

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 15:16:16
Уникальный программный идентификатор:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
доктор исторических наук, профессор
М.Е. Колесникова

Фонд оценочных средств по дисциплине

Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий

Направление подготовки	46.03.01 История
Направленность (профиль)	История
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в 4 семестре	

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у студентов бакалавриата по дисциплине **«Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий»**

2. ФОС является приложением к программе дисциплины **«Городское общество позднего средневековья через призму личных биографий»**.

3. Разработчик: Краснова И. А. профессор кафедры всеобщей истории, доктор исторических наук

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Колесникова М.Е., зав. кафедрой истории России, доктор исторических наук, профессор;

Члены комиссии: Ермоленко Л.П., доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук;

Стрекалова Е.Н., доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук.

Представитель организации – работодателя: Охонько Н.А., директор Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

Экспертное заключение: принять к использованию в учебном процессе.

«18» мая 2026 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1.Описание критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 способен анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе	ИД-1.ПК-2 осознает закономерности развития российской и мировой цивилизации ИД-2.ПК-2 анализирует роль и место конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе ИД-3.ПК-2 применяет концептуальные подходы в исследовании закономерностей развития российской и мировой цивилизаций	Демонстрирует знание закономерностей развития мировой цивилизации и роль личности в истории Анализирует роль европейского городского общества позднего средневековья во всемирно-историческом процессе Применяет новейшие теоретические методы при анализе просопографических источников по истории европейского городского общества позднего

		средневековья
--	--	---------------

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	Б, Г.	Какие черты из ниженазванных относились к трудовой этике ремесленников : А. Убежденность, что конечный результат труда зависит от Бога Б. Забота о качестве изготовленного изделия В. Эсхатологические установки сознания Г. Забота о потребителе Д. Главная цель труда – запас Е. Главная цель труда – накопление капитала	ПК-2
2.	Б,Д,Е	Выделить черты, характеризующие торговлю, которую вели западноевропейские города в XII-	ПК-2

		XIII вв. А. Широкое распространение торговли в кредит Б. Относительно слабое развитие внешней торговли В. Банковская система Г. Наличие мирового рынка Д. Появление крытого рынка Е. Чеканка собственной золотой монеты	
3.	1. А, Б, Д, З 2. В, Г, Ж	Соотнести виды товаров и районы рыночной торговли. Районы внешней торговли: 1. Северное море 2. Средиземное море Товары: А. Соль Б. Серебряные слитки В. Шелк Г. Пряности Д. Сукна Е. Кофе и шоколад Ж. Фрукты З. Меха.	ПК-2
	1.В,Е	Соотнести указанные признаки с средневековым мастером или с буржуа,	ПК-2

4.	2. А,Б, Г, Д	владельцем мануфактуры: 1. Средневековый мастер 2. Владелец мануфактуры А. На предприятии работает 20 человек Б. За 1 час производится 1000 изделий (например, гвоздей) В. Наемный работник обитает в доме хозяина производства Г. Заработная плата выплачивается поденно Д. широкое использование женского труда Е. работник изготавливает шедевр	
	Ранний цех: А, Б, Е Поздний цех: В,Г,Д	Установить соответствия между поздним цехом (XIV-XV вв.) и ранним цехом (XII-XIII вв.). А. Изготовление шедевра Б. Равенство всех мастеров В. Система раздачи сырья Г. Мастер работает с полуфабрикатом Д. Разносчики, продающие товар вне мастерской Е. Строгая регламентация времени работы	ПК-2
	1. Б, В. 2. А, Г, Д, Е	Определить, какие ментальные установки характеризуют картину мира горожанина средневекового города, а какие крестьянина 1. Картина мира крестьянина	

6.		2. Картина мира горожанина А. Счет времени по часам Б. Эсхатологические представления В. Понятие «старое доброе время» Г. Строгая регламентация труда Д. Опасение произвести больше Е. Корпоративные пиры.	
7.	1. В,Г,Д,Е 2. А, Б,	В рецептурных сборниках, появившихся в ремесленной среде в XIII в., часто ремесло приравнивалось к магии. Выделите черты сходства и различия между этими двумя сферами деятельности. 1. Черты сходства между ремеслом и магией. 2. Черты различия. А. Ремесло в средневековом городе носило товарный характер Б. Ученик сам становился мастером В. В средневековой мастерской мастер производил вещь от начала до конца собственными руками Г. Каждый ремесленник работал с природным сырьем Д. Ремесленники (ювелиры, строители и другие) часто держали в тайне секреты производства и технологии изготовления той или иной вещи. Е. Ремесло основывалось на низкой степени производительности труда.	ПК-2

8.	1. В,Е, 2.А,Б,Д 3. Г	Определить, какие из признаков относятся к античному полису, а какие к средневековому городу, а какие не относились ни к тому, ни к другому: 1.Античный полис 2.Средневековый город 3. не относящиеся к ним А. Город – центр ремесла и торговли Б. Город – община свободных граждан В. Основное население города – плебс Г. Города полностью зависели от крупных землевладельцев Д. Городской воздух делал человека свободным Е.В управлении городом принимали участие собственники земли	ПК-2
9.	Признаки: А,В,Г,Е Признаки, не являющиеся доказательствами: Б, Д	Выявить признаки, доказывающие, что средневековый город являлся горизонтальной корпоративной структурой. А. Подмастерье может стать мастером Б. Книга парижского прево Этьена Буало В. Вдовы и сироты имели право на получение содержания их цеховой казны и обеспечения жизни Г. Покупатель, обнаруживший брак, имеет право предъявить претензии Д. Архиепископ города назначает должностных	ПК-2

		лиц Е. Графиня Артуа вежливо просит субсидии у горожан Сент-Омера, своих подданных.	
10.	Сальветат	Поселение в лесу, куда феодал отделял, избыточное население вотчины называлось...?	ПК-2
11.		Назвать основные черты романского архитектурного стиля.	ПК-2
12.		Указать границы период готики, а также отличия готического архитектурного стиля и его образов от романского стиля	ПК-2
13		В чем заключались новации в организации производства шерсти во Флоренции: оценить функции управления и согласования.	ПК-2
14		Какую роль в формировании нового мироощущения сыграло образование торгово-банковских компаний: Барди, Перуцци, Датини, Медичи.	ПК-2
15.		Показать позитивные и негативные политического строя Флоренции в их влиянии на формирование личностного начала ее граждан.	ПК-2

16.		Определить значение личности Данте Алигьери в культуре Проторенессанса и раннего Возрождения и назвать отличия его «Божественной Комедии» от видийной средневековой литературы	ПК-2
17.		На примере «Исповеди» и поэзии Франческо Петрарки указать ранне-ренессансные черты его творчества	ПК-2
18.		Отметить гуманистические черты и признаки ренессансного свободомыслия в новеллистике Джованни Боккаччо и Франко Саккетти.	ПК-2
19.		Указать и проанализировать признаки ренессансного гуманизма в живописи раннего Возрождения: на примере образов Джотто и Мазаччо	ПК-2
20.		В чем проявлялись черты гуманизма в политических идеях раннего Ренессанса: показать на примере произведений Колюччо Салютати и Леонардо Бруни	ПК-2
21		Назвать предпосылки появлений источников личного характера городского общества позднего средневековья: семейных книг.	ПК-2
		В чем состоят особенности картины мира у горожан эпохи позднего средневековья:	ПК-2

22.		проявления индивидуализма (на примере «Хроники» Бонаккорсо Питти).	
23.		Определить специфику восприятия времени и пространства в «Хронике» Б. Питти	ПК-2
24		Как проявлялась индивидуальность Личности в ренессансном искусстве позднего Возрождения: портрет и автопортрет: на примере шедевров творчества Леонардо да Винчи и Рафаэля Санти	ПК-2
25		Привести пример автобиографической прозы представителя ренессансной культуры раннего нового времени и оценить ее как исторический источник с точки зрения объективности	ПК-2
26.		Рассмотреть особенности личностей выдающихся политических деятелей Флоренции на примере Козимо Медичи и Лоренцо Великолепного.	ПК-2
27.		Как проявились черты ренессансного индивидуализма и гуманизма в архитектуре (На примере купола собора Санта Мария дель Фьоре Филиппо Брунеллески	ПК-2
28.		Как выражалось гуманистическое начало в «Книгах о семье» Леона-Баттиста Альберти	ПК-2

29.		Указать черты героизации личности в скульптурных образах Микельанджело Буонарротти	ПК-2
30.		Охарактеризовать «Новую биографическую историю» как самостоятельное научное направление во второй половине XX в.	ПК-2

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он проводит научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин, анализирует и обобщает результаты научного исследования на основе междисциплинарных подходов, применяет методические приемы историко-антропологического исследования; анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в историческом процессе, политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он проводит научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин, анализирует и обобщает результаты научного исследования на основе междисциплинарных подходов, применяет методические приемы историко-антропологического исследования; анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в историческом процессе, политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, однако допускает несущественные неточности

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он посредственно проводит научно-исследовательские работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин, анализирует и обобщает результаты научного исследования на основе междисциплинарных подходов, применяет методические приемы историко-антропологического исследования, анализирует и учитывает разнообразие культур в процесс

межкультурного взаимодействия, роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в историческом процессе, политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он ошибочно использует знания фундаментальных и прикладных дисциплин, анализирует и обобщает результаты научного исследования на основе междисциплинарных подходов, применяет методические приемы историко-антропологического исследования; анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в историческом процессе, политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития.