

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.09.2026
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Книжная графика и иллюстрация

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический и коммуникационный дизайн
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в семестре	5, 6

Разработано
Доцент кафедры дизайна, член СХР
Авсаджанов Н.Г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Книжная графика и иллюстрация» является определение иллюстрации как изобразительной основы коммуникации, проектируемой средствами графического дизайна; освоение современных методов, инструментов, материалов, цифровых технологий проектирования иллюстраций.

Основные задачи дисциплины: изучение и практическое освоение традиционных для иллюстрации и оформления книги графических искусств: гравюры, офорта, эстампа и т.д.; определение их роли и места в современных изделиях графического дизайна;

— выявление функциональной природы иллюстрации; формирование навыков создания визуального художественного образа информации, представленной в тексте; освоение методов наглядной демонстрации визуальных сообщений;

— освоение принципов и технологий создания индивидуального стиля иллюстраций, соответственно художественным проектным задачам; определение иллюстрации как самостоятельного вида проектной графики;

— исследование и практическое освоение технологий формирования иллюстративного материала: коллажа, фотоколлажа, рор-уп, вклеек, вкладок и пр.;

— освоение цифровых методов проектирования и разработки иллюстраций, а также редактирования иллюстративного материала с использованием современных цифровых технологий (инструментов, программных продуктов, плагинов (встраиваемых модулей), информационных систем, аппаратных средств);

— определение роли и места иллюстрации в проектной культуре дизайна;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Книжная графика и иллюстрация» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений профилю

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 Способность выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного	ИД-1ПК-2 Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических объектов в перспективе.	Разработка демонстрационных рисунков; создание эскизов элемента объекта; проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов;
	ИД-2ПК-2 Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы,	разработка эскизного дизайн-проекта; художественно-

решения и выбора техники исполнения	руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и принимаемых дизайнерских решений	техническая разработка дизайн-проектов объектов.
ПК-6 Способность разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта	ИД-1 _{ПК-6} Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений.	Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений.
	ИД-2 _{ПК-6} Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.	Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.
ПК-14 Способен использовать современные цифровые технологии,	ИД-1 _{ПК-14} Ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные	развитие навыков анализа современных тенденций в области цифровых технологий и способности выбирать соответствующие

Специализированное программное обеспечение, методы искусственного интеллекта и машинного обучения в профессиональной деятельности	средства, в том числе методы искусственного интеллекта для решения поставленных задач.	технологии или программные средства, включая методы искусственного интеллекта, для эффективного решения поставленных задач.
	ИД-2 _{ПК-14} Применяет при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного интеллекта	развитие у студентов навыков применения специализированного программного обеспечения и методов искусственного интеллекта для решения задач в профессиональной деятельности.
	ИД-3 _{ПК-14} Владеет навыками создания баз знаний в предметной области	формирование у студентов навыков создания и управления базами знаний в предметной области, что позволяет им систематизировать и структурировать информацию для дальнейшего использования.

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля

Объем занятий: всего: 4 з.е. 144 акад.ч.	ОФО, В акад. часах
Контактная работа:	68.00/0
Лекции/из них практическая подготовка	0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0
Практических занятий/из них практическая подготовка	68.00/0
Самостоятельная работа	76.00
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет	да
Зачет с оценкой	-
Курсовая работа	нет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

			очная форма	Формы
--	--	--	-------------	-------

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
	Раздел 1. Искусство иллюстрации						
1	Тема 1. Основы иллюстрации Виды иллюстраций, работа с образом, стилизация. Практическое задание №1. Создание серии эскизов персонажей и сцен.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	8	-	7	Творческий проект
2	Тема 2. Техники иллюстрации Традиционные и цифровые техники. Практическое задание №2. Эксперименты с материалами и стилями.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	8	-	7	Творческий проект
3	Тема 3. Цвет и композиция Цветовые схемы, ритм изображений, баланс элементов. Практическое задание №3. Иллюстрирование ключевых сцен сказки.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	8	-	7	Творческий проект
4	Тема 4. Стили иллюстрации Изучение стилей: реализм, графика, поп арт, минимализм, коллаж. Практическое задание №4. Создание вариантов одной сцены в разных стилях	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	8	-	7	Творческий проект
5	Тема 5. Финальная серия Сборка и презентация серии иллюстраций Практическое задание №5. Создание итоговой серии иллюстраций к сказке.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	4	-	8	Творческий проект
	ИТОГО за 5 семестр			36		36	
	6 семестр						
	Раздел 2. Книжная графика: от макета до печати						

6	Тема 6. Структура книги Элементы книги, навигация, композиция разворотов Практическое задание №6. Анализ аналогов, создание макета книги.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	8	-	6	Творческий проект
7	Тема 7. Типографика в книге Шрифты, работа с текстом, оформление элементов Практическое задание №7. Разработка типографики книги.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	8	-	6	Творческий проект
8	Тема 8. Вёрстка и композиция Ритм разворотов, баланс текста и изображения. Практическое задание №8. Вёрстка книги с иллюстрациями.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	8	-	6	Творческий проект
9	Тема 9. Полиграфическое исполнение Подготовка макета к печати, цветоделение, технические требования Практическое задание №9. Доработка и подготовка итогового проекта.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	6	-	6	Творческий проект
10	Тема 10. Финальный проект Сборка книги и презентация Практическое задание №10. Завершение и презентация иллюстрированной книги.	ПК-2 ПК-6 ПК-14	-	2	-	16	Творческий проект
	ИТОГО за 6 семестр			32		40	
	ИТОГО			68		76	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина «иллюстрация» построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Заманова, И. Ф. Иллюстрация детской книги : учебное пособие для СПО / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5- 4488-0890-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98503>

2. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110204>

3. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеев ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050518>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Каск, А.Н. РУССКАЯ ЖУРНАЛЬНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ XIX ВЕКА: МЕТОДИКА СИСТЕМАТИЗАЦИИ / А.Н. Каск // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2014. — №4. — С. 22-40. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/418891>

2. Ескина, Е.В. Советская книжная иллюстрация и неофициальное искусство конца 1950-х - 1980-х гг. / Е.В. Ескина // Вестник Московского университета. Серия 8. История. — 2012. — №4. — С. 103-115. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/378430>

3. Быстрова, Т. Ю. Философия дизайна / Т. Ю. Быстрова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. — 81 с. — ISBN 978-5-7996-0691-6. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/209435>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания для студентов по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Книжная графика и иллюстрация». Ставрополь, 2026.

2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной

работы по дисциплине «Книжная графика и иллюстрация». Ставрополь, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru>

Государственная публичная историческая библиотека России - <https://www.shpl.ru>

Научная библиотека СКФУ - <https://www.ncfu.ru/for-employee/departments/library>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks.

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития,

индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их

использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН- 19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.