

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:44:41
Уникальный программный ключ:
d72783655b74b72e75a740e8430c0ab50a87a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

УТВЕРЖДАЮ

Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по (учебной) дисциплине ОПЦ.10 Основы композиции в дизайне

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Форма обучения очно

Ставрополь, 2026

1. Паспорт фонда оценочных средств¹

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер по дисциплине «Основы композиции в дизайне» ОПЦ.10

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы композиции в дизайне» предусмотрена в форме дифференцированного зачета с выставлением отметки по системе «зачтено, отлично, хорошо, удовлетворительно неудовлетворительно».

1.2. Планируемые результаты освоения (учебной) дисциплины

ФОС позволяет оценить знания, умения, сформированность общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программой дисциплины.

Планируемые результаты освоения (знания и умения) и перечень осваиваемых компетенций (общих и профессиональных) указываются в соответствии с ФГОС, ОП и рабочей программой учебной дисциплины

Умения: У.1: анализировать данные для разработки технического задания дизайн-продукта.

У.2: выбирать технические и программные средства для создания дизайн-макетов.

Знания: З.1: Принципы композиции, баланса, контраста и гармонии в дизайне.

З.2: Современные технологии и инструменты графического дизайна (Photoshop, Illustrator, Figma).

Формируемые компетенции:

Общие (ОК):

ОК 01: выбирать способы решения профессиональных задач.

ОК 02: использовать информационные технологии для анализа и интерпретации данных.

Профессиональные (ПК):

ПК 1.1: осуществлять сбор и анализ данных для технического задания.

ПК 1.2: определять технические средства для разработки дизайн-макетов.

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Основы композиции в дизайне», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций

Таблица 1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки	Проверяемые ПК, ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.	Методы оценки	Проверяемые
Раздел 1. Основы композиции				
Тема 1.1. Принципы композиции	Устный опрос,	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.	Устный опрос	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.;

Тема 1.2. Цвет и шрифт в композиции	практическая работа Тестирование, лабораторная работа			ПК 1.2.
Раздел 2. Практическое применение композиции				
Тема 2.1. Создание макетов в графических редакторах	Защита эскизов, практическая работа	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.	Устный опрос	ОК 01.; ОК 02.; ПК 1.1.; ПК 1.2.
Тема 2.2. Подготовка к печати и цифровой публикации	Защита проекта, лабораторная работа		Устный опрос	

2. Оценочные средства текущего контроля

Примеры заданий:

1. Устный опрос:

Назовите 5 принципов композиции и приведите примеры их применения.
Критерий: точность определений (макс. 5 баллов).

2. Практическая работа №1:

Создайте макет логотипа, используя принципы контраста и баланса.
Критерии: соответствие ТЗ (40%), эстетика (40%), оригинальность (20%).

3. Тестирование:

Вопросы на знание инструментов Adobe Illustrator (10 вопросов, 1 балл за правильный ответ).

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы:

1. Роль композиции в графическом дизайне.
2. Особенности работы с векторной графикой.

Практические задания:

Разработать дизайн-макет брошюры, соблюдая принципы модульной сетки.

Критерии оценки зачёта:

Зачтено (отлично): Полное соответствие ТЗ, творческий подход, отсутствие ошибок.

Не зачтено: Нарушение требований, более 3 существенных недочётов.