

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф
Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ПО ТЕКСТООБРАЗОВАНИЮ

Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Современные аспекты отечественной филологии
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	3

Разработано:

доцент кафедры русского языка,

кандидат философских наук

Звягинцева О. В.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Практикум по текстообразованию» состоит в формировании высокого уровня коммуникативной компетентности будущих специалистов, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях. Дисциплина «Практикум по текстообразованию» направлена на овладение теоретическими основами и практическими навыками.

Данная дисциплина основывается на изучении текстообразования в плане использования его в различных языковых ситуациях и в качестве инструмента в будущей профессиональной деятельности студентов.

Задачи освоения дисциплины «Практикум по текстообразованию»:

- ознакомиться с практическими принципами построения текстов,
- усвоение представления о целях, структуре, приемах организации текстов разных жанров,
- получение практических навыков профессиональной работы по написанию текстов, а также навыков разработки творческого проекта в виртуальной среде.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по текстообразованию» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-10 способен к созданию сценарных материалов и различных типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ	ИД-1ПК10 использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности	Правильно использует принципы, приемы создания, редактирования, трансформации, реферирования различных типов текстов в решении задач профессиональной деятельности
	ИД-2ПК10 подбирает содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров	Верно подбирает содержательный материал для всех типов тестов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ, способен создавать тексты разных типов и жанров
	ИД-3ПК10 владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует, рефериров	Результативно владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства. Создает, редактирует, трансформирует,

	различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности
ПК-11 владеет навыками планирования и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах	ИД-1ПК-11 разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ	Правильно разрабатывает и продвигает творческие проекты в электронных и печатных СМИ
	ИД-2ПК-11 осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде	Верно осуществляет творческую коммуникацию в виртуальной среде
	ИД-3ПК-11 осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников	Результативно осуществляет подготовку и проводит творческие конкурсы, олимпиады, игры, квесты для обучающихся и других категорий участников
	ИД-4 ПК-11 готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам	На высоком уровне готовит научно-популярные и журналистские публикации, посвященные реализованным и готовящимся творческим проектам

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекций	12/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	24/0
Самостоятельная работа	72
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет	да
Зачет с оценкой	-
Курсовая работа	нет

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем / из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	Тема 1. Принципы анализа художественного текста <i>Художественный текст как упорядоченное и завершенное целое. Принципы анализа художественного текста. Факторы текстообразования</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11	2	2		8	Собеседование
2	Тема 2. Жанр как фактор текстопостроения <i>Жанры литературного произведения. Интеграция речевых и литературных жанров.</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11	2	2		8	Собеседование
3	Тема 3. Анализ структурных уровней текста <i>Организация текста. Уровни текста. Семантика текстовых единиц</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11	2	2		8	Собеседование

		ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11					
4	Тема 4. Композиционный уровень текста <i>Композиция текста как строение, соотношение и взаимное расположение частей речевого произведения. Функции композиции. Композиционные приемы</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11		4		8	Собеседование
5	Тема 5. Композиционный анализ текста <i>Понятие о сильной позиции текста. Принципы стилистики и методы декодирования. Метод эксперимента</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11	2	4		8	индивидуальное творческое задание
6	Тема 6. Структура повествования <i>Структура повествования. Формы повествования. Стилистические, лексические, грамматические и синтаксические средства создания образа говорящего</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11		2		8	Собеседование
7	Тема 7. Время в произведении <i>Категория художественного времени, ее системный характер. Эстетический потенциал грамматических форм времени. Культурологические модели времени</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11	2	4		8	Собеседование

8	Тема 8. Пространство в произведении <i>Категория художественного пространства. Художественное пространство как семиотическая реальность. Пространственная архитектура текста и художественное пространство. Языковые средства выражения пространственных отношений</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11		2		8	Собеседование
9	Тема 9. Сопоставительно-стилистический анализ текста <i>Сопоставительно-стилистический метод. Межтекстовые связи. Приемы межтекстовых связей</i>	ИД-1ПК-10 ИД-2ПК-10 ИД-3ПК-10 ИД-1ПК-11 ИД-2ПК-11 ИД-3ПК-11 ИД-4ПК-11	2	2		8	Собеседование
	ИТОГО за 3 семестр		12	24		72	
	ИТОГО		12	24		72	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Практикум по текстообразованию» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Дымарский, М. Я. Проблемы текстообразования и художественный текст (на материале русской прозы XIX-XX вв.) : Монография / М. Я. Дымарский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Эдиториал УРСС, 2021. - 328 с. - Библиогр.: с. 312-324. - ISBN 5-8360-0413-7

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Ревзина О.Г. Методы анализа художественного текста // Структура и семантика художественного текста. М., 1999. С. 301 – 316.
2. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1989.
3. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста. СПб, 1999.
4. Кайда Л. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. М., 2000.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Справочно-информационный портал «Граммота.ру». [Электронный ресурс] - <http://www.gramota.ru/>
2. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи // Российский

образовательный портал. [Электронный ресурс] -
www.distance.ru/4stud/umk/russian/russian.html
 3. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/http://www.diss.rsl.ru>
 4. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ):
<http://uisrussia.msu.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: http:// www.gramota.ru
2	Культура письменной речи. – Режим доступа: http://www.gramma.ru
3	Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система. – Режим доступа: http://www.ruskorpora.ru .
4	Русский филологический портал Philologi.ru. – Режим доступа: http://www.philologi.ru

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН «О направлении методических рекомендаций»).

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.