерация, трансформация, демонтаж.

24. Определите значение греческих словообразовательных элементов *теле*, *поли*, *морф*, *ген*, *син* (*сим*):

1) Телефон, телевизор, телекинез, телескоп, телеобъектив, телепатия, телеграф.

2) Полимер, полиглот, поликлиника, политехнический, полисемия, поливитамины.

3) Морфология, аморфный, метаморфоза, антропоморфный, гомоморфизм.

4) Ген, генезис, генетический, гидрогениум, гомогенный, генеративный, дегенерат.

5) Синоним, синхрония, синтез, сингармонизм, симбиоз, симпатия, симфония, симпозиум, симметрия.

Переведите (калькируйте) на русский язык термины: полиморфный, полифония, телеметрический.

25. Русские слова *квинтет* и *пунш* родственны: они восходят к праиндоевропейскому **penktǵ* 'пять, пятый'. Какими косвенными доказательствами это можно было бы подтвердить?

26. О чем говорит сходство итальянских слов с русскими: *la fabbrica*, *curioso*, *tecnico*, *la tragedia*, *Lo gnomo*, *La famiglia*?

27. Переведите словенскую пословицу, зная, что все корни в ней общеславянские: *Kovačeva kobila je vedno bosa*. Найдите русские соответствия этой пословице.

28. Переведите диалог с эсперанто на русский язык. Какие корни вам знакомы?

- *Ĉu vi deziras trinki kafon? Kafe estas bongusta kaj utila.*

- *Ne, dankon!*

- *Kial ne?*

- *Mi deziras trinki varmegan teon.*

- *Kun sukero?*

- *Ne, sen suker. Kun citrono. Kaj vi?*

- *Mi preferas kafon.*

- *Nigran?*

- *Ne, kun lakto.*

- *Mi ne trinkas lacton.*

29. Объясните следующие факты русской разговорной речи: *Махаю* (вместо *машу*), *с дочерьми* (вместо *с дочерями*), *ухами* (вместо *ушами*), *грузинов* (вместо *грузин*), *мечт* (Р.П. мн.ч. от слова *мечта*), *моги* (повелительное наклонение от глагола *мочь*). Улучшают или ухудшают языковую систему такие новшества?

30. Русские слова *пир*, *пища* и *пиво* восходят к одному источнику. Как это доказать?

31. Определите корни в словах *отмщение* и *возмездие*. Подберите родственные слова.

32. Найдите в каждой группе слов однокоренные:

1) Персидский, перстень, пестрядь, перистый, перечень, перчик, наперсток, гуттаперчевый, перчатка, наперсник.

2) Короткий, вкратце, окорок, крот, корточки, трехкратный, сокращать, украдкой, кратчайший.

3) Чернила, чертеж, прочерк, чернь, черновой, черника, черенок, вчерне, вчерашний.

4) *Владыка, вламываться, уладить, волость, обладать, олады, волосатый, поблажка, волоокий, влажный, Владимир.*

5) *Плотный, площадь, плотоядно, оплачивать, сплачивать, плащ, воплощение, плотник, плоскостопие, плотина, плотва.*

6) *Приятель, принять, обойма, снимок, внимательно, понятие, взять, заем, рукоятка, всеобъемлющий, занятно, неприятие.*

7) *Оболочка, болото, облако, лакать, излечение, увлечение, волчий, проволока, окоть, облачение, сволочь, обличье, ублажать.*

33. Какие исторические изменения произошли в следующих словах (в скобках даны родственные слова): *мещанин (место), кудесник (чудо), кольчуга (кольцо), ожерелье (горло), точка (тыкать), кладбище (класть), дуло (дуть), грыжа (грызть).*

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Перечень основной литературы:

17. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>

18. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

33. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
34. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляко [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
35. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
36. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

17. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

18. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

1. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.
2. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию
3. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.
4. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.
5. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания по организации самостоятельной работы

по дисциплине

«ПСИХОЛИНГВИСТИКА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Отечественная филология
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется в 7 семестре

Ставрополь
2026

Содержание

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Психолингвистика»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические указания по изучению теоретического материала

Задания для самостоятельной работы

Методические указания по видам работ

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

Введение

Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология при организации и выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика».

Цель методических рекомендаций – оказание помощи студентам в организации и выполнении самостоятельной работы по данной дисциплине.

Настоящие методические указания содержат такие виды работ, которые позволят студентам самостоятельно овладеть знаниями и опытом творческой и исследовательской деятельности и ориентированы на достижение следующей цели: формирование общепрофессиональных компетенций, направленных на формирование способности и готовности использовать знания в области теории и истории языкознания в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся:

- понимает историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, корректно интерпретирует различные явления филологии. Анализирует филологические проблемы в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности, имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности;

- понимает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

Методические указания выступают в качестве информационного и практического источника.

На самостоятельную работу студентов отводится 90 ч.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Психолингвистика»

Самостоятельная работа студентов (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студента содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов - это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид работ, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных работ - на лекциях, практических и семинарских занятиях;

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и

творческих задач.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного материала, но и творческое его восприятие.

Основные формы реализации самостоятельной работы и контроля знаний являются:

Опорный конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование представлений о культурных различиях народов мира и России.

Проект – данная форма контроля нацелена на формирование знаний основных сведений о народах региона и понимание особенностей становления этносоциальной и этнополитической структуры южнороссийского макрорегиона, умения получать необходимую информацию, грамотно формулировать и выражать свою точку зрения; навыками проектной деятельности.

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя со студентом. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование знаний социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий народов мира и России; принципов работы в полиэтническом и поликонфессиональном социуме.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование принципов и правил культуры межнационального общения.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
1 семестр					
ИД-1 ПК1, ИД-2 ПК1, ИД-3 ПК1	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	16		16

ИД-1 ПК1, ИД-2 ПК1, ИД-3 ПК1	Самостоятельное изучение учебной, научной, справочной литературы, интернет-ресурсов по темам	Собеседовани е	16	1	17
ИД-1 ПК1, ИД-2 ПК1, ИД-3 ПК1	Подготовка сообщения по теме, выступление с сообщением	Оценка выступления	10	1	11
ИД-1 ПК1, ИД-2 ПК1, ИД-3 ПК1	Подготовка сообщения круглого стола, проработка дискуссионных тем круглого стола	Оценка участия в дискуссии круглого стола	14	2	16
ИД-1 ПК1, ИД-2 ПК1, ИД-3 ПК1	Выполнение разноуровневых заданий, решение разноуровневых задач	Оценка письменной работы	14	2	16
Итого за 1 семестр			70	6	76
Итого			70	6	76

Методические указания по изучению теоретического материала

Изучение любой темы плана-графика выполнения самостоятельной работы, следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы, приведенными в рабочей программе. Затем необходимо обратиться к списку литературы.

Осваивать теорию следует в соответствии с той последовательностью, которая дана в плане-графике выполнения самостоятельной работы.

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем формам занятий и видам работы: практическим, при выполнении контрольных работ, сообщений, проектов, участию в научных конференциях. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Существует несколько методов работы с литературой.

Наиболее эффективным методом является ведение рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план-конспект, опорный конспект, тезисы, цитаты, конспект. Это позволит сделать знания системными, зафиксировать и закрепить их в памяти.

При составлении опорного конспекта следует придерживаться определенных правил:

- один конспект – один лист с опорным сигналом;
 - опорные сигналы должны со всей логической стройностью отражать развитие мысли минимальными графическими средствами;
 - структурирование опорных сигналов в логические блоки преследует основную цель – упростить процесс запоминания;
 - каждый блок – завершенная часть учебного раздела;
- записи на листах позволительно делать во всех направлениях, вплоть до слов перевертышей;
- использование мелких шрифтов и интервалов между блоками психологически упрощает работу с опорными сигналами, т.к. создает ощущение краткости и простоты материала;

- при сокращении слов необходимо избегать возможных двусмысленных толкований этих слов и выражений;
- озвучивание опорных сигналов должно становиться естественным продолжением всех предшествующих форм работы.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы, абзацы, а также дословные и близкие к дословным записям об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию (т.е. самое главное, самое важное, наиболее существенное) содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем: во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала; во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями; в-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация - краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме - краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами - выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Работа с научной литературой – главная составная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки, дает прочный научный фундамент под всю будущую профессиональную работу. Понимание научной литературы всегда сложнее, чем учебно-методической. Одного чтения научной книги недостаточно, чтобы понять суть излагаемого. В таких случаях важна помощь преподавателя, который на лекциях, практических занятиях и консультациях формирует в сознании студента основные научные понятия.

Методика изучения научной литературы.

1. Читать научную литературу нужно по принципу: «идея, теория в одном, в другом, в третьем и т. д. источниках». Это значит, что научная идея, изложенная в одном источнике, может быть развита, уточнена, конкретизирована в другом, в третьем может быть подвергнута аргументированной критике, в четвертом вновь подтверждена более доказательно и т. п. И подтверждение, и опровержение научных выводов одинаково полезны для развития науки, а студенту – для понимания этого развития. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого, подлинно профессионального усвоения науки.

2. Изучение научной литературы, являясь одним из элементов системы самостоятельной работы студентов, должно быть органически связано с другими ее элементами – с изучением лекционного материала, чтением учебника и последующими работами: написанием контрольной работы, сообщения, выполнением проектов.

Для контроля полученных знаний постарайтесь ответить на контрольные вопросы. Для более глубокого понимания изучаемого этнологического аппарата следует воспользоваться общедоступными учебниками, перечень которых приведен в разделе «Основная рекомендуемая литература». Книги раздела «Дополнительная литература» рекомендуются для расширения кругозора в области этнографии.

Задания для самостоятельной работы

Тема СРС 1. Язык как объект и предмет языкознания

Цель: формировать когнитивную составляющую лингвистической компетенции, включающую представления о языкознании как науке, о языке как объекте лингвистических исследований и о связи языкознания с другими науками.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание предмета, объекта, структуры языкознания как лингвистической дисциплины;

умение характеризовать язык как объект изучения, знать аспекты его изучения;

владение навыками работы с информационными ресурсами.

Форма СРС – индивидуальное собеседование по заданиям для контроля владения компетенциями.

Вопросы и задания

1. Дайте определение языкознания как науки. Что составляет объект и предмет языкознания? Можно ли утверждать, что языкознание имеет общий объект с другими науками? Почему?

2. Охарактеризуйте основные разделы языкознания и определите их задачи. Как соотносятся между собой общее языкознание и введение в языкознание?

3. Что такое прикладное языкознание? Какие вопросы оно решает? Как соотносятся между собой прикладное и теоретическое языкознание? Подтвердите свой ответ примерами.

4. Чем занимается внешняя лингвистика? Какие дисциплины в нее входят?

5. Что такое внутренняя лингвистика? Как она связана с уровнями языка?

6. Охарактеризуйте основные уровни языка и связанные с ними единицы.

Тема СРС 2. Язык как особое общественное явление

Цель: способствовать формированию знаниевой составляющей лингвистической компетенции в области связи языка и общества, а также функций языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания об основных функциях языка

умение характеризовать их социальный характер

владение навыками характеристики языковой ситуации

Форма СРС – проработка дискуссионных тем круглого стола.

Перечень дискуссионных тем круглого стола

1. Почему нельзя утверждать, что языковая способность является врожденной?
2. Приведите примеры различных языковых ситуаций в современном мире, дайте их характеристику.
2. Приведите различные примеры языковой политики на современном этапе. Опишите их.
3. Охарактеризуйте языковую ситуацию и/или языковую политику в Великобритании, США, Португалии, Франции, Испании, Германии.
4. Разграничьте понятия «билингвизм» и «диглоссия», приведите примеры первого и второго явления.
5. Почему некоторые ученые считают, что старославянский язык некорректно называть мертвым? Приведите примеры других подобных языков.
6. В чем заключается культурная ценность фразеологизмов и афризов? Приведите примеры.
7. Прокомментируйте высказывание Срезневского И.И.: «В языке народ выражает себя полнее и многостороннее, чем в чем-либо другом не только в последнем своем положении, но и исторически. Все, что есть у народа в его быте и понятиях, и все, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком. В высшем своем жизненном и исторически важном применении язык становится орудием и проповедником всех потребностей образованности народа».

Вопросы и задания

1. В чем заключается общественная сущность языка? Можно ли говорить о взаимовлиянии языка и общества?
2. Назовите основные функции языка, приведите примеры их реализации.
3. Что такое языковая ситуация? Сколько языков и языковых образований в нее могут входить?
4. Дайте определение языковой политики. От каких факторов зависит языковая политика государства? Каковы ее основные задачи?
5. Какие языки называются мертвыми? Какие причины влияют на превращение живого языка в мертвый?
6. Что такое «духовная культура»? Каким образом в языке отражаются элементы культуры?
7. Какая лексика называется безэквивалентной? Что такое лакуна? Как связаны эти понятия с культурой, отраженной в языке?

Тема СРС 3. Язык и речь. Язык и мышление

Цель: формировать когнитивную составляющую профессиональной лингвистической компетенции в аспекте расширения представлений о связи языка и речи, языка и мышления.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания о языковой картине мира и языковой личности;

умение характеризовать соотношение языка и речи, характеризовать связи языка и мышления;

владение навыками систематизации, анализа информации о взаимодействии языка и мышления, языка и речи

Форма СРС – индивидуальное собеседование по заданиям для контроля владения компетенциями.

Вопросы и задания

1. Лингвистический знак и его особенности
2. Когнитивная лингвистика: роль языка в познавательной деятельности человека.
3. Внешняя и внутренняя речь
4. Язык/речь: что появилось раньше?
5. Мозговые механизмы вербального мышления
6. Понятие вторичной языковой личности в лингвистике и лингводидактике.

Тема СРС 4. Происхождение и развитие языков

Цель: способствовать развитию аналитической составляющей общелингвистической компетенции путем углубления знаний о происхождении и развитии языков и диалектов.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:
 знания в области процессов дивергенции и конвергенции;
 умение раскрывать сущность понятий *субстрат*, *адстрат*, *суперстрат*;
 владение навыками характеристики различных гипотез происхождения языка.

Форма СРС – защита творческих проектов (сообщений, презентаций, докладов).

Тематика творческих проектов

- 1) Социальная дифференциация языков.
- 2) Территориальные диалекты и национальные варианты языка
- 3) Дифференциация языков в различные исторические эпохи.
- 4) Исторические изменения словарного состава языка.
- 5) Роль словообразования в пополнении словарного состава.
- 6) Логосическая теория происхождения языка: основные ответвления
- 7) Интеграция языков в различные исторические эпохи.
- 8) Современные теории происхождения языка
- 9) Путь развития языка на базе субстрата
- 10) Развитие языка под влиянием суперстрата
- 11) Адстрат как основа языкового взаимодействия

Структура творческих проектов

Структура презентации предполагает:

слайд 1: название выступления, автор;
 слайды 2,3: основные идеи выступления;
 слайды 4,5: цитаты, подтверждающие идеи выступления
 слайды 6,7: конкретные примеры, интересные факты;
 слайды 8-9: обобщения и выводы
 слайд 10: использованные источники.

Вопросы и задания

1. Как проходил процесс дифференциации племенных языков и диалектов? Какую роль в этом играют процессы дивергенции и конвергенции?
2. Опишите процесс развития языка на основе субстрата.
3. Опишите процесс развития языка на основе суперстрата.
4. Что такое национальный язык? Чем он отличается от языка народности и в чем сближается с ним?

5. Охарактеризуйте типы национального языка с точки зрения их происхождения.

6. Опишите три пути формирования национальных литературных языков: 1) из готового материала (на примере французского литературного языка); 2) скрещивание и смешение наций (на примере английского литературного языка); 3) концентрация диалектов (на примере русского языка).

7. В чем разница между понятиями «национальный литературный язык» и «национальный язык»? Почему, говоря о формировании национального языка, нельзя не упоминать о литературном языке?

8. Что такое пиджины? Чем они отличаются от креольских языков

Тема СРС 5. Территориальная и социальная дифференциация языка

Цель: способствовать формированию когнитивного компонента лингвистической компетенции путем систематизации представлений о территориальном и социальном членении языка.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание понятий *языковая норма, социолект, идиолект, жаргон, литературный язык, арго;*

умение характеризовать основные территориальные и социальные разновидности языка;

владение навыками работы с различными источниками информации по изучаемой теме.

Форма СРС – проработка дискуссионных тем круглого стола.

Перечень дискуссионных тем круглого стола

1. Основные пути формирования литературного языка.
2. Может ли роль литературного языка выполнять чужой язык?
3. Обязательна ли для литературного языка письменная форма?
4. Основные диалекты, существующие на территории России.
5. В чем можно усмотреть сходство между социолектом и диалектом?
6. Почему диалект – понятие историческое?

Вопросы и задания

1. Как соотносятся понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
2. В чём заключается нормированность современного литературного языка?
3. Каковы внешние (социальные) и внутренние (собственно языковые) тенденции развития русского литературного языка?
4. Основные признаки изучаемого литературного языка.
5. Каков научный смысл понятий «жаргон», «арго», «профессиональный язык», «просторечие»?
6. В чем различие между понятиями «говор», «наречие», «диалект»?

Тема СРС 6. Основные принципы классификация языков

Цель: формировать знаниевый компонент лингвистической компетенции в области классификации естественных языков

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:
знания типологических особенностей основных европейских языков;
умение основных признаков языкового родства в рамках языковой группы (подгруппы);
владение навыками работы с различными источниками информации по изучаемой теме.

Форма СРС – защита творческих проектов.

Тематика творческих проектов

1. Классификация языков мира и проблема их типологии.
2. Креольские языки в современном мире
3. Полисинтетические языки как самостоятельный тип
4. Типологическая характеристика вокалических и консонантных языков
5. Понятие языкового союза в современной лингвистике
6. «Лингва франка» как прообраз пиджина
7. Редкие и исчезающие языки в современной России
8. Типологическая классификация языков по их функциям
9. Типологическая классификация языков на уровне лексики
10. Элементы синтетизма и аналитизма в современном русском (или изучаемом иностранном) языке.

Структура творческих проектов

Структура презентации предполагает:

слайд 1: название выступления, автор;
слайды 2,3: основные идеи выступления;
слайды 4,5: цитаты, подтверждающие идеи выступления
слайды 6,7: конкретные примеры, интересные факты;
слайды 8-9: обобщения и выводы
слайд 10: использованные источники.

Вопросы и задания

1. Каково количество языков на земном шаре? *Можно ли подсчитать число языков с точностью до единицы? Ответ обоснуйте.

2. Пользуясь данными в учебниках по введению в языкознание и в «Лингвистическом энциклопедическом словаре», назовите 10 самых крупных языков мира.

3. В списке языков мира в «Лингвистическом энциклопедическом словаре» найдите один язык, о котором раньше ничего не слышали и, пользуясь данными словаря, подготовьте краткое сообщение об этом языке.

4. Раскройте понятия «изолирующий тип языка», «агглютинативный (агглютинирующий) тип языка», «флективный (флектирующий) тип языка». «Лингва франка» как прообраз пиджина

5. *Приведите примеры, когда генетически родственные языки находятся в разных группах (классах) морфологической классификации. По возможности подтвердите это фактическим материалом: примерами выражения грамматических отношений. В чем вы видите причину такого расхождения?

6. *Покажите на приведенных ниже примерах принципиальные различия между языками разного строя:

Кит.: хао жэнь “хороший человек” – сю хао “делать добро” - цзё хао “старая дружба” – жэнь хао во “человек любит меня” - гунжэнь “рабочий (работа + человек)”, шанжэнь “торговец (торговля + человек)”;

Азерб.: ат “лошадь” – атлар “лошади” – атда “на лошади” – атларда “на лошадях”;

Рус.: сестра читает письмо подруги – сестра читает письмо подруге – сестре читает письмо подруга. Ср. с французскими эквивалентами:

la soeur lit le lettre d'amie - la soeur lit un lettre a l'amie - l'amie lit un lettre a la soeur.

7. *Даны формы азербайджанского глагола с переводом на русский язык. Опишите, в каком порядке располагаются значащие элементы в составе азербайджанского глагола. Определите значение каждой использованной морфемы.

- 1) бахмаг — смотреть
- 2) бахабилмамаг — не мочь смотреть
- 3) бахыраммы — смотрю ли я?
- 4) бахышабылырлар — они могут смотреть друг на друга
- 5) бахмадылар — они не смотрели
- 6) бахдырабилдымы — мог ли он заставлять смотреть?
- 7) бахмалыдысан — ты должен был смотреть
- 8) бахдырырам — я заставляю смотреть
- 9) бахмасады — если он не смотрел

8. Чем связаны языки внутри одной языковой семьи? В чем разница между непосредственным и опосредованным языковым родством?

Тема СРС 7. Язык как система знаков

Цель: способствовать развитию когнитивного компонента лингвистической компетенции путем формирования представлений о семиотическом характере языка, о специфике языковых знаков.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знание следующих понятий: знак, система знаков, языковой знак, означаемое и означающее, типы знаков;

умение определять специфику языка как семиотической системы;

владение навыками характеристики языкового знака

Форма СРС – проверка решения комплекта разноуровневых задач и заданий.

Комплект разноуровневых задач и заданий

1. Задания репродуктивного уровня

Задание 1. Охарактеризуйте знаки – иконы, индексы и символы.

Задание 2. Приведите примеры языковых знаков каждого типа.

Задание 3. Что такое знаки-симптомы (признаки)? Приведите примеры симптомов.

Задание 4. Охарактеризуйте план содержания и план выражения языковых знаков.

Задание 5. Какие функции могут выполнять языковые знаки?

2. Задания реконструктивного уровня

Задание 1. В антракте театрального представления на кресле лежит программка. Это знак или нет? А если программка осталась лежать и по окончании представления?

Задание 2. Можно ли считать знаками следующие предметы:

- 1) *номерок на сданную в гардероб одежду;*
- 2) *серьгу в ухе;*
- 3) *авторучку в нагрудном кармане;*
- 4) *кепку, надетую козырьком назад;*
- 5) *теннисную ракетку, торчащую из сумки;*

марку на конверте.

Задание 3. Какая разница между словами с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания: *петух* и *кукареку*, *кошка* и *мяу*, *гавкать* и *лаять*?

Задание 4. Какие выводы об отношении между планом выражения и планом содержания можно сделать, сопоставляя сходные по значению звукоподражательные слова в разных языках:

- 1) рус. *кукареку*, англ. *cock-a doodle-doo*, нем. *kikeriki*,
- 2) рус. *гав-гав*, нем. *wau-wau*?
- 3) рус. *дом*, укр. *будинок*, англ. *House*, нем. *Haus*, фр. *Maison*?
- 4) рус. *черный*, англ. *Black*, нем. *Schwarz*, фр. *Noir*

Задание 5. Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя корни слов:

- 1) *бег-бежать-бегу, рука-ручка*?
- 2) *искать-ищут, платить-плачу*?
- 3) *ход – ходы – ходить – хожу – хождение*?

3. Задания творческого уровня

Задание 1. К.Маркс писал в «Капитале»: *«Название какой-либо вещи не имеет ничего общего с ее природой. Я решительно ничего не знаю о данном человеке, если знаю только, что его зовут Яковом»*. Можно ли с этим согласиться? Какую информацию несет имя? Почему К.Маркс не учитывает это?

Задание 2. Сравните два крылатых выражения. В чем принципиальное лингвистическое расхождение между ними? С каким из них можно согласиться:

- 1) *Что значит имя? Роза пахнет розой,
Хоть розой назови ее, хоть нет. (У.Шекспир, пер. Б.Пастернака).*
- 2) *Как вы лодку назовете – так она и поплывет.*

Задание 3. Почему сопоставление таких словоформ, как *люди* и *человек*, *мне* и *я*, *есть* и *был* свидетельствует о произвольности языкового знака?

Задание 4. Какое свойство языкового знака делает возможным существование дуплетных форм: *галюши-калоши*, *шкаф - шкап*, *уплачено – уплочено*, *иначе – иначе*, *обуславливать – обуславливать*?

Задание 5. Попробуйте доказать на примерах асимметричность языкового знака.

Тема СРС 8. Уровневая модель языка. Фонетический и лексический уровни

Цель: способствовать развитию когнитивного компонента лингвистической компетенции путем формирования представлений о фонетическом строе языка, его единицах, процессах и явлениях, а также углубления знаний студентов в области лексики и лексикологии.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания об основных единицах фонетико-фонологического и лексического уровней языка, об основных источниках пополнения словарного состава;

умение находить в тексте и выделять в потоке речи фонетические процессы и явления, определять и характеризовать лексическое значение слова;

владение навыками фонетического и лексического анализа.

Форма СРС – проверка решения комплекта разноуровневых задач и заданий.

1. Задания репродуктивного уровня

Задание 1. Дайте полную характеристику следующим звукам:

- а) [д, з, м, х, н, б]; б) [в, ц, г, ж, к, л, ш];

Задание 2. Определите, о гласных или согласных звуках идет речь, если указаны следующие признаки, и назовите звуки;

- а) передний ряд, верхний подъем, нелабиализованный;
б) переднеязычный, зубной, фриктивный, звонкий;
в) губно-губной, смычно-носовой;
г) средний ряд, средний подъем, нелабиализованный;
д) задний ряд, средний подъем, носовой, лабиализованный.

Задание 3. Определите согласные звуки по следующим признакам:

1. шумный, губно-зубной, щелевой звонкий, мягкий;
2. шумный, заднеязычный, щелевой глухой, твердый;
3. шумный, переднеязычный, зубной, взрывной, звонкий, твердый;
4. шумный, переднеязычный, зубной, взрывной, глухой, мягкий;
5. шумный, переднеязычный, нёбный, фриктивный, звонкий;
6. сонорный, переднеязычный, зубной, смычно-боковой, мягкий;
7. сонорный, переднеязычный, нёбный, дрожащий, мягкий;
8. сонорный, губно-губной, носовой, мягкий;
9. шумный, переднеязычный, зубной, аффриката, глухой.

Задание 4. Определите разновидность диалектизмов в предложениях из повести Распутина В. «Живи и помни»: а) словообразовательные; б) этнографические; в) собственно лексические.

1. Гуськов шел в валенках (другой обутки у него не было). 2. А наташили по милости много: капусту, огурцы, (...), творог и тарак в кринках. 3. Уды обычно проверяют по утрам. 4. Настена быстро собралась, сменив обутые утром чирки на катанки. 5. Прокалившись за неделю, отстал с деревьев куржак, и лес совсем помертвел. 6. У меня и заделья никакого к тебе не было – приехала и все тут. 7. Что я хоть для какого-то надобья сюда шел? Что не совсем зря я принял на себя позор?

Задание 5. В следующем высказывании найдите 2 примера многозначных слов, определите значения, в которых они используются в данном фрагменте.

«Вследствие сложности смысловой структуры слова, вследствие многообразия его соотношений и живых взаимодействий с другими лексическими звеньями языковой системы бывает очень трудно разграничить и передать все значения и оттенки слова даже в данный период развития языка» (В.В. Виноградов.)

2. Задания реконструктивного уровня

Задание 1. Определите, какие звуки различают следующие пары слов; с помощью каких признаков эти звуки противопоставлены друг другу:

там — дам; мал — мял; ночь — дочь; пыл — пыль; дом — дым; жар — пар.

Задание 2. Благодаря каким фонетическим явлениям видоизменились следующие слова:

Ватрушка < творушка; февраль < февварь; футляр < Fut-teral (нем.); конституция < constitutio (лат.); ладонь < долонь; верблюд < вельблюд; мольберт < Malbrett (нем.); восемь < осьмь; тарелка < Teller (нем.).

Задание 3. Дайте толкование значений выделенных слов по образцу словарных статей.

а) Глаз едва различает только первые ряды кресел, между тем, как места за ложами и галерея совсем утонули во мраке.

Я отсюда вижу низенький домик с галереєю из маленьких и почернелых деревянных столбиков, идущую вокруг всего дама..... (Г.) ...Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея живых типов, и вечно острая жгучая сатира, и вместе с тем и комедия....

(Гончаров).

б) У девушек сон утренний так тонок: чуть дверью скрипнешь: все слышат....(Гр.).

Жеребец долго пережевывал его (сено), и когда проглотил, то некоторое время еще слышал у себя во рту тонкий душистый запах каких-то увядших цветов и пахучей сухой травки (Куприн).

Задание 4. Какие фонетические и какие исторические чередования звуков представлены в следующих примерах:

Воск — восковка — восковой; напильник — пила — пилорама; рук — рука — рукопашный; слеза — слезы — слезиться; водный — водичка — водянистый; резать — нарезка — режу — резчик; рубить — рубка — обрубок; грозить — грозный — угрожать; нога — ножной — ног; сладость — сладкий — подслащенный.

Задание 5. Заполните следующую таблицу видов омонимии, используя приводимый далее список слов (в словосочетаниях).

Омофоны	Омографы	Омоформы	Лексические омонимы

Слова для справки: жало пчелы – пальто жало в плечах, лиловый ирис – сливочный ирис, осадить крепость – осадить коня, парить в воздухе – парить репу, сальная шутка – сальная кожа, ночное светило – едва светило на горизонте, грусть – груздь.

3. Задания творческого уровня

Задание 1. Решите следующие «звуковые пропорции»:

- а) [д:т=б:«?»?;х];
- б) [с:с'=б:«?»?:л'];
- в) [п:т=б:«?»?:ш=м.?»];

Задание 2. Некогда существовал народ, который говорил на одном языке, и в этом древнем языке были слова: *свомна, нубтос, асаму*. Затем часть народа отделилась. С этого времени язык отделившихся стал развиваться независимо от языка оставшихся. Потом оставшаяся часть народа вновь разделилась на две группы, и языки этих групп стали также развиваться независимо друг от друга. В результате из одного древнего языка развились три различных языка-наследника. В этих языках указанные выше три слова превратились в такие 9 слов: *звонно, асамо, зиеона, нубдос, попито, осомо, ноптос, сфоммо, осому*.

1. Задание 1. Установите, к каким словам древнего языка восходят приведенные 9 слов и распределите слова по языкам-наследникам.
2. Задание 2. Укажите, какие фонетические (звуковые) изменения произошли в истории каждого из этих языков.
3. Задание 3. Укажите, какой из языков принадлежит той части народа, которая отделилась раньше всего.

Задание 3. Древние славяне называли реку Эльбу Лабой (ср. «полабский язык»). Существует какая-либо связь между этими двумя названиями? Как вы ее объясните?

Задание 4. На основании русско-латинских этимологических сопоставлений: брат — *frater*; был — *fui*; беру — *fero*; боб — *faba*; бобер — *fiber*; небо — *nebula* определите некоторые звуковые соответствия между русским и латинским языками в области губных согласных.

Задание 5. Используя тексты стихотворения Т.Г.Шевченко «Завещание» на трех славянских языках (украинском, русском и белорусском), а) приведите примеры однокоренных слов в этих языках (не менее 5); б) покажите на примерах действие закона «регулярных фонетических соответствий»; в) найдите не менее 7 примеров, подтверждающих сходство в грамматическом строе восточнославянских языков.

Украинский	Русский	Белорусский
Заповіт Як умру, то поховайте Мене на могилі, Серед степу широкого,	Завещание Как умру, похороните На Украине милой, Посреди широкой степи	Запавет Як памру, дык пахавайце Мяне на кургане, Сярод стэпу шырокага

На Вкраїні милій, Щоб лани широкополі, І Дніпро, і кручі Було видно, було чути, Як реве ревучий. Як понесе з України У синєє море Кров ворожу... отойді я І лани, і гори — Все покину і полину До самого бога Молитися... а до того Я не знаю бога. Поховайте та вставайте, Кайдани порвіте І вражою злою кров'ю Волю окропіте. І мене в сем'ї великій, В сем'ї вольній, новій, Не забудьте пом'янути Незлим тихим словом.	Выройте могилу Чтоб лежать мне на кургане Над рекой могучей. Чтобы слышать, как бушует Старый Днепр над кручей. И когда с полей Украины Кровь врагов постылых Понесет он...вот тогда я Встану из могилы- Подымусь я и достигну Божьего порога. Помолюся...А покуда Я не знаю Бога. Схороните и вставайте, Цепи разорвите, Злою вражескою кровью Волю окропите. И меня в семье великой, В семье вольной, новой Не забудьте - помяните! Добрым, тихим словом. (Перевод А.Т. Твардовского)	На Україне слаўнай, Каб бяскрайнія разлогі, І Дняпро, і кручы Было відна, было чутна, Як грыміць грымучы. Як ён змые з Украіны У сіняе мора Кроу ворагаў... Вось тады я І поле і гори — Ўсё пакіну, паляту я Да самога Бога Памаліцца... Да таго ж я — Не ведаю Бога. Пахавайце, ды ўставайце, Ланцугі парвіце, І варожай злой крывёю Волю акрапіце. І мяне ў сям'і вялікай, Сям'і вольнай, новай, Памянуць вы не забудзьце Нязлым ціхім словам. (Перевод Я.Купалы)
---	--	--

Вопросы и задания

1. Что такое фонетика? В чем различие между фонетикой и фонологией?
2. Опишите строение и работу речевого аппарата человека.
3. По каким акустическим характеристикам описывают звуки?
4. Определите, какие получатся слова, если:
 - а) в словах год, вон, голос, бар, злой, жить первый согласный произнести без участия голосовых связок; б) в словах мать, рад, томный, сок, бодро, тук, лук первый согласный произнести с участием средней части спинки языка, приподнимающейся к твердому нёбу;
 - в) в словах корь, дуб, тень, тело, крен первый согласный произнести как щелевой, а не как смычный;
 - д) если звуки, из которых состоят слова ель, лён, куль, толь, ноль, лёд, лоб, ток, произнести в обратном порядке.
5. Используя толковые словари русского и изучаемого вами иностранного языка, сравните смысловую структуру русского многозначного слова и соответствующему ему в основном значении слова иностранного языка. Укажите, если они есть, отсутствующие или несовпадающие значения.

Тема СРС 9. Уровневая модель языка. . Грамматический строй

Цель: развивать знаниевую составляющую лингвистической компетенции путем углубления знаний студентов в области грамматики.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы обучающиеся приобретают:

знания в области основных разделов, категорий и единиц грамматики (префикс, суффикс, основа слова, флексия, интерфикс, способ словообразования, конфикс, производная /непроизводная основа, основа, производящая / производная основа);

умение характеризовать основные единицы и категории грамматики;
владение навыками морфемного и словообразовательного анализа.

Форма СРС – проверка решения комплекта разноуровневых задач и заданий.

Комплект разноуровневых задач и заданий

1. Задания репродуктивного уровня

Задание 1 Охарактеризуйте перечисленные в таблице способы и средства выражения грамматических значений и приведите примеры на каждый способ, используя предложенный далее языковой материал:

1. Внутренняя флексия	
2. Служебные слова (указать их виды)	
3. Ударение	
4. Порядок слов	
5. Супплетивизм	
6. Повторение основ (редупликация)	

Примеры для анализа: чешск. *(ja) jsem sekal* (я ждал), нем. *dei Knabe* (мальчик), *die Vater* (отцы, сравн. *dei Vater* - отец), болг. *человек – хора* (сравн. рус. *человек – люди*), англ. *the act* (дело) – *to act* (делать), нем. *kommen – kam* (формы глагола «приходить»).

Задание 2. Разграничьте синтетические и аналитические формы, используя языковой материал.

1) важнее – самый важный, дружба – о дружбе, приготовлю – буду готовить, свети – пусть светит, русск. лампа – нем. *die Lampe*.

2) сильнее – самый сильный, страна – о стране, съем – буду есть, говори – пусть говорит, русск. книги (род.п., ед. ч.) – болг. *на книга*, нем. *des Buches*, англ. *of the book*.

Задание 3. Из текста выпишите все аналитические и синтетические формы слов.

1) «Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своем. Народ и язык один без другого представлен быть не может. Оба вместе обуславливают иногда нераздельность свою одним названием; так и мы, русские, вместе с другими славянами искони соединили в одном слове «язык» понятие о говоре народном с понятием о самом народе». (И.И. Срезневский.)

2) Языкознание занимается исследованием языка или человеческой речи во всем ее разнообразии. Но если мы обратим внимание на то обстоятельство, что племенных и народных языков может быть несколько тысяч, а человеческой жизни, даже при самых больших способностях, хватает на познание только маленькой частицы этой массы, то окажется, что лингвистика как законченное целое есть и останется всегда лишь недостижимым идеалом.

Задание 4. Дайте полный словообразовательный анализ слов по схеме:
а) Указать, производное слово или нет;
б) Найти производящее слово (основу), в случае неединственности их – указать обе;
в) Определить способ образования и производящий аффикс;
г) Отметить виды формальных отношений производящего и производного слова; определить словообразовательное значение:

Вариант 1. Разъяснение, хвостатый, враждебность.

Вариант 2. Аквариумный, повреждение, вялость

Задание 5. Определите способы образования слов.

1. Побег, побелка, побережье, поваренок, изменяемость, сырье, приозерный, остолбенеть, облокотиться.
2. Выбор, выделка, выключатель, выпускать, оледенеть, досыта, наготове, разумно, плотную

2. Задания реконструктивного уровня

Задание 1. Распределите данные ниже слова в соответствии с их общностью по корню, по префиксу, по суффиксу, по флексии:

Морозец, носильщик, огорчить, пищу, дневник, садовник, пожарище, износ, кормилец, стою, объехать, перелет, книгу, стена, окна, скопище, школьник, ноша, певец, грузовик, бадья, одарить, рассвет, ручей, детей, милей, былина, свинина, вода, старик, черновик, мудрец, поднос, ножик, перегрызть, няня, разбег, белую, целую, зрелище, вечерник, оживить, весной, одной, разведка, пересолить, подождать, ельник, учебник, селедка, синька, равнина, вожатый, виноград, невинный, воротник, введение, отношение, проводник, большую, обводной, немка, обвинение, вводный, видней, больной, величина, мышей, беглец, ветрище, скрепка, путник, земляной, рубище, выбоина.

Задание 2. Укажите, какие грамматические значения выражены в приводимых ниже примерах и какими средствами:

Стол — стола — столу; кот — коты; избегал — избежал; выходил — выхаживал; день сменяет ночь — ночь сменяет день; белый — белее — белейший; синий — синий-синий; хорошо — лучше; разрезать — разрезать; иглы — иглы; иду — шел; окно — окна; говорю — говоришь — говорит; прилежнейший — самый прилежный; напишу — буду писать; поехать — поехал бы.

Задание 3. Сколько различных корней в нижеследующих словах? Сгруппируйте эти слова по общности корня. Докажите правильность решения:

а) вода, водить, водник, провод, наводнение, проводник; б) вожатый, вожу, обезвоженный, унавоженный; в) топка, потоп, топливо, утопленник, растоптать, потопить.

Задание 4. Сгруппируйте следующие пары слов по общности средств, использованных для выражения грамматических значений. Назовите эти средства. Какие значения ими выражены:

Книга — книгу; я — меня; читаю — буду читать; сидишь — сидит; напишу — напишем; даем — дадим; пилы — пилю; плохо — хуже; теплый — самый теплый; иду — шел; леса — лес; читал — читала; избегать — избежать; светлый — светлее; везу — вез; насыпать — насыпать; черный — черная; ходит — ходил; вымыл — был вымыт; мой — моего; много — больше; сковать — сковывать; запретить — запрещать; милый — милейший; чудо — чудеса; прыгать — прыгнуть; падаю — упал; придем — придете; книга — книги; кладу — положу; стол — стола, она — ее; гребу — греб; выразить — выражать; хороший — лучше; белый — белого; сказал — сказала.

Задание 5. Из предложенных тестов выберите все слова с производной основой и проанализируйте их с точки зрения способа образования.

1. ...Всякое изучение иностранных языков развивает ум, сообщая ему гибкость и способность проникать в чужое мирозерцание... Для образованного русского можно признать совершенно достаточным, если он кроме своего родного языка будет знать языки французский, немецкий и английский. (Д.И. Писарев.)

2. Общенациональный русский язык, являющийся продуктом ряда эпох, оформляясь и развиваясь, в пушкинскую эпоху пришел в отношении структуры языка – его активного лексического запаса и грамматического строя, - а также в отношении многих пластов

словарного состава к такому качеству, которое делает его близким к языку наших дней. (С.И. Ожегов.)

3. Задания творческого уровня

Задание 1. Укажите слова, в которых производная основа стала непроизводной. Как называется такое явление?

Колесник, облако, расписание, вкус, кольцо, листок, окорок, подошва, ожерелье, пояс, ровесник, пончик, мальчик, крыльцо, забава, конец, молодец, писец, борец, брак, кончик, сугроб, позор, предмет, сокровище, забор, насекомое, восток, заноза, трус, дошлый

Задание 2. Одно из слов: *дверь, печь, тень, лошадь, постель, ступень* изменило в ходе истории свой род (однако некоторые следы того, что оно было ранее другого рода, сохранились). Найдите это слово. Обоснуйте свой ответ

Задание 3. Даны слова на языке бонток (Филиппинские острова) и их соответствия в русском языке. Объясните, какой тип аффикса используется в этом языке для образования глаголов:

- | | | | |
|----------|-----------|---------|----------------------|
| 1. fīkas | — сильный | fumikas | — становится сильным |
| 2. kilad | — красный | kumilad | — становится красным |
| 3. bato | — камень | bumato | — становится камнем |
| 4. fusul | — враг | fumusul | — становится врагом |

Переведите на русский язык слово *rimusi* (слово *pusi* означает *бедный*). Образуйте соответствующий глагол от прилагательного *'tjītaḍ* *темный*. Найдите прилагательное, соответствующее глаголу *rimikaḡ* *становиться белым*.

Задание 4. Определите, какие слова входят в ваш активный словарный запас, какие – в пассивный. Есть ли среди них архаизмы и историзмы: *Сначала, сперва, поначалу, перво-наперво; окулист, глазник, офтальмолог; плохой, скверный, гадкий, мерзкий, отвратительный, дрянной, ерундовый, чепуховый, паршивый, фиговый; щель, прогалина, просвет, зазор, брешь, лакуна; банальный, тривиальный, рутинный, избитый, шаблонный, трафаретный, стереотипный, надоевший; бумажник, портмоне, кошелек, кошель, ридикюль.*

Задание 5. Найдите в тексте все слова иноязычного происхождения. Какие признаки помогают их определить как заимствованные? *Мы с коллегой зашли в кафе. В меню было: на первое – борщ, суп харчо и бульон с гренками; на второе – антрекот с гарниром, пицца, омлет и овощное рагу; на десерт – желе и мусс. Из напитков – чай, кока-кола, спрайт.*

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятий «морфема», «корневые морфемы», «аффиксальные морфемы». Дайте определение понятия «нулевая морфема».

2. Определите понятия «синтетическая форма слова» и «аналитическая форма слова». Проанализируйте примеры: *важнее – самый важный, дружба – о дружбе, приготовлю – буду готовить, свети – пусть светит; русск. лампа – нем. die Lampe, русск. книги (род. п., ед. ч.) – болг. на книга, нем. des Buches – англ. of the book.*

3. Какие формы, аналитические или синтетические, преобладают в русском языке? Для ответа на вопрос используйте следующий текст: *«Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём. Народ и язык один без другого представлен быть не может. Оба вместе обуславливают иногда нераздельность свою одним названием; так и мы, русские, вместе с другими славянами искони соединили в одном слове «язык» понятие о говоре народном с понятием о самом народе»* (И. И. Срезневский).

4. Назовите средства аналитического способа, используемые в русском языке и других известных вам языках. Каким образом передаются в них грамматические значения рода, числа, лица, времени, определенности – неопределенности и др.?

5. Охарактеризуйте аффиксальный (морфологический) способ словообразования и его разновидности. Насколько широко он используется в русском языке и изучаемом вами иностранном языке?

6. Укажите, какие грамматические значения и какими средствами выражены:

Стол – стола - столу; кот - коты; избегал - избежал; белый - белее - белейший; хорошо - лучше; разрезать - разрезать; иглы - иглы; иду - шел; говорю - говоришь - говорит; напишу - буду писать; поехал - поехал бы;

7. На основании общности какой или каких грамматических категорий мы относим к одной части речи следующие слова:

а) лошадь, погода, такси; б) рисовала, съешьте, печь; в) натоцак, затемно, исподтишка; г) красен, бестолковый, теплейший; д) семьдесят, девятьсот, пять.

8. Определите частеречную принадлежность выделенных слов в следующих контекстах. Имеют ли выделенные слова омонимические формы, относящиеся к другой части речи? Ответ мотивируйте.

1) За лесом грянуло “ура”! 2) Россия начала войну, будучи не подготовленной к ней.
3) В данных обстоятельствах ...

Методические указания по видам работ

Опорный конспект темы – это развернутая наглядная конструкция темы, содержащая расположенные определенным образом правила, формулы, определения, графики, обозначения единицы измерения и ключевые слова.

Конспект (от лат. *conspectus* – обзор) – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид.

В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации выделяют самое важное и необходимое, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Виды конспектов

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

План-конспект. Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается – дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному

выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, так как со временем трудно восстановить их по памяти.

Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Тематический конспект. Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

Свободный. Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно – выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным. *Техника составления конспекта*

- Необходимо просмотреть материал, выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины;
- Снова прочитать текст и тщательно проанализировать его. Такая работа с материалом даст возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.
- Обозначить основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил:

- Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала необходимо выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.
- Приступать к записи нужно в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.
- В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

- Записи нужно создавать с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно необходимо употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой $\Rightarrow$. Когда выработается свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

- Не нужно забывать об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.

- Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».

- Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».

- Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

- При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

- Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Второстепенные слова нужно отбрасывать, без которых главная мысль не теряется.

- Если в лекции встречаются непонятные термины, можно оставить место, а после работ уточнить их значение у преподавателя.

- Изучив все подробности правильного конспектирования, можно научиться не только легко и результативно трудиться на лекциях или курсах, но стать делать это с удовольствием. Это большое наслаждение – познать те истины, которые доселе казались недоступными.

При проверке задания, оцениваются:

- владение материалом;
- умение четко и логично излагать свои мысли, творчески подходить к решению основных вопросов темы;
- самостоятельность мышления.

Проект – форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Творческий проект – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание творческого проекта должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер; в тексте должна прослеживаться самостоятельная авторская позиция.

Творческий проект стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Автор творческого проекта должен продемонстрировать уровень достигнутой мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические

работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Структура проекта

Творческий проект должен состоять из следующих частей: введение, первая часть (реферативная), вторая часть (исследовательская), заключение. Введение – это постановка проблемы, обоснование актуальности темы, определение цели и задач исследования. Первая часть – это степень разработанности проблемы в социогуманитарном знании и вывод, что осталось за рамками этих исследований. Вторая часть – собственное исследование, обоснование своей точки зрения на анализируемую проблему. Заключение – выводы, к которым пришел студент в результате изучения состояния вопроса и собственного исследования. В конце проекта обязательно должен быть представлен список, использованной литературы (не менее пяти источников). Объем работы – 1 печатный лист (24 страницы машинописного текста). Время, отведенное на защиту проекта, 10 минут, время на обсуждение проекта – 5 минут. Выступление и защита проекта должна сопровождаться презентацией.

При оценке творческого проекта учитывается объем проделанной работы, компетентность студента в избранной области, самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; творческий подход к решению проблемы, культура оформления работы, грамотность.

Целью выполнения творческого проекта выступает формирование навыков критического анализа текстов как классиков этнологии, так и современных ученых-мыслителей, выражение своего отношения к изложенным в них точкам зрения на основные проблемы, умение применять полученные знания для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением студентами той или иной области знания.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство обучающегося с темами проектов
- подбор и анализ литературы по теме проекта
- создание мультимедийной презентации проекта
- подготовка к выступлению с докладом по теме проекта на занятии
- выступление с докладом по теме проекта
- оценка содержания выступления студентами и преподавателем.

Темы проектов повышенного уровня дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект.

При проверке задания оцениваются:

- соответствие содержания теме проекта
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему
- самостоятельность выполнения
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме проекта
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации
- научность и самостоятельность устного и письменного изложения проекта.

Тематическая презентация к проекту

При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит

далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.

1. Требования к тексту

- не пишите длинно;
- разбивайте текстовую информацию на слайды;
- используйте заголовки и подзаголовки;
- для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор

шрифтов.

2. Требования к фону

Рекомендуется использовать:

- синий на белом,
- черный на желтом,
- зеленый на белом,
- черный на белом,
- белый на синем,
- зеленый на красном,
- красный на желтом,
- красный на белом,
- оранжевый на черном,
- черный на красном,
- оранжевый на белом,
- красный на зеленом.

3. Требования к иллюстрациям

- Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация.
- Что можно изобразить, лучше не описывать словами.
- Изображать то, что трудно или невозможно описать словами.
- Используйте анимацию, как одно из эффективных средств привлечения внимания

пользователя и управления им.

● Используйте видеоинформацию, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении.

● Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения.

4. Требования к звуку

- Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого.
- Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных

текстов, усиливающих ключевые моменты курса.

● Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать.

● Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения.

● Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс.

● Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает.

Критерии оценки презентации

1. Содержательный критерий:

правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.

2. Логический критерий:
стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.
3. Речевой критерий:
использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,
правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий:
взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации:
соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн
презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления
и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Сообщение. Подготовка и выступление с сообщением является важной частью самостоятельной работы студента. Каждый студент должен выступить с сообщением два раза за период изучения дисциплины. Темы сообщений распределяются преподавателем, ведущим практические занятия, в начале семестра с учетом профиля специальности и интересов студентов. Преподаватель и студенты могут предложить собственные темы.

Оптимальная продолжительность устного выступления – 7-8 минут, оптимальный объем текста сообщения – 8-10 страниц. В этом случае не весь текст должен быть зачитан, необходимо выделить наиболее важные, узловые проблемы и сосредоточить на них внимание.

Поскольку тематика сообщений различна, трудно выработать единые указания по их написанию. Обратите, однако, внимание, на следующее:

- подготовка сообщения должна вестись преимущественно на основе научной, а не учебной литературы; при подборе литературы пользуйтесь списком литературы к программе курса «Введение в языкознание», а также каталогами университетской и краевой научной библиотек;

- старайтесь привнести поисковый элемент в подготовку сообщения; привлекайте дополнительную, не указанную в учебных материалах кафедры литературу, формулируйте и аргументируйте собственную позицию, приводите новые факты. Только проблемное сообщение может получить высшую оценку.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение должно быть оформлено с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.). Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,27 см. Выравнивание текста по ширине. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание. Перенос слов недопустим. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовка не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте сообщения рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте сообщения, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами. Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3». Номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Оформление литературы

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания;
- страницы.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе
студентов

Перечень основной литературы:

1. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

- 19690-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/560940>
2. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 415 с. — ISBN 978-5-9765-0743-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389006>

Перечень дополнительной литературы:

1. Морозова, Н. С. Социо- и психолингвистика : учебное пособие для магистрантов / Н. С. Морозова. - Социо- и психолингвистика, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Вузовское образование, 2021. - 144 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4487-0769-8, экземпляров неограничено
2. Психолингвистика : учебник для вузов / И. В. Королева, В. И. Лубовский, Е. Е. Ляко [и др.] ; под редакцией Т. Н. Ушаковой. - Психолингвистика, 2024-04-01. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 416 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-4486-0848-3, экземпляров неограничено
3. Глухов, В.П. Практикум по психолингвистике Электронный ресурс : учебное пособие / В.П. Глухов. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. - 180 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-4263-0545-8, экземпляров неограничено
4. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова ; под редакцией А. Л. Журавлева. - Рождение слова: проблемы психологии речи и психолингвистики, 2022-09-26. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 524 с. - электронный. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9270-0206-1, экземпляров неограничено

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Громакова О.Н. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].
2. Громакова О.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Психолингвистика» для студентов направления подготовки 45.03.01 – Филология. – Ставрополь, СКФУ, 2026. [Электронная версия].

Интернет-ресурсы

6. <http://www.philology.ru/linguistics1.htm> – сайт, содержащий электронные версии учебных пособий и статей по различным проблемам лингвистики.
7. <http://philologos.narod.ru/htopp/lectio.htm> – коллекция электронных учебников и лекций по языкознанию
8. <http://www.gumfak.ru/yazikoznanie.shtml> – электронный архив учебных материалов по истории языкознания и общему языкознанию.

9. <http://www.ruthenia.ru/web/index.html> - ссылки на гуманитарные ресурсы сети: периодические издания, издательства, библиотеки.
10. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php – электронная библиотека филологической литературы (раздел «Языкознание»).