

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 11.06.2024 16:41:00
 Уникальный программный ключ:
 d72783635b75d87078a746b849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Производственная практика «Научно-исследовательская работа»
Краткое содержание	Определение проблемного поля и темы научного исследования. Составление базы данных теоретических источников и объектов для исследования. Изучение основных теоретических работ по теме или по смежной тематике. Накопление и систематизация материала. Выдвижение гипотезы или создание концепции творческого проекта. Изучение методов сбора полевого материала, наблюдения, измерения, описания. Анализ и оценка собранных данных. Создание научного текста исследования, визуальных образов и концепции проекта. Аргументация и умозаключения.
Результаты освоения дисциплины	Разбираться в методологии отдельных работ при проведении научных исследований: знать методологию научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), варианты представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же знать технологию публичных выступлений с научными докладами и сообщениями Иметь устойчивые навыки выполнения отдельных работ при проведении научных исследований: демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирования научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), уметь представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а так же иметь опыт публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
Трудоемкость, з.е.	18
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Методология научных исследований : учебное пособие для обучающихся магистратуры по всем УГСН, реализуемым НИУ МГСУ, обучающихся специалитета по направлению подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений (№ 02 от 20.03.2019 г.) / Е. В. Королев, А. С. Иноземцев, А. Н. Гришина [и др.]. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-7264-2089-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101801.html
Дополнительная литература	1. Аверченков, В.И. Основы научного творчества : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6 ; То же

	[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347 2. Медведев, В.Ю. Научные аспекты дизайна: сборник статей. — СПб.: СПГУТД, 2014. — 212 с. 3. Барышева В.Е. От хай-тека к хай-тачу. – В кн.: Стиль в дизайне в контексте современной проектной культуры. – М., 2009. – (Тр. ВНИИТЭ. Сер. «Проблемы современного дизайна»; Вып. 5). 4. Грашин А.А. Промышленный дизайн и инженерное творчество. – В кн.: Международная конференция, посвященная Всемирному дню промышленного дизайна. – 2008. Сб. материалов. – М., 2009. 5. Бел и М., Брайсен Н. Семиотика и искусствознание //Вопросы искусствознания. IX (2/96). – М., 1996. 6. Блюменау Д.И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов — СПб.: Изд-во «Профессия», 2002. (Серия «Специалист») 7. Вебер М. Критические исследования в области логики наук о культуре. // Культурология. XX век: Антология. М.: Юрист, 1995. 703 с. - (Лики культуры) 8. Габричевский А.Г. Морфология искусства. – М., 2002. 9. Дрешер Ю.Н. Организация информационного производства: учебное пособие. — М.: ФАИР-ПРЕСС. 2005. (Специальный издательский проект для библиотек) 10. Полани М. Личностное знание. На пути к посткритической философии. М.: «Прогресс», 1984. 11. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» / Е. А. Лапп. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4487-0114-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/71004.html 12. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL:https://www.iprbookshop.ru/71569.html
--	--