

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Владимировна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 30.04.2026 11:16:25
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
А. Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Организация проектной деятельности в образовании

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологии креативных индустрий в сфере образования
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	1

Разработано
Доцент кафедры педагогики, методологии
и технологии образования Фомина Е.А.

Ставрополь, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: – способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований проектного управления, позволяющего квалифицированно принимать решения на разных фазах проектного цикла, грамотно выполнять функции управления проектами, создавать проектную команду и выстраивать проектную структуру, а также проводить экспертизу проектных решений, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Задачи освоения дисциплины:

- исследование научных, теоретических и методических основ системы проектной деятельности;
- овладение методическими подходами к классификации, структуризации и оценке проектов;
- изучение роли и функций основных участников проекта на различных этапах жизненного цикла проекта;
- знакомство с организационными формами и структурами управления проектами.
- формирование навыков разработки и реализации проектов в образовании.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация проектной деятельности в образовании» относится к обязательной части к Блоку 1, части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
<i>ПК-3</i> Способен осуществлять организационно-педагогическое обеспечение образовательного процесса	ИД-1 <i>ПК-3</i> Анализирует основные проблемы, цели и перспективы развития образовательной организации	Проводит анализ основных проблем, целей и перспектив развития образовательной организации
	ИД-2 <i>ПК-3</i> Использует соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации нормативные документы в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами в соответствии с целями развития образовательной организации	Реализует в соответствии с целями и условиями деятельности образовательной организации нормативные документы в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами в соответствии с целями развития
	ИД-3 <i>ПК-3</i> Применяет адекватные конкретной ситуации приемы, методы и средства, позволяющие осуществлять взаимодействия участников образовательного процесса между собой и с социальными партнерами	Использует адекватные конкретной ситуации приемы, методы и средства, позволяющие осуществлять взаимодействия участников образовательного процесса между собой и с социальными партнерами
<i>ПК-6</i> Способен формировать	ИД-4 Анализирует основные проблемы, цели и перспективы	Проводит анализ основных проблем, целей и перспектив

образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	развития формирования образовательной среды	развития образовательной организации
	ИД-5 Формирует соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации образовательную среду и использует профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Реализует соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации образовательную среду и использует профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
	ИД-6 Применяет профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Проводит анализ основных проблем, целей и перспектив в реализации задач инновационной образовательной политики

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: 4 <u>з.е.</u> акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	36,0
Лекции/из них практическая подготовка	18,0
Практических занятий/из них практическая подготовка	18,0
Самостоятельная работа	108,0
Формы контроля	
Зачет с оценкой	<u>1 сем.</u>

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Формы контроля текущей успеваемости
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа, часов	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			

1	<p>Тема 1. Теоретические основы проектной деятельности</p> <p>Генезис проектной деятельности: от инженерного проектирования к социокультурному и образовательному проектированию. Проект как форма организации целенаправленной деятельности. Сущностные признаки проекта: целеполагание, ограниченность во времени и ресурсах, уникальность результата, комплексность. Классификация проектов в образовании и креативных индустриях: исследовательские, творческие, практико-ориентированные, социальные, арт-проекты, дизайн-проекты. Жизненный цикл проекта и его фазы. Методология управления проектами: классический (каскадный), гибкий (Agile, Scrum, Kanban), дизайн-мышление. Проектная деятельность как средство формирования универсальных и профессиональных компетенций педагога креативных индустрий.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0	108,0	Собеседование, тестирование
---	---	------------	-----	-----	-------	-----------------------------

2	<p>Тема 2. Методика организации проектной деятельности</p> <p>Методические подходы к организации проектной деятельности в образовательном процессе. Этапы организации: диагностический (готовность обучающихся), подготовительный (формирование проектных групп, определение ресурсов), основной (сопровождение), заключительный (презентация и рефлексия).</p> <p>Принципы организации проектной деятельности: добровольность, самостоятельность, проблемность, практическая значимость, креативность. Роль педагога как фасилитатора, ментора и куратора проекта. Особенности организации проектной деятельности в сфере дизайна и арт-практик: создание творческой атмосферы, баланс свободы самовыражения и дисциплины, работа с «творческим блоком». Инструменты цифровой организации проектной работы: Trello, Miro, Notion, FigJam.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
---	--	------------	-----	-----	--	--

3	<p>Тема 3. Руководство процессом выбора и обоснования темы проекта</p> <p>Педагогическое сопровождение этапа инициации проекта. Критерии выбора темы: актуальность, проблемность, соответствие интересам и возрасту обучающихся, ресурсная обеспеченность, связь с профессиональной областью (дизайн, креативные индустрии, арт-педагогика). Методы стимулирования проектных идей: брейнсторминг, метод фокальных объектов, картирование контекстов, анализ трендов в дизайне и образовании. Обоснование темы: формулировка проблемы, гипотезы, цели и задач проекта, определение целевой аудитории и стейкхолдеров. Типичные ошибки на этапе выбора темы в творческих проектах и способы их предупреждения. Структура паспорта проекта (Project Charter) и технического задания (бриф) для креативного проекта.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
---	--	------------	-----	-----	--	--

4	<p>Тема 4. Руководство технологическим этапом выполнения проекта</p> <p>Сущность технологического этапа: планирование и реализация проектных работ. Руководство разработкой дорожной карты (календарного плана) проекта. Декомпозиция проекта на задачи (Work Breakdown Structure). Распределение ролей и зон ответственности в проектной команде. Организация исследовательской фазы креативного проекта: сбор и анализ аналогов (бенчмаркинг), изучение контекста, определение концепции. Сопровождение этапа эскизирования, макетирования, прототипирования в дизайн-проектах. Консультирование, обратная связь развивающего характера, управление групповой динамикой творческой команды. Промежуточный контроль вех проекта (милестоунов) и корректировка плана.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
---	---	------------	-----	-----	--	--

5	<p>Тема 5. Составление сметы и бюджета проекта.</p> <p>Экономические основы проектной деятельности. Понятие сметы и бюджета проекта, их различие. Структура бюджета: прямые расходы (материалы, оборудование, программное обеспечение, оплата труда привлеченных специалистов), косвенные расходы. Особенности составления сметы для творческих и образовательных проектов: расчет стоимости расходных материалов для арт-объектов, полиграфии, аренды выставочных пространств, лицензий на ПО. Источники финансирования проектов в креативных индустриях и образовании: грантовая поддержка (фонды, конкурсы), краудфандинг, спонсорство, самофинансирование. Основы финансовой грамотности руководителя проекта. Составление бюджета в цифровых таблицах и специализированных программах.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
---	---	------------	-----	-----	--	--

6	<p>Тема 6. Контроль и аудит проекта</p> <p>Функция контроля в управлении проектами. Виды контроля: предварительный, текущий, заключительный. Объекты контроля: сроки, качество, ресурсы, финансы, риски. Инструменты оперативного контроля: чек-листы, канбан-доски, отчеты о статусе проекта. Понятие аудита проекта как независимой оценки соответствия процессов и результатов установленным требованиям. Критерии оценки качества креативного проекта: оригинальность идеи, эстетический уровень исполнения, функциональность, соответствие брифу, педагогическая/социальная эффективность. Методы сбора данных для контроля в творческих проектах: арт-критика, экспертная оценка, портфолио-ревью, рефлексивные дневники участников. Роль руководителя в поддержании баланса между творческой свободой и требованиями к качеству результата.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
---	--	------------	-----	-----	--	--

7	<p>Тема 7. Управление проектами в условиях неопределенности и риска</p> <p>Природа неопределенности в проектной деятельности, особенно в креативных индустриях (изменчивость трендов, субъективность эстетических оценок, «муки творчества»).</p> <p>Классификация рисков: организационные, ресурсные, кадровые, репутационные, технологические. Идентификация и качественный анализ рисков творческого и образовательного проекта. Количественная оценка вероятности и влияния рисков. Матрица рисков. Стратегии реагирования на риски: уклонение, передача, снижение, принятие.</p> <p>Методы антикризисного управления мини-проектами. Формирование психологической устойчивости к неопределенности у руководителя и участников проекта. Гибкое управление изменениями (Change Management) в проектном процессе.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
---	---	------------	-----	-----	--	--

8	<p>Тема 8. Руководство процессом обобщения и оформления результатов проектной деятельности</p> <p>Завершающая фаза проекта: систематизация, обобщение и презентационное оформление. Требования к оформлению результатов для разных типов проектов: исследовательский текст, пояснительная записка к дизайн-проекту, портфолио, выставочная экспозиция, мультимедийная презентация, видеоролик.</p> <p>Принципы визуальной подачи: композиция, типографика, сторителлинг, качество визуального контента. Руководство подготовкой проектной документации. Обучение навыкам самопрезентации и публичного выступления в защите творческого продукта. Организация репетиций и предзащит. Подготовка цифрового следа проекта для портфолио и социальных сетей.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
---	--	------------	-----	-----	--	--

9	<p>Тема 9. Проведение защиты проектов, оценка результатов проектной деятельности</p> <p>Организация итогового события: форматы защиты (конференция, выставка-просмотр, питч-сессия, фестиваль проектов). Регламент защиты: структура выступления, распределение ролей в команде, взаимодействие с аудиторией.</p> <p>Работа жюри и экспертной комиссии: критериальный аппарат оценки. Особенности оценивания проектов в креативных индустриях: сочетание объективных и субъективно-эстетических критериев. Методика формирующего и итогового оценивания. Обратная связь по проекту: формы, тональность, развивающий потенциал.</p> <p>Рефлексивный анализ руководителем собственной деятельности по сопровождению проектной деятельности.</p> <p>Трансляция и внедрение результатов: публикации, участие в конкурсах, коммерциализация креативного продукта.</p>	ПК-3, ПК-6	2,0	2,0		
	ИТОГО за 1 семестр		18,0	18,0	108,0	
	ИТОГО		18,0	18,0	108,0	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

Раянова Ю. Ю. *check_circle_outline* Проектная деятельность педагога: учебное пособие / Автор-составитель Ю.Ю. Раянова; Министерство спорта РФ, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта – Омск: СибГУФК, 2022. – 164 с. Книга находится в Консорциуме сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/> - ISBN 978-5-91930-204-9, экземпляров неограниченно.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Организация инновационной и проектной деятельности педагога: учебное пособие в 2 ч. / сост. Губанова М. И., Шмырева Н. А.; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2019. Книга находится в Консорциуме сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/> - ISBN 978-5-8353-2354-8, экземпляров неограниченно.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Маркетинговая деятельность студентов вуза в условиях организации в образовательном процессе практико-ориентированных проектных недель: Учебно-методическое пособие / Усынин М. В., Козленков Д. В., Попова Н. А., Дегтеренко Л. Н. и др. – Челябинск: Изд-во ЧОУВО МИДиС, 2020. – 96 с. Книга находится в Консорциуме сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/> - ISBN 978-5-91394-107-7, экземпляров неограниченно.

Методические рекомендации к самостоятельной работе, учебно-методическое пособие к практическим занятиям.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

2. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

3. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

4. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал
5. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования
6. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
7. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное
8. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
9. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт
10. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks
11. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт
12. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)
13. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт
14. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования
15. <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/> Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор № 128-04/16 от 23.05.2016 (базовая коллекция). Организация: ООО «Директ-Медиа». Срок действия договора: 23.05.2016 г. – 23.05.2019 г. Обновлено 13.05.2019 http://biblioclub.ru
2	Электронно-библиотечная система IPRbooks. Договор № 2039/16 от 27.04.2016 (базовая коллекция). Организация: ООО «Ай Пи Эр Медиа». Срок действия договора: 06.06.2016г. – 06.06.2019 г. Обновлено 13.05.2019 http://www.iprbookshop.ru

Программное обеспечение:

- 1 Альт Рабочая станция 10
- 2 Альт Рабочая станция К
- 3 АЛЬТ «Сервер»
- 4 Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием

ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.