

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению лабораторных работ по дисциплине
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика
Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур

Год начала обучения

2026

Форма обучения

Очная

Реализуется в семестре

5, 6

Ставрополь, 2026

Оглавление

Введение	3
Лабораторные работы.....	4-221
Рекомендуемая литература	153221-223

Введение

Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «История и культура стран изучаемых языков» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению 45.03.02 Лингвистика.

Лабораторные работы разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «История и культура стран изучаемых языков», целью которой является систематическое изложение основной проблематики иностранного языка как языка делового общения, формирование у студентов понятийно-терминологической базы по данной дисциплине, а также развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения носителей иностранной лингвокультуры в сфере межкультурной коммуникации.

Целью лабораторных работ является закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для освоения основных стратегий деловой коммуникации на изучаемом языке.

Методические рекомендации по каждой лабораторной работе имеют теоретическую часть, необходимую для выполнения практических заданий. Практические задания органично сочетаются с теоретическими знаниями.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Лабораторная работа 1. Тема: The United Kingdom. The Constituent Parts. Climate of the UK.

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. The United Kingdom. The Constituent Parts
2. Island position of Great Britain - its role in and effect on shaping national history and national character.
3. Geographical position and relief of the UK.
4. The four parts of the UK: England, Scotland, Wales, Northern Ireland.
5. Climate of the UK.

Вопросы и задания

1. Read the text about some features of Great Britain relief. Be ready to show geographical points mentioned in the text on the map.
2. Do you know that „the British Isles” doesn’t just mean the two large islands of Britain and Ireland, but hundreds of other small Irelands around their coasts? Many of these islands are inhabitant, and a lot of them are popular tourist destinations. Make reports:
3. Isle of Man
4. Scilly Irelands
5. The Channel Irelands
6. The Orkney Irelands.

Лабораторная работа 2 Тема: The Constituent Parts of the USA. Climate of the USA

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. Geographical position, relief, climate and natural resources of the USA.
2. The main regions of the USA.
3. Climate of the USA.

Вопросы и задания

1. Make reports: The seven natural wonders of America
2. Death Valley
3. Giant Redwood and Bristlecone Pine Trees (California)
4. The Grand Canyon (Arizona)
5. Old Faithful (Idaho)
6. The Great Lakes (Michigan, Wisconsin, Minnesota and Ontario, Canada)
7. Glacier Bay (Alaska)
8. Niagara Falls (New York State and Ontario, Canada)
9. Read the text about lakes and rivers in the USA. Be ready to show names in bold on the map. Answer the questions:

10. Does the diversity of the country transform onto the rivers?
11. What basins do the rivers of the United States belong to?
12. Why has the Mississippi been called «the father of waters»?
13. What are the principal tributaries of the Mississippi? Why do people say that the Missouri «is too thin to plough and too thick to drink»?
14. What are the two greatest rivers of the Pacific side of the country? Describe them?
15. What is the reason to consider the crests of the Rockies the Continental Divide?
16. What are the main rivers of the Atlantic side of the country?
17. What is the importance of the Great Lakes for the country?
18. What are the main lakes of the Rocky Mountain region?
19. What are other kinds of lakes situated in the United states?

Лабораторная работа 3 Тема: The Viking Invaders: 8th - 11th centuries.

Цель:

- . - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

- УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ПК-3** Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. Ancient and Roman Britain.
2. The Anglo-Saxons in Britain.

3. The Viking Invaders: 8th - 11th centuries.

Вопросы и задания:

1. Watch TV Series BBC - A History Of Ancient Britain (2011). Be ready for discussion.
2. Read the text about two opposing political parties or factions in England, particularly during the 11th century.

Лабораторная работа 4. The Normans. William the Conqueror

Цель:

- . - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

- УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ПК-2** Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть.

План:

1. The Norman invasion, its main events.
2. Economic, political and cultural role of the Norman invasion.
3. William the Conqueror

Вопросы и задания:

1. Answer the questions.

- When did the Germanic tribes (the Anglo-Saxons) invade Britain?
- Where did the Germanic tribes come from?
- What changes did the new conquerors bring to Britain?
- What was the fate of the Celts?
- Why did the Jutes, Saxons and the Angles merge into one people?
- What were the customary methods of cultivating the land?

Лабораторная работа 5. Тема: XXcenturyinthehistoryoftheGBandtheUSA

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
 формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
 формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
 формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
 формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть:

План:

1. The American identity: Europeans, American Indians, Black Americans, Hispanics, Asians.
2. The history of immigration in the USA. External and Internal Immigration.
3. American state symbols.
4. Colonial America (1452-1783).
5. Foundation of British colonies in North America: three types of colonies.
6. The American Revolution.
7. Post-Revolutionary America.
8. The American Civil War

Вопросы и задания:

1. Read the text about Fighting for independence In the USA. Make chronological list of main events.
2. Find out more information about American heroes of War of Independence.
3. Speak about events:

- 1492 «Boston tea party»
 - 1773 Columbus discovered America
 - 1775 The War of Independence
 - 1776 The Civil War
 - 1861 Great Depression
 - 1991 the end of the Cold War
 - 1865 the end of Civil War
 - 1930s The independence of colonies of GB
4. Complete the sentences:

Christopher Columbus discovered America in_____.

The first voyages along the coast of modern ___and_____were made by_____.

In 1620 first colonists landed at Plymouth Rock. They came from England on board the _____.

The War of Independence of the American colonies began with a battle of colonists against British troops in _____at Concord and at Lexington not far from _____.

In 1783 Britain finally and formally recognized American independence. _____was elected the first president of the new republic.

At the beginning of 1861 the Southern states left the Union and founded the Confederation. That was the beginning of _____.

In _____, the Confederation states of America was formed.

On the 1st of January, 1863, President _____ issued the Emancipation Proclamation, declaring the freedom of slaves.

The Civil War came to an end on the 1st of April,_____.

The 1930s were the years of _____-in the USA.

Лабораторная работа 6. Тема: The Monarchy. The judicial power of the Great Britain. TheLegislativeProcess

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

5. The United Kingdom. The Parliament
6. The United Kingdom. The Monarchy
7. The United Kingdom. The Legislative Process
8. Political Parties in Britain

Вопросы и задания:

1. Read about political process in the UK. Be ready for discussion.
2. Answer the questions about UK parliament:
3. Which has the most political power - the House of Lords or the House of Commons?
4. Which house has members who inherit their places in parliament?
5. What must members of the House of commons call each other during debates?
6. Who sits on the 'woolsack'?
7. What is its symbolic meaning?

Лабораторная работа 7. Тема: Federalism: state and local governments in the USA. The Legislative Process

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть:

План:

1. Federalism in the USA. Its role.
2. State and local governments in the USA.
3. The Legislative Process

Вопросы и задания:

1. The United States of America. The Constitution and the Bill of Rights
2. The American System of Government. Checks and balances
3. Federalism: state and local governments in the USA
4. Political parties and election system in the USA

Лабораторная работа 8. Тема: The United Kingdom. Social Security. Economic life of the Society

Цель:

формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. The United Kingdom. Trade Unions
2. The United Kingdom. Social Security

Вопросы задания:

1. Speak about history of trade unions in the UK (18th century to the present):
 - The 18th century
 - The 19th century
 - The 20th century: 1900 - 1946
 - The 20th century: 1946 - 1969
 - The 20th century: 1970s
 - The late 20th century: 1980s onwards
2. Trade unions and the law in the UK (2013)
3. Issues for the future

Лабораторная работа 9. Тема: The United States of America. Economic Regions. Welfare in the USA

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть:

План:

1. Main Economic Regions.
2. Welfare Reform in the United States

Вопросы задания:

1. Read about economy of the pacific region. Scan the text for the following questions:
2. Is the Pacific region famous for its fisheries?
3. How do the Cascade Mountains influence the development of agriculture in Oregon and Washington?
4. Do the farms in Hawaii produce important crops?
5. When did oil production begin in Alaska?
6. How many films were produced in Hollywood in its peak year of movie making?
7. Is San Francisco connected with the industrial and agricultural centers of the Midwest and the East? In what way?
8. Did it take much time to restore San Francisco after the 1906 earthquake?

Лабораторная работа 10. Тема: Standards and examinations in the British educational system

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения.

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. General aspects of British educational system.
2. Standards and examinations in the British educational system.

Вопросы задания:

1. The United Kingdom. Primary Schools. Secondary Schools
2. The United Kingdom. Examinations and Standards

Лабораторная работа 11. Тема: The US education: structure and principles. Standards and reforms in the system of US Education

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее

недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть:

План:

1. The US education: structure and principles.
2. Standards and reforms in the system of US Education.

Вопросы и задания:

1. The United States of America. Elementary and Secondary Education.
2. The United States of America. Higher Education Examinations and Standards

Лабораторная работа 12. Тема: QualityvsYellowpress

Цель:

формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее невозможно без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. The UK National Daily and Sunday Papers
2. The UK media system
3. Quality and yellow press

Вопросы и задания:

1. You are going to read some information about inventors and industries in the UK. Work in a group. Discuss the most interesting facts from the article.

2. The population of Great Britain is about 59 million . How many people do you think read newspaper every day?
3. How many British newspapers do you know? Write their names.
4. What differences are there between these newspapers?
5. Where can you read a newspaper without touching any paper?
6. Do you know the names of any British television stations? Write their names.
7. On average how much television do you think most British people watch every week?
8. How many British homes do you think have a video?

Лабораторная работа 13. Тема: American Mass Media

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
 формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть:

План:

1. Newspapers
2. Magazines
3. Radio
4. Television
5. Internet

Вопросы задания:

1. Mass media in the USA: trends and personalities
2. Press Agencies and Press Associations
3. Online Journalism

Лабораторная работа 14. Тема: Role of the Church of England in the UK

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. The United Kingdom. The British People
2. The British National Character

Вопросы и задания:

1. Read the text about religion in the UK. Make report about the role of the Church of England in the UK.
2. Find more information about settlement patterns and traditional religions in the UK.
3. Some features of British Society. Be ready for discussion.

Лабораторная работа 15. Тема: The American society

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

План:

1. The United States. Home-based Leisure Activities
2. The United States of America. Culture in the USA

Вопросы и задания:

1. Find more information about daily life and social customs in the USA, give your comments about daily life in the USA.

Лабораторная работа 16. Тема: Daily life and social customs in the UK

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть:

План:

2. Language
3. Religion and beliefs
4. Culture and society
5. Social etiquette and customs
6. Business culture and work practices

Вопросы и задания:

1. Language in the UK
2. British Culture & Society
3. Social Customs & Etiquette
4. Business Culture & Practice

Лабораторная работа 17-18. Тема: Daily life and social customs in the USA

Цель:

. - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть:

План:

1. Language
2. Religion and beliefs
3. Culture and society
4. Social etiquette and customs
5. Business culture and work practices

Вопросы и задания:

1. Language in the USA
2. British Culture & Society
3. Social Customs & Etiquette
4. Business Culture & Practice

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Лабораторная работа 1

Тема 1. Landeskunde der Bundesrepublik Deutschland

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения.

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Теоретическая часть

Die Bundesrepublik Deutschland liegt im Herzen Europas. Sie ist umgeben von neun Nachbarstaaten: Dänemark im Norden, den Niederlanden, Belgien, Luxemburg und Frankreich im Westen, der Schweiz und Österreich im Süden und von der Tschechischen Republik und Polen im Osten. Eingebunden in die Europäische Union und die NATO, bildet Deutschland eine Brücke zu den mittel- und osteuropäischen Staaten. (Siehe Anhang I).

Das Staatsgebiet der BRD ist rund 357000 km² groß. Die deutschen Landschaften sind außerordentlich vielfältig und reizvoll. Von Norden nach Süden unterteilt sich Deutschland in fünf große Landschaftsräume: das Norddeutsche Tiefland, die Mittelgebirgsschwelle, das Südwestdeutsche Mittelgebirgssufenland, das Süddeutsche Alpenvorland und die Bayerischen Alpen. (Siehe Anfang II).

Die größten Flüsse sind der Rhein, die wichtigste deutsche Verkehrsachse in Nord- Süd- Richtung (865 km), die Donau und die Elbe.

Unter den Seen sind zu nennen: der größte Bodensee an der südlichen Grenze der BRD (539km), die Müritz im West-Norden (115km) und der Chiemsee (82km) im Süden Deutschlands.

In Deutschland leben zu Beginn des 21. Jahrhunderts 82,5 Millionen Einwohner, darunter mehr als sieben Millionen Ausländer aus allen Regionen der Welt. Hier haben nach der Wiedervereinigung im Jahr 1990 Millionen

Menschen in einer offenen Gesellschaft zueinander gefunden, die zuvor durch zwei völlig unterschiedliche politische Systeme geprägt und getrennt waren.

Die Bundesrepublik Deutschland besteht aus 16 Bundesländern (in Klammern die Hauptstädte): Baden-Württemberg (Stuttgart), Bayern (München), Berlin, Brandenburg (Potsdam), Bremen, Hamburg, Hessen (Wiesbaden), Mecklenburg-Vorpommern (Schwerin), Niedersachsen (Hannover), Nordrhein-Westfalen (Düsseldorf), Rheinland –Pfalz (Mainz), Saarland (Saarbrücken), Sachsen (Dresden), Sachsen-Anhalt (Magdeburg), Schleswig-Holstein (Kiel) und Thüringen (Erfurt). Berlin, Bremen und Hamburg sind Stadtstaaten

Практические задания:

1. Finden Sie auf der politischen Karte Deutschlands :
 - a) die Nachbarstaaten der BRD;
 - b) die Bundesländer mit ihren Landeshauptstädten;
 - c) die größten Städte.
2. Spielen wir »Wo ist was?«. Auf den Kärtchen, die verteilt werden, stehen geographische Benennungen für die erste Hälfte der Gruppe da, für die zweite Hälfte der Gruppe wird ihr Ort angegeben.

Die erste Gruppe fragt: Wo ist (liegt, befindet sich)...?, und die andere antwortet auf die Fragen, z.B: der Harz Thüringen (der Harz) Wo ist der Harz? Der befindet sich in Thüringen. (Sehen Sie im Lehreranhang IV)

3. Finden Sie auf der Karte Deutschlands (Anhang II):
 - 5 Landschaftsräume mit den dazu gehörenden erdkundlichen Benennungen.
4. Was wissen Sie über den Fluss Rhein?
5. Sehen Sie sich den Film »Die Rheinreise« an und sammeln Sie die Informationen darüber,

- wo der Fluss beginnt, durch welche Staaten und Städte er fließt, wohin er mündet.
6. Folgen Sie dem Rhein auf der physischen Karte Deutschlands und nennen Sie die Stadt, die Sie gerne besuchen würden.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 2

Тема Klima. Geographie und Landschaften

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Die Bundesrepublik Deutschland liegt in Mitteleuropa. Die BRD nimmt eine Fläche von 357.000 km² ein und zählt etwa 80 Millionen Einwohner. Im Norden ist Deutschland von der Nordsee und der Ostsee begrenzt. Im Osten grenzt es an Polen und Tschechien. Im Süden grenzt die BRD an Österreich und an die Schweiz, im Westen- an Frankreich, Luxemburg, Belgien und die Niederlande, im Norden- an Dänemark.

Die Natur ist in Deutschland sehr vielfältig: von dem Nordwestdeutschen Tiefland im Norden bis zu dem Mittelgebirge und Hochgebirge in der Mitte und im Süden.

Das Mittelgebirge umfasst das Schiefergebirge im Westen und weiter den Harz, Thüringer Wald und das Erzgebirge.

Der höchste deutsche Berg, die Zugspitze, ist 2963 (zwei-tausendneunhundertdreiundsechzig) Meter hoch. Er liegt in den Bayerischen Alpen. Der größte Fluss Deutschlands und einer der wichtigsten Flüsse Europas ist der Rhein. Er ist 1320 km lang. Der Rhein nimmt seinen Anfang in den Schweizer Alpen und mündet in die Nordsee auf holländischem Boden. Die Nahe, die Mosel, der Neckar und der Main sind die Nebenflüsse des Rheins. Die Elbe, der zweitgrößte Fluss, fließt in nordwestlicher Richtung durch die BRD in die Nordsee. Der Rhein, die Weser und die Elbe durchziehen das Land in tiefen und breiten Tälern von Süden nach Norden. Nur die Donau, die dem Schwarzwald entspringt, fließt von Westen nach Osten, durchzieht mehrere Länder und mündet nach 2830 km ins Schwarze Meer.

Der größte Binnensee Deutschlands, der Bodensee (auch Schwäbisches Meer genannt), ist etwa 540 km² groß.

Fast ein Drittel des Landes nehmen die Wälder ein. Die Natur ist in Deutschland — besonders im Süden — sehr malerisch. Das Klima ist gemäßigt mit ausreichenden Niederschlägen. Die durchschnittlichen Temperaturen des Januars liegen zwischen 1,5 Grad im Tiefland und unter — 6 Grad C im Gebirge. Im Juli schwanken sie zwischen 17 und 20 Grad C. Die durchschnittliche Jahrestemperatur liegt bei 10°C.

Практические задания:

1.Выполнение заданий (с последующим обсуждением их результатов).

- An welche Staaten grenzt die BRD? Zeigen Sie die Nachbarländer auf der Landkarte.
- Finden Sie auf der Landkarte die wichtigsten Flüsse und Seen Deutschlands.
- Zeigen Sie auf der Landkarte den höchsten Berg Deutschlands. Wie heißt er?
- Zeigen Sie auf der Landkarte 5 größte Städte der BRD.
- Nennen Sie die ältesten deutschen Städte, die noch von Römern gegründet wurden, und finden Sie diese Städte auf der Landkarte.
- Machen Sie eine Liste von den wichtigsten geografischen Bezeichnungen der BRD. Finden Sie im Internet oder auf der Landkarte ihre russischen Äquivalente.

2. Подготовка реферата (доклада) (с последующим их обсуждением)

1. Deutsche Landschaften.
2. Deutsche Millionenstädte.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 3-4.

Тема Geschichte Deutschlands von der Antike bis zur Gegenwart

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Bereits vor der Zeitenwende von Kelten, Germanen und Römern besiedelt, entstand im 9./10. Jh. das Deutsche Reich. Dessen Werdegang war bis zur Reformation von ständigen Kämpfen deutscher Kaiser wie Otto I., Friedrich I., Barbarossa, Karl IV. mit den Päpsten geprägt, darüber hinaus von Auseinandersetzungen zwischen Zentralgewalt und territorialen Herrschern.

Anfangs des 16. Jahrhunderts begann unter Führung Martin Luthers die Reformation. Allmählich bildete sich der fürstliche Absolutismus heraus, und das deutsche Reich zerfiel in eine Vielzahl von Territorialstaaten. Nach dem Sieg über Napoleon wurde 1815 der deutsche Bund aus 39 souveränen Staaten gegründet. Mit der industriellen Revolution im 19. Jahrhundert wurde die Vielzahl der Staatsgrenzen zunehmend als Hemmnis empfunden. 1871 wurde das Deutsche Reich als Bundesstaat proklamiert. Das Streben nach Weltgeltung und die Überspannung nationaler Interessen führten zum Ersten und zum Zweiten Weltkrieg und zu deutschen Niederlagen.

Nach 1949 existierten auf deutschem Boden zwei deutsche Staaten, die Bundesrepublik Deutschland und die Deutsche Demokratische Republik, die unterschiedlichen Machtblöcken angehörten. 1990 traten die fünf ostdeutschen Länder auf der Grundlage des Einigungsvertrages der Bundesrepublik bei

Probleme zur Diskussion

1. Etappen der deutschen Geschichte.
 2. Vorgeschichtliche Zeit.
 3. Geschichte des „Heiligen Römischen Reichs“.
 4. Aufstieg des Hauses Habsburg.
 5. Glaubenspaltung. Reformation in Deutschland.
 6. Dreißigjähriger Krieg.
 7. Regierungszeit Friedrichs II.
 8. Märzrevolution.
 9. Reichsgründung von 1871.
 10. Erster Weltkrieg.
 11. Weimarer Republik.
 12. Nationalsozialismus. Zweiter Weltkrieg.
 13. Deutsche Geschichte nach 1945. Die Teilung Deutschlands in zwei selbständige Staaten.
- Wirtschaftliche Entwicklung der BRD und der DDR.
14. Wiedervereinigung Deutschlands.
 15. EU-Erweiterung.

Практические задания:

1. Berichten Sie über Johannes Gutenberg.
2. Finden Sie im Internet Informationen zum Thema „Reformation in Deutschland“.
3. Finden Sie im Internet Informationen zum Thema „Dreißigjähriger Krieg“.
4. Finden Sie im Internet Informationen zum Thema „Erster Weltkrieg“.
5. Berichten Sie über Römische Verträge von 1957.
6. Was wissen Sie vom Deutsch-Französischen Freundschaftsvertrag von 1963?
7. Was symbolisiert der Kniefall in Warschau (1970)? Äußern Sie Ihre Meinung.

8. Machen Sie eine Liste von den wichtigsten historischen Ereignissen, Begriffen und Namen der Personen, die eine bedeutende Rolle in der deutschen Geschichte gespielt haben. Finden Sie im Internet oder in der Fachliteratur ihre russischen Äquivalente.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 5-6

Тема 5. Politisches System

Тема 6.Regierungsform und politische Parteien

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Die Bundesrepublik Deutschland liegt in Mitteleuropa und grenzt an Dänemark, Polen, die Tschechische Republik, Österreich, die Schweiz, Frankreich, Luxemburg, Belgien und die Niederlande. Die Fläche des Landes beträgt 357000 km², die Bevölkerungszahl - über 80 Millionen Menschen. Die Hauptstadt ist Berlin.

Die BRD ist nach der Verfassung ein Bundesstaat mit parlamentarischem Regierungssystem. Die BRD besteht aus 16 Bundesländern.

Die obersten Staatsorgane der BRD sind der Bundestag, der Bundesrat, die Bundesversammlung und die Bundesregierung. Das Staatsoberhaupt ist der Bundespräsident. Er vertritt die BRD nach außen. Der Bundespräsident wird von der Bundesversammlung gewählt.

Das gesetzgebende Organ der BRD ist der Bundestag. Er wird für 4 Jahre gewählt. Der Bundestag hat das Gesetzgebungsrecht, er wählt den Bundeskanzler und übt die Kontrolle über die Regierung aus. Die Bundesregierung ist ein vollziehendes Organ. Sie besteht aus dem Bundeskanzler und den Bundesministern. Der Bundeskanzler bestimmt die Richtlinien der Politik des Landes. Er wird auf Vorschlag des Bundespräsidenten vom Bundestag gewählt. Der Bundesrat ist die Vertretung der Bundesländer bei der Gesetzgebung. Er besteht aus Mitgliedern der Landesregierungen. Jedes Land hat nicht weniger als 3 Stimmen.

Die Bundesversammlung besteht aus allen Bundestagsabgeordneten und gleicher Anzahl von Vertretern der Länderparlamente.

Практические задания:

1.Выполнение заданий (с последующим обсуждением их результатов).

- Worauf basiert das heutige Grundgesetz?
- Welche Rechte enthält das Grundgesetz?
- Was stellen die Grundrechte dar und woran sind sie gebunden?
- Was ist das Staatsoberhaupt der BRD und worin bestehen seine Aufgaben?
- Nennen Sie die wichtigsten Machtorgane der BRD und die Funktionen, die sie ausüben.
- Worin kommt die föderative Struktur Deutschlands zum Ausdruck?
- Wie werden die Zuständigkeiten zwischen dem Bund und den Ländern verteilt?
- Wie kommt das demokratische Prinzip des Staates in den Ländern zum Vorschein?

2. Подготовка реферата (доклада) (с последующим их обсуждением)

- Beschreiben Sie den staatlichen Aufbau in der Bundesrepublik Deutschland, mit dem in Russland vergleichend.
- Bereiten Sie ein Referat vor, in dem Sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Staatsaufbau zwischen Russland und Deutschland vortragen.

Staatsoberhaupt der Bundesrepublik ist der **Bundespräsident**. Er wird von der Bundesversammlung gewählt, die nur zu diesem Zweck zusammentritt. Der Präsident ist der oberste Repräsentant des Landes, er schließt im Namen des Bundes Verträge mit ausländischen Staaten, akkreditiert die Botschafter, prüft das verfassungsmäßige Zustandekommen von

Gesetzen, ernennt und entlässt die Bundesrichter, Bundesbeamten und Offiziere. Er schlägt dem Bundestag (unter Berücksichtigung der Mehrheitverhältnisse) den Kandidaten für das Amt des Bundeskanzlers vor und ernennt und entlässt auf Vorschlag des Kanzlers die Minister. Mit grundlegenden Äußerungen über Themen der Zeit vermag er Massstäbe für die politische und moralische Orientierung der Bürger zu setzen.

Der Bundestag, der vom Volk für vier Jahre gewählt wird, hat als wichtigste Aufgaben die Gesetzgebung, die Wahl des Bundeskanzlers und die Kontrolle der Regierung. In seinen Ausschüssen wird die Vorbereitungsarbeit für neue Gesetze geleistet. Die Abgeordneten werden in allgemeiner, unmittelbarer, freier, gleicher und geheimer Wahl gewählt.

Entsprechend ihrer Parteizugehörigkeit schließen sie sich zu Fraktionen oder Gruppen zusammen; die stärkste Fraktion stellt den Präsidenten des Bundestages.

Der Bundesrat, die Vertretung der 16 Bundesländer, wirkt bei der Gesetzgebung, sofern die Länder betroffen sind, und bei der Verwaltung des Bundes mit.

Die Bundesregierung, das "Kabinett", besteht aus dem Kanzler und den Ministern. Der Kanzler hat den Vorsitz; er wählt die Minister aus und legt ihre Geschäftsbereiche fest; er bestimmt die Richtlinien der Regierungspolitik. Im Rahmen dieser Richtlinien leiten die Bundesminister selbständig ihre Geschäftsbereiche.

Das Bundesverfassungsgericht wacht über die Einhaltung des Grundgesetzes. Schon im Namen "Bundesrepublik Deutschland" kommt ihre föderative Struktur zum Ausdruck. Die 16 Bundesländer haben je eine eigene Landesverfassung. Sie haben ein ihrer jeweiligen Größe angemessenes Parlament und eine Landesregierung mit Ministerpräsident und Fachministern.

Einzelne Gesetzgebungsbereiche sind dem Bund vorbehalten, dazu gehören zum Beispiel die auswärtigen Angelegenheiten, die Landesverteidigung, das Währungswesen, der Luftverkehr und ein Teil des Steuerrechts. Bei der sogenannten "konkurrierenden Gesetzgebung" haben die Länder freie Hand, sofern nicht der Bund den gleichen Gegenstand durch Gesetz regelt, so unter anderem beim Zivil- und Strafrecht, beim Straßenverkehr und den Umweltschutzgesetzen. Andere Bereiche bleiben allein den Ländern vorbehalten, zum Beispiel die Kulturpolitik, das Hochschulwesen, die Natur- und Landschaftspflege. Auch Städte, Gemeinden und Kreise sind demokratisch organisiert; sie haben das Recht, alle Angelegenheiten der örtlichen Gemeinschaft im Rahmen der Gesetze in eigener Verantwortung zu regeln.

Dabei geht es zum Beispiel um den öffentlichen Nahverkehr, die Versorgung mit Energie, den Bau von Schulen, Theatern und Museen.

Практические задания:

1.Выполнение заданий (с последующим обсуждением их результатов).

- Nennen Sie die wichtigsten Aufgaben des Deutschen Bundestages.
- Finden Sie im Internet Informationen über den Bundespräsidenten.
- Finden Sie im Internet Informationen über den Bundeskanzler / die Bundeskanzlerin.
- Stellen Sie eine Liste von den wichtigsten Begriffen und Realien zusammen, die das politische System der BRD prägen. Finden Sie im Internet oder in der Presse ihre russischen Äquivalente.

2. Выполнение заданий и участие в обсуждении результатов

- Ролевая игра „Treffen mit einem deutschen Politiker“.
- Работав группах: Beweisen Sie, dass die Bundesländer über eigenständige, wenn auch beschränkte Staatsgewalt verfügen.

In der modernen Demokratie haben miteinander konkurrierende politische Parteien eine sehr große Bedeutung. Die Parteien erfüllen die politischen Führungsaufgaben und Kontrollfunktionen.

Artikel 21 des Grundgesetzes für die Bundesrepublik Deutschland bestimmt: „Die Parteien wirken bei der politischen Willensbildung des Volkes mit Ihre Gründung ist frei. Ihre innere Ordnung muss demokratischen Grundsätzen entsprechen. Sie müssen über die Herkunft ihrer Mittel öffentlich Rechenschaft geben“.

Seit den ersten gesamtdeutschen Wahlen 1990 sind im Deutschen Bundestag sechs Parteien vertreten. Es sind:

- die Christlich Demokratische Union Deutschlands (CDU),
- die Sozialdemokratische Partei Deutschlands (SPD),
- die Freie Demokratische Partei (FDP),
- die Christlich Soziale Union (CSU),
- die Partei des Demokratischen Sozialismus (PDS),
- die Listenverbindung Bündnis 90/Die Grünen.

Die CDU hat keinen Bayerischen Landesverband, während die CSU nur in Bayern auftritt. Im Bundestag bilden CDU und CSU jedoch eine gemeinsame Fraktion.

SPD, CDU, CSU und FDP entstanden zwischen 1945 und 1947 in den westlichen Ländern. Diese vier Parteien haben in sechs Jahrzehnten seit ihrer Gründung bedeutende Wandlungen durchgemacht.

Die PDS ist die Nachfolgerin der früheren DDR-Staatspartei „Sozialistische Einheitspartei Deutschlands“ (SED).

Von 1983 bis 1990 war auch die Partei „Die Grünen“ im Bundestag vertreten. Bei den Bundeswahlen konnten „Die Grünen“ die Fünfprozentklausel nicht überschreiten. Die Parteien „Bündnis 90“ und „Die Grünen“ haben sich im Mai 1993 unter dem Namen „Bündnis 90/Die Grünen“ vereint. Seit 1998 gehört sie wieder zu den stärksten Parteien.

1953 (mit Ergänzung von 1957) wurde in das Grundgesetz die Sperrklausel eingeführt. Nach dieser Klausel kommen nur diejenigen Parteien, die mindestens fünf Prozent abgegebener gültiger Zweistimmen oder drei Direktmandate erreichen, ins Parlament. Das Bundesverfassungsgericht hat diese Klausel akzeptiert.

Bei der Vertretung von nationalen Minderheiten verzichtet man auf Landesebene auf die Sperrklausel.

Die Wahlen zu allen Volksvertretungen sind allgemein, unmittelbar, frei, gleich und geheim. Wahlberechtigt ist jeder Deutsche, der das 18. Lebensjahr vollendet hat sich seit mindestens drei Monaten in Deutschland aufhält und nicht vom Wahlrecht ausgeschlossen ist.

Практические задания:

1. Подготовка реферата (доклада) (с последующим их обсуждением)

- Christlich Demokratische Union.
- Sozialdemokratische Partei Deutschlands.
- Freie Demokratische Partei.
- Bündnis 90/Die Grünen.
- Die Partei des Demokratischen Sozialismus

2. Выполнение заданий (с последующим обсуждением их результатов).

- Nennen Sie die wichtigsten Aufgaben des Deutschen Bundestages.
- Berichten Sie über politische Parteien, die zurzeit Sitze im Bundestag haben.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский

государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>

2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 7-8.

Тема 7. Wirtschaftsstruktur, Land- und Forstwirtschaft

Тема 8. Regionale Entwicklungen

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Deutschland gehört zu den ökonomisch führenden Staaten der Welt. Es ist die größte Volkswirtschaft der Europäischen Union und hinter den USA und Japan die drittgrößte der Welt mit etwa zwei Billionen US- Dollar, gemessen am Bruttoinlandsprodukt, also an der gesamten Produktion an Waren und Dienstleistungen in einem Jahr.

Das Wirtschaftssystem hat sich seit dem Zweiten Weltkrieg zu einer sozialen marktwirtschaftlichen Ordnung entwickelt. Der Staat setzt hierbei die wirtschaftlichen Rahmenbedingungen, unter denen der Wettbewerb funktioniert und mit dessen Hilfe ein angemessenes Preis-Leistungs-Verhältnis für alle Waren und Dienstleistungen zu erreichen ist. Absprachen und den Wettbewerb beschränkende Verträge unterbindet das Kartellgesetz, die Einhaltung des Gesetzes überwachen das Bundeskartellamt in Berlin und die Kartellbehörden der Länder. Die Sozialpartner – Arbeitgeber und Gewerkschaften – handeln ihre Tarifverträge ohne Eingreifen des Staates aus. Bei der Gestaltung und Koordinierung der Wirtschafts- und Finanzpolitik wirkt der Konjunkturrat für die öffentliche Hand mit, dem die Bundesminister für Wirtschaft und Finanzen, je ein Mitglied der Landesregierungen und Vertreter der Gemeinden angehören.

Dem “Wirtschaftswunder” der fünfziger Jahre entsprechen heute die erheblichen finanziellen Anstrengungen zum Aufbau der Wirtschaft in den neuen Bundesländern, die auf dem Umbau eines kompletten Wirtschaftssystems beruhen. Der Finanztransfer der öffentlichen Hand erreicht jedes Jahr mindestens 80 Milliarden Euro.

Ernste Sorgen bereitet die Lage am Arbeitsmarkt. Im Januar 2006 betrug die Zahl der gemeldeten Arbeitslosen 5 Millionen.

Das Rückgrat der deutschen Wirtschaft ist die exportorientierte und importabhängige Industrie. Eigene Vorkommen an Bodenschätzen, wie Kohle und Salze, spielen eine untergeordnete Rolle, denn nach dem Warenwert werden zehnmal so viele Rohstoffe wie Fertigwaren importiert. (z. B. 35 Milliarden Euro für den Import von Erdöl und Erdgas im Jahre 2003). In dieser Situation erhält der Einsatz von Arbeit und Kapital (hoch qualifizierte Arbeitskräfte, Hochtechnologien, Rationalisierung) eine Schlüsselfunktion für die wirtschaftliche Entwicklung. Branchen mit großem Umsatz sind der Fahrzeugbau, die elektrotechnische und die Elektronikindustrie, die chemische Industrie, die Textilindustrie, die feinmechanische und die Textilindustrie, die feinmechanische und optische Industrie sowie die Umweltschutzindustrie. Der Informations- und Telekommunikationssektor (ITK) ist nach dem Fahrzeugbau und der Elektrotechnik/Elektronikindustrie der drittgrößte Wirtschaftszweig in Deutschland. Deutschland setzt auch erfolgreich auf die Zukunftsbranchen Nano-, Bio-, Umwelt- und Medizintechnologie. Deutschland steht beim Export von Waren auf dem ersten Platz vor den USA, Japan, China und Frankreich. Der Weltmeistertitel ist allerdings im Wesentlichen der Stärke des Euro gegenüber dem US- Dollar zu verdanken. Im Jahr 2004 wurden die Waren im Wert von 734 Milliarden Euro ausgeführt, 2005 haben die deutschen Unternehmen die Exporthöhe um 7,5 Prozent steigern können. Auf der Hitliste der beliebtesten deutschen Exportgüter ganz oben: Fahrzeuge und Fahrzeugteile, Maschinen, chemische Erzeugnisse und Metalle. Fast drei Viertel aller deutschen Exporte gehen in die europäischen Länder. Größter Handelspartner ist bereits seit Jahren Frankreich.

Dabei sind es keineswegs nur die großen Namen der drittstärksten Volkswirtschaft der Welt – wie Siemens, Volkswagen, BMW, DaimlerChrysler oder SAP – , die das Qualitätssiegel «Made in Germany» in die Welt tragen.

Das Herzstück der deutschen Wirtschaft bildet nach wie vor der Mittelstand. Rund 450 meist inhabergeführte «stille Stars» haben es dennoch zum Weltmarktführer in ihrem Segment geschafft – dank Erfindungsreichtum und Sinn für Innovationen. Zu ihnen gehören etwa der Schraubenspezialist Würth, der Maschinenbauer Krones, der Experte für Hightech – Produktion Rittal oder Brita, Weltmarktführer bei Tischwasserfiltern, Firma Enercon, weltweit die Nummer drei bei Windenergieanlagen. Ohnehin ist Deutschland in der Umwelttechnologie gut aufgestellt: gerade bei den Windanlagenherstellern verfügen deutsche Unternehmen über einen Weltmarktanteil von 50 Prozent. Erst 1984 gegründet, hat Enercon heute 7000 Mitarbeiter und

einen Umsatz von 1,2 Milliarden Euro. Neben der Produktion konzentriert sich das Unternehmen ganz auf Forschung und Entwicklung, höchst effektiv: Die Firma hält auf ihrem Gebiet fast die Hälfte aller Patente weltweit.

Der Windenergiespezialist befindet sich damit in bester Gesellschaft: Denn mit Anmeldungen beim Europäischen Patentamt liegt das «Land der Ideen» mit 23044 Patenten sehr deutlich auf dem Spitzenplatz vor Frankreich. Und vier deutsche Unternehmen - Bosch, BASF, Infineon und Siemens – gehören zu den zwölf weltweit eifrigsten Unternehmen bei der Patentanmeldung.

Forschungsschwerpunkte setzen die deutschen Unternehmen in den Feldern Automobil und Pharma, aber auch auf dem jungen und besonders zukunftssträchtigen Gebiet der Nanotechnologie liegt Deutschland bei der Patentanmeldung weltweit auf Platz zwei hinter den USA und vor Japan. Auch als Innovationsstandort für ausländische Unternehmen ist Deutschland attraktiv.

In einer Studie der Wirtschaftsprüfungsgesellschaft Ernst&Young setzten 500 internationale Unternehmen Deutschland auf Rang drei der weltweit besten Investitionsstandorte, nach China und den USA.

Bei internationalen Messen ist der Standort Deutschland bereits die Nummer eins. Fünf der zehn umsatzstärksten Messeveranstalter der Welt haben ihren Sitz in Deutschland. Von den international etwa 150 führenden Fachmessen finden rund zwei Drittel in Deutschland statt. Die bekanntesten internationalen Messen sind die Internationale Automobil- Ausstellung IAA und die Frankfurter Buchmesse in Frankfurt am Main, die Internationale Grüne Woche (Ernährung, Landwirtschaft) und die IFA, die Internationale Funkausstellung in Berlin, die Internationale Messe für Computerspiele in Leipzig, die Computermesse CeBIT und die größte Technologie-Messe der Welt in Hannover.

Die Liste der 100 größten deutschen Unternehmen wird von Siemens angeführt.

Mit rund 417 000 Beschäftigten rangiert der Konzern deutlich vor der Deutschen Post (383 000), DaimlerChrysler(362 000) und der Deutschen Telekom (251 000). Im Ranking der weltgrößten Unternehmen liegt Siemens auf Platz acht.

Практические задания:

1. Ответьте на вопросы:

- Welchen Platz nimmt Deutschland in der wirtschaftlichen Gesamtleistung ein?
- Welchen Platz nimmt Deutschland im Welthandel ein?
- Welche Wirtschaftsordnung hat die BRD?
- Welche Wirtschaftsordnung hatte die DDR?
- Wie sind die wichtigsten Anbauprodukte in der deutschen Landwirtschaft?
- Wie groß ist die Geldentwertungsrate pro Jahr in Deutschland?

2. Выполнение заданий (с последующим обсуждением их результатов).

- Finden Sie im Internet Informationen zum Thema „Deutschland als attraktiver Standort für internationale Investoren“.
- Berichten Sie über wirtschaftliche Reformen in der BRD.
- Machen Sie eine Liste von den wirtschaftlichen Termini und Benennungen bekannter deutscher Firmen. Finden Sie in den Wörterbüchern oder im Internet ihre russischen Äquivalente.

3. Подготовка реферата (доклада) (с последующим их обсуждением)

- Der Dienstleistungssektor in der BRD.

4. Ролевая игра:

- Sie interessieren sich für die Wirtschaft der BRD. Deshalb sprechen Sie mit einem deutschen Studenten, der Wirtschaft studiert.
- Работавгруппах: Beweisen Sie, dass die BRD Technologieführer in vielen Branchen ist.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 9-11.

Тема 9. Die Bevölkerung in Deutschland, Staatssprachen

Тема 10. Familieninstitute

Тема 11. Ausbildung und Arbeit

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Das Bildungssystem in der Bundesrepublik Deutschland gliedert sich vom Kindergarten bis zur Universität in fünf verschiedene Abschnitte. Es ist ziemlich kompliziert und nicht einheitlich, weil der Bildungsbereich Aufgabe der Bundesländer ist und nicht zentral geregelt wird.

Die allgemeine Schulpflicht beginnt mit sechs Jahren. Alle Kinder gehen in die Grundschule, die die Klassen 1 bis 4 umfasst. Nach diesen vier Jahren wechseln die Schüler entweder auf die Hauptschule, die Realschule oder auf das Gymnasium.

Wer die Realschule erfolgreich beendet, erhält das Zeugnis der mittleren Reife. Wer das Gymnasium mit dem Abitur anschließt, kann die Universität oder eine andere Hochschule besuchen. Für das Studium besteht in vielen Fächern (z.B. Medizin und Chemie) eine Zulassungsbeschränkung, der Numerus clausus, d.h. man darf diese Fächer nur studieren, wenn man einen bestimmten Notendurchschnitt erreicht hat. In einigen Bundesländern gibt es neben dem traditionellen dreigliedrigen Schulsystem die Gesamtschule als Alternative. In ihr werden alle Schüler gemeinsam unterrichtet. Das Ziel dieser Schulform ist eine größere Chancengleichheit.

Die berufliche Ausbildung findet in einem dualen System statt: neben einer zwei- bis dreijährigen Lehre in einem Ausbildungsbetrieb besuchen die Auszubildenden (Lehrlinge) eine Berufsschule. Einige Berufe kann man auch an besonderen Berufsschulen erlernen.

Über den sogenannten zweiten Bildungsweg (z.B. Abendgymnasium) können Erwachsene während oder nach einer Berufstätigkeit die verschiedenen Schulabschlüsse nachmachen, um ihre berufliche Qualifikation und damit ihre Berufschancen zu verbessern.

Daneben veranstaltet das Arbeitsamt Umschulungskurse für Arbeitslose, die in ihrem Beruf keine Stelle finden.

Die meisten deutschen Hochschulen sind vollständig staatlich finanziert oder erhalten einen wesentlichen staatlichen Zuschuss. Private Hochschulen sind die Ausnahme. Die Studierenden zahlen an den staatlichen Hochschulen keine Studiengebühren.

Die Studiendauer umfasst danach an den Universitäten und gleichgestellten Hochschulen in der Regel mindestens vier, an den Fachhochschulen mindestens drei Jahre. Gegenwärtig verbringt ein Student an der Universität bis zum Abschluss durchschnittlich zwölf Semester.

Die Verantwortung für den laufenden Betrieb der Hochschulen liegt fast ausschließlich bei den Ländern. Der Bund hat allerdings die Kompetenz für die Festlegung der allgemeinen Prinzipien für die Gestaltung des Hochschulwesens, die in dem Hochschulrahmengesetz des Bundes niedergelegt sind. Auf der Basis dieses Rahmengesetzes erlassen die 16 Länder ihre Hochschulgesetze, in denen weitere Einzelheiten geregelt werden.

Bei den Universitäten wird das Studium mit einer Diplom-, Magister- oder Staatsprüfung abgeschlossen. Anschließend ist eine weitere Qualifizierung bis zur Doktorprüfung (Promotion) oder bis zum Abschluss eines Graduiertenstudiums möglich. Als zweite Säule des deutschen Hochschulsystems vermitteln die Fachhochschulen vor allem in den Bereichen Ingenieurwesen, Informatik, Wirtschaft, Sozialwesen, Design und Gesundheit eine praxisbezogene Ausbildung, die mit einer Diplomprüfung abschließt. Noch eine Möglichkeit eine Hochschulausbildung zu bekommen ist das virtuelle Studium an den Fernuniversitäten.

Anders als in vielen Ländern zahlen die Studenten keine Studiengebühren. «Es ist eine soziale Errungenschaft, dass wir eine weitgehende Gleichheit der Bildungschancen gewähren

können. Auch für ausländische Studenten bestehen natürlich keine Studiengebühren», sagt Professor Hans-Uwe Erichsen, Präsident der Hochschulrektorenkonferenz. Lediglich zwei Prozent der Studierenden sind an privaten, gebührenpflichtigen Hochschulen eingeschrieben. Nur eine von ihnen, die private Hochschule «Witten/Herdecke», darf sich Universität nennen, weil sie aktive Forschungsarbeit leistet.

Die deutsche Hochschullandschaft - das sind 88 Universitäten, 138 Fachhochschulen, 46 Kunsthochschulen, 30 Verwaltungshochschulen, 17 Theologische Hochschulen, sechs Pädagogische und eine reine Gesamthochschule. Die Universitäten sind dem Humboldtschen Ideal der Einheit von Forschung und Lehre, der Wissensvermittlung durch eigene Forschungsarbeit verpflichtet. Die Gesamthochschule Kassel im Bundesland Hessen vereint mehrere Hochschultypen unter einem Dach.

Wer an einer deutschen Hochschule studieren möchte, braucht das Abitur, das "Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife". Es wird nach 13 beziehungsweise 12 Schuljahren abgelegt. Ausländer benötigen einen vergleichbaren Schulabschluss.

Das Abiturzeugnis ist Voraussetzung, aber keinesfalls eine Garantie für einen Hochschule- oder Uni-Platz. In Deutschland muss man oft auf den gewünschten Ausbildungs- und Studienplatz warten. Der Grund: Die Bewerberzahl für ein Fach ist größer als die Zahl der Studienplätze. Der Studentenboom führte bereits in den siebziger Jahren zu bundesweiten Zulassungsbeschränkungen (Numerus clausus) in besonders begehrten Fächern. Bei den Numerus-clausus-Fächern wie Medizin, Volks- und Betriebswirtschaftslehre, Jura, Biologie, Psychologie, Architektur teilt die Zentralstelle für die Vergabe von Studienplätzen in Dortmund bundesweit die zur Verfügung stehenden Plätze zu. Ausschlaggebend für einen Studienplatz in diesen Fächern ist eine überdurchschnittlich gute Abiturnote. Ausländische Studenten, die ein Numerus-clausus-Fach studieren wollen, müssen sich direkt bei den Hochschulen bewerben.

Практические задания:

1. Ответьте на вопросы:

- In welchem Alter beginnt die Schulpflicht und wie lange dauert sie?
- Welche Klassenstufen umfasst die Grundschule?
- Warum ist es wichtig, dass der Grundschullehrer mehrere Fächer unterrichtet?
- Welche Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt die Grundschule?
- Wodurch kann der Eintritt in die Grundschule verschoben werden? Welche vorbereitenden Einrichtungen sind Ihnen bekannt?
- Wo werden behinderte Kinder und Jugendliche unterrichtet? Warum haben solche Schulen neue Bezeichnungen bekommen?
- Welche Möglichkeit gibt den Schülern und ihren Eltern die Orientierungsstufe?
- Wie viele Klassen umfasst die Hauptschule? Wie sind die Ausbildungs- und Berufschancen von Hauptschulabsolventen?
- Wie viele Klassen umfasst die Realschule? Worauf bereitet die Realschule vor?
- Wie viele Hochschulen gibt es in Deutschland?
- Wie viele Studenten gibt es in der BRD?
- Nennen Sie die wichtigsten Typen von Hochschulen in Deutschland.
- Wie sind die wichtigsten Aufgaben von Universitäten?
- Wodurch unterscheiden sich die Universitäten von den Fachhochschulen?
- Worin besteht die Besonderheit von den Berufsakademien?

2. Выполнение заданий и участие в обсуждении результатов

- Ролевая игра (Interview zum Thema „Das Schulbildungssystem in Deutschland“): Karin Meier, Realschuldirektorin, erklärt den russischen Journalisten die Besonderheiten des bundesdeutschen Schulwesens

- Ролевая игра Sie interessieren sich für die Wirtschaft der BRD. Deshalb sprechen Sie mit einem deutschen Studenten, der Wirtschaft studiert.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 12-13

Тема 12. Deutsche Philosophen, Literatur und Dichtkunst, Folklore, Musik

Тема 13. Filmkunst, Medien, Kunst, Malerei, Architektur

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2— способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Теоретическая часть

Der föderative Aufbau Deutschlands ist Grund für die große Vielfalt an kulturellen Einrichtungen im ganzen Land. 6000 Museen (davon 600 Kunstmuseen), 400 Theater, 100 Musiktheater und Opernhäuser sorgen für Abwechslung. Der Magnet für ausländische Touristen ist Berlin. Aber auch in allen anderen Landesteilen gibt es viel zu entdecken: Sightseeing in Städten, Burgen und Schlösser, große Museen, Kultur in allen Facetten, eine spannende Landschaft, die von Strandurlaub bis Bergsteigen kaum Wünsche offen lässt, Volksfeste mit Charme – Gründe für einen Deutschland - Urlaub finden sich genug. Die Zahl ausländischer Touristen steigt von Jahr zu Jahr, 2005 zählte die Deutsche Zentrale für Tourismus rund 48 Millionen Übernachtungen ausländischer Gäste. Das «Land der Dichter und Denker» gehört mit 80000 Neuerscheinungen im Jahr zu den produktivsten Buchnationen. Hamburg, Berlin, Frankfurt am Main sind Medienstädte. Als Verlagstadt spielt München eine ganz besondere Rolle. Mit rund 8000 Ersterscheinungen im Jahr liegt die Bayern- Metropole nach New York auf Platz zwei der größten Buchverlagstädte. 31 deutsche Kultur – und Naturerbestätten stehen unter Unesco – Schutz. Internationale Aufmerksamkeit erregt derzeit die junge deutsche Malerei um Neo Rauch.

Treffpunkt der Kunstwelt in Deutschland ist die „documenta“, die alle fünf Jahre in Kassel stattfindet und die in-ternationale Avantgardekunst zeigt. Die deutsche Kunst der Gegenwart präsentiert sich dem Publikum in zahlreichen Einzel- und Sammelausstellungen sowie als Besitz der Galerien und Museen.

Aus der Vielzahl der weltweit anerkannten deutschen Künstler, die in den verschiedensten Sparten hervorgetreten sind, hier stellvertre-tend nur einige Namen: A.R. Penck, Ulrich Rückriem, Jörg Immendorf, Anselm Kiefer, Rebecca Horn, Gerhard Richter, Georg Baselitz, Markus Lüpertz und Sigmar Polke.

Wie auch bei der jüngsten „documenta“ wieder zu sehen, gehören heute auch Video, Computer und Telekommunikation fest in den künstlerischen Formenkanon. Das Karlsruher „Zentrum für Kunst und Medientechnologie“, das „Institut für Neue Medien“ und die Kunsthochschule für Medien in Köln zum Bei-spiel begreifen die elektronischen Medien als Ausdrucksmittel, die traditionelle Formen der Malerei und Bildhauerkunst ergänzen kön-nen. Videokunst und Interaktion zwischen Computer und Betrachter/Benutzer bestimmen heute diese junge Kunstszene.

In Deutschland gibt es über 3000 Landes-, Stadt-, Vereins-, Hei-mat- und Privatmuseen (darunter 600 Kunstmuseen), dazu Dom-, Residenz-, Schloss-, Freilicht- und andere Museen, darunter so berühmte wie das „Grüne Gewölbe“ in Dresden mit den Schätzen der sächsischen Kurfürsten, das technikorientierte „Deutsche Museum“ in Mün-chen, das „Germanische Nationalmuseum“ in Nürnberg mit der größten Sammlung zur deutschen Geschichte und Kultur " und die „Gemäldegalerie Berlin". Die zentrale Dokumentationsstelle der Museumsarbeit ist der Deutsche Museumsbund mit Sitz in Dresden.

Die Massenmedien verfolgen einige Aufgaben. In der modernen Zeit, wenn die Information dominiert, heben die Massenmedien gehören Printmedien, Hörmedien. Zu den Printmedien gehören die Zeitungen, Zeitschriften. Zu den Hörmedien gehören der Hörfunk, das Fernsehen. Ein neues Medium ist das Internet. Die Printmedien werden in den Verlagen gedruckt. Die Journalisten sammeln verschiedene Informationen, drücken ihre Kommentare auf den Blättern der Zeitungen und Zeitschriften aus. Man unterscheidet Tages-, Woche-, Monatszeitungen und -zeitschriften. Die Tageszeitungen erscheinen täglich. Die Wochenzeitungen erscheinen einmal pro Woche, die Monatszeitungen dementsprechend einmal pro Monat. Die Zeitungen können von zwei bis hundert Seiten haben. Die Zeitungen, die man gerne liest, erschienen in großen Auflagen. Die Zeitungen deuten die Nachrichten gründlicher und mehr detailliert im Vergleich zum Hörfunk und Fernsehen. Sie umfassen mehr Ereignisse und Nachrichten, die neulich in der Welt passieren. Die Zeitschriften konzentrieren sich kaum auf den täglichen Ereignissen. Ihr Ziel ist es, die Ereignisse voriger Wochen detailliert zu analysieren und kommentieren. Sie erschienen öfter. Die Massenmedien auf gutem Papier, in guter Farbe und gutem Umschlag, damit sie mehrmals durchgelesen werden könnten. Der Hörfunk ist auch verbreitet. Meistens hört man Radio, um die Musik zu hören. Es gibt auch viele interessante Programme, aus denen man viel nützliche Information bekommen kann. Das meist interessante und spannende Medium ist das Fernsehen. Das Spektrum der Angebote des Fernsehens wundert heute sogar einen anspruchsvollen Zuschauer. Alles kann man sehen, in alle Ecken der Erde schnell geraten. Der Ton, die Bilder sind so verglichen, dass man oft spürt als würdest du selbst alles miterleben!

Практические задания:

1. Ответьте на вопросы:

- Welche deutschen Philosophen, Schriftsteller und Komponisten sind Ihnen bekannt?
- Welche Festspiele finden in der BRD statt?
- Warum ist Berlin ein beliebtes Reiseziel?
- Warum kann man sagen, dass Deutschland ein Bücherland ist?
- Wie heißt die Buchmesse, die jedes Jahr im Herbst in Deutschland stattfindet?
- Wie viele öffentlich finanzierte Musiktheater gibt es in der BRD?
- In welchen deutschen Städten befinden sich berühmte Musiktheater?
- Mit welchem deutschen Film begann die Phase des Aufschwungs im deutschen Kino? Haben Sie sich diesen Film angesehen? Welchen Eindruck hat der Film auf Sie gemacht?
- Was können Sie über die Malerei und Fotografie aus Deutschland berichten?
- Warum gibt es in Deutschland kein Ministerium für Kultur auf Bundesebene?
- Wer koordiniert die kulturpolitischen Aktivitäten des Bundes?
- Was ist für die deutsche Populärkultur typisch?

2. Выполнение заданий (с последующим обсуждением их результатов).

- Finden Sie im Internet Informationen zum Thema „Weihnachten in Deutschland“.
- Finden Sie im Internet Informationen über Osterbräuche in Deutschland.
- Berichten Sie über Hochzeitstraditionen in der BRD.
- Berichten Sie über Pfingstbräuche in der BRD.
- Machen Sie eine Liste von den deutschen Kulturrealien. Finden Sie in den Wörterbüchern oder im Internet Varianten ihrer Übersetzung in die russische Sprache.

3. Выполнение заданий и участие в обсуждении результатов

Ролевая игра: Helga Blum, Kunststudentin aus Berlin, erzählt Anna Iwanowa, einer Austauschstudentin aus Russland, über kulturelle Traditionen Deutschlands, über das Kulturleben des Landes. Dabei interessiert sich Anna in erster Linie für kulturelle Einrichtungen, die man in der BRD besuchen kann

Ролевая игра: Sie betreuen eine Touristengruppe, die zur Leipziger Messe gekommen ist. Beschreiben Sie eine Rundfahrt durch Leipzig.

4. Ответьте на вопросы:

- Was gehört zu Massenmedien?
- Was ist das neuste, aber vielleicht das führende Medium von heute?
- Was schauen Milliarden Menschen in allen Enden und Ecken des Erdballes?
- Worüber verfügt das Fernsehen jedes Landes?
- Was sind die Kennzeichen des modernen Fernsehens?
- Wo springt das Radio ein?
- Widmet man mehr Aufmerksamkeit der Musik im Rundfunk?
- Gibt es dort auch Nachrichten und Wetterberichte?
- Was nennt man zurzeit das "vierte Machtorgan"?
- Was ist das älteste Informationsmittel?
- Was hat eine große, ruhmreiche Geschichte und viele Traditionen?

5 Lesen Sie den Text und übersetzen Sie ihn.

E-MAIL

Die elektronische Post läuft den Massenmedien Telefon und Fax den Rang ab. Sie können also an der schnellen, günstigen und faszinierenden Kommunikation teilnehmen. In der Beliebtheitsskala der Internet-Anwendungen steht die Kommunikation per elektronische Post immer noch an allererster Stelle. Weltweit gibt es rund 570 Millionen digitale Postkästen. Eine e-Mail-Adresse hat man heute eben, sie gehört wie Telefon- oder Faxnummer ganz selbstverständlich dazu.

Die Vorteile der e-Mail bestehen darin, dass man innerhalb von Sekunden mit der Nachricht fast jede Person erreichen kann.

Die Teilnahme an diesem neuen Kommunikationsmedium ist sehr einfach. Man benötigt neben obligatorischen Hard- und Software nur eine Mail-Adresse sowie einen Post-Ein- und Ausgang.

Diese Adressen erfahren Sie von Ihrem Provider. Wenn Sie diese Grundausstattung haben, können Sie mit einem beliebigen Mail-Programm sofort losgehen. Eine e-Mail besteht immer aus zwei Komponenten: Der e-Mail-Kopf (englisch Header) enthält Informationen für den Versand der Nachricht, beispielsweise die Adresse des Empfängers, Absenderangaben, Uhrzeit sowie eine Betreffzeile. Der Textkörper (englisch Body) enthält den eigentlichen Inhalt der Nachricht, also den Text, den Sie versenden möchten. Jeder Internet-Nutzer kann von seinem Provider eine e-Mail-Adresse bekommen, unter der er zu erreichen ist. Die wichtigste Regel ist dabei, dass in der Adresse keine Leerzeichen und keine Umlaute und andere Sonderzeichen vorkommen dürfen (a, ö, ü, ß).

In der Regel versuchen die Mail-Programme sofort nach dem Programmstart, online zu gehen. Automatisch werden dann die von Ihnen angegebenen Postfächer angesteuert und neue Nachrichten angezeigt. Outlook Express-Programm hat bestimmte Vorteile. Man kann bei diesem Programm beliebig viele Postfächer angeben. Beim ersten Start dieses Programms werden Sie nach den Zugangsdaten gefragt. Geben Sie zuerst Ihren Namen ein. Die Eingabe in diesem Feld ist frei wählbar. Dieser Name repräsentiert Sie später in den Briefkästen. Die e-Mail-Adresse wird Ihnen von Ihrem Provider zugewiesen. Anschließend geben Sie die beiden Mailserver für den Empfang und den Versand der Nachrichten ein.

Die e-Mail-Programme machen es leicht, auf eingegangene Nachrichten zu antworten. Wählen Sie die Nachricht aus, und klicken Sie auf die Schaltfläche „Antworten“. Automatisch wird jetzt eine neue Mail erzeugt, welche die Adresse des Empfängers enthält. Zusätzlich wird die alte Mail zitiert.

Beantworten Sie folgende Fragen zum Text

1. Wie kann man eine e-Mail verschicken?
2. Woraus besteht eine e-Mail?
3. Welche Information enthält der e-Mail-Kopf?
4. Welche Regeln sind beim Versand zu beachten?

5. Was heißt „die Zugangsdaten“?
6. Welche Daten muss man zuerst eingeben?
7. Ist die Teilnahme an diesem neuen Kommunikationsmedium einfach?

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 14 Тема Das alltägliche Leben

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Доклады:

1. Быт
2. Воспитание детей
3. Домашние гаджеты
4. Отношение к домашним животным
5. Немецкие породы собак

Вопросы для дискуссий:

1. Das alltägliche Leben
2. Kalender
3. Freizeit und Hobbys
4. Erholung und Tourismus
5. Volksgebräuche und Traditionen
6. Deutsche Nationale Küche
7. Das Leben zu Hause und Gartenarbeit
8. Trends und Mode

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;

2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 15.

Geschichte und Kultur Österreichs

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Hauptstadt: Wien

Fläche: 83. 853 km²

Einwohner: 8,2 Mio.

Währung: Euro (€) = 100 Cents

Sprachen: Deutsch (Amtssprache),

Slowenisch, Kroatisch, Ungarisch

Österreich („Austria“, daher das Autokennzeichen A) ist eine parlamentarischdemokratische Republik, die aus neun Bundesländern besteht. In seinen gegenwärtigen Grenzen existiert Österreich seit 1945. Am Ende des zweiten Weltkrieges besetzten es die Siegermächte und gestanden dem Land erst 1955 die volle Souveränität zu. Seither ist das Land ein neutraler Staat. Seit 1995 ist Österreich Mitglied der EU. An der Spitze des Staates steht der Bundespräsident, die Regierungsgeschäfte führt der Bundeskanzler. Wie in Deutschland leben auch in Österreich Volksgruppen, die einen Minderheitenstatus besitzen, zugleich aber die österreichische

Staatsbürgerschaft haben. Zu ihnen zählen die Slowenen (ca. 40 000), die Kroaten (ca. 30 000) und die Ungarn (ca. 5 600). Das Minderheitenrecht erlaubt ihnen nicht nur die Pflege ihrer Kultur und Sprache, sondern auch das Betreiben zweisprachiger Schulen, in denen die Schüler beispielsweise in deutscher und in kroatischer Sprache unterrichtet werden. Die Sprachen von Minderheiten spricht man im Süden Österreichs.

Практические задания:

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы (с последующим их обсуждением)

- Vor welchen Aufgaben steht Österreich im außenpolitischen Bereich?
- Was wissen Sie von den internationalen Friedenseinsätzen, an denen Österreich teilnimmt?
- Welche Rolle spielt Österreich in Europa?

2. Выполнение заданий и участие в обсуждении результатов

Ролевая игра: (Interview zum Thema „Österreicher: Wie sind sie?“):

Anne Schwarz, Psychologin, erzählt über einige Besonderheiten der zwischenmenschlichen Kommunikation in Österreich. Dabei wird sie von einer russischen Journalistin interviewt.

Работа в группах: Beweisen Sie, dass Österreich eine reiche Kultur hat.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с
1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 16.

Geschichte und Kultur der Schweiz

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2– способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Hauptstadt: Bern

Fläche: 41.293 km²

Einwohner: 7,3 Mio.

Währung: Schweizer Franken (1 sFr) =

100 Rappen

Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch

(Amtssprachen), andere Sprachen (u. a.

Rätoromanisch als Landessprache anerkannt)

Die „Schweizerische Eidgenossenschaft“ (Confoederatio Helvetica“ – das Autozeichen CH) ist nach der Verfassung von 1848, die 1874 revidiert wurde, ein republikanisch- parlamentarischer, direkt- demokratischer Staat. Die Schweiz ist ein Bundesstaat, der sich in 20 Vollkantone und sechs Halbkantone ein Bundesstaat, der sich in 20 Vollkantone und sechs Halbkantone gliedert.

Staats- und Regierungschef ist der Bundespräsident. Er steht der von der Bundesversammlung gewählten Regierung vor und repräsentiert das Land nach außen.

Es gibt Amtssprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch ist als Landessprache anerkannt. Italienisch spricht man vor allem im Kanton Tessin, Französisch im Westen des Landes, Rätoromanisch in einem Teil des Kantons Graubünden und Deutsch im großen Rest des Landes.

Практические задания:

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы (с последующим их обсуждением)

- Die Schweiz in der Welt
- Der Beitrag der schweizerischen Wissenschaft zur Pädagogik und Psychologie
- Die Ideen von F. de Saussure und die moderne Linguistik
- J.-J. Rousseau und J.H. Pestalozzi als Vertreter der Aufklärung
- Feste und Bräuche der Schweizer

- Bildungssystem der Schweiz
- Sport in der Schweiz
- Die Sprachsituation der Schweiz
- Alltag in der Schweiz
- Bekannte Schweizerinnen und Schweizer

2. Выполнение заданий и участие в обсуждении результатов

Ролевая игра:

Zwei Studentinnen (Sandra Richter aus der Schweiz und Jelena Potapowa aus Russland) sprechen über die Massenmedien in ihren Ländern. Dabei vergleichen sie die Rolle von verschiedenen Massenmedien und informieren einander über überregionale Zeitungen und Zeitschriften, populäre Blogs o.ä..

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8

Дополнительная литература

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с

Интернет-ресурсы

1. <http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
2. <http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;
3. <http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

Лабораторная работа 17-18.

Geschichte und Kultur in Luxemburg und Lichtenstein

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 – способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции, как к конечному результату обучения, предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковую компетенцию учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

LUXEMBURG

Das Großherzogtum Luxemburg liegt zwischen der BRD, Belgien und Frankreich. Die Fläche des Landes beträgt 2586 km², die Bevölkerungszahl – 365500 Einwohner, 26% davon sind Ausländer. Die Amtssprachen sind Deutsch und Französisch, die Bevölkerung spricht aber einen mit französischen Wörtern durchsetzten moselfränkischen Dialekt. Die Hauptstadt ist Luxemburg. Das Land ist in 3 Distrikte eingeteilt.

In den gegenwärtigen Grenzen existiert der Staat seit 1839. Seit 1948 gehört Luxemburg der Beneluxunion und seit 1949 – der Nato an. Luxemburg ist eine konstitutionelle Erbmonarchie. Der Herzog ernennt und entlässt den Ministerpräsidenten und die Minister. Das Parlament besteht aus 56 Abgeordneten, die auf 5 Jahre gewählt werden. Es gibt noch einen Staatsrat von 21 Mitgliedern, die auf Lebenszeit vom Großherzog ernannt werden und beratende Stimmen haben.

Zu den größten Parteien gehören die Christlich-Soziale Volkspartei (CSV), die Demokratische Partei (DP), die Luxemburgische sozialistische Arbeitspartei (LSAP) u.a.

Die Wirtschaft des Landes ist eng mit französischen und belgischen Monopolen verflochten und auf die Hüttenindustrie ausgerichtet. Nach der Stahlproduktion pro Kopf der Bevölkerung nimmt Luxemburg den ersten Platz in der Welt ein. Außerdem sind hier auch chemische, Lederwaren-, Zement-, keramische Industrie entwickelt.

Die intensive Landwirtschaft deckt fast völlig den Eigenbedarf des Landes. Luxemburg ist auch ein großes Finanzzentrum Europas.

LIECHTENSTEIN

Das Fürstentum Liechtenstein liegt in Mitteleuropa zwischen der Schweiz und Österreich. Seine Fläche beträgt 157 km², die Bevölkerung zählt über 26500 Einwohner, die meisten davon sind Österreicher und Deutschschweizer. Die Amtssprache ist Deutsch. Die Hauptstadt ist Vaduz. Das Land ist in 2 Verwaltungsbezirke eingeteilt mit je 5 und 6 Gemeinden.

Das Fürstentum ist 1719 gegründet. Unabhängig ist der Staat 1866 geworden. Seit 1924 ist Liechtenstein in Währungs- und Zollunion mit der Schweiz verbunden, sei vertritt auch das Land im Ausland seit 1919.

Liechtenstein ist eine konstitutionelle Monarchie seit 1921. Das Staatsoberhaupt ist der Fürst. Das gesetzgebende Organ ist der Landtag (das Parlament), der aus 15 auf 4 Jahre gewählten Abgeordneten besteht. Der Fürst ernennt eine Koalitionsregierung, die aus 4 Ministern und dem Regierungschef besteht. Die politische Macht teilen die Fortschrittliche Bürgerpartei (FBR) und die Vaterländische Union (VU). Die linke Christlich-Soziale Partei (CSP) hat keine Vertreter im Parlament.

Hauptbedeutung für die Wirtschaft des Fürstentums hat die exportorientierte Industrie mit Betrieben der Metall-, feinmechanischen, Textil-, Holz- und Chemieindustrie. Günstige Steuergesetzgebung ließ zahlreiche ausländische Firmen und multinationale Konzerne ihren Sitz in Liechtenstein nehmen, die etwa 41% des Steueraufkommens bringen. Weitere 38% kommen aus dem Verkauf von Briefmarken und aus Postgebühren. Briefmarken aus Liechtenstein sind unter den Philatelisten sehr gesucht; sie stellen in jeder Briefmarkensammlung eine große Seltenheit dar. Die ersten Briefmarken in Liechtenstein wurden 1912 herausgegeben. An dieser Arbeit nahmen damals und nehmen auch jetzt bekannte Künstler teil. Die Briefmarken zeigen schöne Landschaften und einige Episoden aus der Geschichte dieses kleinen Landes.

In Vaduz befindet sich das liechtensteinische Postmuseum. In diesem Postmuseum kann man eine einzigartige philatelistische Ausstellung bewundern.

Практические задания:

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы (с последующим их обсуждением)

- Wo liegt Luxemburg?
- Was beträgt die Fläche des Landes?
- Seit wann existiert Luxemburg?
- Was für ein Staat ist Luxemburg?
- Welche Funktionen hat der Herzog?
- Welche Industriezweige sind meist entwickelt?

2. Ergänzen Sie die Sätze.

1. Großherzogtum Luxemburg grenzt an 2. Die Hauptstadt von Luxemburg ist 3. Die Fläche von Luxemburg beträgt 4. Luxemburg hat etwa ... Einwohner und eine Bevölkerungsdichte von ... Einwohnern pro Quadratkilometer. 5. Die offiziellen Sprachen in Luxemburg sind 6. Das Staatsoberhaupt Luxemburgs ist 7. Luxemburg ist eines der ... Länder der Welt und hat nach ... das zweithöchste Pro-Kopf-Einkommen. 8. Liechtenstein grenzt im Osten an ... , im Süden und Westen an 9. Liechtenstein ist mit einer Gesamtfläche von ... Quadratkilometern einer der ... Staaten der Welt. 10. Die Einwohnerzahl beträgt etwa 11. Die Hauptstadt von Liechtenstein ist 12. Wirtschaftlich ist Liechtenstein eng mit ... verbunden. 13. In Vaduz befindet sich ..., wo man eine ... Ausstellung bewundern kann.

3. Sagen Sie, ob das richtig oder falsch ist.

1. Liechtenstein ist das kleinste deutschsprachige Land.
2. Das Staatsoberhaupt Luxemburgs ist der Großherzog oder die Großherzogin.
3. Die Hauptstadt von Luxemburg ist Vaduz.
4. Die offiziellen Sprachen in Liechtenstein sind Französisch und Deutsch.
5. Liechtenstein grenzt im Osten an Österreich, im Süden und Westen an die Schweiz.
6. Liechtenstein hat etwa 396 000 Einwohner

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Лабораторная работа 1-2.

Тема: Le pays. Le cadre naturel. La protection de l'environnement. La population

Цель: - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

1. LE CADRE PHYSIQUE. LA POPULATION

LE RELIEF

La France est située à l'ouest du continent européen. Sa superficie est

551 695 km². C'est le seul pays d'Europe ouvert à la fois sur la mer du Nord,

l'Atlantique et la Méditerranée. La France a pour voisins six Etats: la Belgique et le Luxembourg au nord, l'Allemagne et la Suisse à l'est, l'Italie au sud-est, l'Espagne au sud-ouest. Quatre types de reliefs se partagent le territoire du pays. **Les massifs anciens**: l'Ardenne et le Massif armoricain ont des formes émoussées; les Maures et l'Estérel sont plus élevés et accidentés; les Vosges et le Massif central sont des montagnes moyennes. **Deux bassins sédimentaires** (le Bassin parisien et l'Aquitaine) couvrent plus de la moitié du pays. Ils comportent des vallées fertiles. **Les chaînes récentes**: le Jura n'est qu'une montagne moyenne, les Alpes et les Pyrénées sont de hautes chaînes (mont Blanc 4808 m) aux formes escarpées sculptées par les glaciers. Des plaines occupent des fossés tectoniques: Alsace, Limagne, couloir Saône-Rhône, ou bordent la Méditerranée: Roussillon, Languedoc, plaine du Bas Rhône.

LE CLIMAT

La France appartient à la zone tempérée nord et subit des influences

maritimes, surtout les dépressions atlantiques qui apportent de l'humidité et causent de brusques changements de temps. On peut nommer quatre grands domaines climatiques: semi-continental (hiver froid, été chaud et orageux, précipitations moyennes), océanique (hiver doux, été frais, précipitations abondantes et assez bien réparties durant l'année), méditerranéen (été chaud et sec, hiver doux, précipitations souvent violentes) et le climat de montagne.

LES FLEUVES

Le réseau hydrographique français est très dense. Le plus grand fleuve

français est **la Loire**, longue de 1010 km dont la navigation maritime n'est possible que dans l'estuaire. La longueur de **la Garonne** est 525 km; ses crues sont d'une grande violence. Le cours montagnard du fleuve et les affluents fournissent beaucoup d'électricité. **Le Rhône** naît en Suisse à 1800 m d'altitude et n'a en France que les 2/3 de son cours (520 km). Aménagé par la Compagnie nationale du Rhône, le fleuve est transformé aujourd'hui en un gigantesque escalier de barrages, d'écluses et de centrales hydro-électriques. La plus importante des voies fluviales françaises est **la Seine**. Elle naît à faible altitude (470 m); longue de 775 km, elle draine un bassin de 80000 km². **Le Rhin** forme, sur 195 km, la frontière avec l'Allemagne. Son aménagement en fait une grande voie d'eau et un important réservoir d'énergie électrique.

LE PEUPLE FRANÇAIS

Aux cours des âges, la France a assimilé des groupes ethniques très divers qui ont progressivement constitué le peuple français. Les tribus celtes arrivent des régions danubiennes; elles appartenaient par la langue et les coutumes au groupe indo-européen. Après suit l'époque de la domination romaine en Gaule. L'histoire de la France est marquée aussi par d'autres invasions les plus souvent brutales: les Germains dès le V-e siècle; les Normands, peuple d'origine scandinave, au X-e siècle. Il faut noter aussi l'existence, dans certaines régions, de populations d'un caractère ethnique nettement particulier: Bretons, Alsaciens, Flamands, Basques, Catalans. A toutes époques, la France a attiré de nombreux étrangers qui souvent s'y sont installés définitivement: Espagnols et Italiens aux XVI-e et XVII-e siècles, Polonais au XVIII-e, Russes au XIX-e. Depuis un siècle, elle connaît aussi une immigration: au cours des dernières années sont arrivés successivement des immigrés italiens et polonais, espagnols et portugais, puis, plus récemment, maghrébins, turcs, africains et asiatiques.

ETHNIES, CULTURES ET LANGUES

Le français est une langue *romane*, issue du latin populaire. Il résulte de la romanisation de la Gaule septentrionale. En effet, en Gaule, le latin avait peu à peu éliminé *le gaulois* (langue celtique) disparu vers 500 apr. J.-C. A partir de cette époque, l'influence du substrat gaulois et le déclin de la vie culturelle altérèrent rapidement le latin populaire, et d'une façon différente dans les diverses régions: dans la moitié nord, les dialectes *d'oïl* (constituant *l'ancien français* au sens large); dans la moitié sud, les dialectes *d'oc*. Le dialecte de l'Ile-de-France, *le francien*, devint, aux XIV-e et XV-e s., *le moyen français*. C'est de lui que dérive directement la langue du XVI-e s., qui, épurée, fixée et codifiée par une élite sociale et culturelle, devint *le français classique* (XVII-e s), très proche du *français moderne*. Le français est alors une langue littéraire et diplomatique prestigieuse, puis une langue internationale répandue dans tous les milieux cultivés (XVIII-e s.), refoulant les dialectes et les langues régionales dans les milieux populaires des provinces, puis dans les milieux strictement ruraux.

Grâce au prestige culturel dont le français a joui au cours de son histoire, il s'est imposé comme langue nationale et officielle en France et dans des territoires adjacents (les îles anglo-normandes, le Luxembourg, la Belgique romane, la Suisse romande, la principauté d'Andorre), ainsi que dans une très grande partie des anciens territoires coloniaux (en Afrique, en Amérique et en Asie), où il a parfois donné lieu à des variétés spécifiques (comme le français canadien du Québec). Aujourd'hui la langue française est parlée dans le monde par près de 120 millions de personnes. Elle l'est sur tout le territoire français (métropole et DOM — TOM). Elle est la langue officielle de Haïti. Elle est parlée dans l'île Maurice, dans une partie de la Louisiane et au Vanuatu. Le français jouit d'un statut théoriquement égal à celui de l'anglais dans les institutions internationales.

On se sert souvent de la notion «français» pour désigner toutes les variantes d'oïl, c'est-à-dire les dialectes parlés en France et en Belgique (wallon, picard, lorrain). La plupart de ces dialectes ont reculé devant l'expansion de la langue

standard, et le domaine gallo-roman présente une situation de diglossie (français/dialecte) ou de monolinguisme (surtout dans une vaste zone autour de Paris).

De toutes les langues romanes, le français s'éloigne le plus des structures latines grâce à une romanisation tardive, à l'influence profonde du substrat celtique (traces au nord et au sud de la frontière entre *oïl* et *oc*) et du superstrat germanique (traces particulièrement très nettes dans la partie romane de la Belgique) et à l'élaboration renouvelée de la langue littéraire et officielle, soumise à des interventions normatives dès le 16^e siècle.

Le français est illustré par une abondante littérature dès le 12^e siècle (les plus anciens témoignages datent du 9^e siècle). Au début, les dialectes périphériques

(picard, normand, champenois, wallon et anglo-normand) sont dominants. À partir du 13^e siècle, le dialecte central de l'Ile-de-France (Paris et le territoire entre la Seine, l'Oise, l'Aisne et la Marne), le «françois», fait reculer les dialectes environnants: son statut de moyen terme et le prestige de la dynastie capétienne favorisent ce processus. À la fin de la période de l'ancien français (vers 1360—1380), le dialecte de l'Ile-de-France était devenu le plus important du point de vue littéraire et culturel. Pendant la période du moyen français (fin 14^e siècle — fin 16^e siècle), la position du «françois», est renforcée — surtout au 16^e siècle —, grâce à une politique d'annexions et de centralisation des rois et grâce aux efforts des humanistes et des imprimeurs. Il s'impose comme langue officielle et scientifique, en France, et son prestige à l'étranger s'accroît. Au 17^e siècle, le français entre dans une nouvelle phase de son développement: celle du français classique (17—18^e siècles) et du français moderne (19—20^e siècles), caractérisée par la réduction de la variation lexicale et syntaxique et par une extension du vocabulaire technique. À l'âge classique, le français devient la langue culturelle et politique de l'Europe savante: illustré par une littérature et une philosophie brillantes, il sert de modèle aux classes cultivées. Au 19^e siècle, quand le développement progressif de la scolarisation diffuse le «français national» (idéal de la Révolution française, qui devient une réalité seulement à l'issue de la première guerre mondiale), la langue française voit se séparer l'usage écrit des usages oraux (variétés géographiques et sociales).

Dans certaines régions périphériques, de véritables langues restent très vivantes, grâce au maintien de communautés ethniques et culturelles homogènes.

Depuis 1789, la diversité ethnique a eu tendance à s'effacer devant les progrès de la conscience nationale et le processus d'intégration politique, économique, sociale et culturelle. Mais, surtout depuis la dernière guerre, un mouvement inverse se dessine. On a commencé à revitaliser la «province» et de développer une politique de régionalisation. Il est à noter qu'il existe en France les régions avec les coutumes, les modes de vie et même les langues assez particuliers. Parlons brièvement de ces régions.

La Bretagne. C'est l'unique région de la France d'un type de langue et de culture antérieures à la conquête romaine. On parle en Bretagne le français, le breton et le gallo. **Le breton** est la seule langue celte parlée en Europe Continentale. Les Bretons ont une culture d'inspiration religieuse, des traditions populaires très vivantes, une littérature et une presse en breton.

L'Occitanie. **L'occitan** (langue d'*oc*) s'est conservée dans une partie du

Centre et du Midi de la France. Le territoire couvert par l'occitan dans le sud du pays correspond en grande partie à celui de la *Provincia narbonensis*, province romaine depuis 122 av. J.-C. Ce territoire méditerranéen — habité autrefois par des peuples méditerranéens, celtes et ligures, auxquels s'ajoutèrent des colons grecs — a connu une romanisation complète et a vu s'épanouir une civilisation brillante, celle des troubadours, aux 12^e et 13^e siècles. Cette civilisation — recourant à l'occitan comme langue littéraire et officielle — a été détruite par les croisades contre les Albigeois (1208—1229) et par la politique des annexions, entre le 13^e et le 16^e siècles.

La longue déchéance de la culture occitane a suscité, dès le 16^e siècle,

quelques réactions visant à restaurer la culture et à sauvegarder la langue occitane. Le principal mouvement de renaissance a été celui lancé par un groupe de littérateurs et de savants,

le Félibrige, centré autour du poète Frédéric Mistral. Le Félibrige était le mouvement littéraire associé au nom de Felibre, poète languedocien du Moyen Âge.

Aujourd'hui le sud de la France présente une situation de diglossie, et le nombre de locuteurs capables de parler couramment l'une ou l'autre variété occitanene semble pas dépasser les 5 millions. L'occitan jouit de certains droits (comme «langue ethnique») et fait l'objet d'une courageuse politique de revalorisation qui comporte une importante activité linguistique.

L'occitan, qui est aussi parlé dans une partie de l'ouest de l'Italie (dialecte provençal) et dans le Val d'Aran en Espagne (dialecte gascon), témoigne d'une assez grande variation. Sa délimitation par rapport à la langue d'oïl suit un tracé complexe; entre les deux zones, au nord du Limousin et de l'Auvergne, il y a une zone de transition, appelée «le croissant». On distingue en général les variétés suivantes (qui se différencient par des traits phonétiques, morphologiques et lexicaux): le *limousin* (nord de la Dordogne, Corrèze, Haute-Vienne), *l'auvergnat* (Puy-de-Dôme, Haute-Loire), *l'alpin-dauphinois* ou *vivaro-alpin* (Ardèche, Drôme, Hautes-Alpes), qui forment le nord-occitan; le *languedocien* (dont le domaine s'étend de la Garonne et de l'Ariège au Rhône) et le *provençal* (du Rhône au comté de Nice), qui constituent l'occitan moyen ou central; le *gascon* dans le territoire de l'ancienne *Aquitania*.

Attesté à partir de la fin du 10^e siècle, et abondamment par des textes littéraires à partir du 12^e siècle, l'occitan a développé une norme littéraire et linguistique au moyen âge (cette langue plus ou moins codifiée est généralement désignée par le terme *d'ancien provençal*). Les Felibres ont essayé de recréer une langue codifiée en se basant sur le provençal. Actuellement on préconise une norme graphique basée surtout sur le languedocien (le représentant le plus conservateur de l'occitan), qui permet de coiffer les différentes variétés (assez différentes du point de vue phonétique) et d'assurer la continuité avec la langue médiévale.

Langue gallo-romane, l'occitan se rapproche du francoprovençal par son vocalisme et du catalan par un très grand nombre de traits morphologiques et lexicaux (il y a aussi quelques isoglosses avec l'ensemble du domaine ibéro-roman). Par sa flexibilité morphologique (productivité dérivationnelle; nette distinction des formes verbales), il se rapproche aussi, typologiquement, de l'italien. Son lexique reflète certaines influences substratales (méditerranéen, ibère) et quelques traces du grec, mais peu d'influences germaniques.

Le Pays basque s'étend largement en France et en Espagne. Labourd, Soule et Basse-Navarre sont les provinces historiques du Pays basque français. Il comprend une région fortement touristique, avec la côte atlantique, une région montagneuse, et une partie de la vallée de l'Adour. Les Basques, volontiers aventureux, tenaces, luttent pour la reconnaissance de leurs droits et la réunification de leurs 7 provinces. Les Basques parlent une langue agglutinante, **le basque**, d'un type unique en Occident.

Le catalan est langue d'origine romane (branche des parlers occitans), parlée en *Catalogne*. (Pyrénées orientales) des deux côtés de la frontière franco-espagnole; il est aussi la langue officielle de la principauté d'Andorre. La position géographique même du catalan et les contacts étroits, à l'époque médiévale, avec la culture provençale et française, expliquent que le catalan manifeste des convergences avec les langues gallo-romanes et avec les langues ibéro-romanes. Son statut a été et est toujours un sujet de controverse, mais il convient de noter que plusieurs traits phonétiques et certaines caractéristiques lexicales plaident en faveur d'une appartenance au domaine gallo-roman.

Les Flamands qui habitent près de la frontière belge utilisent le flamand. **Le flamand** c'est le parler sud-néerlandais, l'une des trois langues officielles de la Belgique avec l'allemand et le français.

En *Alsace* et au nord-est de la *Lorraine* on utilise **l'alsacien**, langue dérivée de l'allemand qui présente l'ensemble des dialectes germaniques.

Le corse — langue romane parlée en Corse. Cette langue est riche en expressions sonores et imagées, chaude par son accent, chantant, elle est à l'image de l'histoire de l'île et de ses profondes mutations coloniales; de la Méditerranée qu'il l'entoure, elle conserve les traces des différents peuples, qui l'ont côtoyée, de l'Espagne à l'Italie, de la France à l'Afrique du nord.

Практическая часть

1. La caractéristique des différences climatiques en France.
2. La France dans la période de la domination romaine en Gaule.
3. Les périodes dans la formation de la langue française.
4. Les dialectes du sud de la France.

Лабораторная работа 3-4. Тема: L'histoire

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

2. L'HISTOIRE LA GAULE CELTE

Au V-e siècle av. J.-C., les Celtes arrivent de l'Est et créent la civilisation gauloise. Un commerce actif anime le Rhône et la Seine. Les envahisseurs qui se fixent sur le territoire de la France actuelle s'appellent les Gaulois. Les Gaulois morcellent le pays en un grand nombre de petits Etats. C'étaient les gens en plein essor (intelligents, pratiques, grands cultivateurs en temps de paix), mais divisés et insuffisamment organisés.

LA GAULE ROMAINE

Rome s'empare de la Gaule méridionale et l'intègre à son système économique et politique (la future Narbonnaise). César conquiert l'ensemble du territoire gaulois de 58 à 51 av. J.-C. et vainc Vercingétorix (52 av. J.-C.). Pendant quatre siècles, les Gallo-Romains développent une civilisation originale et le latin remplace le gaulois. Les anciennes cités se transforment, de nouvelles villes se construisent: Arles, Narbonne, Nîmes, Vienne, Saintes, Autun, Lyon. La Gaule romaine était divisée en quatre provinces: Narbonnaise, Aquitaine, Belgique, Celtique. Les grandes villes étaient reliées entre elles par un magnifique réseau routier, dont Lyon constituait le pivot. La culture latine suscite en Gaule une littérature d'inspiration généralement chrétienne. L'instruction se développe.

Marseille, fondée par des colons grecs, devient l'Athènes de l'Occident. Les vestiges des monuments de la civilisation romaine se trouvent en Provence: arènes et théâtre d'Arles, qui était capitale des Gaules au IV-e s.; théâtre et arc de triomphe d'Orange, etc.

DU BAS MOYEN AGE AU XV-E SIÈCLE

Au III-e s., la Gaule subit les premières invasions germaniques. Au V-e s. elle est envahie par les Germains dont une partie gagne la Méditerranée (Vandales, Suèves); d'autres se partagent la Gaule et fondent des royaumes barbares (Burgondes, Francs, Wisigoths). Les Francs, tribu germanique, conquièrent la Gaule et Clovis, rois des Francs, se fit baptiser à Reims. Sa conversion au christianisme assura aux **Mérovingiens** une place prépondérante en Occident. Clovis fonde la monarchie franque, prend Paris pour capitale. Mais, selon l'usage patriarcal, ses descendants se partagent le royaume, qui, après Dagobert, est divisé en trois Etats. Le désordre règne, le pouvoir passe aux maires du palais, dont le dernier, *Pépin le Bref*, fonde la **dynastie carolingienne** en prenant le titre royal en 751. En 800 Charlemagne devient empereur. Afin de remettre de l'ordre dans l'empire, il concentre entre ses mains le pouvoir politique et le pouvoir religieux. Pendant trois quarts de siècle, France, Allemagne et Italie se trouvaient réunies (ayant une seule langue, une seule Eglise et une seule culture). Mais *la Francia occidentalis* s'individualise et le traité de Verdun (843) détermine ses trois Etats. L'Empire carolingien se désagrège en seigneuries autonomes.

Sous les Mérovingiens la culture et l'enseignement se réfugient dans les cloîtres et les paroisses. Charlemagne, décidé à favoriser la naissance d'une nouvelle culture, s'entoure de savants et d'écrivains de tous pays avec l'aide de qui il fonde l'Ecole du Palais et établit un plan de réforme de l'enseignement.

En 987 Hugues Capet fonde la **dynastie des Capétiens**.

Les invasions normandes ont déterminé en France une crise profonde. Les églises, les campagnes, les villages sont dévastés, le commerce et la vie culturelle paralysés. De cette crise et de sa principale conséquence, l'affaiblissement du pouvoir royal, est née la féodalité. C'est dans le cadre de la féodalité que se développe la chevalerie. Au XI-e s., tandis que de nouveaux ordres religieux se créent en France, la chevalerie se lance dans les aventures des premières croisades.

Aux XI-e et XII-e s. on assiste à une prodigieuse renaissance artistique. L'art roman, harmonieux et sobre, se diversifie selon les provinces et se répand dans tout l'Occident. A la fin du XII-e s. Paris devient le pôle d'attraction et le centre de rayonnement de la culture occidentale. Cette culture, fondée sur la foi chrétienne, va s'exprimer dans la cathédrale gothique. D'Ile-de-France, où il est né, l'art gothique gagnera peu à peu toute l'Europe. L'unité et le renforcement du royaume sont l'oeuvre de Philippe Auguste,

qui, le premier, se nomme roi de France et fixe la capitale à Paris. Il réorganise et renforce le pouvoir royal.

La dynastie capétienne, auréolée de la sainteté de Louis IX (1226—1270), n'a pas son égal en Europe. Philippe le Bel affirme l'hégémonie de l'Etat. Les XIV et XV siècles sont caractérisés par des difficultés économiques. La «peste noire» tue le tiers de la population (1347—1351). La guerre de Cent Ans (1337—1453) oppose les rois d'Angleterre, qui revendiquent le trône de France, à la dynastie des Valois. Le XIII s. voit le triomphe de l'esprit chrétien dans l'art, la littérature et les

universités. L'esprit courtois se développe dans la haute société; dans les villes est née une classe nouvelle, la bourgeoisie. Cependant, d'abord dans le midi de la France, puis au nord, le système féodal a progressivement fait place à une vie nouvelle. Dans la haute société et dans les cours s'introduisent des mœurs plus raffinées, le goût d'une vie élégante et luxueuse. La courtoisie, faite de politesse, d'amour, transforme à nouveau la chevalerie: c'est une première forme d'*humanisme*, qui s'exprime chez les troubadours, puis chez un Chrétien de Troyes ou dans le *Roman de la Rose*. C'était aussi la période du renouveau du commerce. Malgré le mauvais état des routes, la circulation se développe et donne naissance aux foires; dans les villes, les artisans se groupent en corporations; déjà le capitalisme s'organise en sociétés avec les filiales et des «facteurs» à l'étranger.

L'éducation se trouve entre les mains de l'Eglise: elle a d'abord créé les écoles monastiques, puis, dans les villes les écoles capitulaires. Les Ecoles de Paris se constituent en corporation: ainsi naît l'université de Paris, avec sa charte, ses privilèges et son organisation en facultés et en collèges, internats pour étudiants peu fortunés. L'université de Paris deviendra la Sorbonne. A son exemple, les universités se multiplient peu à peu (Toulouse, Montpellier, Orléans) et deviennent de véritables foyers de culture.

LA RENAISSANCE

Au XVI^e s., l'économie française est en plein essor. Les grands fiefs sont absorbés par la royauté; l'unification territoriale confirme le pouvoir royal; son ordonnance de Villers-Cotterêts (1539) ordonne que tous les actes de justice soient rédigés en français. Les guerres d'Italie (1494—1559) font pénétrer en France l'influence italienne. Sous la régence de Catherine de Médicis commencent les guerres de Religion qui étaient marquées par des atrocités (massacre de la Saint-Barthélemy, le 24 août 1572). Henri IV rétablit la paix religieuse (édit de Nantes, 1598) et l'autorité de l'Etat. Le redressement est interrompu par l'assassinat du roi en 1610. La mort de Louis XIII, après celle de Richelieu, laisse une régence à Anne d'Autriche et à Mazarin. A partir de 1610, dans les salons mondains se répandent l'esprit moderne, le raffinement du langage et des manières et l'art de la conversation qui aboutiront à la *préciosité*. Cette époque était marquée par les tragédies de Corneille, par l'œuvre de Pascal chez qui s'associent l'esprit de géométrie du savant et une expérience spirituelle unique et, enfin, par le rationalisme de Descartes qui marquera la culture française durant trois siècles. L'esprit moderne se traduit en Europe par un art nouveau, le baroque qui triomphe avec le ballet de cour, l'opéra et la pastorale.

Les désordres de la Fronde marquent profondément le jeune Louis XIV, qui, après la mort de Mazarin (1661), prend personnellement le pouvoir. La centralisation administrative se renforce. A la suite des guerres, la France s'agrandit de l'Artois, du Roussillon, de la Franche-Comté, d'une partie du Hainaut et de Strasbourg. Avec Louis XIV («Roi-Soleil»), la majesté royale est l'objet d'un véritable culte: c'est la monarchie de droit divin. Sous la direction personnelle de Louis XIV était édifié Versailles, un magnifique palais. Pendant plus d'un demi-siècle, tout s'ordonne autour du souverain: la religion, les lettres, les arts, l'industrie, et la France atteint à l'apogée de sa puissance et de sa gloire.

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Le long règne de Louis XV est marqué par les difficultés financières et par la division des classes sociales. La bourgeoisie, ouverte aux idées des philosophes, aux Lumières, critique le régime; la lutte s'engage contre le principe d'autorité sous toutes ses formes: le «philosophe» combat pour faire triompher les «Lumières», c'est-à-dire l'esprit scientifique, la raison, la liberté, la tolérance, le progrès et la justice sociale. C'était le temps d'Alembert, de Voltaire, de Rousseau, le temps de l'apparition de l'Encyclopédie, vaste ouvrage collectif qui, sous la direction de Diderot, constitue à la fois la somme philosophique et le miroir du siècle.

LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

Les idées et les critiques des philosophes, l'exemple des Etats-Unis d'Amérique, la crise financière et la misère du peuple ont rendu la Révolution inévitable. Celle-ci était déclenchée par la réunion des Etats Généraux qui étaient transformés en Assemblée nationale constituante. La prise de la Bastille le 14 juillet 1789, symbole de l'absolutisme, marquait le renversement de la monarchie absolue. Ensuite le 4 août 1789, l'abolition du régime féodal et en 1791 — rédigée par la Constituante et précédée de **la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen** la Constitution qui établit une monarchie constitutionnelle.

La fuite du roi à Varennes (1791), la déclaration de guerre à l'Autriche menaçante, les défaites, la pénurie conduisent à la chute de la monarchie (le 10 août 1792), puis aux massacres de Septembre. L'Assemblée législative cède la place à la Convention (1792—1795). La Convention abolit la royauté et substitue au calendrier grégorien le calendrier révolutionnaire: 1792 sera l'an 1 de la République dont la devise est **liberté, égalité, fraternité**.

La condamnation et l'exécution de Louis XVI, le 21 janvier 1793, suscitent la formation de la première coalition. Face à cette menace, un Comité de salut public est créé en avril 1793. Jugés trop timorés, les Girondins sont renversés par la

Convention, que dominent alors les Montagnards. Le chef des Montagnards, Robespierre, entre au Comité de salut public et organise la Terreur. Il est renversé par la Convention, le 9 thermidor (27 juillet 1794), et guillotiné. Une période de réactions ouvre, avec le Directoire (1795—1799), renversé par le coup d'Etat du brumaire (9 novembre 1799), qui donne le pouvoir à Bonaparte (Premier Consul).

Napoléon était sacré le 2 décembre 1804. Il est devenu empereur, et a conquis l'Europe et créé une France de 130 départements. Il était vainqueur sur terre, mais battu sur mer à Trafalgar par l'Angleterre (1805). Sa politique intérieure est compromise par un état de guerre permanent. Le grave échec de la campagne de Russie (1812) donne le signal de la coalition générale qui l'abat en 1814 et après l'épisode des Cent-Jours, en 1815 (le 18 juin à Waterloo). L'empire napoléonien laisse une France appauvrie, mais fortement organisée: l'administration préfectorale, les lycées, le Code civil témoignent du génie organisateur de Napoléon et de sa volonté centralisatrice.

DE LA RESTAURATION A LA III-E RÉPUBLIQUE

D'abord Louis XVIII, puis Charles X font la tentative de restauration de l'ordre ancien mais ils ne parviennent à concilier la restauration des valeurs traditionnelles de l'Ancien Régime et les exigences de l'esprit nouveau. Cette tentative aboutit à la révolution de Juillet 1830. La monarchie de Juillet (Louis-Philippe de 1830—1848) est dominée par la bourgeoisie. La révolution de 1848 signale la condamnation définitive du régime et ramène la II-e République, mais le président de la République, Louis-Napoléon Bonaparte, accomplit le 2 décembre 1851, un coup d'Etat et le 2 décembre 1852, il restaure l'empire (Seconde Empire) et prend le nom de Napoléon III.

Après 1815, la bourgeoisie triomphe, capitaliste et libérale, elle suscite une civilisation qui favorise la révolte des jeunes générations et le développement du romantisme. Le Romantisme marque un tournant dans la culture européenne. Il pénètre en France au début du XIX-e siècle et s'affirme comme un prolongement de la Révolution: une révolution dans l'art et la littérature et jusque dans la conception de la vie.

Napoléon III organise une brillante expansion économique mais la guerre franco-allemande de 1870 aboutit à la chute du régime.

Après 80 ans de troubles, la France a connu sous la III^e République (1871—1940) une période de stabilité politique qui lui a permis de constituer un vaste empire colonial et d'accroître son influence dans le monde.

Les premières années de la III^e République étaient marquées par événements de la Commune, ensuite la France a cédé l'Alsace et une partie de la Lorraine à l'Allemagne. La crise économique des années 30 atteint la France en 1932.

L'agriculture est durement frappée par la chute des prix accélérée en 1932—1935 par de bonnes récoltes de blé et de vin. L'indice global de la production industrielle qui était monté à 140 en 1930 retombe à 96 en 1932. Les exportations diminuent. Le déficit budgétaire atteint 10 milliards de francs en 1933. On dénombre plus d'un demi-million de chômeurs complets auxquels s'ajoutent plusieurs centaines de milliers de chômeurs partiels.

La crise économique des années trente et la montée du nazisme en Allemagne aggravent la situation. Après avoir cru échapper aux hostilités par les concessions faites à Hitler à Munich en 1938 (la signature des désastreux accords), le nouveau président du Conseil, Edouard Daladier, engage le pays dans la Seconde Guerre mondiale. Quand l'Allemagne envahit la Pologne la France lui déclare la guerre (3 septembre 1939).

La débâcle de l'armée devant l'invasion nazie, en mai 1940, amène l'écroulement de la III^e République: le 10 juillet le Parlement donne tout pouvoir à Pétain qui met en place à Vichy, capitale provisoire. Le nouveau régime, qui prétend effectuer la révolution nationale, collabore odieusement avec l'occupant.

La Résistance, qui rassemble tous ceux qui veulent continuer le combat contre l'occupant, prend des formes variées. Le général de Gaulle, qui le 18 juin 1940, lance de Londres son célèbre ***appel à la Résistance***, rassemble les Français de l'extérieur.

Obtenant le ralliement de l'Afrique équatoriale française, il organise des forces qui reprennent le combat aux côtés des Alliés. Installé à Alger en juin 1943, il devient président du Comité Français de Libération Nationale, puis chef du Gouvernement Provisoire de la République Française.

Les patriotes qui, sur le territoire national, engagent la lutte contre le gouvernement de Vichy et contre l'occupant s'organisent en mouvements et réseaux; des «maquis» se créent. La Résistance joue un rôle important dans la

Libération de la France qui commence le 6 juin 1944 avec le débarquement anglo-américain en Normandie. Ainsi, en 1944, des forces françaises, formées sur place et d'autres débarquées avec les Alliés en Normandie et en Provence (août), ont pris part à la Libération de Paris, insurgé et libéré le 25 août 1944 par le général Leclerc, et à celle de l'ensemble du territoire. Elles participent à l'écrasement définitif du III^e Reich en 1945.

LES TRENTE GLORIEUSES (1945—1973)

Installé à Paris en août 1944, le **Gouvernement Provisoire** de la République présidé par le général de Gaulle s'inspire du programme du Conseil National de la Résistance et fait retour à la démocratie, aux réformes économiques et sociales.

L'élaboration d'une nouvelle Constitution (octobre 1946) fonde **la IV^e République**, qui assure l'essor économique, la réconciliation franco-allemande et la décolonisation, d'abord en Indochine (1946—1954), en Algérie ensuite.

Le retour du général de Gaulle au pouvoir (qu'il avait quitté le 20 janvier 1946) à la suite de l'émeute d'Alger des partisans de l'Algérie française le 13 mai

1958 aboutit à la mise en place de **la V^e République** (octobre 1958). De Gaulle met fin à la guerre d'Algérie, assure la décolonisation, rend son prestige à l'Etat et à la France. Mais l'agitation des étudiants, puissantes grèves (mai-juin 1968) affaiblissent son autorité. Mis en échec au référendum de 1969, il démissionne. Georges Pompidou lui succède à la présidence de la République. Les 30 années d'une croissance économique s'achèvent en 1973: une crise naît.

LA CRISE (1977—1997) ET L'EMBELLIE ÉCONOMIQUE

En 1974, sous le septennat de Valéry Giscard d'Estaing (le premier président non gaulliste de la V-e République), la France doit faire face à une crise économique: les difficultés économiques et sociales s'accumulent. En 1981 François Mitterrand, socialiste, est élu président de la République. La crise économique et le chômage s'accroissant, une majorité de droite est élue en 1986. Le président du RPR («Rassemblement pour la République»), gaulliste, J. Chirac devient Premier ministre.

Il est vaincu par Mitterrand à l'élection présidentielle de 1988. Les gouvernements des socialistes maîtrisent l'inflation, mais ne peuvent réduire le chômage. La France participe à la guerre de Golfe (1991) et approuve par référendum le traité de Maastricht (1992). La victoire de la droite aux élections de 1993 provoque la cohabitation; Edouard Balladur (RPR), Premier ministre, poursuit le redressement économique (défense du franc, privatisation). En 1995, Jacques Chirac est élu président de la République. Il nomme Alain Juppé Premier ministre. Quand la gauche plurielle (socialistes, écologistes, communistes, etc.) remporte les élections, J. Chirac nomme Premier ministre L. Jospin qui obtient des succès contre le chômage et contre le déficit public: la France peut utiliser l'euro le 1-er janvier 1999.

CHEFS D'ÉTAT ET RÉGIMES

Mérovingiens (Меровинги)

Clovis I (Хлодвиг I) 481–511 Roi des Francs

Clotaire I-er (Лотарь I) (*roi de Soissons (Сюассон); seul roi à partir de 558*)
511–561 Jusqu'en 558, partage avec ses frères le royaume de Clovis (agrandi)

Caribert (Кариберт) (*Paris*) 561–567

Gontran (Бургундье (Бургундия)) 561–593

Chilpéric I-er (Хильперик I)
(*Neustrie (Нейстрия)*) 561–584

Sigebert I-er (Сигеберт I)
(*Austrasie (Австразия)*)
561–575

Clotaire II (Лотарь II) (*Neustrie; seul roi à partir de 613*)

584–629 Fils de Chilpéric I-er

Dagobert I-er (Дагоберт I) 629–639 Fils de Clotaire II; réunifie un royaume affaibli

Sigebert II (Сигеберт II)
(*Austrasie*)

639–656 Ces deux fils de Dagobert laissent gouverner des maires du palais

Clovis II (Хлодвиг II) (*Neustrie-Bourgogne*)
639–657

Clotaire III (Лотарь III) (*Neustrie*) 657–673

Thierry III (Тьерри III) (*Neustrie*) 673–691

Clovis III (Хлодвиг III) (*Neustrie*) 691–695 Thierry III et Clovis III, les premiers «rois fainéants»

Childebert III (Хильдеберт III)
(*Neustrie*)
695–711

Dagobert III (Дагоберт III)
(*Neustrie*)
711–715

Pépin de Herstal, maire du palais

d'Austrasie, gouverne

Chilpéric II (*choisi par la Neustrie*)

(Хильперик II)

715–721 Vaincu par Ch. Martel, fils de Pépin de Herstal

Clotaire IV (*Neustrie*) **(Лотарь IV)** 717–719 Fils de Chilpéric II; désigné par Ch. Martel contre son père

Thierry IV **(Тьерри IV)** 721–737 Ch. Martel gouverne (jusqu'à sa mort, en 741)

Childéric III **(Хильдерик III)** 743–751 Pépin le Bref gouverne (à partir de 741)

Carolingiens et ancêtres des Capétiens

(Каролинги и предшественники Капетингов)

Pépin le Bref **(Пипин Короткий)** 751–768 Prend le titre de roi des Francs en 751

Charlemagne **(Карл Великий)** 768–814 devient empereur en 800

Louis I-er le Pieux ou le Débonnaire

(Людовик I Благочестивый)

814–840 Empereur

Charles II le Chauve

(Карл I Лысый)

840–877 843 (Traité de Verdun avec Louis le Germanique): l'empire est divisé en trois

Louis II le Bègue **(Людовик II**

Заика)

877–879

Louis III et Carloman

(Людовик III и Карломан)

879–882

879–884

Frère du précédent

Charles III le Gros

(Карл III Толстый)

884–887 Empereur de 881 à 887

Charles III le Simple

(Карл III Простоватый)

898–923

Robert I-er **(Роберт I)** 922–923 Frère d' Eudes; duc de France, élu roi

Raoul de Bourgogne

(Рауль Бургундский)

923–936 Gendre de Robert I-er, duc de France, élu roi

Lothaire **(Лотарь)** 954–986 Fils de Louis IV

Louis V le Fainéant

(Людовик V Ленивый)

986–987 Fils de Lothaire

Capétiens **(Капетинги)**

Capétiens directs **(Прямые Капетинги)**

Hugues Capet **(Гуго Капет)** 987–996

Robert II le Pieux

(Роберт II Благочестивый)

996–1031

Henri I-er **(Генрих I)** 1031–1060

Philippe I-er (Филипп I) 1060–1108

Louis VI le Gros

(Людовик VI Толстый)

1108–1137 Le premier Capétien qui dispose
d'un solide domaine royal

Louis VII le Jeune

(Людовик VI Юный)

1137–1180

Philippe II Auguste

(Филипп II Август)

1180–1223

Louis VIII le Lion

(Людовик VIII Отважный)

1223–1226 Epouse Blanche de Castille

Louis IX (Saint- Louis)

(Людовик IX Святой)

1226–1270 Canonisé en 1297

Philippe III le Hardi

(Филипп III Смелый)

1270–1285

Philippe IV le Bel

(Филипп IV Красивый)

1285–1314

Louis X le Hutin

(Людовик X Сварливый)

1314–1316 Fils aîné de Philippe le Bel

Jean I-er le Postume

(Иоанн I Посмертный)

4 jours en 1316

Philippe V le Long

(Филипп V Длинный)

1316–1322 2-e fils de Philippe le Bel

Charles IV le Bel

(Карл IV Красивый)

1322–1328 3-e fils de Philippe le Bel

Valois

Philippe VI de Valois 1328–1350 Neveu de Philippe le Bel

Début de la guerre de Cent Ans

Jean II le Bon (Иоанн II Добрый) 1350–1364

Charles V le Sage

(Карл V Мудрый)

1364–1380

Charles VI le Bien-Aimé ou le Fol

(Карл VI Безумный)

1380–1422

Charles VII (Карл VII) 1422–1461 Fin de la guerre de Cent Ans

Louis XI (Людовик XI) 1461–1483

Charles VIII (Карл VIII) 1483–1498 Entame les guerres d'Italie

Louis XII le Père du peuple

(Людовик XII Отецнарода)

1498–1515

François I-er (Франциск I) 1515–1547 Incarne la Renaissance française

et instaure l'absolutisme royal

Henri II (Генрих II) 1547–1559 Epouse Catherine de Médicis

François II (Франциск II) 1559–1560

Charles IX (Карл IX) 1560–1574

Henri III (Генрих III) 1574–1589

Bourbons (Бурбоны)

Henri IV (Генрих IV) 1589–1610 Met fin aux guerres de Religion

Louis XIII le Juste

(Людовик XIII Справедливый)

1610–1643 Eut pour ministre Richelieu

Louis XIV le Grand (le Roi-Soleil)

(Людовик XIV Великий

(Король-Солнце)

1643–1715

Louis XV le Bien-Aimé

(Людовик XV Любимый)

1715–1774

Louis XVI (Людовик XVI) 1774–1792 Assemblée nationale constituante

du 9 juil. 1789 à sept. 1791;

Assemblée législative d'oct. 1791

à sept. 1792. Suspendu le 10 août

1792; guillotiné le 21 janv. 1793

I-re République

Convention nationale Sept.

1792–1795

Chute de Robespierre 27

juil. 1794, fin de la Terreur

Directoire 1795–1799 Cinq Directeurs. Coup d'Etat de

Bonaparte le 18 brumaire (9 nov.

1799)

Consulat 1799–1804 Bonaparte Premier consul, puis

consul à vie (1802)

I-re Empire

Napoléon I-er 1804–1814

1815

Sacré empereur le 2 déc. 1804;

Première abdication (à Fontainebleau)

le 6 avr. 1814

Cent-Jours: du 20 mars (Waterloo

le 18 juin) au 22 juin (seconde

abdication)

Napoléon II 1814 Proclamé, ne règne pas

Bourbons (Бурбоны)

Restauration

Louis XVIII 1814–1815

1815–1824

Première restauration, coupée par

les Cent-Jours

Charles X 1824–1830 Renversé par la révolution de

Juillet (27, 28 et 29)

Bourbons-Orléans

Louis-Philippe I-er 1830–1848 Fils de Philippe d'Orléans (dit

«Philippe Egalité»); abdique le 24
fév.1848

II-e République

Louis Napoléon Bonaparte 1848–1852 Elu président le 10 déc. 1848;
accomplit un coup d'Etat le 2 déc.
1851

Second Empire

Napoléon III 1852–1870 Empereur le 2 déc.1852; capitule
à Sedan le 1-er sept. 1870;

III-e République

Gouvernement de la Défense nationale

4 sept. 1870-8 fév. 1871

Adolphe Thiers 1871–1873

La Commune 18 mars – 28 mai 1871

Mac-Mahon 1873–1879

Jules Grévy 1879–1887

Sadi Carnot 1887–1894

Jean Casimir-Perier 1894–1895

Félix Faure 1895–1899

Emile Loubet 1899–1906

Armand Fallières 1906–1913

Raymond Poincaré 1913–1920

Paul Deschanel 1920

Alexandre Millerand 1920–1924

Gaston Doumergue 1924–1931

Paul Doumer 1931–1932

Albert Lebrun 1932–1940

Etat français

Philippe Pétain 1940–1944

Gouvernement provisoire de la République française

(proclamé en juin 1944 à Alger, reconnu par les Alliés en oct. 1944)

Charles de Gaulle 1944–1946 Préside le GRPF de juin 1944 au
20 janv. 1946 (démission)

Félix Gouin janv.–juin
1946

Georges Bidault Juin–nov.
1946

Léon Blum déc. 1946–
janv. 1947

IV-e République

Vincent Auriol 1947–1954

René Coty 1954–1958

V-e République

Charles de Gaulle 1958–1965
1965–1969

Elu en déc., entre en fonctions le 5
janv. 1959

Elu au suffrage universel le 19 déc.
1965; démissionne le 28 avr. 1969

Georges Pompidou 1969–1974 Elu en juin 1969; meurt le 2 avr.
1974

Valéry Giscard d'Estaing 1974–1981 Elu en mai 1974

François Mitterrand 1981–1995 Elu en mai 1981; réélu en mai 1988

Jacques Chirac Elu le 7 mai 1995

LA FRANCE ET L'EUROPE

C'est sous la IV^e République que la France s'engage dans la voie européenne; elle participe activement à la création de l'Europe des Six.

Aux cours des années qui suivent la Seconde Guerre mondiale, la France adhère aux organismes économique et politique entre les pays d'Europe occidentale.

En 1948, elle devient membre de l'Organisation Européenne de Coopération Economique (OECE), et en 1950, adhère à l'Union Européenne des Paiements (UEP), en 1949 la France adhère au Conseil de l'Europe, qui siège à Strasbourg.

En 1951, est créée la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier

(CECA), à laquelle adhèrent aussi la République fédérale d'Allemagne, l'Italie et les trois

pays du Benelux. En mars 1957, les six pays membres de la CECA signent le traité de Rome qui instituent simultanément la Communauté Economique

Européenne (CEE ou **Marché commun**) et la Communauté Européenne de l'Energie Atomique (CEEa ou Euratom).

Les négociations à la Conférence de La Haye (1–2 décembre 1969)

aboutissent à l'adhésion au Marché commun de trois nouveaux partenaires: la

Grande-Bretagne, l'Irlande, le Danemark. Le 1^{er} janvier 1973, l'Europe des Six se

transforme en **Europe des Neuf**. En 1990, une Banque européenne pour la reconstruction en Europe (BERD) fut créée pour aider les pays d'Europe de l'Est.

En février 1992, **le traité de Maastricht** définit l'union économique et

monétaire (UEM) des Etats membres qui utiliseront l'euro; en outre, il transforme la CEE

en une Union européenne (UE), entrée en vigueur le 1^{er} novembre 1993. Le traité de Maastricht élargit les compétences de la Communauté dans plusieurs

domaines importants: l'environnement, la protection des consommateurs,

l'enseignement et la formation professionnelle, la politique sociale, modifie des

mécanismes institutionnels pour accroître le rôle du Parlement européen, en réservant à

l'Union européenne les questions qui ne peuvent pas être réglées à l'échelon national. Ce traité ajoute à la construction européenne deux nouveaux «piliers»: la Politique étrangère et de sécurité commune (PESC) visant la mise en place d'une défense commune; la coopération dans les domaines de la justice et des affaires intérieures.

A partir de 1995, les accords de Schengen (1985 et 1990) réglementant la

circulation des personnes dans les pays de l'UE ont été appliqués par ceux-ci. En

1997 le traité d'Amsterdam a complété le traité de Maastricht. Le 1^{er} janvier 1999, onze Etats ont formé l'UEM et utilisent la monnaie européenne, l'euro. La politique monétaire unique des onze Etats est mise en oeuvre par la Banque centrale européenne, créée en 1998.

Après la création de la CEE et d'Euratom, fut instituée l'Assemblée des

communautés européennes, ou Parlement européen. Celui-ci se réunit pour la

première fois à Strasbourg en mars 1958. Le Parlement européen arrête le budget de la Communauté, après l'avoir établi, conjointement avec le Conseil. Celui-ci, qui comprend 10 membres (un ministre par gouvernement), prend les décisions et adopte les «lois communautaires».

17 commissions spécialisées mettent au point les travaux du Parlement. Celle-ci

siège généralement une fois par mois pendant une semaine. Les sessions ont lieu à

Strasbourg au Palais de l'Europe. Les commissions se réunissent normalement à

Bruxelles, deux à trois jours par mois en moyenne. Le Secrétariat général est installé au Centre européen de Luxembourg. Les débats du Parlement et de ses commissions ont lieu dans les sept langues officielles de la Communauté: allemand, anglais, danois, français, grec, italien, néerlandais. Tous les documents parlementaires sont traduits dans ces langues.

Практическая часть

1. La France napoléonienne.

2. Le Romantisme comme tournant dans la culture européenne.
3. La III-e République — une période de stabilité politique.
4. La Résistance en France.
5. La crise de 1977—1997.
6. La structure et les fonctions du Parlement européen.

Лабораторная работа 5. **Тема: L'Etat et la vie politique**

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

- УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ПК-3** Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Gendarmerie nationale
Direction générale de la police

L'ÉTAT ET LA VIE POLITIQUE

L'organisation territoriale de la France est complexe, elle comprend quatre niveaux d'administration: Etat, région, département, commune.

L'ÉTAT

Ses fonctions sont multiples. Dans le domaine de la planification et développement économique, c'est l'élaboration du plan régional; ses actions sociales prévoient les prestations (aides) relevant de la solidarité nationale, lutte contre

lestoxicomanies, la protection de la santé mentale, tutelle et contrôle des établissements sanitaires relevant de l'Etat, contrôle d'Etat sur l'hygiène publique. L'Etat contrôle l'urbanisme, l'environnement et le patrimoine; les canaux et les ports. Dans le domaine de l'enseignement c'est l'élaboration des programmes, rémunération des personnels et organisation des études.

LE DÉPARTEMENT

La France métropolitaine comprend 96 départements, divisés en arrondissements, en cantons, et enfin en communes, héritières des anciennes paroisses. Chaque département a à sa tête un président du conseil général; un préfet y représente l'Etat. Le centre administratif du département est la préfecture. Les

départements métropolitains sont regroupés dans 22 Régions, que dirige un président du conseil régional; un préfet de Région y représente l'Etat. Chaque département est divisé en arrondissements, subdivisés en cantons et en communes.

La France d'outre-mer compte quatre départements d'outre-mer (DOM):

Guadeloupe, Martinique, Guyane française, Réunion, deux collectivités territoriales:

Saint-Pierre-et-Miquelon et Mayotte, et des territoires d'outre-mer (TOM): Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna, Polynésie française, Terres australes et antarctiques. Les habitants des DOM et TOM sont des citoyens français. Ils élisent leurs représentants au Parlement français (Assemblée nationale et Sénat).

Les compétences propres au département concernent essentiellement l'action sanitaire et sociale, l'équipement rural, la voirie départementale et les dépenses d'investissement et de fonctionnement des collèges. Le département participe à la création, construction et entretien des collèges, au financement et organisation hors du périmètre de transports urbains. Le département élabore le programme des actions sociales et santé: visite médicale, aide sociale à l'enfance et aux familles; aide aux personnes handicapées, aux personnes âgées; lutte contre la tuberculose et le cancer; protection maternelle et infantile, tutelle des établissements sociaux du département. Depuis l'adoption de la loi du 2 mars 1982, l'autorité exécutive du

département est le président du conseil général; pendant près de deux cents ans (1800—1982), le détenteur du pouvoir exécutif dans le département fut le préfet. La loi de 1982 a modifié ses compétences. Nommé par le gouvernement, le préfet reste le dépositaire unique de l'autorité de l'Etat dans le département. A ce titre, il

représente le Premier ministre ainsi que chacun des membres du gouvernement.

LA COMMUNE

Instituée dès 1789, la commune est la structure de base de l'organisation administrative française. On en compte près de 37000. Les compétences propres à la commune concernent les actions suivantes: création, construction et entretien des écoles élémentaires et des classes élémentaires; financement et organisation dans le périmètre urbain; participation financière aux dépenses du département; pouvoir d'accorder l'autorisation d'accès à certaines formes d'aide d'urgence; élaboration de chartes intercommunales de développement; délivrance du permis de construire et d'autres. A l'instar du département et de région, la commune dispose d'une autorité exécutive, le maire et d'un organe délibérant, le conseil municipal.

Le maire est à la fois agent de la commune et représentant de l'Etat sur le territoire communal. Il met en oeuvre les délibérations du conseil municipal, représente la commune sur le plan juridique, propose et exécute le budget et assure la conservation et l'administration du patrimoine communal; il est responsable de la sécurité et de la salubrité publique et dispose de l'administration communale, dont il est le chef hiérarchique. En tant que représentant de l'Etat, le maire est officier d'état civil (célébration des mariages, etc.) et officier de police judiciaire sous l'autorité du procureur de la République. Il assure aussi certaines fonctions administratives: publicité des lois et règlements, établissement des listes électorales, recensement en vue du service national.

L'organe délibérant de la commune est le conseil municipal. Elus pour six ans au suffrage universel direct, les conseillers municipaux adoptent les grandes

orientations de la politique communale, votent le budget, gèrent les biens de la commune et définissent le fonctionnement de l'administration communale.

LA RÉGION

La France comprend 26 régions, dont 22 en métropole et 4 outre-mer. La région a été instituée en qualité de collectivité territoriale en 1982. Ses compétences concernent la planification, l'aménagement du territoire, le développement économique, la formation professionnelle, la construction, l'équipement et les dépenses de fonctionnement des lycées. La région participe à la création, construction et entretien des lycées et des établissements d'éducation spécialisés; à la mise en œuvre d'actions de formation continue et d'apprentissage; à l'élaboration du plan régional; à l'aménagement des ports fluviaux et des voies navigables. L'autorité exécutive de la région est le président du conseil régional. Les conseils régionaux (organes délibérants), élus pour six ans, sont assistés d'un comité économique et social. Cette assemblée est composée de représentants des entreprises, des professions libérales, des organisations syndicales et de salariés, des associations à vocation régionale.

LE POUVOIR EXÉCUTIF

Le président de la République est le chef de l'Etat. La Constitution de la V^e République (4 octobre 1958) donne le rôle principal au président, élu pour 5 ans au suffrage universel direct. Le Président travaille au palais de l'Élysée à Paris; le château de Rambouillet (dépt. Yvelines) et le fort de Brégançon (dépt. Var) sont mis à sa disposition. *Ses pouvoirs:*

- Veille au respect de la Constitution. Il assure, par son arbitrage, le fonctionnement régulier des pouvoirs publics, il est garant de l'indépendance nationale, de l'intégrité du territoire, du respect des accords et des traités.
- Nomme le Premier Ministre et préside le Conseil des ministres.
- Promulgue les lois et signe les ordonnances et les décrets délibérés en Conseil des ministres qu'il préside.
- Peut soumettre à référendum tout projet de loi portant sur l'organisation des pouvoirs publics. Peut, après consultation du Premier Ministre et des présidents des Assemblées, prononcer la dissolution de l'Assemblée nationale.
- Négocie et ratifie les traités.
- Nomme aux emplois civils et militaires de l'Etat, accrédite les ambassadeurs.
- Est le chef des armées.
- Dirige en fait la politique extérieure.
- Dispose de pouvoirs exceptionnels en cas de menace grave et immédiate.

Le gouvernement détermine et conduit la politique de la Nation. Il dispose de l'administration et de la force armée. Il est responsable devant le Parlement dans les conditions et suivant les procédures prévues aux articles 49 et 50 de la Constitution.

Nommé par le Président de la République, **le Premier Ministre** dirige l'action du Gouvernement. Il est responsable de la Défense Nationale. Il assure l'exécution des lois. Il peut déléguer certains de ses pouvoirs aux ministres. Le Premier Ministre peut décider d'engager la responsabilité du gouvernement devant l'Assemblée nationale soit sur son programme, soit sur une déclaration de politique générale, soit sur le vote d'un texte. Le Premier Ministre est responsable devant le Parlement, conformément à la règle de toutes les démocraties parlementaires.

Le nombre des ministres et secrétaires d'Etat varie en fonction des priorités et des équilibres politiques recherchés. Les membres du gouvernement participent à la conduite de la politique de la nation lors des réunions des instances gouvernementales ainsi que

par le contreseing qu'ils apposent aux actes du gouvernement relatifs à leur domaine de compétence.

La composition de l'équipe qui entoure chaque ministre — le cabinet ministériel — constitue une spécificité française. La sélection des membres du cabinet dépend du ministre. La plupart d'entre eux sont issus de la haute administration. Ils exercent leurs fonctions en s'appuyant sur l'administration centrale et sur les services déconcentrés de l'Etat dans les départements, régions et parfois à l'étranger. Les membres du gouvernement sont individuellement responsables devant le Premier Ministre et le Président de la République. Leur démission peut être spontanée (pour convenance personnelle), automatique (démission collective du gouvernement) ou provoquée (divergence avec le Premier Ministre ou le Président de la République).

LE POUVOIR LÉGISLATIF

Le Parlement siège 5 mois et demi par an au maximum. Toutefois des sessions extraordinaires peuvent être convoquées soit par le Gouvernement, soit sur la demande de la majorité des membres de l'Assemblée. Le Parlement incarne en principe le pouvoir législatif. Le Parlement se compose de deux assemblées:

l'Assemblée nationale, qui siège au Palais-Bourbon, et le Sénat, qui siège au Palais du Luxembourg.

L'Assemblée nationale comprend 577 députés, âgés de 23 ans au moins, élus pour 5 ans au suffrage universel direct, au scrutin uninominal majoritaire à deux tours, dans le cadre d'une circonscription de taille variable (un député pour environ 100 000 habitants). La durée d'une législature peut être abrégée si le Président de la République décide de dissoudre l'Assemblée. Depuis 1958 l'électeur élit, en même temps que le député de sa circonscription, un suppléant désigné à l'avance pour le remplacer. Le Président de l'Assemblée nationale est élu pour toute la durée de la législature. La Constitution prévoit deux sessions de Assemblée par an: la session d'automne qui s'ouvre le 2 octobre et dure 80 jours, essentiellement consacrée à la discussion de la loi de finances, et la session de printemps, qui s'ouvre le 2 avril et ne peut excéder quatre-vingt-dix jours. Ce sont les sessions ordinaires. Peuvent s'y ajouter des sessions extraordinaires, ouvertes et closes par décret du Président de la République.

Les députés sont inscrits à l'un des groupes politiques de l'Assemblée au sein desquels ils participent aux travaux de comités spécialisés. Chaque député appartient à l'une des six commissions permanentes de l'Assemblée: Affaires culturelles, familiales et sociales, Affaires étrangères, Défense nationale et forces armées, Finances, économie générale et plan, Lois, Production et échanges.

Le Sénat comprend 321 sénateurs, âgés de 35 ans au moins, élus pour 9 ans au suffrage universel par les députés, les conseillers généraux et les délégués des conseillers municipaux. Le nombre des délégués varie en fonction de l'importance des communes:

- moins de 9000 habitants: 1 à 15 délégués;
- de 9000 à 30000 habitants: tous les conseillers municipaux;
- plus de 30000 habitants: tous les conseillers municipaux + 1 délégué par 1000 habitants.

Le Sénat est renouvelé par tiers tous les trois ans. Le pouvoir du sénateur s'exprime essentiellement par le droit d'amendement. L'examen des projets et propositions de lois s'effectue au Sénat comme à l'Assemblée nationale, c'est-à-dire, dans un premier temps, par l'intermédiaire de six commissions permanentes (Affaires culturelles, Affaires économiques, Affaires étrangères, Défense et forces armées, Affaires sociales, Finances et Lois), puis en séance publique. Outre le vote de la loi et le contrôle du gouvernement, la Constitution de 1958 a chargé le Sénat d'assurer la représentation des collectivités territoriales de la République, c'est-à-dire les communes, les départements, les régions ainsi que les territoires d'outre-mer.

LES CONSEILS

La Constitution de 1958 a créé ou maintenu un certain nombre d'organes nécessaires pour le bon fonctionnement du régime: Le Conseil Constitutionnel, le Conseil Economique et Social, le Conseil Supérieur de la Magistrature, la Haute Cour de Justice.

LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL

Créé pour assurer le respect de la Constitution, il comprend membres, désignés pour 9 ans. Trois de ses membres sont désignés par le Président de la République, les 6 autres l'étant respectivement et à parts égales par les présidents de l'Assemblée nationale et du Sénat. Les anciens Présidents de la République en sont membres de droit. Le président du Conseil Constitutionnel est nommé par le

Président de la République. Le Conseil a trois catégories de pouvoirs:

- Il veille à la constitutionnalité des lois, au cours de leur élaboration ou avant qu'elles soient promulguées, ainsi que des règlements des Assemblées.
- Il contrôle la régularité des élections et des référendums.
- Il décide souverainement, si le Président de la République est «empêché d'exercer ses fonctions».

LE CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL

Ce Conseil est composé de 230 membres, dont deux tiers sont désignés par les organisations professionnelles (salariés, entreprises, agriculteurs, classes moyennes, activités sociales) et un tiers par le Gouvernement. Le Conseil Economique et Social peut être consulté par le Gouvernement sur tout problème de caractère économique ou social; il donne aussi son avis sur les projets de loi, d'ordonnance ou de décret, ainsi que les propositions de loi, qui lui sont soumis.

L'ORGANISATION JUDICIAIRE

L'ordre judiciaire français comporte une haute instance, la Cour de cassation, qui examine, en droit, les recours formés contre les arrêts des 27 cours d'appel. Ces dernières se prononcent, en droit et en fait, par la voie de l'appel, sur les jugements des juridictions du premier degré, qui se divisent en deux branches: les juridictions civiles et les juridictions pénales. Les affaires civiles et les infractions pénales relèvent des tribunaux de grande instance, des tribunaux d'instance, des tribunaux correctionnels (délits) et des tribunaux de police. Tous sont composés de magistrats professionnels. Dans justice civile s'opposent le demandeur et le défendeur, soutenus par leurs avocats respectifs, qui instruisent le procès et les défendent en audience publique. Dans la justice civile, c'est le particulier qui demande protection au juge, introduit et poursuit l'action.

Dans la justice pénale, dans le cas d'infraction aux lois, c'est l'Etat qui doit en poursuivre la répression: dès lors l'«action publique» est engagée. Une action en 4 actes:

1. Le *procureur de la République* est saisi de l'affaire.
2. *L'enquête préalable*: le procureur la confie à la *police judiciaire*, qui constate l'infraction, dresse des procès-verbaux: elle peut garder à vue, en principe pendant 24 heures, les coupables présumés.
3. *L'instruction*: le *juge d'instruction* recherche les auteurs de l'infraction, procède à l'interrogatoire de l'*inculpé* en le faisant comparaître devant lui un *mandat d'amener* (ou un *mandat d'arrêt* s'il est en fuite); rend une ordonnance de non-lieu ou renvoie devant le tribunal compétent.
4. *L'audience*: l'*inculpé*, devenu *prévenu* (en correctionnelle) ou *accusé* (en cour d'assises), est interrogé par le président; les témoins défilent à la barre; puis viennent les plaidoiries du substitut et des avocats; enfin le tribunal se retire pour délibérer et rend son jugement.

Les affaires commerciales relèvent des tribunaux de commerce formés de

juges élus par un collège de délégués consulaires comprenant des commerçants. Les conflits du travail sont jugés par les conseils des prud'hommes, dont les juges siègent selon un principe paritaire (représentants des employeurs et des salariés). Les affaires criminelles relèvent des cours d'assises qui ont la particularité d'être composées d'un président et de 2 assesseurs — magistrats professionnels — et de 9 jurés, simples citoyens tirés au sort sur les listes électorales.

L'organisation de la justice repose sur un corps de fonctionnaires, la magistrature qui se compose des magistrats assis ou *siège* et les magistrats debout ou *parquet*.

La magistrature assise est chargée de rendre la justice; elle comprend les présidents et les juges des différents tribunaux. Parmi eux sont choisis les juges d'instruction. Ses auxiliaires se sont 1) les avocats qui conseillent les justiciables, assistent et assurent leur défense en justice; 2) les avoués qui représentent les parties auprès des tribunaux civils.

La magistrature debout est gardien de l'ordre public. Elle est chargée de requérir l'application de la loi au nom de la société et du gouvernement; elle comprend les procureurs, les avocats généraux et les substituts. Ses auxiliaires sont chargés d'aider les magistrats. Ce sont les greffiers qui consignent les jugements sur des minutes dont ils donnent copies aux parties, et les huissiers qui exécutent les jugements.

L'ORDRE PUBLIC

On peut présenter la structure de l'ordre public par le schéma suivant:

La police est chargée d'assurer l'application et le respect des règlements destinés à maintenir l'ordre et la sécurité publiques.

La Police nationale dépend du ministère de l'Intérieur et emploie 110 000 personnes. Elle est composée des parties suivantes:

la Direction de l'Inspection générale;

le Service central des voyageurs officiels;

le Service de coopération technique internationale de police;

la police des Renseignements généraux (elle réunit toutes les informations utiles au gouvernement et assure la surveillance des salles de jeu et des champs de courses);

la Direction centrale des polices urbaines qui veille au maintien de l'ordre sur la voie publique;

Ministère de la Défense

Ministère de l'Intérieur

Ministère de la Justice

Justice civile

nationale

Justice pénale

D.S.T.

Polices

urbaines

Renseignements

généraux

Police de l'air et

des frontières

C.R.S.

Police judiciaire

la Direction centrale de la Police judiciaire, qui recherche les crimes et délits et en livre les auteurs aux tribunaux;

la Direction de la Surveillance du Territoire (DST) qui recherche et poursuit les manœuvres d'espionnage et d'ingérence dirigées de l'extérieur;

le Service central de la Police de l'air et des frontières qui contrôle la

circulation des personnes et enquête sur les accidents de chemin de fer et d'avion;
Services rattachés au cabinet du directeur général: Unité de coordination de la
anti-terroriste (UCLAT); Unité de recherche, d'assistance, d'intervention, de
dissuasion (RAID), de la police nationale;

Les Compagnies républicaines de sécurité (CRS), qui, au nombre de 61,
constituent des réserves mobiles envoyées sur n'importe quel point du territoire pour faire
respecter l'ordre, venir en aide à la population (secours en montagne, calamités publiques, etc) et
surveiller la circulation routière.

La Gendarmerie nationale (plus de 3600 brigades, plus de 90000 personnes)
est une force militaire qui fait partie des forces armées et dépend du ministère de la
Défense.

L'ARMÉE

Le chef des armées est le Président de la République. Le système de la
défense repose sur la force de dissuasion nucléaire. L'organisation fonctionnelle des forces
armées est fondée sur 4 systèmes de forces:

- Les Forces Nucléaires et Stratégiques (FNS): forces aériennes stratégiques,
force océanique stratégique.
- L'Arme Nucléaire Tactique (ANT), conçue pour opérer sur le champ de
bataille, comportant des unités d'artillerie nucléaire des armées de terre, de
l'air et de la marine.
- Les Forces classiques: terrestres, aériennes, maritimes et aéronavales,
forces de gendarmerie.
- Les Forces d'Outre-Mer: placées sous les ordres de 8 commandements
inter-armées.

En France le service national est universel (depuis 1971). Ses formes sont
suivantes:

- le service de défense (protection des populations civiles), durée 10 mois;
- le service militaire destiné à répondre aux besoins des armées, durée 10 mois;
- le service de l'aide technique (qui contribue au développement des
départements et territoires d'outre-mer) et le service de la coopération (en
faveur des Etats étrangers qui en font la demande), durée 16 mois.

Les jeunes Français sont appelés à l'âge de 20 ans. Certains notamment les
étudiants, peuvent bénéficier d'un sursis d'incorporation.

L'ENSEIGNEMENT MILITAIRE

I. L'enseignement militaire supérieur s'effectue:

- A l'Institut des hautes études de défense nationale.
- Au Centre des hautes études militaires.
- A l'Ecole supérieure de guerre (Terre); à l'Ecole de guerre navale
(Marine); A l'Ecole supérieure de guerre aérienne (Air).

II. Grandes Ecoles de formation:

- *Terre*: Ecole polytechnique (à Paris), Ecole spéciale militaire (ex. Saint-
Cyr), Ecole du service de santé militaire;
- *Marine*: Ecole navale à Lanvéoc-Poulmic (Finistère);
- *Air*: Ecole nationale supérieure de l'aéronautique (à Paris); Ecole de l'air
à Salon-de-Provence.

III. Ecoles d'application:

- *Terre*: Infanterie (Montpellier); Blindés (Saumur); Artillerie
(Draguignan);
- *Marine*: Ecole d'application des enseignes de vaisseau (sur navire école);
- *Air*: Ecole des techniciens de l'armée de l'air (Saintes).

IV. L'enseignement du second degré:

- *Terre*: La Flèche (Sarthe), St Cyr l'Ecole (Yvelines)

- Air: Grenoble.

Практическая часть

1. Les pouvoirs du Président de la République.
2. La spécificité du cabinet ministériel.
3. Les fonctions du Sénat.
4. Les pouvoirs du Conseil Constitutionnel.
5. L'ordre judiciaire français.
6. Les fonctions de la Police nationale.

Лабораторная работа 6-7. Тема: La France dans le monde

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

- УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ПК-3** Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

L'ÉTAT ET LA VIE POLITIQUE

L'organisation territoriale de la France est complexe, elle comprend quatre niveaux d'administration: Etat, région, département, commune.

L'ÉTAT

Ses fonctions sont multiples. Dans le domaine de la planification et

développement économique, c'est l'élaboration du plan régional; ses actions sociales prévoient les prestations (aides) relevant de la solidarité nationale, lutte contre les toxicomanies, la protection de la santé mentale, tutelle et contrôle des établissements sanitaires relevant de l'Etat, contrôle d'Etat sur l'hygiène publique. L'Etat contrôle l'urbanisme, l'environnement et le patrimoine; les canaux et les ports. Dans le domaine de l'enseignement c'est l'élaboration des programmes, rémunération des personnels et organisation des études.

LE DÉPARTEMENT

La France métropolitaine comprend 96 départements, divisés en arrondissements, en cantons, et enfin en communes, héritières des anciennes paroisses. Chaque département a à sa tête un président du conseil général; un préfet y représente l'Etat. Le centre administratif du département est la préfecture. Les

départements métropolitains sont regroupés dans 22 Régions, que dirige un président du conseil régional; un préfet de Région y représente l'Etat. Chaque département est divisé en arrondissements, subdivisés en cantons et en communes.

La France d'outre-mer compte quatre départements d'outre-mer (DOM):

Guadeloupe, Martinique, Guyane française, Réunion, deux collectivités territoriales:

Saint-Pierre-et-Miquelon et Mayotte, et des territoires d'outre-mer (TOM): Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna, Polynésie française, Terres australes et antarctiques. Les habitants des DOM et TOM sont des citoyens français. Ils élisent leurs représentants au Parlement français (Assemblée nationale et Sénat).

Les compétences propres au département concernent essentiellement l'action sanitaire et sociale, l'équipement rural, la voirie départementale et les dépenses d'investissement et de fonctionnement des collèges. Le département participe à la création, construction et entretien des collèges, au financement et organisation hors du périmètre de transports urbains. Le département élabore le programme des actions sociales et santé: visite médicale, aide sociale à l'enfance et aux familles; aide aux personnes handicapées, aux personnes âgées; lutte contre la tuberculose et le cancer; protection maternelle et infantile, tutelle des établissements sociaux du département. Depuis l'adoption de la loi du 2 mars 1982, l'autorité exécutive du

département est le président du conseil général; pendant près de deux cents ans (1800—1982), le détenteur du pouvoir exécutif dans le département fut le préfet. La loi de 1982 a modifié ses compétences. Nommé par le gouvernement, le préfet reste le dépositaire unique de l'autorité de l'Etat dans le département. A ce titre, il représente le Premier ministre ainsi que chacun des membres du gouvernement.

LA COMMUNE

Instituée dès 1789, la commune est la structure de base de l'organisation administrative française. On en compte près de 37000. Les compétences propres à la commune concernent les actions suivantes: création, construction et entretien des écoles élémentaires et des classes élémentaires; financement et organisation dans le périmètre urbain; participation financière aux dépenses du département; pouvoir d'accorder l'autorisation d'accès à certaines formes d'aide d'urgence; élaboration de chartes intercommunales de développement; délivrance du permis de construire et d'autres. A l'instar du département et de région, la commune dispose d'une autorité exécutive, le maire et d'un organe délibérant, le conseil municipal.

Le maire est à la fois agent de la commune et représentant de l'Etat sur le territoire communal. Il met en oeuvre les délibérations du conseil municipal, représente la commune sur le plan juridique, propose et exécute le budget et assure la conservation et l'administration du patrimoine communal; il est responsable de la sécurité et de la salubrité publique et dispose de l'administration communale, dont il est le chef hiérarchique. En tant que représentant de l'Etat, le maire est officier d'état civil (célébration des mariages, etc.) et officier de police judiciaire sous l'autorité du procureur de la République. Il assure aussi certaines fonctions administratives: publicité des lois et règlements, établissement des listes électorales, recensement en vue du service national.

L'organe délibérant de la commune est le conseil municipal. Elus pour six ans au suffrage universel direct, les conseillers municipaux adoptent les grandes orientations de la politique communale, votent le budget, gèrent les biens de la commune et définissent le fonctionnement de l'administration communale.

LA RÉGION

La France comprend 26 régions, dont 22 en métropole et 4 outre-mer. La région a été instituée en qualité de collectivité territoriale en 1982. Ses compétences concernent la planification, l'aménagement du territoire, le développement économique, la formation professionnelle, la construction, l'équipement et les dépenses de fonctionnement des lycées. La région participe à la création, construction et entretien des lycées et des établissements d'éducation spécialisés; à la mise en œuvre d'actions de formation continue et d'apprentissage; à l'élaboration du plan régional; à l'aménagement des ports fluviaux et des voies navigables. L'autorité exécutive de la région est le président du conseil régional. Les conseils régionaux (organes délibérants), élus pour six ans, sont assistés d'un comité économique et social. Cette assemblée est composée de représentants des entreprises, des professions libérales, des organisations syndicales et de salariés, des associations à vocation régionale.

LE POUVOIR EXÉCUTIF

Le président de la République est le chef de l'Etat. La Constitution de la V^e République (4 octobre 1958) donne le rôle principal au président, élu pour 5 ans au suffrage universel direct. Le Président travaille au palais de l'Élysée à Paris; le château de Rambouillet (départ. Yvelines) et le fort de Brégançon (départ. Var) sont mis à sa disposition. *Ses pouvoirs:*

- Veille au respect de la Constitution. Il assure, par son arbitrage, le fonctionnement régulier des pouvoirs publics, il est garant de l'indépendance nationale, de l'intégrité du territoire, du respect des accords et des traités.
- Nomme le Premier Ministre et préside le Conseil des ministres.
- Promulgue les lois et signe les ordonnances et les décrets délibérés en Conseil des ministres qu'il préside.
- Peut soumettre à référendum tout projet de loi portant sur l'organisation des pouvoirs publics. Peut, après consultation du Premier Ministre et des présidents des Assemblées, prononcer la dissolution de l'Assemblée nationale.
- Négocie et ratifie les traités.
- Nomme aux emplois civils et militaires de l'Etat, accrédite les ambassadeurs.
- Est le chef des armées.
- Dirige en fait la politique extérieure.
- Dispose de pouvoirs exceptionnels en cas de menace grave et immédiate.

Le gouvernement détermine et conduit la politique de la Nation. Il dispose de l'administration et de la force armée. Il est responsable devant le Parlement dans les conditions et suivant les procédures prévues aux articles 49 et 50 de la Constitution.

Nommé par le Président de la République, **le Premier Ministre** dirige l'action du Gouvernement. Il est responsable de la Défense Nationale. Il assure l'exécution des lois. Il peut déléguer certains de ses pouvoirs aux ministres. Le Premier Ministre peut décider d'engager la responsabilité du gouvernement devant l'Assemblée nationale soit sur son programme, soit sur une déclaration de politique générale, soit sur le vote d'un texte. Le Premier Ministre est responsable devant le Parlement, conformément à la règle de toutes les démocraties parlementaires.

Le nombre des ministres et secrétaires d'Etat varie en fonction des priorités et

des équilibres politiques recherchés. Les membres du gouvernement participent à la conduite de la politique de la nation lors des réunions des instances gouvernementales ainsi que par le contreseing qu'ils apposent aux actes du gouvernement relatifs à leur domaine de compétence.

La composition de l'équipe qui entoure chaque ministre — le cabinet ministériel — constitue une spécificité française. La sélection des membres du cabinet dépend du ministre. La plupart d'entre eux sont issus de la haute administration. Ils exercent leurs fonctions en s'appuyant sur l'administration centrale et sur les services déconcentrés de l'Etat dans les départements, régions et parfois à l'étranger. Les membres du gouvernement sont individuellement responsables devant le Premier Ministre et le Président de la République. Leur démission peut être spontanée (pour convenance personnelle), automatique (démission collective du gouvernement) ou provoquée (divergence avec le Premier Ministre ou le Président de la République).

LE POUVOIR LÉGISLATIF

Le Parlement siège 5 mois et demi par an au maximum. Toutefois des sessions extraordinaires peuvent être convoquées soit par le Gouvernement, soit sur la demande de la majorité des membres de l'Assemblée. Le Parlement incarne en principe le pouvoir législatif. Le Parlement se compose de deux assemblées:

l'Assemblée nationale, qui siège au Palais-Bourbon, et le Sénat, qui siège au Palais du Luxembourg.

L'Assemblée nationale comprend 577 députés, âgés de 23 ans au moins, élus pour 5 ans au suffrage universel direct, au scrutin uninominal majoritaire à deux tours, dans le cadre d'une circonscription de taille variable (un député pour environ 100 000 habitants). La durée d'une législature peut être abrégée si le Président de la République décide de dissoudre l'Assemblée. Depuis 1958 l'électeur élit, en même temps que le député de sa circonscription, un *suppléant* désigné à l'avance pour le remplacer. Le Président de l'Assemblée nationale est élu pour toute la durée de la législature. La Constitution prévoit deux sessions de Assemblée par an: la session d'automne qui s'ouvre le 2 octobre et dure 80 jours, essentiellement consacrée à la discussion de la loi de finances, et la session de printemps, qui s'ouvre le 2 avril et ne peut excéder quatre-vingt-dix jours. Ce sont les sessions ordinaires. Peuvent s'y ajouter des sessions extraordinaires, ouvertes et closes par décret du Président de la République.

Les députés sont inscrits à l'un des groupes politiques de l'Assemblée au sein desquels ils participent aux travaux de comités spécialisés. Chaque député appartient à l'une des six commissions permanentes de l'Assemblée: Affaires culturelles, familiales et sociales, Affaires étrangères, Défense nationale et forces armées, Finances, économie générale et plan, Lois, Production et échanges.

Le Sénat comprend 321 sénateurs, âgés de 35 ans au moins, élus pour 9 ans au suffrage universel par les députés, les conseillers généraux et les délégués des conseillers municipaux. Le nombre des délégués varie en fonction de l'importance des communes:

- moins de 9 000 habitants: 1 à 15 délégués;
- de 9 000 à 30 000 habitants: tous les conseillers municipaux;
- plus de 30 000 habitants: tous les conseillers municipaux + 1 délégué par 1 000 habitants.

Le Sénat est renouvelé par tiers tous les trois ans. Le pouvoir du sénateur s'exprime essentiellement par le droit d'amendement. L'examen des projets et propositions de lois s'effectue au Sénat comme à l'Assemblée nationale, c'est-à-dire, dans un premier temps, par l'intermédiaire de six commissions permanentes (Affaires culturelles, Affaires économiques, Affaires étrangères, Défense et forces armées, Affaires sociales, Finances et Lois), puis en séance publique. Outre le vote de la loi et le contrôle du gouvernement, la Constitution de 1958 a chargé le Sénat d'assurer la représentation des collectivités territoriales de

la République, c'est-à-dire les communes, les départements, les régions ainsi que les territoires d'outre-mer.

LES CONSEILS

La Constitution de 1958 a créé ou maintenu un certain nombre d'organes nécessaires pour le bon fonctionnement du régime: Le Conseil Constitutionnel, le Conseil Economique et Social, le Conseil Supérieur de la Magistrature, la Haute Cour de Justice.

LE CONSEIL CONSTITUTIONNEL

Créé pour assurer le respect de la Constitution, il comprend membres, désignés pour 9 ans. Trois de ses membres sont désignés par le Président de la République, les 6 autres l'étant respectivement et à parts égales par les présidents de l'Assemblée nationale et du Sénat. Les anciens Présidents de la République en sont membres de droit. Le président du Conseil Constitutionnel est nommé par le

Président de la République. Le Conseil a trois catégories de pouvoirs:

- Il veille à la constitutionnalité des lois, au cours de leur élaboration ou avant qu'elles soient promulguées, ainsi que des règlements des Assemblées.
- Il contrôle la régularité des élections et des référendums.
- Il décide souverainement, si le Président de la République est «empêché d'exercer ses fonctions».

LE CONSEIL ÉCONOMIQUE ET SOCIAL

Ce Conseil est composé de 230 membres, dont deux tiers sont désignés par les organisations professionnelles (salariés, entreprises, agriculteurs, classes moyennes, activités sociales) et un tiers par le Gouvernement. Le Conseil Economique et Social peut être consulté par le Gouvernement sur tout problème de caractère économique ou social; il donne aussi son avis sur les projets de loi, d'ordonnance ou de décret, ainsi que les propositions de loi, qui lui sont soumis.

L'ORGANISATION JUDICIAIRE

L'ordre judiciaire français comporte une haute instance, la Cour de cassation, qui examine, en droit, les recours formés contre les arrêts des 27 cours d'appel. Ces dernières se prononcent, en droit et en fait, par la voie de l'appel, sur les jugements des juridictions du premier degré, qui se divisent en deux branches: les juridictions civiles et les juridictions pénales. Les affaires civiles et les infractions pénales relèvent des tribunaux de grande instance, des tribunaux d'instance, des tribunaux correctionnels (délits) et des tribunaux de police. Tous sont composés de magistrats professionnels. Dans la justice civile s'opposent le demandeur et le défendeur, soutenus par leurs avocats respectifs, qui instruisent le procès et les défendent en audience publique. Dans la justice civile, c'est le particulier qui demande protection au juge, introduit et poursuit l'action.

Dans la justice pénale, dans le cas d'infraction aux lois, c'est l'Etat qui doit en poursuivre la répression: dès lors l'«action publique» est engagée. Une action en 4 actes:

1. Le *procureur de la République* est saisi de l'affaire.
2. *L'enquête préalable*: le procureur la confie à la *police judiciaire*, qui constate l'infraction, dresse des procès-verbaux: elle peut garder à vue, en principe pendant 24 heures, les coupables présumés.
3. *L'instruction*: le *juge d'instruction* recherche les auteurs de l'infraction, procède à l'interrogatoire de l'*inculpé* en le faisant comparaître devant lui un *mandat d'amener* (ou un *mandat d'arrêt* s'il est en fuite); rend une ordonnance de non-lieu ou renvoie devant le tribunal compétent.
4. *L'audience*: l'*inculpé*, devenu *prévenu* (en correctionnelle) ou *accusé* (en cour d'assises), est interrogé par le président; les témoins défilent à la barre; puis viennent les plaidoiries du substitut et des avocats; enfin le tribunal se retire pour délibérer et rend son jugement.

Les affaires commerciales relèvent des tribunaux de commerce formés de juges élus par un collège de délégués consulaires comprenant des commerçants. Les conflits du travail sont jugés par les conseils des prud'hommes, dont les juges siègent selon un principe paritaire (représentants des employeurs et des salariés). Les affaires criminelles relèvent des cours d'assises qui ont la particularité d'être composées d'un président et de 2 assesseurs — magistrats professionnels — et de 9 jurés, simples citoyens tirés au sort sur les listes électorales.

L'organisation de la justice repose sur un corps de fonctionnaires, la magistrature qui se compose des magistrats assis ou *siège* et les magistrats debout ou *parquet*.

La magistrature assise est chargée de rendre la justice; elle comprend les présidents et les juges des différents tribunaux. Parmi eux sont choisis les juges d'instruction. Ses auxiliaires se sont 1) les avocats qui conseillent les justiciables, assistent et assurent leur défense en justice; 2) les avoués qui représentent les parties auprès des tribunaux civils.

La magistrature debout est gardien de l'ordre public. Elle est chargée de requérir l'application de la loi au nom de la société et du gouvernement; elle comprend les procureurs, les avocats généraux et les substituts. Ses auxiliaires sont chargés d'aider les magistrats. Ce sont les greffiers qui consignent les jugements sur des minutes dont ils donnent copies aux parties, et les huissiers qui exécutent les jugements.

L'ORDRE PUBLIC

On peut présenter la structure de l'ordre public par le schéma suivant:

La police est chargée d'assurer l'application et le respect des règlements destinés à maintenir l'ordre et la sécurité publiques.

La Police nationale dépend du ministère de l'Intérieur et emploie 110 000 personnes. Elle est composée des parties suivantes:

la Direction de l'Inspection générale;

le Service central des voyageurs officiels;

le Service de coopération technique internationale de police;

la police des Renseignements généraux (elle réunit toutes les informations utiles au gouvernement et assure la surveillance des salles de jeu et des champs de courses); la Direction centrale des polices urbaines qui veille au maintien de l'ordre sur la

voie publique;

Ministère de la Défense

Ministère de l'Intérieur

Ministère de la Justice

Justice civile

Gendarmerie nationale

Direction générale de la police nationale

Justice pénale

D.S.T.

Polices

urbaines

Renseignements

généraux

Police de l'air et des frontières

C.R.S.

Police judiciaire

la Direction centrale de la Police judiciaire, qui recherche les crimes et délits et en livre les auteurs aux tribunaux;

la Direction de la Surveillance du Territoire (DST) qui recherche et poursuit

les manoeuvres d'espionnage et d'ingérence dirigées de l'extérieur;
le Service central de la Police de l'air et des frontières qui contrôle la circulation des personnes et enquête sur les accidents de chemin de fer et d'avion;
Services rattachés au cabinet du directeur général: Unité de coordination de la anti-terroriste (UCLAT); Unité de recherche, d'assistance, d'intervention, de dissuasion (RAID), de la police nationale;
Les Compagnies républicaines de sécurité (CRS), qui, au nombre de 61, constituent des réserves mobiles envoyées sur n'importe quel point du territoire pour faire respecter l'ordre, venir en aide à la population (secours en montagne, calamités publiques, etc) et surveiller la circulation routière.

La Gendarmerie nationale (plus de 3600 brigades, plus de 90000 personnes) est une force militaire qui fait partie des forces armées et dépend du ministère de la Défense.

L'ARMÉE

Le chef des armées est le Président de la République. Le système de la défense repose sur la force de dissuasion nucléaire. L'organisation fonctionnelle des forces armées est fondée sur 4 systèmes de forces:

- Les Forces Nucléaires et Stratégiques (FNS): forces aériennes stratégiques, force océanique stratégique.
- L'Arme Nucléaire Tactique (ANT), conçue pour opérer sur le champ de bataille, comportant des unités d'artillerie nucléaire des armées de terre, de l'air et de la marine.
- Les Forces classiques: terrestres, aériennes, maritimes et aéronavales, forces de gendarmerie.
- Les Forces d'Outre-Mer: placées sous les ordres de 8 commandements inter-armées.

En France le service national est universel (depuis 1971). Ses formes sont suivantes:

- le service de défense (protection des populations civiles), durée 10 mois;
- le service militaire destiné à répondre aux besoins des armées, durée 10 mois;
- le service de l'aide technique (qui contribue au développement des départements et territoires d'outre-mer) et le service de la coopération (en faveur des Etats étrangers qui en font la demande), durée 16 mois.

Les jeunes Français sont appelés à l'âge de 20 ans. Certains notamment les étudiants, peuvent bénéficier d'un sursis d'incorporation.

L'ENSEIGNEMENT MILITAIRE

I. L'enseignement militaire supérieur s'effectue:

- A l'Institut des hautes études de défense nationale.
- Au Centre des hautes études militaires.
- A l'Ecole supérieure de guerre (Terre); à l'Ecole de guerre navale (Marine); A l'Ecole supérieure de guerre aérienne (Air).

II. Grandes Ecoles de formation:

- *Terre*: Ecole polytechnique (à Paris), Ecole spéciale militaire (ex. Saint-Cyr), Ecole du service de santé militaire;
- *Marine*: Ecole navale à Lanvéoc-Poulmic (Finistère);
- *Air*: Ecole nationale supérieure de l'aéronautique (à Paris); Ecole de l'air à Salon-de-Provence.

III. Ecoles d'application:

- *Terre*: Infanterie (Montpellier); Blindés (Saumur); Artillerie (Draguignan);
- *Marine*: Ecole d'application des enseignes de vaisseau (sur navire école);
- *Air*: Ecole des techniciens de l'armée de l'air (Saintes).

IV. L'enseignement du second degré:

- Terre: La Flèche (Sarthe), St Cyr l'Ecole (Yvelines)
- Air: Grenoble.

Практическая часть

1. Les pouvoirs du Président de la République.
2. La spécificité du cabinet ministériel.
3. Les fonctions du Sénat.
4. Les pouvoirs du Conseil Constitutionnel.
5. L'ordre judiciaire français.
6. Les fonctions de la Police nationale.

Лабораторная работа 8-9.

Тема: L'économie

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

L'ÉCONOMIE

La France a l'économie mixte où les entreprises privées côtoient un secteur public puissant. La France est la quatrième puissance économique mondiale grâce à ses traditions agricoles, industrielles et marchandes, aux relations commerciales

qu'elle a tissées avec le monde entier.

L'ÉNERGIE

Les ressources énergétiques traditionnelles localisées sur le territoire français ne permettent de couvrir qu'une partie des besoins nationaux. La production de charbon (localisée surtout dans le Nord-Pas-de-Calais) a fortement diminué les dernières décennies. La production de pétrole reste très modeste, le gaz de Lacq est épuisé. L'équipement hydroélectrique atteint son niveau plafond; les centrales thermiques ne jouent plus qu'un rôle d'appoint. Le nucléaire est devenu la première source d'énergie nationale.

Ayant à faire face à une demande croissante avec des ressources limitées, la France a largement fait appel à l'importation: elle importe le pétrole brut (pour environ 32% en provenance du Moyen-Orient) qu'elle traite dans ses raffineries; elle importe le charbon de l'Allemagne, de l'Australie, des Etats-Unis; le gaz naturel des Pays-Bas, de l'Algérie, de la Russie. La politique de l'énergie prévoit aussi l'utilisation des *énergies de substitution*:

- *l'énergie éolienne*: le long de l'Atlantique et de la Manche, dans le bas cours du Rhône. Il existe en Bretagne un Centre national d'essais éoliens;
- *l'énergie géothermique*. On compte à peu près 130 forages géothermiques;
- *l'énergie marémotrice*. Avec l'usine de la Rance, en Bretagne, près de Saint-Malo, la France possède la plus grande usine marémotrice du monde;
- *l'énergie solaire*. Il existe une centrale en Corse du Sud, à Vignole, et une centrale expérimentale dans les Pyrénées.

L'INDUSTRIE

En France les industries héritées du XIX siècle, sidérurgie, métallurgie, chimie lourde, textile, construction navale ont connu une profonde restructuration, ainsi que les industries de la deuxième génération, pétrochimie, sidérurgie «sur l'eau», automobile. La France a développé des industries d'avenir (chimie fine, pharmacie, aéronautique, électronique) mais elle doit souvent ses meilleures performances aux petites et moyennes entreprises qui travaillent dans les matériaux nouveaux, la microcéramique, le matériel de sport, etc. Les industries de luxe restent un fleuron réputé.

L'appareil productif industriel comporte *un secteur nationalisé* et un *secteur privé*. L'accroissement du rôle de l'Etat dans la vie économique s'est traduit par la création d'un important secteur public. On peut citer tels établissements publics comme Charbonnages de France, Electricité et Gaz de France, Régie Renault.

En 1981, la gauche au pouvoir décide un nouvel élargissement du secteur public. Elle nationalise 5 sociétés industrielles: Compagnie Générale d'Electricité, Saint-Gobain, Pechiney-Ugine-Kuhlmann, Rhône-Poulenc, Thomson-Brandt; 2 industries d'armement, la branche militaire de Matra, Dassault-Bréguet; 2 groupes sidérurgiques déjà contrôlés par l'Etat, Usinor et Sacilor.

Les petites et moyennes entreprises (PME) tiennent une place prépondérante (97 % du total des entreprises non artisanales). Les plus petites d'entre elles travaillent fréquemment en sous-traitance pour le compte des grandes firmes. Au sommet de l'échelle, environ un demi-millier d'entreprises emploient plus de 1000 personnes: elles occupent près de 45 % de la main-d'oeuvre, réalisent plus de 50 % du chiffre d'affaire et financent environ 70 % des investissements.

Les *dix premières* firmes industrielles, par l'importance de leur chiffre d'affaire, sont:

1. ELF Aquitaine;
2. EDF;
3. Renault;
4. Peugeot-Citroën;
5. Alcatel Alsthom;

6. Total;
7. Générale des eaux;
8. France Télécom;
9. Leclerc;
10. Carrefour.

Les industries de base

Les matières premières. Le sous-sol français fournit du minerai de fer (essentiellement en Lorraine), de la bauxite (en Provence), de la potasse (en Provence), du soufre (provenant de la désulfuration du gaz de Lacq), du sel (Lorraine). La production de minerai de cuivre, de plomb, de zinc est négligeable.

La sidérurgie. Avec une production annuelle de près 20 millions de tonnes d'acier, la France se classe au 8-e rang mondial et au 3-e rang européen. Une vingtaine de hauts fourneaux produisent 14 millions de tonnes de fonte. Usinor et Sacilor qui produisent la presque totalité de l'acier courant sont sous contrôle de l'Etat depuis 1981.

L'aluminium. La production d'aluminium est contrôlée par le groupe Pechiney-Ugine-Kuhlmann, nationalisé en 1981. La bauxite est transformée en alumine dans 4 usines: agglomération marseillaise (2 usines), Gardanne et Salindres.

L'électrolyse s'est fixée dans les régions riches en hydro-électricité (Alpes, Pyrénées) et à Noguères, où la première usine du Marché commun est alimentée par une centrale thermique fonctionnant au gaz naturel de Lacq.

La chimie de base. Elle produit environ 20000 tonnes, la chimie organique 10000, la parachimie 3000. L'industrie chimique est dominée par de grandes entreprises comme l'Air liquide et Rhône-Poulenc.

Les industries de transformation

L'industrie automobile. Née vers 1895 dans la région parisienne, l'industrie automobile française est dominée par deux firmes: Renault, entreprise nationalisée en 1945, et le groupe privé PSA Peugeot-Citroën. La région parisienne rassemble la moitié de la main-d'oeuvre de la branche, mais la décentralisation, favorisée par les Pouvoirs publics soucieux de corriger les déséquilibres régionaux, accroît la part de la province. Renault, déjà établie au Mans avant-guerre, s'est installée à Flins, à Cléon, au Havre-Sandouville et a fermé l'usine, symbole de la classe ouvrière, de Billancourt; Citroën s'est fixée à Caen, à Metz, à Rennes. Peugeot, installée depuis l'origine à Sochaux-Montbéliard, a créé une usine à Mulhouse. Récemment, les firmes françaises ont créé des emplois dans les régions en difficulté: le Nord, la Lorraine. La France exporte plus de la moitié de sa production de voitures particulières.

La construction navale. Avec seulement 200000 tonneaux de jauge brute, la construction navale française se place entre 12-e et 15-e rang dans le monde. Ce secteur fournit environ 2 % de la production mondiale.

Les industries chimiques. Les industries chimiques françaises se classent au 6-e rang mondial. Elles se concentrent:

- chimie lourde: Rhône-Poulenc, CDF chimie, Entreprise Minière et Chimique, Ugine-Kuhlmann (Chimie), Alto-Chimie.
- parachimie: L'Oréal, Roussel-Uclaf.
- pneumatiques: Michelin, Kléber-Colombes.

Les industries agro-alimentaires. Elles représentent un secteur qui prend une place grandissante dans l'économie nationale et possèdent une grande diversité des activités: meunerie, semoulerie, fabrication de pâtes alimentaires, biscuiterie, biscotterie, aliments diététiques et de régime, entremets et desserts instantanés, alimentation animale. Les principales firmes sont: le groupe BSN (Gervais-Danone, Evian, Kronenbourg, Panzani), Sodima (lait), Socopa (viande), Moët-Hennessy-Louis Vuitton (cognac, champagne), Saint-Louis-Lesieur (sucre, huile).

L'industrie textile. Quelque 2350 entreprises traitent chaque année plus de

800 000 tonnes de fibres et fils textiles: chimiques 60 %, coton 30 %, laine 6 %, autres fibres 4 %. L'industrie textile française est aujourd'hui sévèrement concurrencée par les pays du Tiers Monde et les pays développés. La balance commerciale est déficitaire.

Technologies nouvelles et industries de pointe

La France a atteint des résultats remarquables dans certains secteurs (nucléaire, armement, aéronautique, aérospatiale, ferroviaire, électrique, électronique), ce qui la place dans les premiers rangs mondiaux.

L'industrie nucléaire. La France est le deuxième producteur mondial d'électricité d'origine nucléaire derrière les Etats-Unis. C'est Electricité de France (EDF) qui est le principal responsable du programme nucléaire. Compte tenu du potentiel nucléaire, une partie de l'électricité produite est exportée. Actuellement, le parc électronucléaire français comprend une cinquantaine d'unités, parmi lesquelles, le réacteur surgénérateur Superphénix qui est le premier au monde de ce type. L'industrie nucléaire a permis à la France de diminuer ses importations de pétrole, de réduire sensiblement le coût de la production électrique et d'exporter de l'électricité.

L'industrie aéronautique et aérospatiale. L'industrie aéronautique française a produit un certain nombre de réalisations de dimension internationale: l'avion francobritannique Concorde, l'appareil européen Airbus, les hélicoptères de l'Aérospatiale et les avions militaires et privés de Dassault. Dans le domaine spatial, la fusée européenne Ariane est également un très grand succès.

Quatre entreprises dominent ce secteur:

- L'Aérospatiale, contrôlée par l'Etat. Elle construit les avions Airbus, des hélicoptères et engins militaires.
- Dassault Bréguet, contrôlée par l'Etat depuis sa nationalisation en 1982. Elle fabrique essentiellement des avions militaires, notamment des «Mirage» et, plus récemment, le «Rafale».
- Matra, nationalisée en 1982, puis privatisée en 1988. Fabrique des équipements dans le domaine aérospatial, des satellites, des missiles, mais aussi des métros urbains.
- La SNECMA, société nationalisée qui fabrique des réacteurs.

L'industrie ferroviaire. Le réseau ferroviaire français s'est restreint mais le TGV a progressé; l'industrie ferroviaire demeure un domaine clé des secteurs français de pointe. Les réseaux TGV Sud-Est et TGV Atlantique, bientôt complétés par de nouveaux réseaux intérieurs (Nord, Est, Bretagne, Auvergne) et intra-européens, sont de grandes réussites, tant technologiques que commerciales. Dans le domaine des métros, la France jouit également d'une excellente réputation. Ses ingénieurs ont construit notamment les métros de Montréal, Mexico, Rio, Athènes, Santiago, Le Caire.

L'industrie électrique et électronique. La production de l'industrie électrique et électronique se divise en:

- biens d'équipement électriques (générateurs, transformateurs, éclairage urbain) et électroniques (ordinateurs, centraux téléphoniques, appareillage médical);
- biens de consommation: radios, TV, magnétoscopes, machines à laver, réfrigérateurs.
- biens intermédiaires: accumulateurs, composants électroniques, semi-conducteurs.

La France exporte des radars et des centraux téléphoniques très appréciés dans le monde. Trois branches occupent une place de premier plan: le matériel téléphonique, le matériel d'équipement ménager, et surtout, l'informatique et la bureautique. Ce secteur est le plus important et le plus dynamique. Il faut signaler le spectaculaire succès du Minitel, ce micro-ordinateur domestique que possèdent six millions de Français.

L'Artisanat

Depuis le Moyen Age les métiers artisanaux ont connu en France une remarquable vitalité. On compte aujourd'hui environ 850000 entreprises artisanales.

Répartition des entreprises artisanales: bâtiment — 38 %, alimentation — 23 %, mécanique (automobile, motocycles) — 13 %, habillement et pelleteries — 10 %, coiffure — 6 %, bois et ameublement — 5 %, chaussure — 3%, divers — 23 %.

Grâce à la Confédération générale de l'Artisanat français et de l'Union des Artisans français, la profession s'est organisée. Elle a obtenu un régime fiscal particulier, qui lui permet de mieux supporter la concurrence de la grande industrie; elle a aussi transformé ses techniques pour s'adapter aux exigences des consommateurs.

LA VIE RURALE

Première puissance agricole d'Europe, 2-e exportateur mondial de céréales (après les Etats-Unis), la France occupe les meilleurs rangs pour de nombreuses productions. La mécanisation est très poussée et les spécialités régionales se sont renforcées. La pêche et la filière bois restent des activités essentielles. Pour s'adapter et s'assurer des débouchés, l'agriculture française a dû entreprendre une reconversion profonde de ses structures et de ses méthodes. Du fait de la géologie, du climat et de l'histoire, l'agriculture française est caractérisée par une grande diversité.

Les produits du sol

Première puissance agricole du Marché commun, la France se place en tête pour le blé, le vin, le sucre, l'orge, la viande de boeuf. Cultivées sur l'ensemble du territoire, **les céréales** occupent plus de la moitié des terres labourables. Le blé, qui atteint grâce à des procédés modernes de culture, des rendements très élevés. Le blé est présent dans toutes les régions, mais son domaine privilégié se situe dans le nord et les régions du Bassin parisien.

- *Le maïs* constitue un excellent aliment pour le bétail (maïs hybride en Aquitaine).

- *L'orge* a vu sa production sextupler depuis 1939.

- *Le riz* est introduit en Camargue pendant la dernière guerre.

La pomme de terre (le Massif armoricain, le Massif Central, le Nord) sert à la consommation alimentaire et fournit à diverses industries des matières premières (féculé, amidon, glucose, alcool).

La betterave à sucre est cultivée en assolement avec le blé: les terres limoneuses de la Beauce à la Flandre fournissent les $\frac{3}{4}$ de la récolte.

La culture des plantes fourragères (trèfle, luzerne, sainfoin) se développe en liaison avec l'essor de l'élevage.

Cultures industrielles: le tabac (Aquitaine, Alsace); le houblon (Alsace); les plantes oléagineuses, comme le colza; les plantes textiles, comme le lin et le chanvre.

Les cultures maraîchères sont surtout développées dans la région parisienne et autour des grandes villes. Le climat de la France est favorable à la production des légumes et des fruits. Cette production est variée et certains produits sont réputés: artichauts et choux-fleurs de Bretagne, melons du Vaucluse, pommes à cidre de Normandie, fruits de la vallée du Rhône.

Vigne. Le vignoble français s'étend sur environ 950 000 ha. On compte 460 000 viticulteurs qui font une déclaration de récolte. Les vins selon leurs qualités sont classés en 4 catégories:

- A.O.C. (Appellation d'Origine Contrôlée): vins des grands crus.

- V.D.Q.S. (Vins Délimités de Qualité Supérieure): vins de cru de réputation régionale ou vins de marque.

- Vins de pays.

- Vins de table.

L'élevage

Les progrès de la génétique permettent d'améliorer la qualité du bétail. Les races de qualité médiocre sont éliminées au profit des races plus productives: la normande et la frisonne pour le lait, la charolaise, la limousine pour la viande. Tandis que l'élevage des bovins, des porcs et de la volaille progresse, les ovins se stabilisent et les chevaux régressent.

- **Les bovins.** 67 % des éleveurs fournissent à la fois du lait et de la viande, 22 % sont spécialisés dans le lait, 11 % dans la viande. Le troupeau compte environ 21 millions de têtes (dont 5,8 millions de vaches laitières).
- **Les ovins.** Les régions d'élevage sont la Provence, la Corse, les Causses, mais aussi les Pyrénées-Atlantiques, le Limousin et la Normandie (prés salés).
- **Les porcs.** Le troupeau est estimé à 12 millions de têtes.
- **Les chevaux.** L'effectif global a fortement diminué: 2,4 millions de têtes il y a une vingtaine d'années, quelque 300 000 aujourd'hui. Le cheval de trait a cédé la place au tracteur. L'élevage des «pur-sang» et des «demi-sang» s'accroît.
- **La volaille.** La production annuelle est estimée à 1,4 million de tonnes de viande et à 900 000 tonnes d'œufs.
- **Les produits laitiers.** La production de lait est passée de 150 millions d'hl en 1950 à 230 millions aujourd'hui. Le lait en poudre et le beurre manquent de débouchés. A la suite d'accords conclus dans le cadre de la CEE, la France a dû réduire sa production. La production de fromages (1,5 million de t) se place, pour la quantité, au second rang mondial après les Etats-Unis. Les régions françaises fournissent quelque 350 variétés de fromages fabriqués avec du lait de vache, de chèvre ou de brebis.

La forêt et la pêche

La forêt couvre aujourd'hui 25 % du territoire de la France. La forêt française est composée d'essences très variées: 33 % de résineux, 67 % de feuillus. La forêt française fournit chaque année 30 millions de mètres cubes de bois commercialisé. Mais l'insuffisance de grumes de résineux contraint à des importations. La défense des forêts s'effectue par les organisations suivantes:

- Le Fonds Forestier National, créé en 1946, qui aide les propriétaires privés à reboiser et exécute des travaux pour leur compte;
- Les groupements forestiers, mis en place en 1954 (des associations de propriétaires privés);
- Les centres régionaux de propriété forestière (1963);
- L'Office National des Forêts.

Avec 3000 km de côtes, la France se classe vers le 25-e rang (pour le tonnage) des pays qui exploitent les ressources de la mer. Les ressources des côtes sont multiples:

- l'élevage des huîtres et moules;
- la récolte du varech et du goémon;
- les marais salants, surtout en Méditerranée.

Les industries côtières occupent 25000 personnes et comprennent notamment:

- Les fabriques de conserves, sur l'Océan;
- Les ateliers de salaison et de fumaison, sur la mer du Nord et la Manche;
- Les chantiers navals.

En France on compte 16 500 pêcheurs, 8800 embarcations, 500 000 t de prises par an. Les principaux ports de pêche sont suivants: Concarneau, Boulogne, Lorient, Sète, Cherbourg, Marennes-Oléron, Le Guilvinec, La Rochelle.

L'Aménagement du territoire

L'action de l'aménagement du territoire s'exerce simultanément sur plusieurs plans:

1. L'aménagement de l'espace rural;

2. L'aménagement de l'espace industriel;
3. L'aménagement urbain;
4. L'aménagement des voies de communication;
5. L'aménagement de l'espace touristique;

Protection de l'environnement.

Les missions principales de la politique de l'aménagement du territoire sont:

- récupérer et remettre en valeur 150 000 ha de terres cultivables;
- reboisement;
- irriguer 60 000 ha de cultures fruitières et fromagères;
- substituer partiellement la polyculture intensive de fruits et de légumes à la domination actuelle de la vigne;
- irriguer 250 000 ha entre Arles et Narbonne;
- défrichement, irrigation et mise en valeur de 50 000 ha dans la plaine orientale;
- création de grandes fermes à maïs après défrichement de 150 000 ha de landes. Des études sont actuellement en cours pour définir de nouveaux objectifs;
- irriguer 100 000 ha de maïs verger et prairies.

LES TRANSPORTS

La route

Le réseau routier actuel comprend environ 1 500 000 km de chaussées réparties en 3 catégories: routes nationales, 29 000 km, routes départementales, 350 000 km, chemins ruraux: 700 000 km et voies communales: 450 000 km. C'est le réseau le plus dense du monde. Le parc automobile national compte plus de 28 millions de véhicules, dont 5 millions de véhicules utilitaires.

La France s'est engagée dans une politique autoroutière. En 1955, un premier programme a prévu, en 15 ans, la construction de 1525 km d'autoroutes, dont la liaison Paris-Méditerranée. En mars 1960, un nouveau plan a été élaboré. Enfin, on compte aujourd'hui environ 8000 km. Le financement des autoroutes de liaison est désormais confié à des sociétés privées et la pratique du péage est généralisée.

Les chemins de fer

En 1937 est créée la Société Nationale des Chemins de Fer Français (SNCF), société d'économie mixte dont le capital appartient pour 51 % à l'Etat, pour 49 % aux anciennes compagnies. Depuis 1982, elle est un établissement public, industriel et commercial. Toutes les grandes lignes partent en étoile de Paris vers les villes importantes de France et d'Europe. La SNCF transporte actuellement plus de 800 millions de voyageurs par an (540 millions sur le réseau de la banlieue parisienne).

Le trafic annuel de marchandises est passé de 132 millions de tonnes en 1938 à 266 millions de t en 1974 et 140 millions de t aujourd'hui. Le rail est surtout utilisé pour le transport des pondéreux: produits de la sidérurgie, produits de carrières et matériaux de construction, produits pétroliers.

Pour faire face à la concurrence de la route, de la voie d'eau et des oléoducs et réduire le déficit de son exploitation, la SNCF a dû opérer une reconversion totale, à la fois technique et commerciale. En 1973, la traction à vapeur a complètement disparu au profit de la traction électrique et du moteur Diesel. Des lignes régulières de turbo-trains ont été mises en service. Un des services ferroviaires les plus rapides du monde (le TGV: Train à Grande Vitesse) a été mis en exploitation en 1981 entre Paris et Lyon. Le TGV Atlantique a été mis en service fin 1989.

Les voies fluviales

La navigation fluviale reste le point faible. Son équipement, comparé à celui des pays du Benelux ou de l'Allemagne, est médiocre. Les faiblesses tiennent à

l'absence d'homogénéité du réseau, à l'insuffisance des voies à grand gabarit (2000 mde canaux en gabarit européen) et à la vétusté de nombreuses installations (175 clusessur les 291 km du canal de la Marne au Rhin). Toutefois, un renouveau récent estamorcé. Le renouveau se manifeste par l'amélioration de la batellerie, l'aménagementdes voies, la modernisation des ports, le développement des techniquesmodernes.Pour mettre le réseau des voies navigables à l'échelle des nouveauxbesoins, la France a mis en train un programme de grands travaux: canalisation de laMoselle, aménagement du Rhin et du Rhône, etc.

La marine marchande

Aujourd'hui, avec un tonnage global de 3,7 millions de tjb (tonneaux de jauge brute), la flotte marchande se classe autour du 20-e rang mondial. Elle assure une bonne partie du commerce extérieur français (72 % des importations, 28 % des exportations). Les grandes compagnies maritimes sont: une importante société mixtedépend de l'Etat: la Compagnie Générale Maritime et Financière qui compte uneflotte de 69 navires. Le secteur privé est très diversifié:

- Chargeurs Réunis — Compagnie Paquet;
- Société Navale Delmas-Vieljeux;
- Créé en 1964, le Consortium Européen des Transports Maritimes.

L'évolution de la marine marchande est caractérisée par 3 directions: 1. La modernisation des ports. 2. Un recul des paquebots, concurrencés par l'avion. 3. Le développement des navires spécialisés: pétroliers, méthaniers, minéraliers, navires polythermes, porte-conteneurs. **Répartition des bâtiment:** 33 navires à passagers, 128 argos (dont 50 porte-conteneurs), 112 navires citernes (dont 60 pétroliers long cours totalisant 8 millions de tjb). Principaux ports maritimes: Marseille, Calais, Le avre, Boulogne, Dunkerque, Bordeaux, Rouen, Nantes.

L'aviation commerciale

La France a été un des premiers pays à organiser des liaisons aériennes internationales sur le plan commercial: Paris-Londres et Paris-Prague en 1920, France-Afrique en 1925 et France-Amérique du Sud en 1936. La Compagnie **Air**

France est née en 1933 de la fusion de plusieurs entreprises privées. Elle est devenue en 1948 une société d'économie mixte placée sous contrôle de l'Etat. La flotte compte7 Concorde, 27 Boeing 747, 33 Boeing 727, 15 Airbus A300, 10 Airbus A310,14 irbus A320 soit près de 200 appareils.

Air France exploite un réseau de plus d'un million de km couvrant le monde entier (75 pays et 186 escales). Paris, avec ses deux aéroports (**Orly** et **Roissy-Charlesde Gaulle**), est à la 9-e place mondiale pour l'importance du trafic (80 millions depassagers). Les aéroports de Nice et de Marseille se disputent la première place enprovince. L'aéroport de Satolas (près de Lyon) a été inauguré en 1975.

L'ORGANISATION FINANCIÈRE ET ÉCONOMIQUE

Le rôle de l'Etat dans l'économie de la France est très important. Comme *organisateur* l'Etat définit la politique budgétaire, fiscale, monétaire, commerciale, énergétique; il est *producteur* par le biais des entreprises publiques; comme *consommateur*, il est premier client de l'industrie nationale; il assurait, comme *investisseur* avant le nouveau train de nationalisations de 1982, 29 % de l'effort d'équipement des entreprises; son rôle *financier* est de contrôler la quasi-totalité de ladistribution du crédit.

Trois grandes catégories peuvent être distinguées dans **le secteur public**:

Les services publics: Postes et Télécommunications, Imprimerie Nationale, régies diverses (transports, eaux).

Les établissements publics: entreprises nationalisées (Charbonnages de France, Electricité et Gaz de France, Régie Renault, Banques).

Les sociétés d'économie mixte: Chemins de fer (SNCF), Compagnie Française des Pétroles.

Il existe en France un «*tiers secteur*», né d'une tradition qui remonte au début du XIX-e siècle, et qui regroupe trois catégories d'institutions: les mutuelles, les coopératives et les associations à but non lucratif. Elles emploient au total un million de salariés et leurs activités touchent plus de la moitié des Français.

Le système bancaire. Les banques jouent un rôle déterminant dans l'économie. En 1945, l'Etat français a nationalisé, non seulement la Banque de France, mais les plus grands établissements de crédit (Crédit Lyonnais, Société Générale, Comptoir national d'escompte et BNCI qui fusionnent pour former la Banque Nationale de Paris), et mis en place deux organismes de direction et de contrôle. En 1981, la gauche au pouvoir a étendu la nationalisation à une très large part du système bancaire. 7 des banques nationalisées ont été privatisées entre 1986 et 1988. Parmi les privatisations prévues en 1993, la première a été celle de la BNP.

La Bourse comme baromètre de l'économie obéit à la loi de l'offre et de la demande, elle est sensible à la situation internationale, à la conjoncture économique et aux événements politiques. En France, à la Bourse de Paris, s'ajoutent six Bourses de provinces: Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nancy et Nantes.

Le commerce intérieur

La France compte environ 52 000 établissements commerciaux. Le commerce français a subi en 30 ans de profondes transformations aussi bien dans les méthodes que dans les circuits de vente. Ces transformations se manifestaient

- par un *perfectionnement des techniques de vente*: l'utilisation de la publicité, de la pratique de la vente à crédit et par libre-service, de la vente par correspondance, qu'il s'agisse de courrier classique, du téléphone ou du Minitel.

- par une concentration de l'appareil de distribution.

Près du quart du chiffre d'affaire total est réalisé par *le commerce intégré* ou concentré, qui, dans une même entreprise, rassemble les fonctions de gros et de détail. *Le commerce intégré* englobe les secteurs

De type capitaliste: les grands magasins nés au XIX s. (Bon Marché, Printemps, Galeries Lafayette, Samaritaine); les magasins populaires nés dans l'entre-deux-guerres (Uniprix fondé en 1929, Prisunic, Monoprix); les sociétés à succursales multiples ou les nouveaux magasins à grande surface de vente (Leclerc, Carrefour, Mammouth).

Le secteur de forme coopérative qui comprend des sociétés coopératives de consommation (magasins Coop) et les coopératives d'entreprises ou d'administrations.

Le commerce non intégré comprend les établissements commerciaux qui assurent séparément les opérations de commerce de gros et de commerce de détail.

Le commerce de gros, intermédiaire entre les producteurs et les commerçants de détail, est encore très dispersé puisqu'en moyenne chaque grossiste approvisionne 6 détaillants. Le commerce de détail, en contact direct avec le consommateur, revêt des aspects multiples. Les commerçants qui exercent en association: les chaînes

volontaires associent des grossistes à des détaillants; d'autre part, les groupements coopératifs de détaillants permettant de centraliser les achats en vue d'obtenir de meilleures conditions du grossiste ou du fabricant.

Il y a 2 types de nouveaux magasins à grande surface de vente:

Supermarchés. Magasins de 400 à 2500 m², à libre-service pour la majorité des rayons, vendant la totalité des produits alimentaires et offrant un grand assortiment de marchandises générales.

Hypermarchés. Grande unité de vente d'une superficie supérieure à 2500 m², avec vente généralisée en libre-service, vendant un très large assortiment de produits alimentaires et de marchandises générales. Les établissements sont pourvus d'un grand parc à autos.

Le commerce extérieur

La France se classe au 4-e rang des pays exportateurs et au 4-e rang des pays importateurs. Les exportations de marchandises représentent 20 % du PIB (Produit Intérieur Brut). On compte 25000 entreprises françaises exportatrices. Parmi les principales firmes exportatrices sont: Renault, Peugeot, Citroën, Airbus industrie, IBM France, Rhône-Poulenc, Snecma, Atochem, EDF, Michelin.

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale la politique commerciale française s'est engagée dans la voie de la libération des échanges:

- janvier 1948, signature de la Charte de La Havane et adhésion au GATT (General Agreement on Tariffs and Trade, Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce);
- avril 1948, adhésion à l'OECE (Organisation Européenne de Coopération Economique);
- 1951, adhésion à la CECA (Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier);
- 1957, adhésion à la CEE (Communauté Economique Européenne qui participe, de 1964 à 1967 au Kennedy Round, et de 1975 à 1979 au Tokyo Round).

LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

La France est l'un des premiers pays qui a créé, le 27 janvier 1971, un ministère de la Protection de la nature et de l'Environnement. Entre 1970 et 1990, la politique française en matière d'environnement a principalement consisté à mettre en place des institutions spécialisées dans la récupération et l'élimination des déchets, la qualité de l'air, la maîtrise de l'énergie. La création, en 1993, du Comité interministériel pour l'environnement permet de faire valoir le souci de la protection de l'environnement dans tous les services de l'Etat.

Au cours des dernières années la protection de l'environnement dépasse les frontières d'un Etat. La France est engagée dans plusieurs traités et conventions au sein de l'Europe, elle a joué un rôle moteur dans les cas suivants:

- adoption par 24 Etats, le 11 mars 1989, de la déclaration de La Haye sur la protection de l'atmosphère;
- proposition de la France pour que l'Antarctique soit considérée comme une réserve naturelle et une terre à vocation scientifique;
- création, en 1990, d'un Fonds pour l'environnement mondial, à l'initiative de la France et de l'Allemagne pour aider les pays moins favorisés;
- création d'un sanctuaire pour les baleines autour de l'Antarctique, proposée par la France depuis 1992, et beaucoup d'autres.

La protection de l'atmosphère

En ce qui concerne la protection de la couche d'ozone, la France a participé activement aux négociations du protocole de Montréal, ratifié en janvier 1989, qui prévoyait initialement d'éliminer totalement les chlorofluorocarbures d'ici le 1-er janvier 2000. S'agissant de la pollution locale, on note une diminution des émissions de dioxyde de soufre et d'autres mesures; sont en cours des recherches pour trouver des carburants de substitution moins polluants, tels le gaz naturel ou liquéfié. Pour contrôler la pollution de l'air dans les villes la France a mis en place un système original. Gérés par des associations regroupant l'ensemble des partenaires locaux impliqués, une trentaine de réseaux de mesures automatiques sont implantés sur le territoire, prêts à donner l'alerte en cas de dépassement des normes.

La protection des eaux

Les ressources de la France en eau sont abondantes. Pour gérer ce patrimoine, une organisation a été mise en place: les Agences de l'eau. Le but poursuivi est de restaurer la qualité des cours d'eau (ruisseaux, fleuves et rivières). Grâce au rôle actif des Agences de l'eau, des progrès réels ont été accomplis par les industriels; en vingt ans, ils ont réduit leurs rejets de plus de 70 %. Un programme national vise à épargner les nappes d'eau souterraines dans les régions d'agriculture intensive. Quant à la pollution domestique, la France s'est engagée,

dans le cadre de la directive européenne de 1991, à achever la collecte et le traitement des eaux usées d'ici 2005 au plus tard.

Chaque année, les plages de la France attirent des millions de touristes.

La surveillance des eaux de baignade est réalisée dans 663 communes balnéaires. Tout au long de l'année, 21 000 prélèvements effectués en mer sont analysés pour vérifier que les normes édictées par une directive européenne ne sont pas dépassées.

La protection de la nature et des paysages

La France a adopté une loi sur la protection de la nature dès 1976. Depuis 1982, plus de 14 000 espaces, répertoriés sous le nom de Zones naturelles d'intérêt écologique faunistique et floristique, ont été étudiés. Certaines espèces menacées demandent des mesures de protection, comme le saumon atlantique, les ours des Pyrénées et d'autres. Le programme de la protection de la nature prévoit la protection des paysages qui figurent même au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est le cas d'une vingtaine de sites dont le Mont-Saint-Michel. Les autres programmes concernent la protection des parcs nationaux, des parcs naturels régionaux et des réserves naturelles.

Il existe six parcs nationaux en France métropolitaine et en Guadeloupe. Six autres sont à l'état de projet. Les 27 parcs nationaux sont répartis sur l'ensemble du territoire: landes bretonnes des monts d'Arrée, tourbières des ballons d'Alsace Camargue, étangs de la Brenne, champs de lavande du Lubéron.

Il existe 140 réserves naturelles en France. Le réseau de réserves naturelles qui appartiennent à l'Etat, aux communes ou à des propriétaires privés constitue parfois le dernier refuge d'espèces menacées.

Практическая часть:

Les sujets à développer

1. Le secteur public dans l'économie française.
2. Les industries agro-alimentaires et textile.
3. Les réalisations françaises dans l'industrie aéronautique et aérospatiale.
4. La caractéristique de l'élevage français.
5. La navigation fluviale en France.
6. La marine marchande en France.
7. Le commerce extérieur de la France.

Лабораторная работа 10-11. Тема: La société

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

6. LA VIE SOCIALE

LES PROBLÈMES SOCIAUX

Syndicats et organisations professionnelles

Particulièrement puissant durant les 30 années qui ont suivi la Deuxième Guerre mondiale, *le syndicalisme français* a perdu son influence: environ 10 % seulement des salariés sont aujourd'hui syndiqués. Les organisations syndicales qui sont considérées comme représentatives sont:

la Confédération Générale du Travail (CGT), fondée en 1895. En 1922, elle se divisa en une CGT réformatrice et une CGTU (unitaire), où l'influence des communistes était prépondérante. En 1947, une minorité hostile aux communistes fit scission et créa la CGT-FO (la Confédération Générale du Travail — Force ouvrière).

La CGT est particulièrement implantée dans les industries de transformation, la presse, les ports et les organismes sociaux; la Force ouvrière regroupe les adhérents qui travaillent dans les banques, les assurances, ce sont aussi les salariés des professions libérales.

la Confédération Française Démocratique du Travail (CFDT), issue de la CFTC.

la Confédération Française des Travailleurs Chrétiens CFTC, organisation syndicale française fondée en 1919, fédérant les syndicats chrétiens. Elle se transforma en CFDT en 1964. Une minorité maintient le sigle et l'inspiration chrétienne de l'ancienne CFTC.

La Confédération Générale des Cadres (CGC), constituée au lendemain de la Libération.

La Fédération de l'Education Nationale (FEN) et la Fédération syndicale unitaire (FSU, issue de la FEN) qui défendent les intérêts du monde enseignant.

Le syndicat a pour objet la défense des droits et des intérêts professionnels, matériels et moraux, tant collectifs qu'individuels, de ses membres. Le syndicat peut négocier et signer des contrats collectifs (conventions collectives, accords collectifs).

A ces organisations syndicales s'ajoutent de nombreuses organisations indépendantes ou autonomes. Du côté des employeurs, le Conseil national du patronat français (CNPF) représente la majeure partie des entreprises; des petites et moyennes entreprises sont réunies dans la Confédération Générale des petites et moyennes entreprises (CGPME); il existe aussi la Fédération Nationale des syndicats d'exploitants agricoles (FNSEA).

Mesures sociales

L'action syndicale a joué un rôle important dans l'amélioration de la condition

des travailleurs. En 1936, le Front Populaire a institué la semaine légale de 40 heures, en 1982 la durée de la semaine de travail a été abaissée à 39 heures. Les congés payés annuels ont été portés à 5 semaines en 1982. Les salariés bénéficient en outre de congés pour événements familiaux, de congés éducation et de 10 jours fériés par an.

L'âge de la retraite a été ramené en 1983 à 60 ans, pour tous les salariés ayant travaillé et cotisé au régime général 37 ans et demi.

Des conventions collectives (accords signés par les employeurs et les syndicats de salariés reconnus représentatifs) règlent les différents aspects des conditions de travail. En 1982 la loi Auroux a introduit de nouvelles garanties pour les travailleurs dans l'entreprise.

En 1970 on a institué le salaire minimum Interprofessionnel de Croissance (SMIC) qui a remplacé le SMIG (salaire minimum Interprofessionnel garanti). Le SMIC est le salaire plancher au-dessous duquel aucun salaire ne peut être rémunéré et qui varie en fonction de l'évolution des prix et du développement économique.

Dès 1988 les Français reçoivent le RMI. Le RMI est une allocation versée à toutes les personnes âgées de plus de 25 ans (ou de moins de 25 ans si elles sont chargées de famille) lorsque l'ensemble de leurs ressources est inférieur au montant du revenu minimum. Financé par l'Etat et versé par les caisses d'allocations familiales, le RMI est accordé provisoirement pour trois mois; au-delà de ces mois, son maintien est subordonné au respect d'un contrat d'insertion (stages à accomplir, formation, etc.).

La sécurité sociale en France

Au sein du système français de Sécurité sociale on distingue:

Le régime général des salariés, le plus important par ses effectifs et par son budget: il compte plus de 13 millions de cotisants et 40 millions d'assurés.

Les régimes spéciaux institués avant la création de la Sécurité sociale dont certains ont des origines très anciennes: assurance-vieillesse des marins, p.ex., a été créée en 1668, régime des fonctionnaires en 1853, des mineurs en 1892, des cheminots en 1909. Les prestations servies sont plus étendues que celles du régime général. Les régimes spéciaux groupent 4,5 millions de cotisants.

Les régimes particuliers organisent des travailleurs indépendants: le régime particulier d'allocations vieillesse pour les artisans et les commerçants est créé en 1948; pour les exploitants agricoles en 1961.

Les régimes complémentaires. Créés par conventions entre les organisations du patronat et des salariés, les régimes complémentaires de retraites concernent tous les salariés: cadres, non-cadres, fonctionnaires.

Les ressources. Les ressources de la Sécurité sociale proviennent de concours budgétaires et de cotisations. Le régime général est financé par des cotisations obligatoires imposées aux employeurs et aux salariés (les employeurs financent seuls les prestations familiales et les accidents du travail).

Les prestations servies. Il s'agit principalement de:

assurance maladie: frais médicaux remboursés de 60 % à 100 %; frais pharmaceutiques remboursés de 40 % à 100 %; indemnité journalière (diverses mutuelles peuvent compléter les remboursements de la Sécurité sociale);

prestations de vieillesse: retraites versées aux salariés et non-salariés;

prestations familiales; accidents du travail: pension en cas d'invalidité.

Les cotisations. Les cotisations destinées au financement des risques et charges maladie, vieillesse, allocations familiales et accidents du travail s'élèvent à 46,6 % du salaire. Elles sont calculées en partie sur la totalité du salaire, en partie sur une fraction du salaire, au-dessous d'un plafond. L'employeur verse 33,1 % du salaire, soit: 12,8 % pour la maladie (dont 4,5 % sur la totalité du salaire); 8,2 % pour la vieillesse; 5,4 % pour les allocations familiales; 4 % pour les accidents du travail.

Le salarié verse 13,5 % du salaire, soit: 6,8 % pour la maladie (sur la totalité du salaire); 6,55 % pour la vieillesse (sur salaire plafonné).

La population active

S'adaptant aux mutations de l'économie, la population active a subi, au cours des trois dernières décennies, de profondes transformations. Evaluée à 20,4 millions de personnes en 1968, elle est estimée aujourd'hui à 25 millions. On note la modification de la répartition sectorielle: diminue le nombre des actifs travaillant dans *le secteur primaire* (agriculture, sylviculture, pêche); baissent des actifs du *secteur secondaire* (mines, industries, travaux publics, bâtiment); accroît le nombre des actifs employés dans *le secteur tertiaire* (transports, commerce, administrations, banques et autres services). Il y a aussi une progression du salariat: les salariés constituent aujourd'hui 83 % de la population active totale. On peut noter l'amélioration de la qualification de la population, l'augmentation du nombre des femmes parmi la population active totale (elles représentent aujourd'hui 44 % des actifs).

La France doit faire face depuis vingt ans à une progression continue du *chômage* qui touche désormais 3,2 millions de personnes. Le chômage affectait davantage les personnes peu ou non qualifiées, mais il s'étend progressivement aux autres catégories: aux cadres moyens et supérieurs.

Le traitement social du chômage consiste à abaisser l'âge de la retraite, à généraliser les systèmes de préretraite à partir de 55 ans dans les branches en crise, à réduire la durée hebdomadaire du travail, à étendre le travail à mi-temps ou à temps partiel et à multiplier les mesures en faveur des chômeurs. Ces mesures prévoient une formation professionnelle par l'intermédiaire de stages et la réintégration des chômeurs dans la vie sociale par le biais de formules diverses: contrats emploi solidarité, contrats initiative-emploi, stages d'initiation à la vie professionnelle.

Les mesures du chômage. Il existe deux indicateurs en matière de mesure du chômage. Le premier correspond à la définition du Bureau international du travail (BIT) et il est calculé une fois par an par l'INSEE dans l'enquête Emploi réalisée en mars. L'autre correspond aux demandes d'emploi en fin de mois (DEFM) calculées chaque mois par l'Agence nationale pour l'emploi (ANPE).

La main-d'œuvre féminine est présentée d'une manière suivante: 11 millions de femmes actives (soit 44 % de la population active totale) se répartissent dans les catégories suivantes: agriculteurs exploitants 6,1 %, patrons de l'industrie du commerce 8,5 %, professions libérales 0,4 %, autres cadres supérieurs 3,6 %, cadres moyens 15,3 %, employés 29,2 %, ouvriers 22 %, personnel de service 12,8 %, autres catégories 0,9 %.

La France a eu largement recours à une *main-d'œuvre immigrée* acceptant les travaux les plus pénibles et de basses rémunérations. On compte plus de 2 millions de travailleurs étrangers dont 38 % sont ouvriers qualifiés, 35 % ouvriers spécialisés, 16 % manœuvres, 7 % employés et moins de 4 % techniciens agents de maîtrise et cadres.

La Santé

L'organisation de la Sécurité sociale tend à transformer de plus en plus l'exercice de la médecine. Le nombre des médecins en France s'est sensiblement accru. D'après les données de 1994, on compte en France 190 000 médecins, 41 000 dentistes, 14 000 orthophonistes, 300 000 infirmières et infirmiers, 12 500 sages-femmes, 25 000 pharmacies d'officine.

Les établissements hospitaliers. On compte en France plus de 3700 établissements de soins polyvalents (plus de 1000 établissements hospitaliers publics, quelque 2700 cliniques privées). Grâce à un important effort de planification et d'équipement et à la création des Centres Hospitaliers et Universitaires, les hôpitaux publics deviennent des foyers de lutte contre la maladie, ouverts à toutes les catégories sociales et équipés d'installations techniques très modernes. En outre, se développe la médecine collective et sociale:

dispensaires pour la lutte contre les fléaux sociaux, centres de protection maternelle et infantile, centres médicaux des grands services publics ou semi-publics (armée, mines, chemins de fer), services de médecine préventive.

Parmi les services de l'aide sociale on note:

l'hygiène sociale qui comprend les organismes de lutte contre la tuberculose et autres fléaux sociaux (alcoolisme, maladies sexuellement transmissibles...), les séances de vaccinations, la collecte du sang;

la Protection maternelle et infantile: consultations prénatales et postnatales, consultations de nourrissons, crèches, jardins d'enfants, pouponnières;

la Protection sociale de l'enfance: service social familial (surveillance des enfants dont la santé, la sécurité ou la moralité risque d'être en danger), service d'aide aux orphelins, aux enfants abandonnés;

les bureaux d'aide sociale qui aident les déshérités: recours en espèces et en nature, aide médicale.

LES MODES DE VIE

Le logement

Après 1950 on a vu l'essor rapide de la construction de logements qui a produit un certain effacement de la frontière entre la ville et la campagne: aujourd'hui, près de 10 millions de personnes vivent en zone rurale périurbaine, dans des communes ayant conservé une activité agricole, considérées comme des «communes-dortoirs», dont les habitants se rendent quotidiennement vers les villes voisines où ils travaillent. La maison individuelle tient une place croissante dans les logements construits depuis 1975. Les catégories des logements sont: résidences principales, résidences secondaires et logements vacants. Depuis 1945, la politique française du logement a reposé sur trois objectifs: *la reconstruction* (450 000 logements étaient entièrement détruits), chaque ville endommagée a été dotée d'un plan d'urbanisme; *une revalorisation des loyers*; *une aide à la construction*: développement des offices d'Habitations à Loyer Modérés (HLM), octroi de prêts et de primes par le Crédit Foncier, allocation logement.

La consommation des ménages

La progression générale du niveau de vie a entraîné une hausse continue de la consommation. L'équipement des ménages s'est considérablement amélioré. D'après les données de 1995, plus de 75 % possèdent au moins une voiture et 85 % disposent simultanément d'un téléviseur, d'un réfrigérateur, d'un lave-linge et du téléphone. Les salaires ont progressé et les prestations sociales n'ont cessé d'augmenter et de se diversifier: allocations familiales, aide au logement, etc. La France a institué, la première en Europe (1950) SMIC, un salaire minimum applicable à tous les secteurs d'emploi.

Un travailleur sur neuf perçoit le SMIC; il s'agit surtout de jeunes, de femmes et de travailleurs de petites entreprises. Les dépenses se répartissent comme suit:

- alimentation — 19,6 %
- habillement: vêtements — 6,7 %
- habitation — 18,8 %
- hygiène et santé — 9,2 %
- transport et télécommunications — 16,8 %
- culture et loisir, enseignement — 7,4 %
- hôtels, cafés, restaurants, voyages — 13,4 %.

La table

La consommation se porte de plus en plus vers des produits diététiques et de qualité; le fait que la nourriture française est perçue comme relativement équilibrée et équilibrante par les nutritionnistes internationaux, est la consommation de fruits et de légumes crus et cuits qui font partie intégrante depuis longtemps de la table française. L'extension du travail féminin a conduit à la confection de repas rapide, à des menus simples composés de surgelés et de conserves. Cependant, l'art culinaire constitue l'un des attraits majeurs du pays (la tradition culinaire française remonte à la Renaissance): les Français

accordent toujours une grande attention à l'agronomie, mais la tradition demeure toutefois pour les repas de fête. Il y a les

restaurants de très grand luxe: la cuisine est véritablement considérée comme un art dont les très grands chefs français sont les maîtres; il y a les restaurants gastronomiques où l'on déguste les spécialités du chef et de la région. Dans les auberges, dont le décor est plus simple et l'accueil est plus convivial, on peut goûter la cuisine du terroir.

Le rite habituel des repas est suivant:

- 7–8 h — petit déjeuner: un simple bol de café noir, café au lait, thé ou chocolat; tartines de beurre ou biscottes.
- 9 h — casse-croûte: seulement chez certains paysans ou travailleurs manuels.
- 12 h — déjeuner: un repas rapide (un plat, un fromage ou un dessert) pris, pour ceux qui travaillent, à la cantine, au restaurant, dans un café ou un «fast-food».
- 16 h — goûter ou thé: pour les enfants: pain et chocolat; pour les grandes personnes qui se rendent en visite: thé, toasts, petits fours.
- 20 h — repas familial, au cours duquel chacun raconte sa journée: potage, viande, oeufs, poisson ou charcuterie, légumes, fromage et dessert (fruits ou entremets).

Donc on peut conclure que le patrimoine culinaire des Français et leurs habitudes de consommation par tradition devraient apporter un bon équilibre alimentaire. Or depuis plusieurs décennies les comportements alimentaires des Français se sont transformés. Les raisons à ces changements en sont différentes: le travail de la femme s'étant généralisé, le temps de la préparation des repas pendant la semaine s'est considérablement réduit: ½ heure par jour environ contre 3 à 4 heures avant la dernière guerre. On s'approvisionne pour la semaine dans des grandes surfaces, on achète des plats tout préparés, les légumes crus sous vide, les

préparations rapides (purée en flocons, riz et légumes précuits, pizzas surgelés...).

L'autre raison consiste en ce que le repas de midi, surtout dans les grandes villes et l'agglomération parisienne, est pris en dehors de la maison: sur le lieu de travail

(cafétérias, cantines), au restaurant d'entreprise, dans un fast food ou au restaurant du coin.

On peut parler de déstructuration des habitudes et des rythmes alimentaires français comme un peu partout en Europe les dernières décennies. Le phénomène est dû à l'industrialisation, à l'urbanisation, et la féminisation du travail.

Le vin en France n'est pas seulement un produit agricole, c'est aussi comme la cuisine, une oeuvre d'art. Chaque cru a sa personnalité, il existe des règles pour servir le vin et pour le déguster. Depuis 1920 sont nées plus de 25 confréries à la gloire du vin français, p.ex., la «Confrérie des Chevaliers du Tastevin».

Les fromages. La France possède plus de 100 espèces et de 350 sortes différentes de fromage, dont certains, comme le roquefort et le camembert, ont une réputation mondiale. On distingue les fromages frais (demi-sel, petit suisse), les fromages fondus, les fromages à pâte pressée (port-salut, gruyère) et les fromages affinés (roquefort, camembert, etc).

Les loisirs et les sports

Selon leurs goûts et leurs ressources, les Français partagent leur temps libre entre la télévision et autres loisirs: cultures, le sport et le tourisme. Le cinéma a régressé devant l'essor de la télévision dont les différentes chaînes projettent plus de 450 films par an. Malgré la concurrence de la télévision, la radio a connu ces dernières années un regain d'intérêt à cause de la multiplication des stations

publiques et commerciales. Les Français visitent les théâtres qui restent populaires en France, notamment à Paris. De nombreux festivals, dont le plus célèbre reste celui d'Avignon, attirent beaucoup de spectateurs.

La presse, surtout les périodiques, ont un succès croissant à cause de multiples articles sur le sport, l'économie familiale, la cuisine; l'entretien de l'automobile, des jardins, de la maison. La lecture s'est développée avec l'expansion des collections de livres de poche, des bandes dessinées, avec l'ouverture de nombreuses bibliothèques publiques. La culture musicale se développe: on fréquente des salles de concerts.

Plusieurs grands parcs de loisir ont été créés. Le Parc Astérix, du nom du célèbre héros gaulois de bande dessinée, a été inauguré non loin de l'aéroport de Roissy. Ce parc offre à la fois une reconstitution d'un village gaulois et des rues de Paris à différentes époques. A l'est de Paris on a ouvert Euro-Disneyland, un parc gigantesque, quatrième version après ceux de Californie, Floride et Tokyo. On peut aussi citer le Futuroscope à Poitiers (parc d'attractions consacré aux techniques audiovisuelles de pointe) et les Schtroumpfs en Lorraine (les Schtroumpfs sont des héros d'une bande dessinée de Peyo, petits bonshommes bleuâtres au parler étrange). Le sport et le tourisme se développent à cause de la baisse des prix et de la multiplication des installations sportives. Le cyclisme et la course à pied sont en vogue en France, ainsi que le tennis, le ski et le nautisme, le golf, la voile. Mais le football reste le sport le plus populaire. En France il existe des clubs, des associations, des fédérations, ces dernières bénéficient des compétitions nationales et internationales comme le Tour de France (cyclisme), les coupes d'Europe ou du monde (football), le Tournoi de Roland-Garros (tennis), le Tournoi des Cinq Nations (rugby).

Практическая часть

Les sujets à développer

1. Parlez du salaire minimum Interprofessionnel de Croissance (SMIC).
2. Les services de l'aide sociale.
3. Les établissements hospitaliers en France.
4. Les Français à la table.

Лабораторная работа 12-13.

Тема: Sciences et technologie

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

LE SYSTÈME ÉDUCATIF

Le système éducatif relève du ministère de l'Education nationale. Quatre grands principes régissent le service public de l'Education: l'égalité d'accès, la nondiscrimination,

la neutralité et la laïcité. Le système éducatif public est gratuit, à l'exception des droits d'inscription (modérés) à l'université.

Les cycles d'enseignement:

Ecole maternelle (3—5 ans); Ecole primaire (6—10 ans); Collège (11—14 ans); Lycée (15—17 ans).

Les écoles maternelles sont créées en 1887. L'enseignement y est assuré par des institutrices et des instituteurs. L'école maternelle permet aux enfants de faire l'apprentissage de la vie en société, de former leur personnalité et de développer la pratique du langage, de dépister des difficultés motrices, sensorielles ou intellectuelles. Les plus grands peuvent y commencer à apprendre la lecture.

Les Ecoles primaires. L'instruction primaire est obligatoire et l'enseignement à l'école publique est laïc et gratuit. Les instituteurs, comme les professeurs de l'enseignement secondaire, sont formés dans les Instituts universitaires de formation des maîtres (IUFM). La durée normale de la scolarité est de cinq ans: les 3 premières années, celles du cours préparatoire et du cours élémentaire, sont regroupées avec la dernière année de maternelle en un cycle des apprentissages fondamentaux. Le cycle d'approfondissement couvre le reste de la scolarité.

Les Collèges. Les collèges accueillent plus de 3 millions d'élèves. Les études au collège durent 4 ans: classes de sixième et cinquième (*cycle d'observation* — tous les élèves reçoivent un enseignement commun), classes de quatrième et troisième (*cycle d'orientation* — à côté des enseignements communs, les élèves choisissent des enseignements complémentaires appelés «options»). Environ 80 % des élèves fréquentent des collèges publics. Durant les deux premières années, les élèves font l'apprentissage d'une langue vivante étrangère. A l'entrée en classe de quatrième, ils choisissent une deuxième langue. La majorité des élèves suit ce premier cycle jusqu'à la fin; ceux qui atteignent l'âge de 16 ans avant ce terme peuvent arrêter leurs études; mais, au total, 94 % d'une classe d'âge entre dans le *second cycle court* et atteint le niveau du Certificat d'aptitude professionnelle (CAP), du Brevet d'enseignement professionnel (BEP), ou entre en classe de seconde, c'est-à-dire au **lycée** (*le second cycle long*).

L'enseignement du second cycle long prend en charge les élèves issus des collèges qui, après orientation, sont admis à préparer en 3 ans un **Baccalauréat**, un **Brevet de technicien (BT)** (du secteur industriel: mécanique, électricité, verrerie, céramique, bâtiment, travaux publics, chimie, industries alimentaires, etc.), ou un **Baccalauréat professionnel**. Presque tous les élèves suivent dans les disciplines

fondamentales des enseignements identiques auxquels s'ajoutent des enseignements optionnels.

Les lycéens entrant en terminale sont orientés vers différentes sections. Il y a

3 sections pour l'enseignement général: **ES** (économique et social), **S** (scientifique), **L** (littéraire) et 4 sections pour l'enseignement technologique: **STT** (sciences et technologies tertiaires), **SMS** (sciences médico-sociales), **STI** (sciences et technologies industrielles) et **STL** (sciences et technologies de laboratoire).

L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les enseignements supérieurs sont répartis entre les grandes écoles, les universités et les établissements spécialisés.

Les **grandes écoles** assurent un enseignement de très haute qualité. Elles sont destinées à fournir les cadres supérieurs de la nation. On y accède par concours. Les premières grandes écoles sont apparues dès le XVIII-e s., dans les périodes de crise de l'Université. Actuellement ces écoles sont rattachées à différents ministères.

La plupart de ces écoles sont publiques. Le diplôme de sortie conclut 4 ou 5 ans d'études après le baccalauréat (y compris généralement les deux années en classe préparatoire). Parmi les grandes écoles on peut citer Ecoles normales supérieures, Hautes études commerciales, Arts décoratifs, Ecole polytechnique et d'autres.

Les universités. On distingue 3 types d'études universitaires:

- 1) les études universitaires générales;
- 2) les études technologiques en IUT;
- 3) les études universitaires conduisant aux professions de santé.

Les études universitaires générales sont organisées en 3 cycles successifs, chacun d'eux étant sanctionné par un ou plusieurs diplômes:

- **le premier cycle** (deux ans) est un cycle d'orientation ou de formation générale sanctionné par le Diplôme d'Etudes Universitaires Générales (**DEUG**);

- **le deuxième cycle** (un ou deux ans) est un cycle de spécialisation ou d'approfondissement; les études du second cycle sont sanctionnées par la **licence** et la *maîtrise*;

- **le troisième cycle** (un à cinq ans) est un cycle de haute spécialisation et de formation à la recherche. Il sanctionne des formations à finalité professionnelle: diplôme d'études approfondies (**DEA**); diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS); diplôme de docteur-ingénieur; des formations orientées vers la recherche: doctorat du 3-e cycle, doctorat d'Etat.

Les études technologiques en IUT sont rattachées aux universités et dispensent une formation générale et technologique (en deux ans). Les études sont sanctionnées par le Diplôme Universitaire de Technologie (**DUT**).

Les établissements spécialisés. Ce sont les *sections de Techniciens supérieurs* qui (en 2 ou 3 ans) permettent d'obtenir un **Brevet de Technicien supérieur** (BTS) et qui fonctionnent dans les lycées. Il en est même des *classes préparatoires* aux Grandes Ecoles.

SCIENCE

La science française, fidèle à une longue tradition, se situe actuellement à un haut niveau de compétitivité internationale.

L'Institut de France, le plus illustre des grands corps savants, groupe depuis 1975 cinq grandes Académies:

1. **L'Académie française.** Créée par Richelieu en 1635, elle comprend 40 membres, les «immortels». Elle compte des écrivains, des diplomates, des juristes, des savants, des militaires, etc. Elle a pour mission d'épurer et de fixer la langue, d'éclaircir les difficultés. Une de ses tâches principales est la rédaction et la mise à jour d'un *Dictionnaire* dont les huit éditions permettent de suivre l'évolution de la

langue. Elle a publié également en 1933 une *Grammaire*. Chaque année elle décerne des prix (prix littéraires et prix de vertu).

2. *L'Académie des inscriptions et belles-lettres* est fondée en 1664 par Colbert, comprend 45 membres ordinaires (linguistes, historiens, orientalistes), des membres libres, associés et correspondants. Elle assure la publication de grands ouvrages collectifs.

3. *L'Académie des sciences* est fondée par Colbert. Comprend 130 membres titulaires et 80 autres membres répartis en 8 sections spécialisées.

4. *L'Académie des Beaux-Arts* est fondée en 1795, comprend 50 membres répartis en 7 sections. Elle contrôle et organise les concours des «grands prix de Rome».

5. *L'Académie des sciences morales et politiques* est fondée en 1795, comprend 40 membres répartis en 6 sections (philosophes, historiens, juristes, économistes).

Il y a l'Académie qui n'est pas rattachée à l'Institut, c'est *L'Académie de médecine*, formée de 130 membres. De nombreuses académies se trouvent en province, parmi elles *L'Académie des jeux floraux* de Toulouse (la plus ancienne et la plus célèbre dont l'origine remonte à 1323).

La recherche scientifique et le développement des technologies occupent en France plus de 310 000 personnes dont 125 000 chercheurs et ingénieurs de recherche.

De grands noms ont assuré à la science française une place de premier plan.

Ce sont en physique Pierre et Marie Curie, Irène et Frédéric Joliot-Curie, Louis de Broglie; en mathématiques Henri Poincaré et Emile Picard et d'autres.

Cette tradition est maintenue aujourd'hui par les recherches fondamentales dans les domaines différents.

L'école *mathématique* française demeure l'une des premières du monde: elle fait autorité dans la géométrie fractale, les équations aux dérivées partielles ou la théorie du chaos (c'est-à-dire l'étude mathématique des phénomènes complexes très sensibles aux conditions initiales ou aux contraintes, par exemple les fluctuations boursières, la croissance des tumeurs cancéreuses, la météorologie ou l'acoustique dans les salles de concert).

La *physique* française actuelle, héritière des travaux de prestigieux prédécesseurs — de Henri Becquerel et Pierre et Marie Curie à Kastler et Louis Néel, continue de s'illustrer dans des domaines divers: optique quantique, physique atomique, magnétisme et physique du solide, hydrodynamique, matériaux pour la micro-électronique. Les physiciens français contribuent également au développement de la science mondiale: au sein du Centre européen de recherche nucléaire, la France participe à l'effort européen de recherche sur la physique des particules élémentaires. Près de Caen se trouve un accélérateur d'ions lourds de haute qualité, qui permet à la communauté scientifique internationale de poursuivre ses recherches en physique atomique et nucléaire.

Parmi les secteurs actuels, la *chimie* supramoléculaire élabore, quasiment à la demande, des associations moléculaires complexes aux fonctionnalités inédites tels les fameux cryptands découverts par Jean-Marie Lehn et capables de capturer sélectivement des ions en solution; la chimie du solide (la synthèse des premiers solides supraconducteurs à hautes températures); la chimie douce (des matériaux nouveaux dans des conditions ambiantes); la synthèse de médicaments en thérapie cancéreuse.

En *biologie*, les équipes françaises, comme celles de l'Institut Pasteur et de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale, sont à l'origine de travaux importants en génétique moléculaire, en immunologie, en hormonologie.

L'Institut national de la recherche agronomique obtient des résultats notables en matières de recherches en biologie végétale et animale, dans les domaines viticole,

horticole et céréalière.

Des équipes françaises du secteur *des sciences de la terre et de l'univers* ont largement contribué au développement de la théorie de la tectonique des plaques et de la sismologie. Elles participent également aux programmes internationaux pour l'exploration des vallées océaniques et pour l'exploration des grandes profondeurs.

La France occupe une place éminente dans le domaine de la recherche spatiale, p.ex. fusée Ariane, programme SPOT (satellites pour l'observation de la Terre) pour la gestion des ressources terrestres et d'autres.

Dans le domaine du secteur *des sciences humaines et sociales* l'école historique française est reconnue comme l'une des plus illustres. De nombreuses missions archéologiques travaillent tant en France que sur les rives de la Méditerranée, en Asie, en Amérique latine. Dans le même temps, d'autres disciplines'affirment: la sociologie, l'anthropologie, la démographie.

Quant à l'*économie mathématique* et à la *science économique*, elles sont connues pour les travaux sur le fonctionnement des économies de marché dans des situations de risques ou soumises à des effets simultanés de planification et de décentralisation.

La France a su mettre au point les **technologies modernes** nécessaires à son essor économique et social:

- *Les technologies stratégiques*. Outre l'industrie de la défense, les activités dans les secteurs spatial, aéronautique et énergétique contribuent à garantir l'indépendance de la France. La fusée Ariane permet au programme spatial européen dans le domaine des sciences de l'observation et de la communication. Il faut aussi mentionner la réalisation de l'Airbus A 340, l'implantation de matériaux

composites dans des structures vitales au plan de la sécurité, et beaucoup d'autres.

- Dans le secteur des *transports terrestres, génie civil et génie des matériaux* c'est la maîtrise de la propulsion thermique et électrique, fiabilité des techniques et des

matériaux de freinage et de confort aéroacoustique, performance des logiciels de sécurité ainsi que la construction de métros ou de lignes de trains à grande vitesse, la Grande Arche de La Défense, le tunnel sous la Manche, le pont de Normandie.

- *Electronique et industries de l'information*. L'électronique sert de support aux avancées dans de nombreux domaines: le traitement du signal et de l'image, les télécommunications, la robotique ou la monétique électronique avec la carte «à puce» bancaire ou téléphonique.

Практическая часть:

1. Les universités de la France.
2. L'Institut de France (sa structure).
3. Les recherches fondamentales de la science contemporaine en France.
4. Les technologies modernes se développant en France.

Лабораторная работа 14-15.

Тема: Les médias

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

LES MÉDIAS

La presse

La presse quotidienne nationale. La presse quotidienne d'opinion a presque disparu: demeurent *L'Humanité*, organe du Parti communiste français, *La Lettre de la Nation*, organe du Rassemblement pour la République (RPR), *Présent*, tribune de l'extrême droite, et *La Croix-L'Événement*, quotidien catholique, mais ce dernier est plus un quotidien d'informations générales qu'un quotidien d'opinion proprement dit.

La presse quotidienne d'informations est présentée surtout par trois grands quotidiens: *Le Monde*, *Le Figaro* et *Libération*. *Le Monde* est le plus complet et le mieux informé des quotidiens français. Il donne le ton de la journée politique et offre un panorama de l'actualité internationale, des suppléments thématiques sur l'économie, les livres, la radio-télévision. *Le Figaro* publie des informations générales, accorde une place importante à l'actualité internationale et à la photographie; publie de petites annonces, un supplément économique et financier, un guide de la vie culturelle (*Le Figaroscope*), un supplément littéraire le lundi.

Le samedi, *Le Figaro* publie trois suppléments hebdomadaires: *Le Figaro-Magazine*, *Madame Figaro* et *Le Figaro-Télé*. *Libération* est créée par des militants d'extrême gauche. Outre les pages classiques d'actualité, ce quotidien comprend un cahier régional et un journal de la vie quotidienne et de l'individu.

Les autres grands quotidiens à Paris sont: *Le Parisien*, *France-Soir*, *Le Quotidien de Paris* et des quotidiens spécialisés, économiques et financiers: *Les Echos*, *L'Équipe*, *Le Quotidien du médecin* et d'autres. Parallèlement, sont apparus des «journaux de rue», hebdomadaires, bimensuels ou mensuels (*Macadam*, *Le Réverbère*, *La Rue*, *Faim de siècle*...).

La presse quotidienne régionale. Quelques grands groupes dominent aujourd'hui: celui de Robert Hersant contrôle environ 30% du marché (*Le Dauphiné Libéré*, *Paris-Normandie*, *Le Progrès de Lyon*, *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*, *Midi-Libre*, etc).

Hachette-Filipacchi Presse est aussi très présent (*Le Provençal, Le Méridional, La République*) aux côtés de groupes plus modestes constitués autour d'un titre-phare (*Ouest-France, Sud-Ouest, La Dépêche du Midi, La Voix du Nord*).

Les hebdomadaires d'information les plus connus sont: *Paris-Match, L'Express, Le Point, Le Nouvel Observateur, VSD*. *Paris-Match* mêle actualité, culture et rubriques sur «les grands de ce monde» (artistes, hommes politiques, familles royales) en accordant une grande place au reportage photographique.

L'hebdomadaire *Le Canard Enchaîné* est satirique, indépendant puisqu'il n'accepte aucune publicité. Il est un baromètre de la liberté de la presse en France: il critique les abus de pouvoir et dénonce les scandales, malversations ou anomalies en tout genre.

Les magazines thématiques. Il existe en France beaucoup de magazines thématiques. **La presse économique** est passée de 7 à 17 titres, très florissants: capitale est le plus important des dernières années; il répond aux préoccupations des cadres par des articles courts et pratiques. La presse économique, financière et sociale comprend aussi les mensuels: *F.O. Magazine, Syndicalisme Magazine* et d'autres; les bi-mensuels: *Cadres et Maîtrise, Le Particulier*; les hebdomadaires: *Le Nouvel Economiste, L'Usine Nouvelle, Vie ouvrière*.

Les hebdomadaires de **radio-télévision** se trouvent parmi les plus forts tirages de la presse française: *Télé 7 Jours, Télé Star, Télé Z, Télé Journal, Télé-Magazine, Télé-Poche, Télérama, Télé Loisirs, TV Couleur, TV Magazine*.

La presse pour la jeunesse est aussi en plein essor, chaque âge a son magazine: *Hit Magazine, Picsou Magazine, Pomme d'Api, Okapi, Salut, Le Journal de Mickey, Pif Gadget, OK !*

La presse féminine a une tradition très ancienne et a souvent essaimé à l'étranger où elle contribue à propager l'image traditionnelle de la France (la mode, la beauté, l'art de vivre). Les magazines tels que *Femme actuelle, Prima, Modes et Travaux, Madame Figaro, Marie-Claire* figurent parmi les 28 titres français qui dépassent les 500 000 exemplaires. La plus prestigieuse est l'hebdomadaire *Elle* qui existe en versions anglaise, allemande, italienne, espagnole, japonaise, arabe et chinoise. Il est à noter aussi les mensuels: *Biba, Femme pratique, Marie-France, Cosmopolitan*; les hebdomadaires: *Bonne Soirée, Chez Nous, Femme d'Aujourd'hui* et d'autres.

La radio et la télévision

La radio. La société nationale *Radio France* émet sur cinq réseaux: *France-Inter, France-Culture, France-Musique* (qui diffuse plus de mille concerts par an), *FIP, Radio bleue* (qui propose aux plus de 50 ans des chansons françaises) et *FranceInfo*, première radio française et européenne d'information continue, née en 1987.

A ces radios il faut ajouter près de 50 radios locales.

Radio-France Internationale (RFI) est une société nationale indépendante qui est diffusée en France et sur les cinq continents.

Radio-France Outre-mer (RFO) diffuse des émissions de télévision et de radio dans les départements, les territoires et les collectivités locales d'outre-mer.

Le secteur privé est constitué de trois stations nationales généralistes: *RTL (Radio-Télé Luxembourg), Europe 1* et *Radio Monte-Carlo*. Depuis 1982, la loi a permis la création de radios privées locales émettant sur le réseau FM (modulation de fréquence): *NRJ, Nostalgie, Europe 2, Fun Radio*; une trentaine de radios régionales privées, parmi lesquelles *Sud-Radio, Radio-Service, Radio 1, Alouette FM, RVS*.

Aux termes de la loi du 1-er février 1994, les programmes de musique de variétés doivent comporter au moins 40 % de chansons en langue française.

La télévision. Les chaînes de télévision en France sont au nombre de six: deux chaînes du service public (sociétés nationales) *France 2 (F2)* et *France 3 (F3)* et trois chaînes privées: *TF1, Canal Plus* (cryptée et à péage) et *M6*. La sixième chaîne *Arte*, diffusée sur le 5-me canal, est une chaîne culturelle franco-allemande.

En 1984 est née TV5, une chaîne de télévision francophone multilatérale diffusée par satellite sur des réseaux câblés qui associe le secteur audiovisuel public français (France 2, France 3, la SOFIRAD, l'Institut national de l'audiovisuel) aux télévisions publiques suisse, belge, canadienne et québécoise (d'où son nom de TV5).

Canal France International (CFI) était créé en 1989, est aujourd'hui une vitrine de la production audio-visuelle française dans le monde. Il possède six canaux satellitaires couvrant les cinq continents. Il diffuse 11 journaux d'information quotidiens, dont 2 en anglais, ainsi que de nombreux événements sportifs en direct (tournoi de tennis de Roland-Garros, Coupe du monde de football, Tour de France cycliste, etc.). Il y a des programmes spécifiques pour l'Afrique, le Proche et le Moyen-Orient, l'Europe centrale et orientale, l'Amérique latine. Des programmes sont diffusés en français, anglais, arabe, espagnol.

Практическая часть

1. La presse quotidienne d'informations.
2. La presse féminine en France

Лабораторная работа 16-18.

Тема: Culture

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;

формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее

недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

Le théâtre

Depuis Louis XIV jusqu'à la Libération, le théâtre en France était resté un monopole parisien. Deux salles étaient subventionnées par l'Etat: la Comédie-Française et l'Odéon. Après la Libération, l'Etat a commencé la politique de décentralisation théâtrale. Ainsi furent créés le Grenier de Toulouse, la Comédie de Saint-Etienne et d'autres; les festivals d'été se développent; ainsi Jean Vilar a donné l'exemple en organisant les festivals d'été en Avignon en 1947. Parmi les grands acteurs qui ont illustré la scène et l'écran on peut citer Fernandel, Bourvil, J.Gabin, G.Philipe, M.Morgan M.Renaud, J.Marais et beaucoup d'autres. Après la guerre desécrivains se tournent vers le théâtre. Citons les pièces d'Albert Camus, de J.-P. Sartre, Salacrou, J.Anouilh. Vers 1950 la vie théâtrale de la France était marquée par l'activité de plusieurs auteurs, dont les oeuvres vont connaître un succès international:

Eugène Ionesco et Arthur Adamov, représentants du «théâtre de l'absurde»,
S. Beckett, représentant de «l'anti-théâtre».

Jean Vilar qui anima le festival d'Avignon en 1947, a créé le Théâtre national populaire dont il a été directeur de 1951 à 1963.

Il existe 42 centres dramatiques nationaux, 170 compagnies conventionnées, 398 compagnies subventionnées. De nombreuses salles ont été ouvertes, modernisées ou restaurées, que ce soit à Paris (Théâtre national de la Colline) ou en province (Théâtre du Port de la Lune à Bordeaux, Théâtre de la Salamandre à Lille, Nouveau Théâtre de Nice, etc.).

Le cinéma

En 1895 les frères Lumière ont enregistré sur pellicule les premières images animées, la «Sortie des usines Lumière», et au Grand Café à Paris, a eu lieu la première démonstration publique de ce procédé révolutionnaire. A la France appartiennent les figures légendaires: de Méliès, génial précurseur, à la génération du «réalisme poétique» des années 30 (Renoir, Carné, Prévert), puis à la «nouvelle vague» des années 60 (Truffaut, Godard, Chabrol). Cette tradition s'est enrichie de brillantes réussites industrielles «Pathé, Gaumont) et de stars: Brigitte Bardot, Alain Delon, Gérard Depardieu, Isabelle Adjani.

Практическая часть:

Les plus grands acteurs français

Список рекомендуемой литературы

Дополнительная литература:

1. Гринберг Дж. Антропологическая лингвистика: Вводный курс: Пер. с англ. — М.: Едиториал УРСС, 2004. — 224 с.
2. Франция. Лингвострановедческий словарь. 7 000 единиц. Под ред. Ведениной Л.Г. — М.: «Интердиалект+» / «АМТ»; 2007. — 1040 с.
3. Civilisation progressive du Français avec 400 activités, clé International/VUEF — Ross Steele, 2007.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2009. — 709 с.
5. Популярная художественная энциклопедия / Полевой В.М. и др.: в 2 т. — М.: Советская энциклопедия, 2000. (ПХЭ).
6. Caradec F. Dictionnaire du français argotique et populaire de Larousse. — P. : Larousse, 2006. — 320 p.
7. Lexis Larousse de la langue française. — P. : Larousse, 2012. — 2109 p.

8. Petit Larousse. Dictionnaire de la langue française. – P. : Larousse, 2011. – 1786 p.
9. Petit Robert. Dictionnaire de la langue française. – P. : Le Robert, 2011. – 2949 p.
10. Le Robert encyclopédique des noms propres. – P. : Le Robert, 2011. – 2464 p.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Лабораторная работа 1.

Tema 1. LasingularidadgeográficadeEspaña.La Península Ibérica: condiciones geográficas. La población española.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обученияпредполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическаячасть

Las raíces de la Historia de España se hunden en los tiempos prehistóricos, o al menos a esos tiempos hay que remontarse para encontrar a los primeros hombres que vivieron en la Península Ibérica. La idea de que en esta tierra vivieron seres humanos desde hace milenios se ha corroborado con los nuevos hallazgos de los arqueólogos en Atapuerca. La civilización de los hombres que vivieron en este territorio desde tiempo inmemorial evolucionó no solo por sus propios medios sino por la llegada de pueblos colonizadores que pudieron aportarles nuevos conocimientos. Los primeros fueron los celtas, procedentes del centro de Europa, y los fenicios y los griegos, procedentes del Este del Mediterráneo. Los fenicios comerciaron con algunos de los pueblos más antiguos que se conocen en la Península, en concreto con los tartesos. A esos primeros pueblos colonizadores les siguieron cartagineses y romanos. Estos últimos organizaron política y administrativamente el territorio, hasta que otro pueblo invasor, el visigodo, se hizo con el control de buena parte de la Península Ibérica y creó un reino.

Las raíces de lo que después sería España hay que buscarlas, pues, en momentos muy distintos de la historia de los hombres: prehistoria, protohistoria e historia antigua y medieval. Es importante conocer estos pueblos por sus aportaciones e influencia posterior, aunque la escasez de la información ha promovido la polémica entre los historiadores acerca del papel que cada uno de esos pueblos pudo ejercer en la configuración de los futuros habitantes de España y Portugal.

1. La Península Ibérica: condiciones geográficas

Este tema inicial nos llevará desde la más remota prehistoria hasta la llegada a la Península Ibérica de los romanos. Tras analizar la situación geográfica de la Península como encrucijada de pueblos y de influencias, pasaremos a estudiar la prehistoria y la España prerromana.

A la hora de estudiar la Historia de España, es preciso tener en cuenta algunas de las características orográficas y climáticas que han influido en el desarrollo histórico español.



1. Situación y posición

España es un estado europeo de tamaño medio (505.987 km²), situado en la zona templada del hemisferio norte. Está formada por:

□- El 97.5% de la Península Ibérica, situada entre dos continentes (Europa y África) y dos masas de agua, el océano Atlántico y el mar Mediterráneo. Sus coordenadas geográficas son las siguientes: Latitud: □ 43° 47' N de Punta de Estaca de Bares (La Coruña), 36° 00' N de Punta de Tarifa (Cádiz); Longitud: □ 3° 19' E de Cabo de Creus (Gerona), □ 9° 19' O de Cabo Touriñán (La Coruña);

-□El archipiélago de las islas Baleares (4.992 km²), situado en el Mediterráneo. Compuesto por Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera, Cabrera y otros 150 islotes menores.

- El archipiélago de las islas Canarias (7.447 km²), situado en el océano Atlántico, a unos 100 km. de las costas africanas. Compuesto por siete islas principales (La Palma, Hierro, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote) y otras de menor tamaño.

- Las ciudades norteafricanas de Ceuta (20 km²) y Melilla (12 km²)

La península Ibérica ocupa una posición singular, en la extremidad occidental del continente europeo. El carácter peninsular explica una historia condicionada por el mar, del que han llegado grandes influencias e intercambios culturales. Por otro lado, el aislamiento respecto al

Norte de Europa causado por la frontera natural de los Pirineos, acondicionó una relativa separación entre la evolución en la Península Ibérica y la del resto de Europa. La Península, pues, forma parte de Europa, pero en una posición marginal, como territorio fronterizo entre dos continentes, une Europa y el Norte de África, formando un nexo entre los continentes africano y europeo. Otro condicionante es la doble influencia atlántica y mediterránea, que en distintas ocasiones hizo partícipe a la Península en los fenómenos hegemónicos procedentes del este y del oeste. Por ello la civilización española no suele seguir el mismo paso que la europea, siempre dejando un fuerte sello original en lo que hace. El apego a sus tradiciones ha hecho de España un país algo diferente de los demás europeos, que le ha creado su fama de pintoresco y “romántico” en sentido admirativo unas veces, otras en tono despectivo por su carácter primitivo. Hasta el descubrimiento de América, España fue extremo del mundo occidental adonde confluían en sus viajes de exploración comercial, de conquista o de migración los pueblos procedentes del norte, del sur y del este. El resultado fue la mezcla de razas y culturas con elementos nórdicos y africanos en mayor proporción y con mayor variedad racial que en los otros países europeos.

En cuanto a la geografía interior, estuvo determinada por un relieve complejo y un clima muy variable. La acción de los ríos, más caudalosos que en la actualidad, produjo la creación de terrazas fluviales que propiciarían la habitabilidad del hombre. Además, se ha demostrado que existió una actividad volcánica manifiesta, especialmente en dos zonas: en la actual provincia de Ciudad Real y en la de Gerona, en las cuales todavía quedan restos.

En lo que a clima se refiere, debió de cambiar al tiempo que se desarrollaban alternativamente los cuatro periodos glaciales y los tres interglaciares. Aunque las glaciaciones fueron diferentes entre sí, en general podría decirse que en la Meseta tendría un clima más extremo y lluvioso que ahora, la costa cantábrica era mucho más fría y húmeda, y los pobladores de la zona andaluza gozarían de un clima algo más frío que el presente sur de Francia.

Si además tenemos en cuenta que la mayor actividad de los habitantes de Iberia consistía en la caza, cabe mencionar los cambios en la fauna ibérica en relación con los cambios climatológicos. En los periodos glaciales los animales característicos fueron el mamut, el rinoceronte lanudo y el reno, especies procedentes del centro y norte de Europa y que buscaban la relativa calidez de la península. Durante los periodos interglaciares, el elefante meridional, el elefante antiguo y el rinoceronte de Merck fueron los animales más abundantes. También existían otros animales que se mantuvieron indiferentemente de los cambios climáticos como: osos, lobos, caballos, bisontes, jabalíes, perros, ciervos y cabras.

Todos estos fenómenos han generado una variedad cultural, formas de vida y mentalidades que explican la diferenciación permanente de los distintos rincones del territorio.

Вопросыизадания

1. Extensión total de España
2. Entre qué dos paralelos se encuentra la España peninsular
3. Nombra las islas que forman el archipiélago Balear
4. ¿Cuál es el origen geomorfológico del archipiélago canario?
5. ¿Cuáles son los principales factores que influyen en el clima peninsular?
- 6 ¿Cuál es la altitud media de la península?
7. Nombra los principales ríos de la vertiente cantábrica (de oeste a este).
8. ¿Cuál es la densidad poblacional media de España?
9. Nombra las cuatro ciudades españolas mayores, con su número de habitantes.
10. Nombra las provincias que tienen costa al mediterráneo (de norte a sur)
11. Nombra las provincias de Castilla La Mancha.
12. Nombra las Comunidades que destacan por sus recursos: Hidroeléctricos, mineros y ganaderos.
13. Lugar que ocupa España en la UE por PIB per cápita
14. ¿Qué elementos nos indican que España es un país desarrollado?
15. ¿Qué datos o información nos puedes dar sobre el Turismo en España?
16. ¿Qué son las competencias autonómicas?

Лабораторная работа 2.

Tema 1. Las Comunidades Autónomas.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

1. Preparar un informe-presentación sobre una Comunidad Autónoma de España.

Лабораторная работа 3.

Tema 1. Caracteres generales del relieve de España (peninsular e insular). Mapa climático de España.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

Caracteres generales del relieve de España (peninsular e insular).

1.- Su forma maciza: es de gran anchura, con costas rectilíneas salvo en Galicia que son muy recortadas. Esto da lugar a una continentalización interior, debido a que la influencia del mar no llega al interior de la península. 2.- Elevada altitud media con respecto al mar: es el segundo país más montañoso de Europa, después de Suiza, y el más montañoso de la Unión Europea. Además la mayoría del interior de España está sobre una Meseta de 660 metros de altitud. El ser un país tan montañoso es algo muy desfavorable para las comunicaciones y le ha otorgado a España un carácter aislado a lo largo de la historia. 3.- Disposición periférica de los sistemas montañosos: lo que acentúa el carácter continental del interior de la península frenando la influencia del mar provocando grandes diferencias entre el litoral y el interior peninsular, dificulta las comunicaciones españolas, hace que nuestra red hidrográfica sea torrencial y erosiva al tener que salvar fuertes pendientes y provoca una gran variedad climática. El interior de la península está dominado por la Meseta, una enorme penillanura suavemente ondulada hacia el Atlántico, interrumpida en su parte central por dos sistemas montañosos: Sistema Central y Montes de Toledo. El resto de los sistemas montañosos se disponen en torno a la Meseta: al Norte, Montes de León y Cordillera Cantábrica; al Este: Sistema Ibérico; al Sur: Sierra Morena; al Oeste: Portugal. Otros dos sistemas orográficos importantes forman unidades independientes a la Meseta, es decir, lejos o exteriores a la Meseta: Los Pirineos al Norte en el istmo y las Cordilleras Béticas al Sur en Andalucía.

Las costas españolas

Las costas españolas no presentan sinuosidades ni entalladuras, salvo en las rías gallegas. Dividimos la costa en los siguientes tramos:

Costa cantábrica: Rectilínea, con acantilados y pocas playas pues la cordillera va próxima y paralela al mar. Destaca el golfo de Vizcaya y los cabos de Matxitxaco, Ajo y Peñas y algunas rías.

Costa atlántica gallega: Muy recortada por la existencia de rías. Se denominan Rías Altas al Norte de Finisterre y Rías Bajas al sur de Finisterre.

Costa atlántica andaluza: Baja y arenosa. Desde la desembocadura del Guadiana a Trafalgar. En esta zona se encuentran marismas, playas de dunas y flechas litorales.

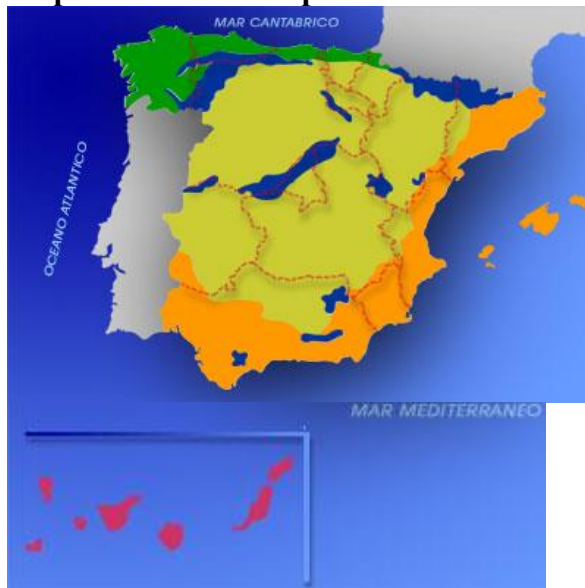
Costa mediterránea: Se extiende desde la punta de Tarifa a Francia con varios sectores

- bético: rectilíneo desde Gibraltar al cabo de Gata pues se corresponde con la cordillera Penibética, que va paralela al mar por lo que abundan los acantilados y las calas.

-litoral valenciano: desde La Nao al delta del Ebro. Amplia llanura que desciende hacia el mar desde la cordillera Ibérica y en la que destaca la Albufera de Valencia. En la costa abundan los tómbolos, islotes rocosos unidos al continente por istmos arenosos.

-litoral catalán: desde el delta del Ebro a la costa brava gerundense, que es abrupta alternando acantilados con pequeñas calas.

Mapa climático de España



el clima **oceánico**, el **mediterráneo**, el **continental**, el de **montaña** y el **subtropical**.

1) La temperatura media anual

Muy baja - Menos de 8°: Zona costera canaria

Baja - De 9° a 12°: Zona costera cantábrica

Media - De 13° a 15/16° Zona costera suratlántica o mediterránea

Alta - De 16° a 18°: Zona del interior

Muy Alta - Más de 18° Zona del interior

2) La temperatura de cada estación

Veranos calurosos - Algún mes superior a 22°

Veranos frescos - Ningún mes superior a 22°

Inviernos suaves - Ningún mes baja de 10°

Inviernos moderados - El mes más frío se encuentra entre 6° y 10°

Inviernos fríos - El mes más frío entre -3° y 6°

Inviernos muy fríos - El mes más frío presenta menos de -3°



Consecuencias geográficas que se derivan de ellas. Unidad y variedad

Las consecuencias de esta singularidad geográfica que se deriva de la posición y situación

de España son múltiples:

- Contrastes litológicos, con tres zonas bien diferenciadas: silíceas, calizas y arcillosas.
- Contrastes geomorfológicos: macizos antiguos, montañas jóvenes, depresiones y llanuras litorales.
- Contrastes climáticos, con enormes diferencias de temperaturas y precipitaciones entre las distintas zonas y estaciones. Podemos distinguir tres zonas climáticas: o La mediterránea, que abarca casi toda la Península. o La oceánica, que afecta a la costa cantábrica. o La subtropical (Islas Canarias)
- Contrastes biogeográficos (fauna, flora, etc.), condicionados por el conjunto de diferencias apuntadas.
- Contrastes en los paisajes agrarios, dependientes de múltiples factores: clima, calidad de la tierra, agua disponible, etc.
- Contrastes de asentamiento de población, más denso en las costas que en el interior.

Esta situación contiene también elementos que han ayudado tanto al aislamiento de España como a su relación con el resto de Europa y el mundo.

Los elementos que más han contribuido al aislamiento son los siguientes:

a) La situación peninsular. Casi el 85% de la Península Ibérica (PI) está ocupada por España (el resto, por Portugal, Andorra y Gibraltar). Debemos considerar que una península tiene algo de espacio marginal, de añadido, con respecto al continente del que forma parte.

b) Además, el istmo que une la península al continente es una abrupta cadena montañosa, los Pirineos, de 435 km de longitud. Se trata de un conjunto de sierras que superan en su mayor parte los 2000 metros de altura y que culminan en el pico Aneto, de 3404. El conjunto es un murallón, que alcanza los 150 km. de altura en la zona central y que dificulta mucho las relaciones de la península con el resto de Europa.

c) La PI es el territorio continental más al sur y más al oeste de Europa. Resulta, por tanto, muy excéntrica respecto al continente europeo.

Por otra parte, también podemos señalar elementos de relación. Son los siguientes:

a) Puente euroafricano. El extremo sur peninsular sólo está separado de África por un brazo marino, el Estrecho de Gibraltar, de solo 13 km. de ancho. Esta cercanía, explica la continua relación humana entre ambas orillas a lo largo de la historia.

b) La fachada levantina de la PI ha sido importante zona de relación y contacto con el resto del Mediterráneo. En la Edad Antigua, Gibraltar era el fin del mundo conocido. Las costas mediterráneas fueron puertos de llegada para fenicios, griegos, cartagineses y romanos.

c) Desde comienzos de la Edad Moderna, la PI se convirtió en elemento principal de la navegación atlántica. El flujo natural de vientos y corrientes hace esta navegación muy favorable. Señalemos un dato: botellas abandonadas en el Canal de la Mancha llegan a los diez meses a Canarias, a los tres años a las Antillas, y a los cuatro de su inicial partida vuelven a las costas de Europa occidental. Esto representa una velocidad de cinco millas al día. Así se explica que cuando comenzaron los viajes hacia América, durante siglos en barcos a vela, la PI fuera punto esencial de salida o de paso.

План:

1. La Península Ibérica: condiciones geográficas.
2. El Relieve peninsular.
3. Los climas de España.
4. La población española.
5. Las Comunidades Autónomas.

Вопросы и задания

17. Explica la disposición y dirección del relieve peninsular y qué consecuencias tiene

18. Describe elementos singulares del relieve la península ibérica.
19. Realiza un esquema en el que se presenten todos los climas de España con sus matices regionales
20. ¿Qué clima de España tiene las temperaturas más altas en Invierno? ¿Y en Verano?
21. ¿En qué zonas la temperatura media del verano es la mayor de España?
22. ¿Por qué provincias se extiende el Clima Mediterráneo marítimo?
23. ¿Qué climas pueden darse en Cantabria? Explícalo
24. ¿Qué clima de España centra sus máximas precipitaciones en Invierno y sus veranos son muy secos?
25. ¿Por qué comunidades se extiende el clima mediterráneo interior?
26. ¿Qué clima de España tiene su invierno menos / más frío?
27. Explica los destinos migratorios de los españoles hasta el año 2008.
28. ¿Qué consecuencias tiene ya el envejecimiento de la población?
29. Clasifica y explica los distintos grupos que componen (y no componen) la Población Activa.
30. ¿Cuáles son, con sus datos, las 5 CC.AA más pobladas?
31. Población total en 1 de enero de 2007 y 2008
32. ¿En qué provincia hay mayor porcentaje de residencia de extranjeros?

Consulta sobre los datos actualizados de España y Andalucía:

<http://www.ine.es/> Buscar "España en cifras" Seleccionar el más actual

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia> Buscar "Andalucía Datos básicos" Seleccionar el del año más reciente.

Лабораторная работа 4

Tema 2. Las raíces de la España contemporánea

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия

коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства знаний общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

La Prehistoria es el período más antiguo de la Historia y su estudio abarca desde el origen del hombre hasta la aparición de la escritura.

Se divide, a su vez, en etapas o edades que toman como base el material utilizado por los seres humanos para fabricar sus utensilios: la **Edad de la Piedra (Paleolítico y Neolítico)** y la **Edad de los Metales**.

En el estudio de la Prehistoria de la Península Ibérica, existe un problema fundamental que dificulta su investigación: **la cronología** exacta. Sobre todo las fechas relativas a sus primeros habitantes, la procedencia de los mismos y su enlace étnico con los distintos tipos prehistóricos y su localización.

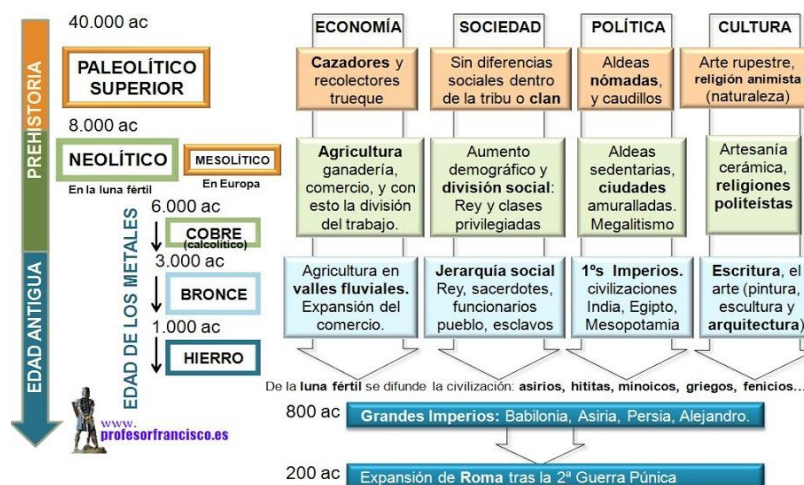
En los últimos tiempos se ha avanzado de forma considerable en el conocimiento de este largo y oscuro período. La extensión de los estudios arqueológicos y los adelantos científicos que permiten un sistema de datación mucho más seguro explican estos avances.

La prehistoria peninsular pasó por todas las etapas que se encuentran en otras áreas de Europa: Edad de Piedra y Edad de los Metales. Dentro de la Edad de Piedra se desarrollaron las etapas de Paleolítico (Inferior, Medio y Superior) y Neolítico. Dentro de la Edad de los Metales se desarrollaron las edades del Bronce, Cobre y Hierro.

Los primeros restos humanos en la Península Ibérica se remontan a hace más de 800000 años. Los restos humanos más antiguos se han encontrado en la Sima de los Huesos (1974) y en la Gran Dolina (1996) de la sierra de Atapuerca en Burgos. Los 86 restos fósiles humanos hallados en Gran Dolina pertenecen a cráneos y mandíbulas de seis individuos (cuatro niños y dos adultos) que vivieron hace unos 800000 años y cuyas características antropomórficas parecen diferenciarlos de otros fósiles encontrados hasta la fecha en Europa, por lo que se considera que pertenecen a una nueva especie del género Homo a la que se le ha dado el nombre de **Homo antecesor** (“hombre pionero” o “el que antecede a los demás”).

En esta larga etapa prehistórica (desde hace más de dos millones de años hasta el 120.000 aproximadamente), vivió el predecesor del hombre: se le llama **homínido**, y llevaba una vida nómada, de cazador-depredador. Se conoce la existencia de grupos de homínidos en distintas partes de la Península por excavaciones que se han realizado en zonas muy diversas, desde Cataluña a Andalucía, pasando por los valles del Duero y del Tago (la Cueva de Las Grajas (en Archidona, Málaga), la Cueva de Altamira (en la provincia de Santander), Cova Negra (en Játiva) y Pinar (en la provincia de Granada), y de los que ha sido yacimiento estrella el de Atapuerca.

Homo antecesor, y fue previo al **hombre de Neandertal**, sus primeros restos, encontrados en Gibraltar, han sido datados en unos 60.000 años atrás, y al **Homo sapiens**, hace unos 35000 años.



A lo largo del primer milenio antes de Cristo, llega a la Península una serie de pueblos cuya aportación técnica y cultural produciría un desarrollo importante de los pueblos autóctonos. Fruto de la fusión entre las diferentes culturas aparecen otras, cuyas manifestaciones artísticas alcanzaron un alto nivel.

Los fenicios fundaron ciudades en la costa mediterránea, entre las cuales destaca Cádiz. Son importantes sus necrópolis, en las que se ha encontrado, además de otros objetos, algunos sarcófagos antropomórficos emparentados con el mundo egipcio.

Los griegos aportaron su gran bagaje artístico y, más que en las escasas obras que nos han legado, su importancia radica en ser precursores del arte ibérico.

Los cartagineses conquistaron militarmente la mayor parte de la Península en el siglo IV antes de Cristo; posteriormente su imperio fue destruido por Roma tras las guerras púnicas. Transmitieron al arte peninsular influencias orientales, que pervivirían hasta la invasión romana.

Los celtas entraron por los Pirineos, se instalaron en el norte y oeste de la Península. Sus rasgos más peculiares son su organización tribal, la introducción de sus lenguas indoeuropeas, sus poblados fortificados, llamados castros, muy extendidos en Galicia, caracterizados por su localización en altos, las casas circulares y su fortificación y por la costumbre de incinerar los cadáveres y enterrarlos en vasijas cerámicas, ya que algunos de los pueblos invasores pertenecían a la cultura de los campos de urnas. Eran muy hábiles en la orfebrería.

Los iberos fueron pueblos autóctanos peninsulares. El nombre de íberos proviene del dado por los viajeros griegos a las gentes que vivían en las tierras por las que discurría el río que también ellos llamaban Iber (Ebro). Los pueblos íberos son principalmente los que viven en el levante y sur peninsular. Su cultura no es uniforme y los mismos griegos los diferencian repartiéndolos por el territorio y poniéndoles nombres como los ilergetas, los oretanos, los bastetanos, los turdetanos etc. Entre todos ellos destacaron los Tartessos por su mayor nivel de desarrollo cultural. La cultura ibérica se desarrolló entre los siglos VI y I antes de Cristo, y su mayor expresión artística la constituyen las esculturas monumentales en piedra, entre las que destacan la *Dama de Elche*, la *Dama de Baza* y la *Dama oferente*.

Los celtíberos: Con el tiempo, la evolución de los celtas hizo aparecer una cultura con personalidad propia, los celtibéricos, que se extienden por el centro peninsular. Eran ganaderos (esculturas de verracos). Su principal ciudad Numancia y su jefe Viriato figuran en páginas importantes de la historia por su resistencia a la invasión romana, ya en el siglo II a.C. El arte celtibérico nace de la fusión de las culturas ibera y celta, y se halla localizado en ambas mesetas. Una muestra de este arte son los verracos o toros, cuyo ejemplo más importante es el grupo de los *Toros de Guisando* (Ávila).

Plan:

1. La Prehistoria: el proceso de hominización en la Península Ibérica: Nuevos hallazgos.
2. La Antigüedad: Pueblos prerromanos: Tartessos, iberos, celtíberos.
3. Colonizaciones históricas: fenicios, griegos y cartagineses.

3. Arte de las colonizaciones.

Preguntas para discutir

1. ¿Qué es arte rupestre?
2. ¿Qué culturas importantes conoce Vd. en España en la Edad de Bronce?
3. Cite algunos establecimientos fenicios en la Península Ibérica. Explique las causas de su llegada.
4. ¿Por dónde se extendía el reino de Tartessos? ¿Cómo fueron los tartessos?
5. ¿Qué se sabe del modo de vivir de los pueblos indígenas: iberos, celtas, celtíberos?

Para saber más:

1. Los Orígenes de España. Historia General de España y América, Madrid, I-1, Ed. Rialp, 1985.
2. A. Moure, J. Santos, M. Roldán, Manual de Historia de España. 1. Prehistoria. Hª Antigua, Madrid, Historia 16, 1991.

Fuentes electrónicas:

<http://www.arteguias.com/index.htm> es el portal del arte prerrománico, el románico y el medieval.

<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/>

<http://www.monografias.com/trabajos78/glosario-educacion-artistica/glosario-educacion-artistica>.

<http://www.man.es/man/home.html> - página del Museo arqueológico nacional de España.

Лабораторная работа № 5

Colonizaciones históricas: fenicios, griegos y cartagineses. Arte de las colonizaciones.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации,

необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания, потому что последнее недостижимо без относительного равенства основных сведений общающихся об окружающей действительности.

Теоретическая часть

1. Cite algunos establecimientos fenicios en la Península Ibérica. Explique las causas de su llegada.
2. ¿Cómo fueron los cartaginenses? Explique las causas de su llegada.
3. ¿Qué se sabe del modo de vivir de los pueblos indígenas: fenicios, griegos y cartaginenses?
4. Haga el informe del Arte de las colonizaciones.

Para saber más:

3. Los Orígenes de España. Historia General de España y América, Madrid, I-1, Ed. Rialp, 1985.
4. A. Moure, J. Santos, M. Roldán, Manual de Historia de España. 1. Prehistoria. Hª Antigua, Madrid, Historia 16, 1991.

Fuentes electrónicas:

<http://www.arteguias.com/index.htm> es el portal del arte prerrománico, el románico y el medieval.

<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/>

<http://www.monografias.com/trabajos78/glosario-educacion-artistica/glosario-educacion-artistica>.

<http://www.man.es/man/home.html> - página del Museo arqueológico nacional de España.

Лабораторная работа 6

Tema 2. La conquista de la Península Ibérica por Roma.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Progresivamente el desarrollo de los contactos internacionales y relaciones en política, economía, cultura y otros campos condiciona la orientación sistemática de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras a las condiciones reales de comunicación. El deseo de adquirir competencias comunicativas como resultado de la enseñanza supone no solo el dominio de la correspondiente técnica lingüística (es decir, competencia lingüística de los alumnos), sino también el aprendizaje de la enorme información no lingüística necesaria para una adecuada enseñanza y comprensión, porque lo último es inalcanzable sin un relativo equilibrio de los datos comunicativos sobre el entorno real.

Teórica parte

En este tema vamos a estudiar un periodo histórico de importancia trascendental para la Hispania antigua. Nos centraremos en la Hispania romana, su evolución y las transformaciones que se inician en el siglo III y que serán la clave para entender la Edad Media.

Se conoce como Hispania Romana a los territorios de la Península Ibérica durante el periodo histórico de dominación romana (218 a. C. a 476).

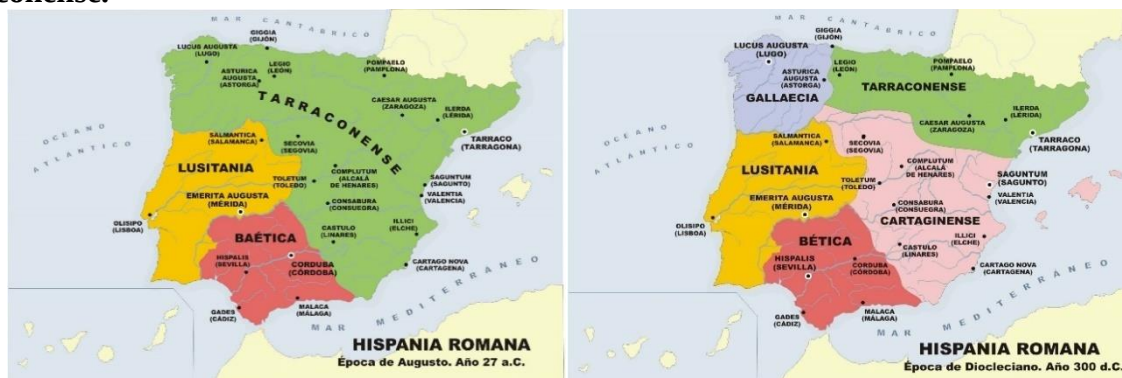
1. La conquista de la Península Ibérica por Roma

Los diversos pueblos que habitaban la Península seguían desarrollando sus formas de vida y de cultura propias, cuando, en el siglo III a. C., la rivalidad entre Roma y Cartago por el dominio del Mediterráneo, que dio lugar a las **guerras púnicas**, afectó de lleno a la Historia de la península incorporándose España al Mundo Romano.

En efecto, tras la **Primera Guerra Púnica**, que expulsó a los cartagineses de Sicilia, Cartago decidió extender su imperio en la Península Ibérica, de donde obtenía riquezas mineras y aguerridos combatientes, como plataforma para un nuevo enfrentamiento con Roma. Así, en el año 237 a.C., el cartaginés **Amílcar Barca** desembarca en Cádiz y somete a los pueblos del sur y sureste de la Península hasta Akra Leuke (Alicante). A su muerte, sus sucesores, Asdrúbal y Aníbal, continuaron con la labor de conquista. **Asdrúbal** fundó *Cartago Nova* (Cartagena), y al morir le sucedió **Aníbal**, hijo de Amílcar, quien decidió lanzarse a la lucha definitiva contra Roma. Explotando los enfrentamientos entre los pueblos que habitaban el interior peninsular logró atraérselos y luego conquistó Sagunto (219), ciudad protegida por Roma, que fue el pretexto para iniciar la **Segunda Guerra Púnica** (218-201 a.C.). Aquel momento en el año 218 a. C. un ejército romano, al mando de Escipión, entra en Hispania, desembarca en Ampurias, decidido a cortar la retaguardia a Aníbal. Así empezó la conquista de Hispania que duró hasta el 19 a.C. La conquista romana de Hispania no fue uniforme.

2. El proceso de la romanización

Bajo la dominación romana, Hispania fue objeto de varias **divisiones administrativas**. En el año 197 a.C., poco después del triunfo sobre los cartagineses, se hizo la primera división de la Península en dos provincias: Hispania Citerior e Hispania Ulterior. Octavio Augusto la reorganizó dividiendo en dos la Hispania Ulterior: **Bética** y **Lusitania** mientras la Citerior pasó a denominarse **Tarraconense**.



A comienzos del siglo III el emperador Caracalla creó la provincia de **Gallaecia**, a costa de la Tarraconense y, a principios del siglo IV, Diocleciano estableció una nueva provincia, la **Cartaginense**, separada también de la Tarraconense.

El concepto de **romanización**: integración plena de una sociedad determinada, en este caso la hispana, en el conjunto del mundo romano (economía, sociedad, cultura, religión). Por este proceso, los pueblos indígenas (íberos, celtíberos...) fueron asumiendo la cultura romana.

La **romanización** es un **momento clave de la historia cultural de los pueblos de la península**.

El proceso de romanización llegó a su máxima expresión cuando el emperador Caracalla en el siglo III extendió la **ciudadanía a todos los habitantes libres** del Imperio.

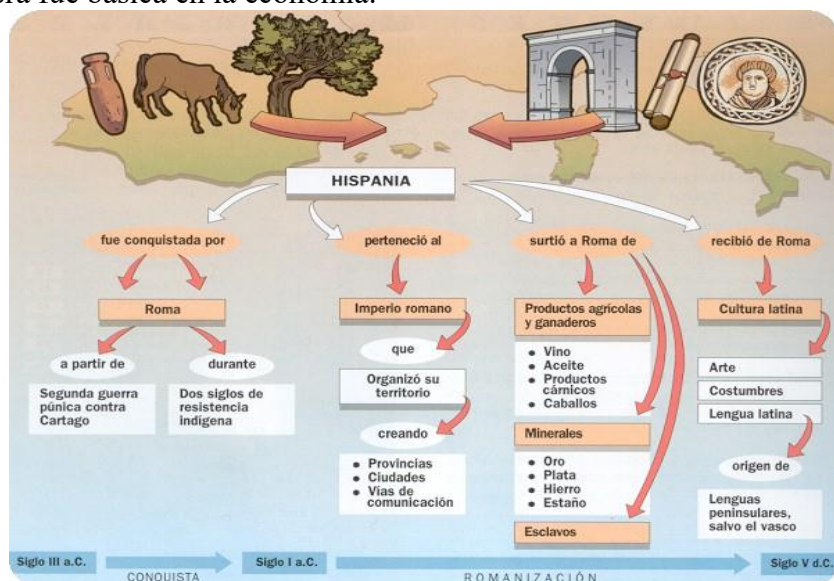
3. La sociedad hispanorromana

La sociedad hispanorromana del periodo republicano y de los primeros siglos del Imperio, etapa a la que se le llama **Alto Imperio**, puede definirse como “esclavista”, al poder diferenciarse entre hombres libres y esclavos. Otra fórmula es la de considerarla como una “**sociedad de órdenes**”, estructurada en órdenes cerrados, a los que se accedía por el nacimiento o por concesión imperial. El orden superior era el **senatorial**, un pequeño número de miembros de las familias más ilustres que residían normalmente en Roma; seguía el orden **ecuestre** o de los caballeros, con mayor presencia en Hispania, desempeñaban los cargos superiores en el ejército o en las provincias imperiales. El tercero en dignidad era el orden **decurional**, formado por los decuriones, que eran los miembros de las oligarquías municipales y desempeñaban las magistraturas de las colonias o los cargos inferiores del ejército.

Naturalmente, por debajo de estos tres órdenes se encontraba la mayor parte de la **población libre**, caracterizada por su diversidad ante la riqueza. Había, en efecto, pequeños propietarios de tierras, dueños de talleres artesanales, que trabajaban con la ayuda de su familia y un pequeño número de esclavos; empleados en las minas o en los servicios públicos o privados...

Los **esclavos** formaban la capa más baja de la sociedad hispanorromana. Procedían de otros territorios imperiales o de la propia Península. Estaban privados de derechos políticos o civiles y no podían, por ello, ser considerados como personas. Se les utilizaba como mano de obra en el trabajo agrícola, minero, artesanal y doméstico. El amo podía liberarle por medio de un acto de manumisión convirtiendo al antiguo esclavo en **liberto**, manteniendo diversas obligaciones (económicas o de respeto y ayuda) con respecto a su antiguo dueño.

Hispania fue importante fuente de explotación para los romanos. La producción agrícola y ganadera fue básica en la economía.



Gracias al proceso de romanización, España entra a formar parte del espacio cultural y artístico de Roma, aunque sin perder su propia personalidad. Fruto de esta mezcla es el arte hispano-romano. El arte romano es heredero del griego, al que añade un sentido de practicidad y grandiosidad.

Arquitectura:

- Obras de ingeniería: calzadas, puentes, presas, acueductos, planificación de ciudades, etc. Es decir, todo lo que constituye las infraestructuras necesarias para crear un espacio vital de calidad.

- Obras arquitectónicas: todos los edificios públicos que configuran las formas de vida de los ciudadanos. Aquí encontramos diferentes grupos: religiosos (templos), comerciales y judiciales (basílicas), para espectáculos (teatros, anfiteatros, circos), conmemorativos (arcos de triunfo), de solaz y esparcimiento (termas).

Escultura:

- La escultura religiosa sigue ligada a la tradición griega.

- En los retratos y en los relieves históricos se producen importantes innovaciones.

Pintura, mosaico y cerámica:

- Pintura mural muy desarrollada y de gran calidad técnica, pero de la que apenas quedan restos significativos.

- Los mosaicos que cubrían los pavimentos de mansiones importantes son reflejo de la gran calidad de la pintura.

- La cerámica tuvo un desarrollo grande y su producción se hizo industrial. Características más notables: color rojizo, vidriado, sello del alfar, característica a la que debe su denominación de *térrea sigillata*.

El arte paleocristiano es el realizado por los primitivos cristianos.

- Es deudor del arte romano, del que toma muchos modelos, adaptándolos a sus necesidades, sobre todo en la iconografía.

- Más tarde crean sus propios edificios, imágenes y símbolos.

- Las obras más representativas son los sarcófagos, en cuyos frentes se representan escenas bíblicas, fundamentalmente.

La **religión** romana, una adaptación de la griega, se impuso en poca medida a las autóctonas. No ocurrió lo mismo con el cristianismo, que se extendió por toda Hispania convirtiéndose en un nuevo vehículo de unificación cultural.

La romanización de Hispania no fue uniforme. En las montañas del norte cántabro-pirenaico fue muy débil lo que prueba la supervivencia del eusquera. Por el contrario La Bética fue la provincia más romanizada del imperio. Los emperadores Trajano y Adriano eran béticos, y algunos científicos y literatos notables del mundo romano también, como el cordobés Séneca y el gaditano Columela. El literato Quintiliano era de la Tarraconensis (de Calahorra).

План:

1. La conquista de la Península Ibérica por Roma.
2. El proceso de la romanización.
3. La sociedad hispanorromana.
4. La economía de Hispania. La crisis del siglo III.
5. Las aportaciones culturales y artísticas. Las letras y las ciencias.
6. Religión indígena y romana. La penetración del cristianismo
7. Artehispanorromano

Вопросы и задания

1. ¿Cuál fue la causa de la intervención romana en España?
2. Explique las fases de la conquista de España por los romanos?
3. ¿Qué es la romanización? ¿Cómo se realizó en la Península?
4. ¿Qué manifestaciones de la cultura romana se puede contemplar en la España contemporánea?
5. ¿Recuerda las repercusiones de la crisis del siglo III en Hispania?

Para saber más:

1. Blázquez, J. M. y otros: Historia de España antigua. II. Hispania romana, Madrid, 1981.
2. Santos Yanguas, J.: Los pueblos de la España antigua. Madrid, 1989.
3. J. M. Roldán, La España romana, Madrid, 1989.
4. Walker, S. (1999). *Arte romano*. Madrid. Ed. Akal
5. Ward Perkins, J. B. (1989). *Arquitectura romana*. Madrid: Aguilar.

Fuentes electrónicas:

http://www.españaescultura.es/es/estilos/hispania_romana/

<http://civycultura.denison.edu/artes/roma/intro.html>

Web: Museo Nacional de Arte Romano.

<http://museoarteromano.mcu.es/> - permite realizar una vista virtual por las diferentes salas del museo. Contiene imágenes, textos y numerosos enlaces a otros sitios de Internet relacionados con la Hispania romana.

<http://www.man.es/man/home.html> - página del Museo arqueológico nacional de España.

Лабораторная работа 7

Tema 4. La España visigoda. Cultura y arte hispano-visigodo.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

Tras la caída del Imperio romano, distintos pueblos bárbaros invaden la Península. Los más importantes son los visigodos, que entran en España a principios del siglo VI.

Los visigodos crean el primer reino propiamente español y eligen Toledo como capital.

El triunfo visigodo tuvo pocas repercusiones. Los visigodos dejaron pocas marcas de su arte o arquitectura, ya que su nivel cultural era relativamente primitivo. El poder intelectual era suplido por la élite hispánica y la clase eclesiástica católica. Se dice que eran los que formaron la legislación, la vida espiritual, y el relativo esplendor económico de la monarquía visigótica durante el siglo VII. San Isidoro de Sevilla (560-636) fue el gran rector espiritual de esa era. Los visigodos no crearon una fuerte estructura política, pero aprobaron un importante código legal, el Liber Iudiciorum (654), que sirvió de guía para las generaciones sucesivas de legisladores cristianos de Hispania. En estas leyes ya se vislumbra un atisbo del sistema de relaciones sociales que inauguraron el feudalismo.

Organización política: la monarquía era electiva y el rey tenía amplios poderes, aunque contaba con la ayuda del Aula Regia (consejo de nobles que le asesoraban) y de los Concilios de Toledo (asambleas político-religiosas).

Poco a poco los visigodos se fueron integrando en la población hispanorromana, conformando una sociedad con un grupo privilegiado (rey, nobleza y alto clero) y el resto de la población (hombres libres, colonos y siervos).

Las actividades económicas fundamentales de los visigodos fueron la agricultura y la ganadería que se practicaban en grandes propiedades. Tanto la artesanía como el comercio entraron en decadencia.

Debido a su carácter nómada, tienen una total falta de tradición arquitectónica, escultórica y pictórica. Obstante, sus esfuerzos para superar estas limitaciones darán frutos importantes.

Arquitectura. Los edificios más usuales son iglesias de pequeñas dimensiones, tanto de planta de cruz griega como latina, con cabecera recta y de buena sillería. Utilizan el arco de herradura y cubren las partes importantes con bóvedas de diferentes tipos. En un principio aprovechan elementos romanos, pero más tarde los labrarán ellos mismos.

Escultura. No tienen escultura exenta, pero sí relieves muy simples y geométricos, que adornan los muros de sus edificaciones. Lo más destacable son los cimacios y capiteles historiados, en los que representan escenas bíblicas o temas alegóricos.

Orfebrería. Elaboraron diferentes tipos de piezas, utilitarias o votivas, de gran riqueza material y con motivos decorativos muy variados.

План:

1. La crisis del imperio. Las invasiones germánicas.
2. El establecimiento de los visigodos en Hispania. El reino visigodo de Toledo.
3. Sociedad hispano-visigodo.
4. Cultura y arte hispano-visigodo.

Вопросы и задания

Para saber más:

1. Rodríguez Alonso, C.: Las Historias de los visigodos, suevos y vándalos de san Isidoro, León. 1975.
2. García Moreno, L. A.: Historia de España visigoda, Madrid, 1989.

Fuentes electrónicas:

1. http://civycultura.denison.edu/artes/hispania_visigoda/galeria/Thumbnails01.html Las artes de España
2. <http://rincones.educarex.es/ccss/index.php/raices-historicas-de-la-espana-contemporanea/videos/265-historia-de-espana-artehistoriacom> - rincón didáctico de ciencias sociales. Portal de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura. Aquí hay presentaciones, vídeos, unidades didácticas.

Лабораторная работа 8

Tema 5. La edad media: Hispania musulmana

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

El proceso de expansión de la Cristianidad latina europea se interrumpe en España con la invasión árabe. Este hecho define la Historia de España durante la Edad Media. Desde el siglo VIII hasta finales del XV existen en la península **dos comunidades distintas**, que conviven y luchan hasta el triunfo final de una de ellas, la cristiana. Las profundas diferencias de ambas comunidades, aunque están íntimamente relacionadas, aconsejan exponerlas por separado. Analizaremos en primer lugar **la España árabe**, Al Andalus.

Evolución histórica

1. Emirato dependiente de Damasco (711-756). Tras la conquista Al Andalus se convierte en una provincia (emirato) más del califato Omeya con capital en Damasco. Depende del califa de Damasco en lo político y en lo religioso.

2. Emirato independiente de Bagdad (756-929). Los Omeyas son sustituidos violentamente por los Abasidas y la capital trasladada a Bagdad. Un Omeya, Abd ar Rahman I huye de Oriente y se refugia en Al Andalus convirtiendo a éste en un reino independiente en lo político, en lo religioso reconocerá la autoridad del califa de Bagdad.

3. Califato de Córdoba (929-1031). En un marco general de fragmentación del Islam, Abd ar Rahman III se proclama califa en Córdoba, asumiendo todos los poderes políticos y religiosos. Es la etapa de mayor esplendor del Islam peninsular. A finales de esta etapa destacará la figura de Al Mansur (Almanzor) azote de los cristianos .

4. Primeras taifas (1031-1095). Al desaparecer la autoridad del califa Al Andalus se fragmenta en numerosos reinos minúsculos llamados reinos de taifas. Los reinos cristianos del norte aprovecharán esta situación para avanzar hacia el sur y en el año 1085 tomarán Toledo

5. Almorávides (1095-1146). Ante el avance cristiano los reyezuelos taifas españoles llaman a los almorávides del norte de África para frenar el avance cristiano. Los almorávides, gente de un gran rigor religioso, una vez en la Península unificarán de nuevo Al Andalus y acabarán con las taifas.

6. Segundas taifas (1146-1175). El Imperio Almorávide vuelve a fragmentarse en minúsculos reinos y por tanto se exponen a los avances de los cristianos del norte.

7. Almohades (1175-1235). En Marruecos otra tribu ha formado un gran imperio, son los almohades, estos serán de nuevo llamados por los reyes taifas andalusíes para frenar a los cristianos; de nuevo al llegar a la Península unifican todo el territorio y acaban con las taifas.

8. Reino nazarí de Granada (1235-1492). La victoria de los cristianos sobre los almohades en Las Navas de Tolosa (1212) abre la puerta de Andalucía y todo el valle del Guadalquivir será conquistado por los reyes castellanos. Los musulmanes quedarán reducidos al reino de Granada, llamado nazarí por ser Muhammad Ibn Nasr su fundador, comprendía las actuales provincias de Granada, Almería y Málaga y resistirá hasta su toma por los Reyes Católicos en 1492.

План:

1. La conquista musulmana y los pueblos invasores
2. El Emirato y el Califato de Córdoba
3. Los Reinos de Taifas. Los imperios norteafricanos
4. La organización económica y social

Вопросыизадания

1. ¿Por qué fue tan rápida la conquista de España por los árabes?
2. ¿Qué son los mozárabes?
3. ¿Qué se sabe del califato de Córdoba?
4. ¿Quiénes fueron los almorávides? ¿Y los almohades?

1. E. Levi-Provençal, España musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031), vol. 4 de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1982.

2. J.D. Dodds (ed.), Al-Andalus. Las artes islámicas en España, The Metropolitan Museum of Art, Ediciones el Viso, Madrid-Nueva York, 1992.

Fuentes electrónicas:

<http://civycultura.denison.edu/artes/index.html> - portal Estudios de España, su historia, cultura y artes.

<http://mihistoriauniversal.com>

<http://www.españaescultura.es/es/estilos/>

<http://civycultura.denison.edu/artes/>

Лабораторная работа 9

Tema 5. La edad media: Hispania musulmana

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;

- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

El proceso de expansión de la Cristianidad latina europea se interrumpe en España con la invasión árabe. Este echo define la Historia de España durante la Edad Media. Desde el siglo VIII hasta finales del XV existen en la península **dos comunidades distintas**, que conviven y luchan hasta el triunfo final de una de ellas, la cristiana. Las profundas diferencias de ambas comunidades, aunque están íntimamente relacionadas, aconsejan exponerlas por separado. Analizaremos en primer lugar **la España árabe**, Al Andalus.

Cultura

El desarrollo de la cultura y el arte en este periodo no presenta una uniformidad, sino que es muy cambiante. El arte más destacado es la arquitectura, y los dos tipos de edificios más importantes son las mezquitas y los palacios.

Se distinguen cinco periodos distintos dentro del arte hispano-musulmán:

- El periodo califal se extiende desde principios del siglo VIII hasta el primer tercio del siglo XI. La Mezquita de Córdoba es el monumento fundamental.

- Los reinos taifas muestran un arte en el que predominan los elementos ornamentales con los que se quiere encubrir la pobreza de los materiales constructivos. Ejemplo significativo es el Palacio de la Aljafería, en Zaragoza.

- Los almorávides introducen elementos arquitectónicos y decorativos que influirán en el arte almohade y también en el cristiano, tales como las bóvedas de crucería con plementería calada.

- Los almohades supeditan la ornamentación a la arquitectura propiamente dicha. Eligen Sevilla como capital y en ella construyen una gran mezquita. La mezquita fue destruida por los cristianos, pero respetaron el alminar, conocido como La Giralda, y las arquerías del patio.

- Del periodo nazarita o granadino se conserva la ciudad-palacio de la Alhambra y el pabellón de verano, el Generalife. Representa la conjunción más perfecta entre naturaleza y arquitectura y entre ornamentación y elementos estructurales. El elemento decorativo más novedoso son los mozárabes, de origen anterior, que aquí alcanzan su máximo desarrollo.

Plan:

1. La organización económica y social
2. El pensamiento y las letras
3. La arquitectura musulmana en España: palacios y mezquitas

Вопросыизадания

1. ¿Qué se sabe del califato de Córdoba?
2. ¿Quiénes fueron los almorávides? ¿Y los almohades?
3. ¿Qué huellas culturales dejaron los musulmanes en España?

1. E. Levi-Provençal, España musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031), vol. 4 de la Historia de España de Ramón Menéndez Pidal, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1982.

2. J.D. Dodds (ed.), Al-Andalus. Las artes islámicas en España, The Metropolitan Museum of Art, Ediciones el Viso, Madrid-Nueva York, 1992.

Fuentes electrónicas:

<http://civycultura.denison.edu/artes/index.html> - portal Estudios de España, su historia, cultura y artes.

<http://mihistoriauniversal.com>

<http://www.españaescultura.es/es/estilos/>

<http://civycultura.denison.edu/artes/>

Лабораторная работа 10

Tema 6. Los primeros reinos cristianos (siglos VIII-X). La reconquista(siglos XI-XIII).La literatura medieval: El Cantar de Mió Cid.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обученияпредполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическаячасть

Recordamos que el dominio musulmán no se extendió por toda la Península. Las tierras

situadas al norte del Duero y del Ebro no fueron ocupadas por las tropas musulmanas. En esta franja horizontal se fueron configurando una serie de pequeños Estados cristianos. Lentamente fueron avanzando hacia el sur y a la vez repoblando los territorios conquistados. A esta lucha, que llenó toda la Edad Media, se le llama Reconquista.

La Reconquista se concluye, prácticamente, a mediados del siglo XIII, los intereses de la nobleza se vieron afectados al estar acostumbrada a enriquecerse con la guerra contra los musulmanes. Así, mientras la corona de Castilla y la de Aragón decidían abrirse hacia el exterior - la primera hacia el Atlántico y la segunda hacia el Mediterráneo - hubo un proceso paralelo de enfrentamientos entre la nobleza y la monarquía a la que pondrán fin los Reyes Católicos.

Arte europeo de origen monástico benedictino con gran simbolismo religioso.

Su principal manifestación es la arquitectura religiosa, complementada por la escultura y la pintura monumentales. Se distinguen dos estilos:

- El primer Románico, en la primera mitad del siglo XI, desarrollado en torno a Cataluña y caracterizado por el aparejo de sillarejo, el uso de arcos y bandas lombardas y los altos campanarios.
- El Románico pleno del siglo XII en el Camino de Santiago, con influencias internacionales y locales del arte prerrománico e hispano-musulmán.

Características de la escultura:

- Carácter principalmente pedagógico-religioso y secundariamente profano.
- Temas bíblicos y profanos: animales, vegetales y vida cotidiana.
- Plasticidad de las formas y sentido historiado de las escenas.
- Localización en portadas, tímpanos, capiteles y canecillos de la cornisa.

Características de la pintura:

- Técnica mural realizada al fresco que tiende a decorar todo el espacio.
- Temas principalmente religiosos, predominando el Pantocrátor.
- Tres tendencias: bizantina, clásica e hispánica.

1. La literatura medieval

La literatura medieval aparece en España a partir del siglo X supeditada a una serie de circunstancias:

Dispone de una **lengua arcaica**, formada tras la fragmentación del latín vulgar en los diversos territorios del antiguo Imperio romano. Por ello, la historia de la literatura medieval es en gran medida también el proceso de creación de un idioma cada vez más flexible, rico y eficaz.

La **transmisión es oral**, debido a que la mayoría de la población era analfabeta y al carácter restringido y carísimo del libro. La literatura se daba a conocer a través de la audición colectiva de los textos literarios.

Hay dos tipos de literatura: **literatura popular y literatura culta**. Cada uno de los estamentos sociales -nobles, clero y pueblo- se identifica con un espacio concreto y proyecta sus ideales en cada uno de los tres géneros literarios más importantes de la Edad Media:

- Los **nobles**, ocupados en el ejercicio de las armas, tenían su espacio natural en el **castillo** o en el campo de batalla. Su mundo aparece reflejado en la poesía **épica**; se cuentan allí las hazañas de héroes apreciados por todos y predominan sentimientos como la caballería y los comportamientos heroicos.
- Los **religiosos**, dedicados a la tarea intelectual y a la predicación de la religión cristiana, vivían en los **monasterios** y más adelante transmitieron su saber en las primeras universidades. Para ello se valían de una modalidad de la poesía narrativa denominada *mester de clerecía*, una literatura en la que destaca la intención moral y la propaganda religiosa.
- El **pueblo llano** vivía del cultivo de la tierra; su espacio natural era el **campo** o la **plaza del pueblo**. Sus penas, alegrías e ilusiones aparecen en la **lírica tradicional**, en la que se manifiestan sentimientos naturales y sencillos como el amor, la nostalgia del ser amado o canciones que acompañaban las tareas del

campo.

Así pues, en la Edad Media hay dos tipos de literatura:

- La **literatura popular**, transmitida de forma oral por los juglares entre el pueblo, caracterizada por un lenguaje rico y expresiones cercanas al habla coloquial.
- La **literatura culta**, que se cultiva en las cortes y monasterios, está concebida para un público mucho más reducido; su estilo refinado resulta en ocasiones un tanto artificioso.

Los géneros literarios en la Edad Media

La consolidación de los géneros literarios en la Edad Media constituye un proceso laborioso. Los hitos principales son los siguientes:

Poesía lírica. Hay dos tendencias:

Lírica tradicional: trata asuntos amorosos y folclóricos en poemas breves: jarchas, villancicos, canciones de siega y de romería.

Lírica culta: aparece en el siglo xv y sigue tres vertientes: **cancioneril**, en la línea del amor cortés, con estilo artificioso (*Cancionero de Baena*); **moral**, con reflexiones sobre la vida y la muerte y estilo llano (*Coplas de Jorge Manrique*); **satírica**, con críticas sobre la situación política y estilo popular (*Coplas de ¡Ay, Panadera!*).

Poesía narrativa. Cumple una misión esencialmente informativa y presenta dos escuelas:

Mester de juglaría: cantares de gesta o poemas épicos que tratan asuntos heroicos en versos de arte mayor; eran recitados por los juglares ante el pueblo.

Mester de clerecía: temas religiosos y vidas de santos en versos medidos y rimados. Mezcla estilo popular y culto. En el siglo xm domina la personalidad de Berceo (*Milagros de Nuestra Señora*) y en el siglo xiv, **Juan Ruiz** (*Libro de Buen Amor*).

Teatro. Tiene escaso cultivo en la Edad Media. Presenta una doble vertiente:

Teatro religioso: se representaban escenas del nacimiento o de la muerte de Cristo en los pórticos de los monasterios.

Teatro profano: en el xv junto a la vertiente religiosa aparecen representaciones con temas pastoriles y amorosos, escenificadas en los salones de los nobles.

Prosa. Su despertar es más tardío que los otros géneros literarios, pues durante casi toda la Edad Media la lengua para transmitir el saber científico, filosófico o literario seguía siendo el latín. He aquí las principales modalidades:

Libros históricos: Alfonso X y sus colaboradores sientan la bases de la prosa castellana durante la segunda mitad del siglo xm en *la Estoria de España* y la *General Estoria*.

Relato breve: alcanza su madurez en el xiv con *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel, si bien ya antes existían colecciones de cuentos como el *Sendebär* o *Calila e Dimna*.

Libros de viajes: arrancan con la *Eazienda de Ultramar*, recreación del itinerario a Tierra Santa.

Novela: surge con fuerza a partir del XV y entre sus modalidades figura la **novela sentimental** (*Cárcel de amor*). Poco a poco la novela de caballerías se va convirtiendo en el género de moda (*Amadís de Gaula*).

La poesía narrativa en la Edad Media

El deseo de contar o escuchar historias constituye un rasgo común del ser humano a lo largo de las distintas épocas y civilizaciones. En la cultura grecolatina y en las literaturas de Occidente, esta necesidad se satisfacía a través del **género épico o narrativo**, que en sus orígenes se valía del verso, dando lugar a las epopeyas y los cantares de gesta.

El mester de juglaría

El oficio de los juglares consistía en recorrer villas y pueblos, en cuyas plazas y ante el público recitaban de memoria composiciones en verso, en las que se relataban hazañas de

conocidos héroes, batallas famosas o acontecimientos legendarios de interés para la comunidad.

Con el tiempo, estos textos -que los recitadores modificaban a su antojo, dependiendo del gusto de los oyentes- se reunieron, dando lugar a lo que se conoce como cantares de gesta. De éstos sólo se conserva casi completo *El Cantar de Mió Cid* y algunos fragmentos de otros: *Cantar de Ronces-valles*, *Cantar de los siete infantes de hará...*

El Cantar de Mió Cid

A lo largo de sus casi cuatro mil versos, se narra el proceso de recuperación de la honra y posterior ascenso social por parte del caudillo militar húngaro Rodrigo Díaz de Vivar (1043-1099), calumniado por sus enemigos ante el rey Alfonso VI, quien lo destierra de Castilla. Gracias al *Cantar*, el Cid se convertirá en el héroe por antonomasia de las letras españolas; su presencia se mantiene constante desde la Edad Media al siglo XXI en los tres géneros literarios, de la mano de dramaturgos y poetas.

El Cid, personaje histórico

Rodrigo Díaz de Vivar (1043-1099) pertenecía a la baja nobleza de Burgos. Casó con Jimena Díaz, nieta de reyes. Sirvió a Sancho II de Castilla y, a su muerte, al rey Alfonso VI. Sufrió destierro y después de numerosos éxitos militares (llega a conquistar Valencia) volvió a congraciarse con el rey.

El *Cantar* debió de componerse a **comienzos del siglo XIII**, cuando aún se mantenían en la memoria popular las hazañas del héroe castellano. Su redacción se atribuye a dos juglares procedentes de la zona de Medinaceli (Soria) y de San Esteban de Gormaz (Burgos). La versión que se ha conservado es la que llevó a cabo un copista llamado Per Abbat en el siglo XIV.

Se divide en tres partes o cantos:

Cantar del destierro. Tras ser expulsado de su tierra por el rey Alfonso VI, el héroe sale de Burgos, se despide de su familia a la que ha dejado en el monasterio de Cárdena y va obteniendo, Castilla abajo, una serie de triunfos militares ante los moros, que culminan con la conquista de Valencia.

Cantar de las bodas. El rey perdona al héroe, que le había entregado Valencia. El Cid ha recuperado su honor; sus dos hijas se casan con los infantes de Carrión, nobles ambiciosos y cobardes, cuyo comportamiento deshonesto se evidencia durante el tiempo que viven en Valencia, en el palacio del Cid. Su cobardía queda patente cuando en el castillo se escapa un león que estaba enjaulado, produciendo pavor en los infantes ante el regocijo de los presentes.

Cantar de la afrenta de Corpes. En el viaje de regreso desde Valencia a sus tierras, los infantes -envidiosos y resentidos con el héroe y su corte- maltratan y abandonan a las hijas del Cid en el robledal de Corpes. Rodrigo pide justicia al rey y las cortes de Toledo se reúnen bajo la presidencia del rey para reparar su honra. Allí los de Carrión son batidos en duelo y las hijas del protagonista se casan con los infantes de Aragón y de Navarra.

El Cid representa el ascenso social de la baja nobleza castellana -los infanzones- frente a la alta nobleza leonesa, representada por los Condes de Carrión. Por eso, los temas centrales del poema son la recuperación **del honor** del héroe, y su ascensión social al emparentar con reyes.

El *Cantar de Mió Cid* muestra todos los rasgos expresivos propios de la épica castellana: epítetos épicos que definen de inmediato a un personaje (*el húngaro cumplido*); abundantes enumeraciones (*tantas lanzas... tantas adargas... tantos pendones...*); uso de fórmulas fijas (*el que en buena hora ciñó espada*).

План:

1. Nacimiento de los reinos cristianos (siglos VIII-X)
2. La reconquista cristiana, expansión territorial (siglos XI-XIII)
3. La economía y sociedad en los reinos cristianos
4. Los reinos cristianos en la Edad Media: manifestaciones artísticas
5. La literatura medieval

Вопросы и задания

1. Describa las características de la repoblación de Castilla
2. ¿Cómo surgió el reino de Castilla?
3. ¿Qué fue la Marca Hispánica?
4. ¿Qué características tiene la sociedad cristiana de la Alta Edad Media en España?
5. Cite algunos monumentos románicos de España.
6. ¿Qué géneros literarios nacieron en el período de formación de los reinos cristianos?
7. Analice el fragmento dado de *El Cantar de Mió Cid*.

Para saber más:

1. Carlos Estepa, El nacimiento de León y Castilla (siglos VIII-X), Valladolid, 1985.
2. S. Bodelón, Literatura latina de la Edad Media en España, Madrid, 1989.

Fuentes electrónicas:

www.cervantesvirtual.com/bib_obra/Cid/ es una magnífica página con biografía del Cid Campeador, amplia selección de estudios sobre la obra, imágenes comentadas de los principales lugares cidianos, texto del *Cantar* en edición facsímil y modernizada, e incluso fonoteca.

<http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm>

<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/>

<http://www.monografias.com/trabajos78/glosario-educacion-artistica/glosario-educacion-artistica>.

<http://www.arteguias.com/index.htm> - arte prerrománico, románico y el arte medieval

Лабораторная работа 11

Tema 7. La baja edad media: la crisis de los siglos XIV Y XV

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату

обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

A partir de mediados del siglo XIV y durante el XV entramos en una etapa de crisis en todos los aspectos: demográfica, económica, social, feudal y religiosa; estudiaremos esta crisis en los reinos hispánicos. Desde el punto de vista económico la producción no alimenta a una población que crece, y las malas cosechas acaban agravando aún más la situación. El hambre y las malnutriciones son el caldo de cultivo ideal para la propagación de terribles enfermedades como la Peste Negra o bubónica que acabó con un tercio de la población europea. En el plano social la crisis económica genera tensiones tanto en el campo como en la ciudad, serán frecuentes los levantamientos de los campesinos contra sus señores o de los artesanos contra el patriciado urbano. En lo político se complica más la situación ya que los reyes quieren recuperar, basándose en el derecho romano, todo el poder perdido con el feudalismo, esto enfrenta a las monarquías europeas en duras luchas contra la nobleza que se resiste a dejar escapar sus prerrogativas.

Época de importantes cambios sociopolíticos y económicos.

Nace una nueva clase social, la burguesía, que se establece en las ciudades.

Surgen las primeras universidades, la mentalidad religiosa se vuelve más liberal y el artista comienza a ser considerado como alguien importante.

Se incrementan cada vez más los contactos con el resto de Europa y con Oriente.

Arquitectura:

El edificio emblemático es la catedral, pero se construyen también obras de carácter comercial (lonjas), cultural (universidades), industrial (atarazanas) y político (ayuntamientos y palacios de las clases altas).

Los nuevos avances técnicos (arcos apuntados, bóvedas de crucería, arbotantes, etc.) hacen que las estructuras góticas sean más ligeras, luminosas y esbeltas.

En el siglo XIII, las obras más emblemáticas se localizan en Castilla (catedrales de Burgos, Toledo y León).

En el XIV se desarrolla en la corona de Aragón el llamado Gótico mediterráneo u horizontal, con ejemplos muy significativos (catedrales de Palma de Mallorca, Gerona, Barcelona y la Iglesia de Santa María del Mar).

En el siglo XV surge en Castilla el estilo hispano-flamenco, que se desarrolla fundamentalmente en Toledo, Burgos y Valladolid.

Escultura:

Se enriquece el repertorio iconográfico con nuevos temas.

Las representaciones alcanzan un alto grado de realismo y naturalismo, con algunos elementos que idealizan la realidad.

Escultura monumental en piedra que cubre las fachadas,

Escultura interior, que se desarrolla en los monumentos funerarios.

En madera se labran las sillerías del coro y los retablos, enriquecidos con policromía.

Pintura:

Evolución temática paralela a la de la escultura.

La tabla pasa a ser el principal soporte, ya que los muros han sido sustituidos por vidrieras.

Se diferencian cuatro períodos: Franco-gótico (siglo XIII), Italo-gótico (siglo XIV), Gótico internacional (finales del siglo XIV y principios del XV), Hispano-flamenco (segunda mitad del siglo XV y primeros años del XVI).

Plan:

1. La crisis del siglo XIV: caracteres generales.
2. La crisis demográfica, económica y política en la Corona de Castilla.
3. La crisis en la Corona de Aragón: desarrollo económico, político y social.

4. Manifestaciones culturales. El arte gótico.

Вопросы и задания

1. Explique los principales conflictos internos de Castilla en los siglos XIV y XV.
2. ¿Quiénes eran las minorías étnico-religiosas de la Baja Edad Media en la Península?
3. Cite las principales instituciones políticas de la Baja Edad Media española.
4. Enumere algunos monumentos del arte gótico en España.
5. ¿Qué es el estilo mudéjar?
6. Cite dos literatos importantes españoles del siglo XV.

Para saber más:

1. Fernández Conde, J., Historia de España. III. Las sociedades feudales. 2, Madrid, 1995.
2. Vaca, A., "La Peste Negra en Castilla (Nuevos testimonios)", Studia Historica, VIII, 1990.

Fuentes electrónicas:

<http://civycultura.denison.edu/artes/gotico/intro.html> - portal de estudios de España: historia, cultura, arte.

<http://www.picassomio.es/diccionario-de-arte-y-terminos-artisticos.html>

<http://www.artedehoy.net/html/diccionario.html>

<http://www.arteguias.com/index.htm> arte prerrománico, románico y el arte medieval

Лабораторная работа 12

Tema 8. La formación del estado español: la Monarquía de los Reyes Católicos (1474-1516)

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия

коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть



El reinado de los Reyes Católicos marca en España el final de la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna. Con ellos se acaba el período de guerras civiles que asolaban tanto el reino de Castilla como la Corona de Aragón.

El matrimonio de Isabel, heredera de la Corona de Castilla con Fernando, rey de Aragón, fue la base de la unidad política peninsular. Se dio un primer paso para avanzar hacia una comunidad de intereses destinada a forjar la unidad del Estado Español.

Pero el reinado de los Reyes Católicos no rompió la tradición con el pasado. Heredaron los graves problemas de la época anterior, aunque ofrecieron soluciones nuevas, en ocasiones, discutibles. Con ellas se inicia un nuevo período de la Historia de España. En el interior los Reyes Católicos fortalecieron al Estado e instauraron una monarquía autoritaria, rasgo que caracteriza el paso a la Edad Moderna; en el exterior consiguieron convertir a España en una de las primeras potencias de Europa.



La cultura: Humanismo y Renacimiento en España

La cultura en esta época tuvo gran vitalidad. La tradición humanista del siglo XV en Castilla y Aragón, las influencias italianas, la estabilidad política y la prosperidad económica abrieron el camino al triunfo del Humanismo y del Renacimiento, que alcanzaron su esplendor en el reinado de Carlos I.

Los reyes, nobles y autoridades eclesiásticas protegieron la cultura y favorecieron la venida a España de intelectuales italianos, que difundieron la cultura clásica, la enseñanza del latín, el nuevo espíritu humanista y las ideas del Renacimiento.

Renacimiento es un periodo de la historia europea caracterizado por un renovado interés por el pasado grecorromano clásico y especialmente por su arte. El renacimiento comenzó en Italia en el siglo XIV y se difundió por el resto de Europa durante los siglos XV y XVI. En este periodo, la fragmentaria sociedad feudal de la edad media, caracterizada por una economía básicamente agrícola y una vida cultural e intelectual dominada por la Iglesia, se transformó en una sociedad dominada progresivamente por instituciones políticas centralizadas, con una economía urbana y mercantil, en la que se desarrolló el mecenazgo de la educación, de las artes y de la música.

En el interior de España misma florecen las artes de la paz. Muchas ciudades se enriquecen con el comercio de lanas y granos. Otras, como Sevilla, centro de la comunicación con América, pasan pronto a rivalizar con los grandes puertos del Mediterráneo, como Génova o Venecia. Artistas flamencos, alemanes y de otros países acuden a España y desarrollan las artes plásticas, de cuyo florecimiento son muestras exquisitas en estos años algunos retablos religiosos y algunas joyas de escultura funeraria. En la cámara del príncipe don Juan se cultiva la música con un sentimiento refinado, y en el palacio de los duques de Alba, Juan de la Encina, músico y poeta, organiza representaciones teatrales.

Índice mayor de este ambiente renacentista es el gran auge que adquieren los estudios de humanidades bajo el influjo de la creciente y estrecha comunicación con el humanismo italiano. **La Universidad de Salamanca**, donde profesaba el humanista más importante **Antonio de Nebrija**, después de pasar diez años en Italia, inicia sus días de mayor gloria. Antonio de Nebrija fue un gran filólogo clásico, historiador, pedagogo, gramático, astrónomo y poeta, un estudioso apasionado de **la lengua castellana**, que promocionó **como vehículo de cultura**. En 1492 publicó el **Arte de la lengua castellana**, primera gramática de una lengua vulgar. El castellano se convirtió pronto en un idioma universal, gracias al descubrimiento de América y a la difusión de la imprenta. En 1495 dio a luz el *primer diccionario de nuestra lengua*. **El cardinal Cisneros** funda la universidad de Alcalá e invita a helenistas, hebraístas y sabios conocedores de otras lenguas antiguas para la preparación de **la Biblia Políglota Complutense**, publicada de 1514 a 1517. Se prodigan las traducciones de los clásicos latinos y algunos griegos. La reina Isabel aprende latín con Beatriz Galindo, la Latina. Antonio y Alejandro Giralдино educan en las humanidades a los hijos de los reyes. La nobleza hace venir también de Italia a otros maestros para sus hijos. El conde de Tendilla, embajador en Roma, trae a **Pedro Mártir de Anglería**, el primer historiador de los descubrimientos en sus *Decadas de orbe novo*, y el almirante de Castilla, don Fadrique Enríquez, trae al siciliano **Lucio Marineo Sículo**, el cual deja, al explicar por qué ha ido a España, un testimonio precioso del ambiente de la época: "Italia -dice- está en paz en el extranjero y en guerra dentro. España está en paz dentro y en guerra en el extranjero. Italia está dividida en facciones; España está unida en todo. Los príncipes de Italia están en discordia. Los de España de acuerdo".

Son tiempos de esplendor. Un esplendor que dista mucho del refinamiento en vida, sensualidad y sentimiento estético del de las ciudades italianas. Francisco Guicciardini, legado pontificio a la corte del Rey Católico, hará notar en su diario de viaje la severidad de la vida española comparada con la italiana. Es que España pone en su esplendor una nota austera que para muchos contemporáneos será al mismo tiempo indicio de buen gusto. En todo caso, este sentido de la medida en lo estético, junto con la presencia constante de la preocupación religiosa y moral, será norma de la literatura española en esta época y en las siguientes, determinadas ya por ella, antes de que, al llegar la decadencia, el sentido de la medida se pierda y la preocupación religiosa y moral llegue a extremos insospechados de pesimismo y fantasía macabra.

Humanismo, movimiento intelectual que se extendió en la Europa de los siglos XV-XVI, se basa en el estudio de los textos de la Antigüedad clásica.

Inseparable del Renacimiento, el humanismo se inició en la Italia del siglo XV y se desarrolló, en el siglo siguiente, en Francia, España y Portugal. Además de un retorno a las fuentes grecolatinas, aportó una nueva visión del hombre. El redescubrimiento de lo antiguo no impidió, no obstante, el uso de las lenguas vernáculas y las traducciones de los libros antiguos. Entre las figuras del humanismo renacentista, cabe mencionar a Petrarca y Boccaccio, como precursores, a Manetti y Pico della Mirándola, autores de tratados sobre la dignidad humana, a Erasmo y Montaigne, por su afirmación de la centralidad del sujeto, y a **Luis Vives**, como humanista español, pecifista y defensor de la libertad espiritual, su obra filosófica y pedagógica tuvo una gran influencia en Europa.

Donde con mayor fuerza se manifestó el espíritu humanista fue en la literatura: se renovaron los temas eruditos y poéticos, los géneros (novela pastoril y picaresca), la versificación (canción, soneto) y la estilística.

En la misma época (1499) **Fernando de Rojas** publicó *La Celestina*, que de forma unánime está considerada una de las obras maestras de la literatura española de todos los tiempos.

Renacimiento hispánico: Arte plateresco

El Renacimiento español presenta unas características muy peculiares respecto al que se extendió por Europa a finales del siglo XV. Tradicionalmente se ha calificado como poco definido y poco canónico, dada la pervivencia de una sociedad que tenía aún muy asimiladas las características propias de la Edad Media, y en la que la ostentación del gótico tardío impedía la introducción de los nuevos valores procedentes, sobre todo, de Italia. Pero, por otra parte, también son importantes las influencias que llegaron de Francia, Alemania y Flandes. De todo esto resultó un Renacimiento que algunos definen como periférico, y que tuvo un despunte desigual por regiones.

A finales del siglo XV, los Reyes Católicos se esforzaron por atraer a artistas, sobre todo italianos, y por adquirir obras de arte, algunas de ellas vinculadas con talleres florentinos. Pero a pesar de esto, la fuerte tradición gótica no consigue que se cambien las directrices, de manera que algunos edificios representativos de esta época, tales como San Juan de los Reyes, en Toledo, se caracterizan por contener un alto grado de decoración arquitectónica a base de blasones y emblemas nobiliarios o monárquicos, en consonancia con el espíritu político del momento.

A esta etapa que transcurre entre las últimas manifestaciones claramente góticas y la lenta implantación de los principios renacentistas se la conoce como el arte plateresco. Este movimiento se caracteriza por aplicar a la arquitectura, y sobre todo, a las fachadas, la técnica y la ornamentación de los orfebres. Una de las primeras obras que manifiesta esta tendencia es la fachada de la universidad de Salamanca.

План:

1. Política interior de los Reyes Católicos: la unidad dinástica.
2. El Estado Moderno de los Reyes Católicos.
3. Política exterior: guerras de Italia. La expansión atlántica.
4. La cultura: Humanismo y Renacimiento en España.

Вопросы и задания

1. ¿Cómo se unieron las coronas de Castilla y Aragón?
2. ¿Cómo se desarrolló la conquista del reino de Granada?
3. Recuerde los rasgos principales de la política europea de los Reyes Católicos.
4. ¿Cuáles fueron las causas de la creación del Tribunal de la Inquisición?
5. ¿Quiénes son los sefardíes?
6. ¿Quién fue el principal representante del Humanismo en España? ¿Recuerda Vd. Alguna obra suya?
7. ¿Qué es el plateresco?

Para saber más:

1. J. Valdeón Baroque, Los Trastámara. El triunfo de una dinastía bastarda, Madrid, 2001.
2. M. A. Ladero, La formación medieval de España: territorios, regiones, reinos, Madrid, 2004.

Referencias audiovisuales:

www.cervantesvirtual.-com/bib_obra/celestina/ - es una magnífica página con biografía y bibliografía sobre Fernando de Rojas, obras completas digitalizadas y fonoteca.

http://www.documaniatv.com/historia/nueva-historia-de-espana-9-los-reyes-catolicos-video_84ba1c721.html

Лабораторная работа 13

Tema 9. Descubrimiento, conquista y colonización de América

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

1. La política atlántica de España y Portugal

El descubrimiento de América en 1492 por Cristóbal Colón fue uno de los hechos más importantes de la historia europea y condicionó la evolución política, social y económica de los siglos siguientes.

Es posible que durante la Edad Media llegasen algunas expediciones nórdicas a la costa de Norteamérica, pero, ya desde comienzos del siglo XV, portugueses y castellanos habían iniciado un intento de llegar a Oriente (las Indias), proveedor de especias y de productos de gran valor, mediante un camino alternativo a las rutas tradicionales del Mediterráneo oriental, desarrollaban una gran actividad marítima en el Atlántico.

Las crecientes dificultades del Imperio Bizantino, que finalmente caería con la toma por los turcos de Constantinopla en 1453, forzaron a los europeos occidentales a buscar rutas alternativas a Asia.

Portugal y España protagonizarán la expansión atlántica que dio lugar a la formación del imperio colonial americano. El mérito correspondió a ambos reinos al explorar nuevas tierras buscando la zona productora de las especias (islas Molucas), para lo que utilizaron dos rutas: la **ruta del este** y la **ruta del oeste**; los portugueses, haciendo uso de la primera, se dedicaron a circunnavegar el continente africano.

Los marineros portugueses, apoyados por la Corona, exploraron las islas atlánticas Madera, Azores y la costa occidental de África. Esperaban alcanzar las Indias por el Este, después de rodear el continente africano.

Fruto de las expediciones de Castilla fue la conquista de las islas Canarias, que comenzó en 1402 por la isla de Lanzarote y concluyó en 1496 con la conquista de Tenerife.

Por su parte, la corona de Castilla, siguiendo la propuesta de Cristóbal Colón, basada en la teoría de que la tierra era redonda, se propuso alcanzar Asia navegando hacia el oeste.

2. Cristóbal Colón y los Reyes Católicos

El descubrimiento de América se produjo gracias a los acontecimientos que impulsaron el apoyo hacia los proyectos de navegación, como la conquista del reino de Granada en 1492 con la rendición del rey Boabdil en la ciudad de Santa Fe, de esta forma le quedó libre el camino a Castilla para adoptar una política agresiva que atajara los progresos obtenidos por Portugal en la conquista del Atlántico y en los mercados del África Negra.

Los Reyes Católicos estaban dispuestos a ayudar a cualquier empresa de navegación que alcanzase los objetivos que se proponían en su competencia con Portugal.

En esas circunstancias, aparece ante los reyes un piloto y navegante desconocido con un proyecto revolucionario: llegar Cathay y Cipango (China y Japón) navegando hacia el oeste, está convencido de la esfericidad de la Tierra. Antes de presentar su proyecto ha sido rechazado en Portugal, Francia e Inglaterra. Los RR.CC. después de muchas vacilaciones llegaron a un acuerdo con Colón.



Se cree que Colón nació en Génova, de donde en múltiples escritos afirmó proceder, a pesar de que jamás se encontró papel escrito de su puño y letra que no estuviese en castellano. La fecha exacta de su nacimiento se desconoce, pero se calcula alrededor de 1451. Varias ciudades de Italia se disputan su cuna. Se le ha considerado también gallego, extremeño o catalán, y no faltan quienes afirman un origen étnico hebreo.

Su convicción de que la Tierra era redonda (aunque la creía más pequeña de lo que en realidad es) y, en consecuencia, que el Atlántico tenía menos extensión, le llevaron a ofrecer sus servicios a Juan II de Portugal y a presentarle un proyecto de navegación hacia el oeste. Al consultar con sus asesores y consejeros marítimos, el monarca recibió una rotunda negativa, dado que Portugal se empeñaba en lo contrario, en encontrar un camino hacia Oriente, siguiendo las rutas de circunnavegación de África hacia el este.

En 1484 ó 1485, Colón solicitó hospedaje en el convento de La Rábida, donde conoció a fray Antonio de Marchena y a fray Juan Pérez, uno de los confesores de la reina Isabel. Convenció a los frailes de la viabilidad de su empeño y fray Juan Pérez lo puso en contacto con el prestigioso marino Martín Alonso Pinzón. Éste, después de escucharle, se adhirió a la empresa.

Algunos autores sostienen que Colón tenía la certeza de que existían tierras hacia occidente, lo cual habría participado a fray Juan Pérez, quien a su vez lo habría contado a la reina, suposición que explicaría la diligencia de los reyes y el apoyo que prestaron a Colón.

En 1486 consiguió una entrevista con los Reyes Católicos, quienes sometieron las ideas de Colón a dos consejos de expertos, uno en Córdoba y otro en Salamanca. En el segundo le sonreirá la suerte, gracias a la intervención de fray Diego de Deza, tutor del príncipe Juan, que apoyará plenamente su tesis. Dos años vivirá bajo la hospitalidad del duque de Medinaceli, terrateniente andaluz que quiso participar de la gloria que intuía en la empresa. La reina, celosa de la exclusividad de la Corona para auspiciar la tarea, decide acometerla por su cuenta. Pero, ante las peticiones excesivas de don Cristóbal, rechazó el proyecto.

Colón se retiró a La Rábida, con la decisión de marcharse de España. Pero el prior del convento de Santa María escribió a la reina rogándole que reanudara los tratos con el navegante. Colón regresó a Santa Fe para entrevistarse con Isabel y nuevamente fracasaron las negociaciones.

Después de muchas tentativas de que intercediera favorablemente de nuevo el monasterio de La Rábida y fray Juan Pérez, los Reyes Católicos, en un acto personal, no científico, decidieron respaldar el plan colombino.

El 17 de abril de 1492 se firmaron **las Capitulaciones de Santa Fe** o documento-contrato, que estipulaba las condiciones en que Cristóbal Colón haría el viaje descubridor. El documento tiene dos partes, un preámbulo sorprendente que dice así: "Vuestras Altezas dan e otorgan a don Cristóbal Colón en alguna satisfacción de la que ha descubierto en las Mares Océanas y del viaje que agora, con el ayuda de Dios ha de fazer por ellas en servicio de Vuestras Altezas, son las que se siguen". Ese "ha descubierto" es, para los partidarios de la teoría del Predescubrimiento, la prueba documental decisiva, ya que Colón se atribuye, antes de 1492, descubrimientos en el océano que ahora transfiere a los Reyes Católicos, en virtud de lo cual estos le corresponden dándole una serie de privilegios, que forman la segunda parte del documento:

1) El oficio de almirante de la Mar Océana, vitalicio y hereditario, en todo lo que descubra o gane, y según el modelo del almirante mayor de Castilla.

2) Los oficios de virrey y gobernador en todo lo que él descubra o gane. No se habla de hereditariedad. Para cubrir los cargos en las Indias, puede proponer terna a los reyes para que estos escojan.

3) La décima parte de todas las ganancias que se obtengan en su almirantazgo.

4) Que todos los pleitos relacionados con las nuevas tierras los pueda resolver él o sus justicias. Este punto nunca se cumplió porque estaba condicionado a los precedentes castellanos.

5) El derecho a participar con la octava parte de los gastos de cualquier armada, recibiendo a cambio la octava parte de los beneficios.

Al mismo tiempo, Cristóbal Colón adquiría algunos compromisos con la Corona española:

1) El territorio descubierto sería propiedad de los reyes católicos de España.

2) Los habitantes de aquellas tierras descubiertas serían evangelizados.

3) Contribuir con el 12.5% del costo total de la construcción de navíos comerciales a cambio de obtener el mismo porcentaje de las ganancias obtenidas por dichos navíos.

Con este documento capital y otras mercedes, se dirigió a la villa de Palos a preparar la flota descubridora.

Importancia del descubrimiento de América: Encuentro entre dos culturas

El 12 de octubre no sólo se descubrió un nuevo continente, sino que también significó el encuentro de dos culturas muy distintas, mismas que se mezclarían al cabo de un tiempo para dar origen a una nueva raza, los mestizos. El encuentro de estas dos culturas sería recordado como el Día de la Raza.

Durante la conquista de América, los españoles comenzaron a introducir nuevos productos para cultivar en el nuevo continente; de los más importantes fueron la caña de azúcar y los cereales. Mientras que productos americanos como el maíz, el cacao, la papa, la calabaza, tabaco, oro, joyas preciosas, etc... fueron llevados al mercado europeo por comerciantes españoles.

Caballos, vacas, toros y algunas razas de perros también fueron llevados al nuevo mundo por los españoles, quienes enseñarían a los nativos a trabajar la tierra a partir de nuevas técnicas agrícolas, sustituyendo la tradicional técnica indígena de la estaca, por la técnica del arado.

Además obtuvieron metales preciosos que inundaron el mercado monetario de Europa, aumentando la cantidad de dinero en circulación, lo que conllevó de inmediato una espectacular subida de los precios, si tenemos en cuenta que ese oro no se repartió entre todos los sectores sociales y que la subida de precios sí, podemos deducir las dificultades que ocasionó para los sectores más desfavorecidos. La llegada del oro estimula la demanda de más productos al haber más dinero disponible, además, al poblarse América con españoles y transformarse también los indígenas al modo de vida europeo se van a demandar más productos manufacturados, al aumentar

la demanda se produce también la espectacular subida de los precios porque la oferta no crece en la misma proporción.

План:

1. La política atlántica de España y Portugal
2. Las causas del descubrimiento de nuevos mundos
3. Cristóbal Colón y los Reyes Católicos
4. Los viajes del descubrimiento de América
5. La América precolombina
6. Conquista y colonización de América

Вопросы и задания

1. ¿Qué propósitos tenía la política atlántica de Castilla y Portugal en el siglo XV?
2. ¿Qué fueron las Capitulaciones de Santa Fe?
3. Describa brevemente las circunstancias del primer viaje de Colón a América?
4. ¿Conoces las circunstancias de la conquista del imperio azteca? ¿Y las del imperio inca?
5. Enumere los principales productos de explotación de América?
6. ¿Cuál fue la organización administrativa de las Indias?

Referencias bibliográficas:

1. Bethell, Leslie (ed.), Historia de América Latina, vols. 1 a 5, Barcelona, 1990-91.
2. Gutiérrez Escudero, A., América: Descubrimiento de un Nuevo Mundo, Madrid, 1990.

Fuentes electrónicas:

Colón <http://www.artehistoria.com/historia/mapas/colon.htm> - Para ver en Internet Los viajes de
<http://mihistoriauniversal.com/>
<http://www.profesorenlinea.cl/biografias/ColonCristobal.htm>

Лабораторная работа 14

Tema 10. La monarquía española de los Austrias (1517-1700). El siglo XVI: la hegemonía española

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

Con la llegada al trono de Carlos I, los reinos españoles recaían en la casa de Austria o de Habsburgo, que reinará en España durante dos siglos.



Debido a la política matrimonial de sus antepasados, Carlos I llegó a reunir una de las herencias más extensas hasta entonces conocida. España, al formar parte de la misma, se vio inmersa en una política de amplitud europea y universal. Además, por su aportación económica y humana, se convirtió en la pieza fundamental de su herencia, y ello hizo de España la potencia más poderosa de Europa.

Los reinados de Carlos I y de su hijo Felipe II, que cubren la mayor parte del siglo XVI, dirigieron su peso político a la defensa de sus intereses dinásticos - los de la familia Habsburgo - y también, pues no se entendería su política internacional, a la defensa del catolicismo, en una Europa desgarrado por enfrentamientos religiosos.

Paralelamente, en América, con Carlos I culmina la conquista y se avanza en su administración; con Felipe II tiene lugar la colonización de las Filipinas, así nombrada en su honor, descubiertas durante el reinado de Carlos I y ocupadas luego por Felipe II.

El Renacimiento es un movimiento cultural que cambia la sociedad europea en los siglos XV y XVI.

Las características del Renacimiento como estilo artístico son:

- Inspiración en los modelos de la Antigüedad clásica de Grecia y Roma.
- Un nuevo concepto de belleza ideal, basado en la armonía, la proporción y la medida, siendo el hombre el centro de esta concepción.
- En la pintura, aparece un nuevo sistema de representación espacial que busca la tridimensionalidad, y que conocemos como perspectiva renacentista.

En España es fundamental la influencia de los artistas y modelos renacentistas italianos.

El Renacimiento se desarrolla en España a lo largo del siglo XVI en tres periodos distintos:

- Primer Renacimiento o plateresco:

En arquitectura se introducen abundantes decoraciones que ya son renacentistas en edificios que pertenecen al estilo gótico.

Renacimiento clasicista o purismo:

Arquitectura:

- Los edificios siguen los modelos del Renacimiento italiano en cuanto a su planta, alzado y decoración. En ellos se valora la geometría como forma de expresión artística.
- El edificio más importante es el Monasterio-palacio de El Escorial, por sus características estéticas y simbólicas.

Escultura:

- Se caracteriza por la convivencia de modelos tradicionales góticos y modelos renacentistas importados de Italia.

Pintura:

- La pintura española está influida por los artistas del Renacimiento italiano.
- Las características de la pintura son: perspectiva renacentista, introducción de elementos clásicos, tratamiento de las figuras como arquetipos de belleza ideal y dominio del dibujo.
- Manierismo:
- Es el último periodo del Renacimiento.
- Se caracteriza por su gran complejidad y por el uso irreal de formas y colores, buscando un sentido dramático y espiritual.
- El mejor representante del manierismo español es El Greco.

План:

1. El imperio de Carlos I (1517-1556): política interior.
2. La política exterior: La ideología imperial.
3. El reinado de Felipe II (1556-1598).
4. Las Indias en el siglo XVI.

Вопросы и задания

1. Cita las posiciones y estados del imperio de Carlos I.
2. ¿Qué idea política se oponía al imperio universal de Carlos I?
3. ¿Qué fueron las Comunidades? ¿Y las Germanías?
4. Describe brevemente la rivalidad entre Francia y España durante el reinado de Carlos I?
5. ¿Qué consecuencias económicas tuvo la política imperial de Carlos I para España?
6. ¿Cuál fue la política religiosa de Felipe II?
7. ¿Qué importancia tuvo la batalla de Lepanto?

Para saber más:

1. Belenguer, E., El Imperio hispánico, 1479-1665, Barcelona, 1995.
2. Brandi, K., Carlos V. Vida y fortuna de una personalidad y de un imperio mundial, México, 1993.
3. Rodríguez Salgado, M.J., Un imperio en transición. Carlos, Felipe II y su mundo, Barcelona, 1992.

Fuentes electrónicas:

<http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm><http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12574.htm><http://w> - historia, cultura arte en textos, imágenes, videos.

<http://museosdevenezuela.org/Documentos/Aproximacion/Aproximacion3.shtml>

<http://www.picassomio.es/diccionario-de-arte-y-terminos-artisticos.html?page=3>

<http://www.artedehoy.net/html/diccionario.html>

http://civycultura.denison.edu/artes/hispania_visigoda/galeria/Thumbnails01.html - Las artes de España.

Лабораторная работа № 15.

La monarquía española de los Austrias (1517-1700). El siglo XVII: cultura, literatura, arte.

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;

- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

La situación religiosa

Durante todo el siglo la alianza entre España y el papado fue casi permanente, de hecho, la convocatoria del **Concilio de Trento** se hizo presionado por España, y en ese sínodo destacarían grandes teólogos españoles, así como S. Ignacio de Loyola creador de la Compañía de Jesús o Jesuitas. Las directrices emanadas de Trento alentaban el espíritu contrarreformista y en España eran seguidas al pie de la letra. Como barrera contra la expansión del luteranismo se perseguía duramente cualquier forma de pensamiento religioso que no comulgara con los principios católicos. Tan sólo algún foco escapó del control de las autoridades religiosas y seguidores de Erasmo de Róterdam tendrán un cierto seguimiento pero serán perseguidos por la Iglesia oficial.

Para impedir el contagio con las doctrinas reformistas (luteranas) se prohibió a los españoles estudiar en el extranjero, salvo en la Universidad de Bolonia; de la misma forma se prohibió la entrada de libros extranjeros para impedir la difusión de ideas peligrosas. España era la defensora de la ortodoxia católica, un baluarte del catolicismo romano. En el interior el clima de intolerancia religiosa se acentuaba con la persecución de la Inquisición a los falsos conversos, ya que oficialmente en España no se podía ser otra cosa que católico.

La literatura

En el XVI el castellano se impone como lengua literaria en toda la Península (incluyendo a Portugal y Cataluña), y se inicia lo que se ha denominado el siglo de Oro de la literatura castellana. En 1492 se publicó la primera Gramática Castellana de la mano de Antonio de Nebrija. A finales del XV la obra más importante fue La Celestina de Fernando de Rojas, a caballo entre las ideas medievales y las renacentistas.

Durante los primeros años del XVI se asiste a la introducción de la métrica italiana de la mano de Garcilaso de la Vega. En cuanto a la literatura ascético-mística destacan Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Las carencias de la población española y sus miserias serían reflejadas en una novela: el Lazarillo de Tormes, obra pionera del género de novela picaresca.

En el exterior del castellano es la lengua de la cultura y la diplomacia europea.

Arte

Tanto en arquitectura como en escultura y pintura se pasa por varias etapas:

- Predominio del estilo gótico aunque se van introduciendo formas italianas.
- Mezcla de elementos góticos y renacentistas.
- Predominio de las formas renacentistas.

Arquitectura

Los edificios que se hacen durante el reinado de los RR.CC. eran góticos, como San Juan de los Reyes en Toledo o la Capilla Real de Granada, aunque en esa etapa empiezan a aparecer las primeras obras realizadas por italianos de la mano de la familia Mendoza. En una segunda fase empiezan a surgir de manera tímida algunos elementos renacentistas, como el arco de medio punto, que se mezclan con la exuberante decoración gótica en un estilo decorativo llamado plateresco por imitar la labor de los plateros. El plateresco se basará exclusivamente en la decoración exterior de edificios realizados en estilo gótico. Ejemplos de esta etapa son: la fachada de la Universidad de Salamanca o el Hospital de Santa Cruz (hoy museo) en Toledo.

En una etapa más tardía las formas italianas y con ellas el renacimiento de lo clásico triunfan con la catedral de Granada o más aún con el Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada. Por último, el Renacimiento pleno, exento de decoración, lo encontramos en El Escorial, construido por Juan de Herrera que hará realidad el gran proyecto arquitectónico de Felipe II.

Escultura

El Renacimiento entrará en España con la llegada de autores italianos como Domenico Fancelli, que trabajará en los sepulcros de los RR.CC. en la Capilla Real de Granada. Más adelante, serán los propios españoles formados en Italia los que tomarán el relevo, entre ellos destaca Bartolomé Ordóñez que hace los sepulcros de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, a escasos metros de los anteriores. Con todo, en España la escultura fue, a diferencia de Italia, eminentemente religiosa y empleará la madera policromada como material más usual, con este tipo de imágenes se subraya el mensaje contrarreformista de Trento. Escultores de esta etapa serán Alonso de Berruguete y Juan de Juni. A finales de la etapa llegarán a El Escorial escultores que trabajan el bronce como los Leoni.

Pintura

Tendrá mucha menos importancia que las demás artes. A finales del XV confluyen en España las influencias flamencas y las italianas. La llegada del estilo renacentista y su dominio de la perspectiva será asumida por pintores como Pedro Berruguete, Juan de Juanes..., todos ellos con temática religiosa. En la segunda mitad del siglo destacará una escuela de retratistas en la Corte con figuras como Sánchez Coello.

Pero sin duda el pintor más destacado fue El Greco, de origen cretense y formación veneciana y romana, se asentó en Toledo a partir de 1576 y fue autor de una pintura muy personal que va camino del Manierismo, la transición entre el Renacimiento y el Barroco. Obras suyas importantes fueron: *el Entierro del señor de Orgaz*, varios apostolados o cuadros sobre apóstoles, *el Expolio*, *el Caballero de la mano al pecho*, *la Vista de Toledo*, *el Martirio de San Mauricio*... grandes personajes europeos conocen el idioma y visten a la moda española.

Para saber más:

1. Belenguer, E., *El Imperio hispánico, 1479-1665*, Barcelona, 1995.
2. Brandi, K., *Carlos V. Vida y fortuna de una personalidad y de un imperio mundial*, México, 1993.
3. Rodríguez Salgado, M.J., *Un imperio en transición. Carlos, Felipe II y su mundo*, Barcelona, 1992.

Fuentes electrónicas:

<http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm><http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12574.htm><http://w> - historia, cultura arte en textos, imágenes, videos.

<http://museosdevenezuela.org/Documentos/Aproximacion/Aproximacion3.shtml>

<http://www.picassomio.es/diccionario-de-arte-y-terminos-artisticos.html?page=3>

<http://www.artedehoy.net/html/diccionario.html>

Лабораторная работа 16

Тема 12. La España del siglo XVIII: Los Borbones. Política interior y exterior.

Цель:

- . - формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

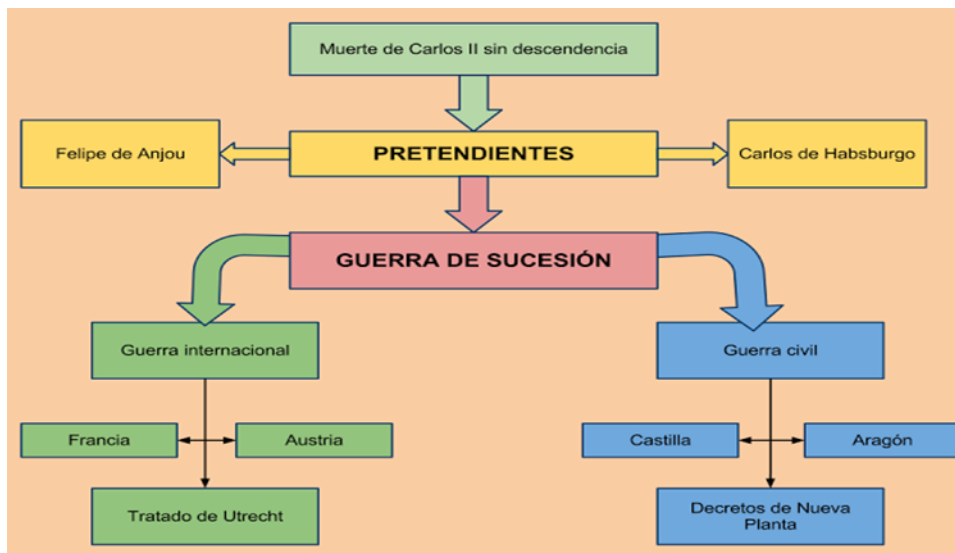
Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

La llegada, a principios del siglo XVIII, de la nueva dinastía borbónica parecía alentar la esperanza de otras formas de gobierno que, inspiradas en el Despotismo ilustrado, harían posible la recuperación de España. El siglo XVIII a nivel europeo significa el retorno a la razón, las ansias de progreso y modernización, la nueva dinastía intentará estar en sintonía con estas ideas y un amplio movimiento de reforma sacude a España, una España ya sin posesiones europeas que por primera vez se centra en sí misma. La lógica de las ideas ilustradas desembocará a finales de siglo en la Revolución Francesa (1789) hecho fundamental que acabaría con el Antiguo Régimen y el poder absoluto de los reyes, España también se vería afectada por estas ideas, pero eso ya es otro tema.

Evolución política



1. La Guerra de Sucesión

a) La cuestión sucesoria.

A finales del siglo XVII España sigue conservando importantes territorios en Europa: Flandes, Milán, Nápoles y Sicilia, es, por lo tanto, una potencia temida y respetada, aun cuando haya cedido a Francia la hegemonía continental. Desde el punto de vista internacional el panorama es el siguiente: Francia es la potencia más poderosa pero Inglaterra está en una etapa de crecimiento sin precedentes, la tradicional idea de hegemonía o predominio de siglos anteriores va a ser cuestionada por Inglaterra que propondrá un equilibrio entre países aliados.

En España el testamento definitivo de Carlos II deja a Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia, como heredero en todas sus posesiones; evidentemente una misma dinastía gobernando en Francia y España atentaría a la idea de *equilibrio* propugnada por Inglaterra, así a este testamento se van a oponer: Austria (quieren poner a su propio candidato el archiduque Carlos), Inglaterra y Holanda. En España Castilla acepta el testamento, pero los reinos de la Corona de Aragón no aceptan a un Borbón como rey (en Francia los Borbones tienen fama de centralistas y estos reinos temen perder los fueros y privilegios que conservaban desde la Edad Media y que habían sido respetados por los Austrias).

b) El desarrollo de la guerra de Sucesión.

Tendrá dos aspectos distintos como podemos deducir, por una parte será una guerra civil en España (ya hemos visto que Castilla apoya a Felipe de Anjou y Aragón al archiduque Carlos de Austria), por otro se producirá una guerra europea entre Inglaterra, Austria y Holanda que apoyan al archiduque Carlos de Austria contra Francia que apoya a Felipe de Anjou. En España desembarca el archiduque Carlos en Barcelona y la primera etapa de la guerra se salda con triunfos del archiduque, en este orden de cosas el 4 de agosto de 1704 la flota británica al mando del almirante Rooke toma Gibraltar como base para apoyar al archiduque.

A partir de 1707 la balanza se inclina a favor de Felipe de Anjou, son decisivos los triunfos borbónicos en Almansa, Brihuega y Villaviciosa. A partir de aquí es una guerra de desgaste y los diversos contendientes necesitan urgentemente la paz. La situación se agrava cuando el archiduque Carlos es nombrado emperador de Austria, si reinase también en España se rompería ese equilibrio que pretendía Inglaterra.

c) El Tratado de Utrecht de 1713 y el final de la Guerra.

Por el **Tratado de Utrecht de 1713**, Inglaterra aceptaría que Felipe de Anjou reinase en España, pero a cambio de una España menos poderosa, así España va a perder todas sus posesiones en Europa y además Gibraltar y Menorca que pasarán a Inglaterra. Nápoles y Sicilia pasarían a Austria, Cerdeña a Saboya y los Países Bajos del Sur (Bélgica) también a Austria. Los ingleses además de Gibraltar y Menorca recibirán ventajas comerciales en América a través de la concesión del *Navío de permiso*. Más que una desgracia fue un alivio para España.

2. Reyes y ministros del siglo XVIII

Pretendemos hacer una panorámica general del siglo desde el punto de vista político, pero enmarcándolo cronológicamente:

a) Felipe V (1700-1746).

Con él se inicia la dinastía borbónica en España. Será famoso por la centralización administrativa, lo que esperaban los catalanes, aragoneses y valencianos se cumplió. Además de centralizar la administración y suprimir los fueros de la Corona de Aragón, realizó una serie de reformas que no siempre tuvieron éxito. De enero a agosto de 1741 abdicó en su hijo Luis I, pero al morir éste a los pocos meses, volvió a tomar el poder.

En la primera etapa de su reinado contó con ministros extranjeros como Orry y Alberoni, pero más tarde prefirió a los españoles como José Patiño que reorganizó el Ejército, la Hacienda y la Marina.

b) Fernando VI (1746-1759).

Fue un rey culto, inteligente y pacífico, pero de salud quebradiza. Su objetivo fundamental fue la modernización del Estado. Heredó de su padre al **marqués de Ensenada**, que llevó a cabo la reforma de los impuestos, modernizó la armada y reformó las colonias. Reorganizó el reino y sentó las bases para el gobierno de su hermano Carlos III al morir él sin descendencia.

c) Carlos III (1759-1788).

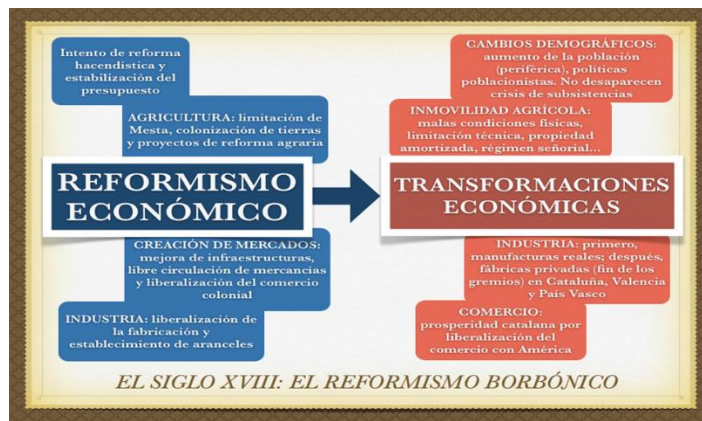
Fue el rey más importante del siglo por su labor reformadora. Era rey de Nápoles y al morir Fernando VI tuvo que dejar Nápoles para ser rey de España **en 1759** en virtud de las cláusulas del tratado de Utrecht, contaba por tanto con experiencia como gobernante. Con él España se integra en Europa, participa activamente en la política continental. En la primera etapa de su reinado cuenta con ministros que se ha traído de Nápoles: Esquilache y Grimaldi, que llevaron a cabo un amplio programa de reformas, sin embargo, contra los cuales se alzaron los sectores más conservadores. En una segunda etapa cuenta con ministros españoles: Aranda, Floridablanca y Campomanes que emprendieron reformas más moderadas y aumentaron la autoridad real.

d) Carlos IV (1788-1808).

Rey débil y sin carácter que no estuvo a la altura de las necesidades que requería el país en una etapa tan delicada. Durante su reinado se desarrolla la Revolución Francesa y el ascenso de Napoleón. En el gobierno destacaron intelectuales reformistas como Jovellanos o Gabarrús. En una segunda etapa deja el poder en manos de Godoy, su favorito (y el de la reina), y la ambición de éste hace que la política española se someta a la francesa, esto conlleva la ocupación napoleónica y la Guerra de la Independencia.

POLÍTICA INTERIOR: EL REFORMISMO BORBÓNICO.





La política exterior

Se pueden centrar en dos líneas de actuación la política exterior de los Borbones.

1. La política mediterránea.

El tratado de Utrecht prohibía que los reyes Borbones españoles recuperaran Nápoles, Sicilia y el resto de las posesiones italianas; con todo, Felipe V intenta sureconquista, desembarca en Nápoles donde cuenta con el apoyo local, pero Inglaterra forma la *Cuádruple Alianza* y la escuadra española es derrotada en cabo Pessaro, apesar de haber consolidado la conquista Felipe V se tiene que retirar.

Con Felipe V se inician también los Pactos de Familia con Francia, a la que se apoya en las guerras europeas, casi siempre se subordina la política exterior española a la francesa, y, a veces, Francia firma la paz sin contar con España. A pesar de todo, en 1748 se consigue que Carlos III reine en Nápoles, reino que tendrá que dejar pasar a su hermanastro Fernando VI, rey que, dicho sea de paso, mantiene la neutralidad española en todos los terrenos.

2. La política atlántica.

Se desarrolla con Carlos III, que al principio se mantiene neutral, pero ante el ascenso inglés tiene que pararle los pies y firmar con Francia el *Tercer Pacto de Familia*.

En este frente los ingleses vencen y por el *Tratado de París* de 1763 (que fue un desastre para Francia ya que perdió el Canadá) los ingleses entregan Manila y La Habana, ciudades arrebatadas a España, pero España pierde temporalmente Florida. El desquite español vendrá al apoyar a los rebeldes americanos en su lucha por la independencia de Inglaterra, tanto España como Francia apoyarán económica y militarmente la independencia de los Estados Unidos, y la influencia española será decisiva sobre esa nueva nación. Por el *Tratado de Versalles* de 1776 España recupera Florida, Menorca y Sacramento, pero no consigue Gibraltar a pesar de sus esfuerzos.

El siglo XVIII ha sido llamado el *siglo de la Razón* o de *las Luces*. **La Ilustración** es un movimiento filosófico y cultural que se extiende por Europa, sus puntos principales son: la crítica contra todo, el someter todo al análisis de la diosarazón, cuestionar los argumentos religiosos y el poder de la Iglesia, el hombre debe aspirar a ser libre y feliz, en lo político tienen que haber división de poderes... Andando el tiempo estas ideas y otras parecidas serían la base de la Revolución Francesa.

El desarrollo científico y cultural del siglo XVIII.

La ciencia y la técnica alcanzaron una estimación especial por su *utilidad*. Se desarrollaron las ciencias naturales (Jardín Botánico de Madrid y viajes de Celestino Mutis), las matemáticas, la física...

Las corrientes filosóficas nuevas como el racionalismo y el empirismo lucharon con la filosofía medieval que todavía se enseñaba en las universidades españolas.

La Corona fomentó el desarrollo y evolución de instituciones culturales :

Colegios de Médicos, Escuelas de Veterinaria... y la creación de las Reales Academias (Real Academia de la Lengua en 1714, Real A. de la Historia en 1738). También la prensa adquirió gran importancia con la publicación de casi un centenar de periódicos que contribuyeron a la propagación del espíritu reformista entre la clase dirigente.

El arte del siglo XVIII.

El Barroco prolonga su influencia a lo largo de gran parte del siglo XVIII, pero convivirá con distintas corrientes "oficiales" (de la Corte) de origen extranjero como el *Rococó* y el Neoclasicismo.

a) Arquitectura.

El Barroco es el estilo dominante, ya bien sea el barroco español o el barroco de influencia europea (principalmente francesa o italiana). Trabajaron artistas extranjeros en los palacios reales : Juvara y Sacchetti en el Palacio Real de Madrid, y Juvara y Ardemans en el de la Granja. Dentro del barroco español, muy extendido entre el pueblo, destacan Pedro Ribera con el Hospicio de Madrid ; Casas Novoa con la fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela ; Ventura Rodríguez, a caballo entre el Barroco y el Neoclasicismo...

Dentro del Neoclasicismo destaca Sabatini con la Puerta de Alcalá.

b) Escultura.

También se da esta doble vertiente. Dentro de la escultura barroca destaca en Murcia Salzillo con los pasos procesionales de semana santa (*La Oración en el Huerto, El beso de Judas, El prendimiento...*).

La escultura neoclásica está representada por las fuentes madrileñas: la de Cibeles, obra de Francisco Gutiérrez; y la de Neptuno de Pascual de Mena.

c) Pintura.

Aquí destaca la gran influencia de los artistas extranjeros. En la primera mitad del siglo destaca Van Loo que hace retratos de la familia de Felipe V. Tiepolo es el pintor de las bóvedas del Palacio Real, Mengs es también retratista en la Corte. Como pintores españoles destaca Bayeu y Maella. Pero la figura más importante y que desarrolla su obra a caballo entre los dos siglos es Goya (por su importancia merece un tratamiento aparte).

Вопросы задания

1. Compruebe los conocimientos del siglo XVIII

1) El 1 de noviembre de 1700, el Rey de España Carlos II (de la casa de los Austrias), murió. ¿Quién fue su descendiente?



Carlos

III.



No

tuvo

descendientes.



Felipe V.



- 2) ¿Quién fue Rey de España tras morir Carlos II?
- ☐ Carlos IV.
 - ☐ Felipe V.
 - ☐ Fernando VII.



- 3) Felipe V, conocido como Felipe de Anjou, era nieto de:
- ☐ Luis XIV de Francia.
 - ☐ Felipe XV de Francia.
 - ☐ Felipe II de España.



4) Mediante el Tratado de la Haya, Inglaterra y los Países Bajos apoyaron a Austria para hacer frente a la posible unión entre la Corona española y francesa. ¿En qué año se produjo este tratado?

- ☐ En 1704.
- ☐ En 1701.
- ☐ En 1750.



- 5) ¿Cuándo perdió España Gibraltar?
- ☐ En 1702.
 - ☐ En 1704.
 - ☐ En 1713.



6) La Guerra de Sucesión a la Corona española terminó convirtiéndose en una lucha civil en España entre los partidarios de Felipe V y los del archiduque Carlos. ¿Entre qué años sucedió esta guerra?

- ☐ Entre 1699 y 1702.
- ☐ Entre 1701 y 1709.
- ☐ Entre 1701 y 1714.



- 7) ¿En qué año se fundó la Real Academia de la Lengua?
- ☐ En 1713.
 - ☐ En 1717.
 - ☐ En 1720.

Para saber más:

4. Belenguer, E., El Imperio hispánico, 1479-1665, Barcelona, 1995.
5. Brandi, K., Carlos V. Vida y fortuna de una personalidad y de un imperio mundial, México, 1993.
6. Rodríguez Salgado, M.J., Un imperio en transición. Carlos, Felipe II y su mundo, Barcelona, 1992.

Fuentes electrónicas:

<http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm><http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12574.htm> - historia, cultura arte en textos, imágenes, videos.

<http://www.picassomio.es/diccionario-de-arte-y-terminos-artisticos.html?page=3>

<http://www.artedehoy.net/html/diccionario.html>

http://civycultura.denison.edu/artes/hispania_visigoda/galeria/Thumbnails01.html - LasartesdeEspaña

Лабораторная работа 18

Tema 12. La primera República Española. La segunda República. La Guerra Civil (1936-1939).

Цель:

- формирование у студентов устойчивых представлений о месте и роли литературы и культуры страны изучаемого языка в истории мировой цивилизации;
- формирование у студентов устойчивых представлений о межкультурном характере развития культуры;
- формирование у студентов устойчивых знаний по культуре, географии, литературе и истории страны изучаемого языка;
- формирование у студентов лексического минимума, включающего языковые реалии и культурно маркированные лексические единицы;
- формирование у студентов устойчивых навыков работы с произведениями художественной литературы разных исторических эпох с целью лингвостилистического и лингвокультурологического анализа.

Формируемые компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-3 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения

Актуальность темы

Прогрессирующее развитие международных контактов и связей в политике, экономике, культуре и других областях обуславливает последовательную ориентацию современной методики обучения иностранным языкам на реальные условия коммуникации. Стремление к коммуникативной компетенции как к конечному результату обучения предполагает не только владение соответствующей иноязычной техникой (т.е. языковой компетенцией учащихся), но и усвоение колоссальной неязыковой информации, необходимой для адекватного обучения и взаимопонимания.

Теоретическая часть

Durante el primer tercio del siglo XX el panorama histórico español presenta más similitudes con los países europeos occidentales de lo que en principio se ha supuesto. En toda Europa asistimos a la crisis de los sistemas políticos del liberalismo de los notables que había predominado a lo largo del siglo XIX. Las masas irrumpen en los espacios de poder; es la época de la primera construcción de la democracia de masas, lo que genera un conjunto de reacciones defensivas por parte de las tradicionales elites de poder que difícilmente asimilan las nuevas realidades sociales que emergen al compás de los procesos de modernización. Así los primeros decenios del siglo XX, más que entenderlos bajo la clave de la inestabilidad política permanentemente, resulta preciso articularlos en un marco más amplio de comprensión que tenga en cuenta los desfases y desajustes entre los diversos ámbitos en los que se realizan las prácticas políticas y económicas de los conjuntos sociales en sus múltiples diversidades.

El reinado de Alfonso XIII.

La España de 1900 está aquejada de un potente trauma provocado por la crisis de 1898. La pérdida de los restos del imperio colonial -Cuba, Puerto Rico y Filipinas- en la guerra contra los Estados Unidos de Norteamérica, abrió un gran debate intelectual sobre *los males de la patria*. Fue la hora de los regeneracionistas para que el país recobrase el pulso. Es decir, salieron a la palestra una serie de discursos, de diferente configuración ideológica, pero todos coincidentes en la necesidad de modernizar las estructuras básicas españolas en todos sus órdenes. Los regeneracionistas planteaban, pues, una estrategia de acción para transformar los tres planos fundamentales del quehacer social del hombre. Desde el punto de vista político era preciso superar las prácticas caciquiles y que la política respondiese a los movimientos de opinión pública y a la libre controversia entre los ciudadanos, ensanchando los cauces de la toma de decisiones; todo ello bajo el supuesto ético de que los derechos políticos no continuaran resolviéndose como favores del cacique. En el plano social los discursos regeneracionistas aspiraban a la constitución de un país de clases medias, condición *sine qua non* para la democratización efectiva. En cuanto a la dimensión económica, la extensión de la industrialización siempre estaba presente. En suma los regeneracionistas auspiciaban un catálogo de modernizaciones cuyo objetivo último perseguía la existencia de un Estado revitalizado y la consolidación de una sociedad civil. Y para empezar, pan y escuelas.

En Cataluña y el País Vasco estos discursos, que veían la luz con el nuevo siglo, añadían variantes muy significativas que hacían referencia a la ordenación del Estado. Los nacionalistas vascos y catalanes cuestionaban el centralismo estatal reclamando ámbitos relevantes de autogobierno.

Así un nuevo tono intelectual sacudió de arriba a abajo la política española, pero el problema residía en si existían políticos y organizaciones con la suficiente vocación y capacidad de liderazgo para emprender reformas en profundidad desde dentro del sistema monárquico constitucional, o si las crecientes demandas sociales iban a encontrar acomodo en ámbitos alternativos como el republicanismo o el socialismo. Téngase en cuenta que a la altura de 1898 ó 1900, en pleno epicentro de la crisis, el partido socialista obrero y el movimiento obrero todavía se sitúan en una etapa embrionaria de su desarrollo; el republicanismo está más asentado en los grandes centros urbanos pero está sometido a fuertes disensiones internas, y los nacionalismos periféricos también están inaugurando su periplo político. Por eso la apertura de un proceso reformista recayó en los dos partidos clásicos del mundo constitucional de 1876: el conservador, consolidado por Cánovas del Castillo, y el liberal, bajo la égida de Práxedes Mateo Sagasta. Dos partidos que en los comienzos del siglo buscan nuevos líderes que sustituyan a las dos figuras hegemónicas durante la Restauración. En el horizonte aparecen los Silvela, Maura, Canalejas o Romanones conformando una nueva hornada de políticos que pugnan por controlar el escenario de la política.

El panorama político español hasta 1912 recoge una secuencia de proyectos reformistas frustrados y como contrapartida un auge de las demandas sociales que configuran nuevas realidades políticas. Los dos intentos regeneracionistas más relevantes correspondieron al gobierno largo de Antonio Maura (1907-1909) desde el partido conservador y al bienio de Canalejas (1910-1911) desde las filas liberales. Los esfuerzos del primero se centraron en la búsqueda de nuevos cauces políticos que además acentuarán su protagonismo en el partido conservador. La ley electoral de 1907 fue su realización más significativa. En su programa ya se atisba cierta veleidad corporativa que posteriormente tomará cuerpo en el maurismo autoritario. La Semana Trágica de 1909 y las disensiones en el campo conservador acabaron con el gobierno de Maura.

Importante el significado de la Semana Trágica por los ingredientes que intervinieron en ella: en primer lugar el rechazo de la población de Barcelona a la guerra de Marruecos, siempre impopular, que actúa como principal variable exterior de la evolución política española durante el primer tercio del siglo XX; en segundo lugar la capacidad de movilización del anarquismo

barcelonés, en proceso de organización, que dará lugar en 1911 al nacimiento de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) protagonizando, en competencia con la socialista Unión General de Trabajadores (UGT), el sindicalismo español hasta 1939; y en tercer lugar el auge del nacionalismo catalán que en 1907 ha conseguido su primer gran triunfo electoral, desplazando a los partidos dinásticos, bajo la denominación de Solidaritat Catalana que agrupó al catalanismo conservador de la Lliga y a los pequeños grupos republicanos. La Semana Trágica tomó una expresión anticlerical en la quema de conventos y fue sofocada por el ejército. La represión posterior, cuyo exponente mayor fue la ejecución del pedagogo anarquista Ferrer Guardia, favoreció la caída de Antonio Maura.

A partir de 1912 la política española entra en una pendiente de inestabilidad y crisis que desembocará en la dictadura de 1923. Los gabinetes se suceden sin que puedan cuajar los programas de gobierno. A pesar de que surgen proyectos razonables de corte reformista, cada vez resulta más complicada la consecución de mayorías estables. La fragmentación de los partidos dinásticos se hace más acusada si cabe y voces autorizadas como la de Santiago Alba apenas encuentran eco. Esta crisis política se refiere fundamentalmente al mundo monárquico regulado por la constitución de 1876.

Paralelamente a esta ambientación se está produciendo una modernización política que, paradójicamente, amplifica la crisis del sistema. El caciquismo no ha desaparecido de la escena, pero se encuentra fragmentado y en descomposición. La opinión pública, uno de cuyos síntomas es el desarrollo del periodismo, cada vez tiene mayor incidencia en las estrategias de los políticos. Los programas electorales se perfeccionan y depuran conforme aumenta el interés de la ciudadanía por la política. Así se consolidan otras opciones políticas e ideológicas que se sitúan o son situadas fuera del sistema político, presentándose como alternativa al mismo. Los partidos republicanos muestran un cierto agotamiento en beneficio del PSOE que en 1922 se coloca como el partido más votado de la ciudad de Madrid. Igualmente desde 1907 los partidos nacionalistas son francamente hegemónicos en Cataluña y en el País Vasco. En el caso de la Lliga el conflicto interno tiene como tema la colaboración con los gobiernos de Madrid. La mayor proclividad a enviar ministros a Madrid suele coincidir con el incremento de la conflictividad social en Cataluña.

En septiembre de 1923 el general Primo de Rivera encabezó un golpe militar en nombre del ejército como corporación, dando inicio a siete años de dictadura que dejó en suspenso al mundo constitucional de 1876. Entendida a largo plazo, la dictadura sería una respuesta a la crisis política; a corto plazo es preciso tener en cuenta la guerra de Marruecos y el tema de la responsabilidad regia. Aunque resulta desproporcionado definirlo como la versión española del recién implantado fascismo italiano, es cierto que responde a la ola de autoritarismos nacionalistas que, en forma de discursos o de realidad política, se extendieron por Europa y que España tuvo como antecedentes doctrinales las formulaciones de un sector del maurismo.

La dictadura concilió en sus primeros tiempos un consenso considerable en torno suyo. Su gran momento llegó en 1925 cuando una intervención militar hispano-francesa resolvió la guerra de Marruecos. La otra cuestión que interesa destacar corresponde a la política económica de marcado carácter nacionalista que plantea el intervencionismo estatal. Un modelo de nacionalismo económico que más tarde servirá de referente para el diseño de la autarquía franquista inmediatamente posterior a la finalización de la guerra civil.

A partir de 1926 se acrecentó la oposición a la dictadura. Su visión de España la enfrentó a los nacionalismos catalán y vasco. Además está la oposición del anarcosindicalismo, principal objeto de la represión de la dictadura desde 1923. Paulatinamente las antiguas elites políticas se pasaron al campo opositor con intentonas insurreccionales que encontraron algún apoyo militar. El momento decisivo fue en 1929, cuando el Ejército negó su concurso a una dictadura cuyo principal error estratégico fue la imposibilidad de dotarse de unas estructuras institucionales propias. Finalmente Primo de Rivera perdió el apoyo del rey y presentó la dimisión en enero de 1930. Alfonso XIII salió mal parado de la dictadura. Se le reprochaba haber sido el inductor del golpe de 1923, haberlo propiciado o en todo caso no haber hecho nada por evitarlo. Por aceptación o por inacción se hacía responsable al rey, comandante en jefe del Ejército. La opinión pública

republicana salió reforzada de la dictadura, sobre todo gracias al apoyo de los principales sectores intelectuales del país que elaboraron un discurso cuyo mensaje latente o explícito hacía hincapié en la incapacidad de la monarquía para modernizar España.

Resultaron baldíos, pues, los esfuerzos de los gobiernos Berenguer y Aznar (febrero 1930 - abril 1931) para restablecer la situación constitucional de 1876. Las disensiones internas y los fallos estratégicos en el campo monárquico, unidos al auge del republicanismo, cuyo discurso se hizo hegemónico, frustraron esa especie de retorno al pasado como si nada hubiera sucedido. Finalmente las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 adquirieron una naturaleza plebiscitaria de hecho sobre la forma de gobierno. El triunfo de la conjunción republicano-socialista fue masivo en los grandes centros urbanos, verdaderos barómetros de la opinión pública. Falto de apoyos, Alfonso XIII suspendió el ejercicio de sus funciones regias y tomó el camino del exilio el 14 de abril de 1931, prácticamente al mismo tiempo que se proclamaba la República.

En este proceso fue básico el papel jugado por amplios sectores de la intelectualidad de la época, que crearon la Agrupación al Servicio de la República. Eran los elementos más representativos de la llamada *edad de plata* de la cultura española, que aglutinó a las llamadas generaciones de 1898, 1914 y 1927, que alcanzaron su mayor relevancia en el campo literario con figuras tan destacadas como Unamuno, Valle-Inclán, Ortega y Gasset, Gregorio Marañón, Federico García Lorca o Rafael Alberti. En este despertar intelectual tuvo un particular protagonismo la Junta para Ampliación de Estudios, con figuras de la talla de Santiago Ramón y Cajal, Simón Bolívar, Ramón Menéndez Pidal o Blas Cabrera.

La Segunda República.

La instauración del régimen republicano supuso una alteración del rumbo de la política española. La etapa reformista se extendió hasta octubre de 1933 y estuvo protagonizada por una alianza de los partidos republicanos y del partido socialista. Amplio espectro que recogía opciones ideológicas y aspiraciones políticas de diferente cuño. Allí tomaban asiento desde los republicanos más moderados encabezados por Niceto Alcalá Zamora, presidente de la República desde diciembre de 1931 hasta abril de 1936, al republicanismo de centro izquierda, personificado en la figura de Manuel Azaña y su grupo Acción Republicana, pasando por el partido radical de Alejandro Lerroux, cargado de contenidos populistas. En cuanto al PSOE pronto se convirtió en el partido con mayor impronta electoral y calado social del arco republicano, pero sujeto a fuertes conflictos internos en los que se entremezclaban las rivalidades personales y los argumentos contrapuestos de cuál debía ser el papel del partido en la joven democracia republicana.

El mundo monárquico y conservador quedó fuera de la circulación política el 14 de abril de 1931 y tardó tiempo en recomponerse dentro de la nueva situación. En 1932 se organizó la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), liderada por Gil Robles, configurada a base de diversos grupos entre los que destacaban Acción Popular y la Derecha Regional Valenciana. El problema radicaba en el difícil encaje de la CEDA en una república laica y progresista según la Constitución de diciembre de 1931 que había definido el nuevo régimen como una *república de trabajadores de toda clase*. La derecha monárquica antiparlamentaria, antirrepublicana y partidaria de una monarquía corporativa se organizó en torno a Calvo Sotelo en Renovación Española. La versión española del fascismo nació en 1933 con la reunión de diversos grupúsculos en Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, dirigida por José Antonio Primo de Rivera, hijo del dictador, cuya raquítica implantación anterior a 1936 no contradice su importancia cualitativa posterior a la sublevación militar de julio de 1936, aportando a los militares rebeldes mensaje político, simbología e iconografía. En una ambientación análoga se situaban los restos del carlismo histórico.

Desde sus inicios el régimen republicano fue recibido, pues, por el conservadurismo español como una opción de izquierdas, cuya vocación reformista alteraba multitud de pautas tradicionales y cuestionaba ámbitos seculares de poder. Ciertamente el desconcierto conservador provocado por el 14 de abril dejó el campo expedito a la conjunción republicano socialista para establecer la impronta del régimen republicano. El laicismo, el contenido social y la posibilidad

de reordenar el Estado, previstos en la Constitución de 1931, reflejan doctrinalmente la amplitud de un proyecto reformista que produce alarma en las instancias más conservadoras. Por eso el centro derecha y la derecha se sentían incómodos en este nuevo marco constitucional. Simplificando la cuestión, puede afirmarse que entre 1932 y 1936 las diferentes formulaciones y organizaciones conservadoras se movieron en una dialéctica cuyo mínimo se situaba en reivindicar la reforma de la Constitución y cuyo máximo se colocaba en la negación frontal y global del régimen republicano a partir de la insurrección armada en colaboración con sectores del ejército. En este contexto se inscribe la intentona de golpe militar dirigida por el general Sanjurjo en agosto de 1932, con epicentro en Sevilla, que fue fácilmente sofocada por el Gobierno.

El programa reformista fue depurado y parcialmente ejecutado entre 1931 y 1933. Abarcaba un amplio conjunto de temas: la propiedad de la tierra, la configuración del Ejército, las relaciones Iglesia-Estado, la redefinición del Estado, las relaciones capital-trabajo, las relaciones de género, la universalización de la cultura. Algunas de estas reformas se emprendieron con decisión, otras con timidez, ingenuidad o inexperiencia. Dada su trascendencia, cada reforma multiplicó los debates y los conflictos.

La Guerra Civil

La Guerra Civil supuso un fin trágico a un proceso de modernización y apertura que pretendía poner al país en situación equiparable a la de las democracias occidentales. Aunque en julio de 1936 una guerra civil parecía impensable (otro tipo de enfrentamiento quizás, pero no una guerra civil), en la sociedad y la política españolas había ya elementos que ahora sirven para explicar cómo se pudo llegar a ello.

Causas estructurales, anteriores a 1930. Se refieren a los problemas de la época de la Restauración que la República no pudo resolver. El **conflicto social**, en un país de economía atrasada de amplia base agraria dominada por una pequeña oligarquía que tenía enfrente a los grupos populares cada vez más radicalizados y cansados de esperar reformas que no llegaban, y unas clases medias con escaso peso y poco organizadas. La **cuestión religiosa**, origen de una fuerte oposición a la República y que polarizó posturas irreconciliables. El **conflicto nacionalista-regionalista** que disgustaba a sectores conservadores y militares. La **mentalidad golpista del ejército**.

Causas inmediatas. Son aquellas que condujeron de manera directa al enfrentamiento: las **deslealtades hacia el régimen republicano** tanto por parte de la derecha como de la izquierda que se van fraguando en los últimos tiempos, la **polarización social y política** del país dominado por la intransigencia y la voluntad de imponerse al contrario; pero sobre todo, la actitud de los **militares conspiradores**.

El preludio de la guerra.

Tras el triunfo del Frente Popular en las elecciones de 1936, la derecha española y el sector más conservador del ejército español inician la preparación de un golpe militar que frene las reformas prometidas en las elecciones. En realidad hubo varias conspiraciones: sectores de la derecha monárquica buscaban apoyo en Italia, sectores de la extrema derecha “falangistas” buscaban apoyo en Alemania, los carlistas entrenaban a sus tercios en el norte, etc. De todas ellas la más importante es la que se preparaba dentro del ejército con apoyo de la **Unión Militar Española**; el “director” de la conspiración militar era el **general Mola**, apoyado por los **generales Goded, Queipo de Llano** y los **coroneles Yagüe y Monasterio**. Los grupos políticos de la derecha acabaron supeditándose a los militares.

El gobierno del Frente Popular cumplió con sus promesas electorales (amnistía, ocupaciones de tierras en Extremadura y La Mancha, restablecimiento del Estatuto catalán), pero se encontró incapaz de controlar el clima de tensión social y los enfrentamientos entre los pistoleros falangistas y sindicatos sin poner en peligro la coalición del Frente Popular. El líder político que había conseguido aunar a toda la izquierda, Manuel Azaña, sustituyó al presidente de la república Alcalá Zamora y encargó la formación de gobierno a Casares Quiroga. Por otra parte, la conspiración de los militares era pública. El gobierno trató de frenar el golpe militar colocando

al frente de las divisiones más importantes a generales fieles a la República, desplazando a los oficiales más derechistas a destinos militares secundarios (Mola a Navarra, Goded a Baleares, Franco a Canarias, etc.) y controlando al ejército del norte de África. El último general en entrar en la conspiración fue el general Franco.

El golpe de Estado estaba previsto para el 20 de julio. El día 11 un avión británico vuela hacia Canarias para recoger al general Franco que deberá dirigir al ejército de África. El 12 de julio es asesinado por pistoleros falangistas el **teniente Castillo** de la Guardia de Asalto e instructor de las milicias socialistas. Por la noche es asesinado por unos guardias de asalto el líder de la derecha **José Calvo Sotelo**. La propaganda de los sublevados afirmará que fue este hecho el que les llevó al levantamiento, cuando el levantamiento ya estaba en marcha.

La sublevación militar y el estallido de la Guerra Civil.

El 17 de julio de 1936 el teniente coronel de la Legión, Yagüe toma el poder en el protectorado español de Marruecos y declara el “estado de guerra”. El día 19 se coloca al frente de esta sublevación el general Franco llegado desde Canarias. A lo largo de los días 18 y 19 se va produciendo el alzamiento de diferentes autoridades militares. La actuación de las fuerzas de la Guardia Civil, de la Guardia de Asalto y la fuerza de los sindicatos fueron determinantes para el triunfo o el fracaso de la sublevación en las distintas zonas.

Triunfó el levantamiento en Navarra (donde Mola había llegado a un acuerdo con los tradicionalistas -carlistas- de Manuel Fal Conde), en **Castilla-León** gracias al apoyo de las organizaciones católicas y conservadoras de la CEDA y al núcleo falangista de Valladolid; en **Galicia** las autoridades militares triunfaron con el apoyo de los campesinos conservadores tras reprimir los movimientos sindicales en El Ferrol y Vigo. El triunfo en **Aragón, Canarias, Baleares, Oviedo y Sevilla** se debieron a la actuación de los responsables militares. El capitán general de Aragón, el general Cabanellas a pesar de asegurar al presidente de gobierno su lealtad acabó uniéndose a la sublevación. Aranda en Oviedo tras asegurar su lealtad y armar a una columna de mineros con destino a Extremadura se sublevó y dominó Oviedo hasta la llegada de los refuerzos gallegos. Queipo de Llano en Sevilla utilizando la audacia y el terror consiguió imponerse a una población donde los sindicatos anarquistas y de izquierdas eran muy importantes. El dominio de **Canarias** y las **Baleares** presentaron menos problemas salvo en Menorca que permaneció fiel a la República.

El levantamiento militar fracasó en las grandes ciudades como **Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao** gracias a la acción de la Guardia Civil, de los Guardias de Asalto y los Carabineros que se proclamaron partidarios de la legalidad. La acción del gobierno de entregar armas a las organizaciones obreras y partidos políticos permitió aplastar los levantamientos de las Atarazanas en Barcelona, del cuartel de la Montaña en Madrid.

España había quedado dividida en dos.

Del **lado republicano** permanecían Asturias (salvo Oviedo), Cantabria, Vizcaya y Guipúzcoa en el norte; Madrid, Castilla la Mancha y Badajoz en el centro; Cataluña, Valencia y Murcia en el levante; y Almería, Granada, Málaga, Jaén, Córdoba y Huelva en Andalucía. En esta zona se concentraba **la mayor parte de la población** y los **principales centros industriales** del país.

Del **lado de los sublevados** quedaron Canarias, Baleares (salvo Menorca), los territorios de África, Sevilla, Cádiz, Navarra, Álava, Castilla-León, Galicia, Cáceres y Aragón.

La sublevación militar concebida como una acción rápida y violenta fracasó y se transformó en guerra civil.

Dimensión internacional del conflicto.

El apoyo externo a los bandos en lucha dotó a la guerra de una dimensión militar mayor de la que hubiera tenido de quedar reducida a un enfrentamiento con los recursos bélicos disponibles en el país, además de ser decisivo para su desarrollo.

Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos mantuvieron una **posición ambigua** que favorecía de hecho a los sublevados. Gran Bretaña lanzada a una carrera por intentar evitar el

enfrentamiento con Alemania, presionó a su aliada Francia para crear el “**comité de no intervención**” y prohibir la venta de armas a ambos contendientes. El gobierno del Frente Popular Francés sometido a las presiones de Gran Bretaña y a la presión de los partidos de la derecha francesa, acabó cerrando las fronteras e incluso no entregó las armas y las municiones que había comprado la República antes de estallar el conflicto. Esta aparente “neutralidad”, sin embargo permitió que camiones norteamericanos atravesasen el territorio francés con destino a los sublevados, que petroleros de la compañía Texaco norteamericana suministrasen combustible libremente a los sublevados y que los barcos de guerra sublevados encontrasen refugio en Gibraltar. Francia llegó a prohibir que la flota de guerra leal a la República repostase en Tánger obligándole a dirigirse hasta Cartagena para abastecerse, situación aprovechada por los sublevados para desembarcar en Cádiz el grueso de sus fuerzas.

La **Alemania nazi** y la **Italia fascista** decidieron apoyar a los **sublevados**. Enviaron aviones de carga y de pasajeros que permitieron transportar hasta Sevilla las primeras unidades militares. Italia envió enseguida, afirmando que eran voluntarios, a unidades regulares muy bien pertrechadas (llegaron a combatir en España más de 120000), aviación de combate y multitud de material bélico. Alemania aportó a los sublevados menor número de soldados, pero de mayor cualificación, sobre todo aviadores, la **Legión Cóndor**, instructores militares y tanques. Combatieron en España unos 30000 alemanes, en periodos rotativos para entrenarse en el uso de nuevas armas y técnicas de combate. Italia y Alemania acabaron incorporándose al “comité de no intervención” para incumplirlo continuamente.

La única potencia que se declaró **partidaria de la República** fue la **U.R.S.S.**; la lejanía y su atraso industrial hizo que el apoyo al ejército leal a la República fuese muy débil al inicio del conflicto. A finales de 1936 llegaron los primeros aviones y el material bélico que fue determinante para la defensa de Madrid.

El resto de los países fueron tomando posición progresivamente. **Portugal** se convirtió en un almacén de los **sublevados** y 20000 portugueses participaron en el ejército del general Franco. **México** y **Turquía** se declararon **pro-republicanos** y enviaron alimentos y ayuda sanitaria. México no reconoció nunca al gobierno del general Franco.

La Guerra Civil Española polarizó a la **opinión pública mundial**. La expansión de la radio, del cine y del periodismo hizo que el conflicto se conociese en todo el mundo. En general los sindicalistas, socialistas, comunistas, progresistas e intelectuales simpatizaron con la República y vieron en la guerra una oportunidad de frenar la marea ascendente del “fascismo”; los sectores católicos, los conservadores y los fascistas simpatizaron con los sublevados y consideraron a la guerra como una lucha contra el comunismo. Esta posición se vio reforzada por la propaganda nacionalista y por los apoyos de los obispos españoles a los sublevados declarando que la guerra era una **CRUZADA** contra el anticristo y el ateísmo (silenciando los fusilamientos de sacerdotes vascos por las tropas de Mola y las declaraciones de Vidal y Barraquer y Mateo Múgica denunciando los atropellos sistemáticos de los derechos humanos por los sublevados).

Aprovechando la simpatía originada por las campañas de prensa, los partidos comunistas y socialistas, crearon banderines de enganche para conseguir que voluntarios de todos los países acudiesen a ayudar a la República. Con estos voluntarios procedentes de 52 países distintos se formarán las **Brigadas Internacionales** que fue la única ayuda humana importante que recibió la República (salvo la de los instructores y asesores soviéticos que prácticamente no entraron en combate). En las brigadas internacionales llegaron a combatir a lo largo del conflicto 40000 voluntarios (10000 franceses, 5000 alemanes, 3500 italianos, 2800 norteamericanos, 2000 británicos, 1500 checos, 1200 yugoslavos, 1000 canadienses, etc.). Dentro de las Brigadas Internacionales fue preponderante la influencia comunista ya que la U.R.S.S. aportó los instructores y el equipo. Cuando llegaban a España eran enviados a Albacete donde se les daba instrucción y se les encuadraba.

Las consecuencias de la guerra.

La primera consecuencia del conflicto bélico fue la **muerte** estimada de unos 650000 españoles. Pero mucho más perdurable fue la **destrucción física y material de todas las infraestructuras y equipamientos**. El **nivel de renta bajó** un 28%. La **producción agraria descendió** un 20% y la **industrial** un 30%. El 40 % de la red ferroviaria destruida y un tercio de la marina mercante.

La derrota militar supuso el **exilio** para más de 450000 españoles que se refugiaron en Francia. La mayoría de ellos irán regresando en los años posteriores, pero muchos de ellos se exiliaran en Sudamérica sobre todo en México. Tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial y la ocupación alemana de Francia muchos exiliados españoles que permanecieron en el país vecino se integraron en la resistencia antialemana (**maquis**) o se integraron en unidades de la Francia Libre. 13000 de ellos fueron deportados por los alemanes a los campos de concentración donde murieron unos 11000. Otros fueron entregados a la policía franquista (Companys).

En el interior tras la Guerra Civil se llevó a cabo una **política represiva** muy dura, hubo 30000 fusilados y más de 270000 encarcelados. Todavía en 1950 quedaban en las cárceles 30000 represaliados de la Guerra Civil. Se elaboraron nuevas leyes para perseguir a cualquier actividad subversiva: Ley de las Responsabilidades Políticas (1939), Ley de la Represión de la Masonería y el Comunismo (1940).

План:

1. La sublevación militar y el estallido de la Guerra Civil.
2. El desarrollo de la guerra: etapas y evolución de las dos zonas.
3. Dimensión internacional del conflicto.
4. Las consecuencias de la guerra.

Вопросыизадания

1. ¿Cuáles fueron las causas de la caída de la Primera República? Y ¿de la Segunda? Describa brevemente el golpe de Estado de 1936 y el comienzo de la Guerra Civil.
2. Hable sobre la ayuda extranjera a los dos bandos en lucha durante la Guerra Civil (1936-1939).

<http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/historia.htm> (página web del IES María Moliner de Laguna de Duero (Valladolid) donde se recogen, entre otras informaciones, mapas, fotografías, canciones y carteles propagandísticos de la Guerra Civil)

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. История, культура и литература стран изучаемого языка (испанский язык): учебное пособие / сост. М. К. Гусаренко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 222 с. ББК 81.472.1я73
2. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8
3. Хохлова, Л.Н. Лингвострановедение. Практикум. Задания для самостоятельной работы Электронный ресурс : учебное пособие / Л.Н. Хохлова. - Краснодар, Саратов : Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2016. - 41 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-93926-283-5
4. Эрейра, А. Kings and Queens of England Come to the Russian Classroom. Учебное пособие по истории, политике и культуре Великобритании / А. Эрейра, Д. С.

- Мухортов. – Москва : Ленанд, 2021. – 272 с. – ISBN 978–5–9710–8634–5. – Доступно в электронном формате. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>
5. Lexis Larousse de la langue française. – P. : Larousse, 2012. – 2109 p.
 6. Voevoda, E. V. Great Britain: Culture Across History : Учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / E. V. Voevoda. – 2-е изд., испр. и доп.. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью Издательство "Аспект Пресс", 2018. – 224 p. – ISBN 9785756709438. – Доступно в электронном формате. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

Дополнительная литература:

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. Гринберг Дж. Антропологическая лингвистика: Вводный курс: Пер. с англ. — М.: Едиториал УРСС, 2004. — 224 с.
3. Испания: Учебный испанско-русский лингвострановедческий словарь-справочник. Учеб. пособие / Волкова Г.И., Дементьев А.В. – М: Высш. шк., 2007. – 656 с.
4. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с
5. Киселев А.В. Испания: география и история. – СПб: КАРО, 2012.
6. Киселев А.В. Латинская Америка: география и история. – СПб: КАРО, 2012.
7. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 709 с.
8. Митрошкина, Т.В., Савинова, А.И. Английский язык. Страноведение / English: Cross-Cultural Studies. – М.: ТетраСистемс, 2011. – 288 с.
9. Токарева, Н.Д. Америка. Какая она?: учебник по страноведению США (на англ. языке) / Н.Д. Токарева, В. Пеппард. - М: Высшая шк., 2013. - 334 с.
10. Франция. Лингвострановедческий словарь. 7 000 единиц. Под ред. Ведениной Л.Г. — М.: «Интердиалект+» / «АМТ»; 2007. — 1040 с.
11. Шаклеина, Т.А. Россия и США в мировой политике. Учебное пособие. - М.: АспектПресс, 2012. - 272 с.
12. Популярная художественная энциклопедия / Полевой В.М. и др.: в 2 т. – М.: Советская энциклопедия, 2000. (ПХЭ).
13. Caradec F. Dictionnaire du français argotique et populaire de Larousse. – P. : Larousse, 2006. – 320 p.
14. Abrantes, R., Fernández, A., Manzarbeitia, S. Arte español para extranjeros. - San Sebastián: Nerea, 2012.
15. Civilisation progressive du Français avec 400 activités, clé International/VUEF — Ross Steele, 2007.
16. Civilisation progressive du français. Ross Steele. CLE International. — 2014.
17. Fletcher, R.H. A History of English Literature / R.H. Fletcher (Ed). – Kessinger Publishing, LLC, 2013. – 224 p.
18. Literatura española y latinoamericana (De la Edad Media al Neoclasicismo) / J. M. Cabrales, G Hernández. – Madrid: SGEL, 2009.

19. Literatura española y latinoamericana (Del Romanticismo a la actualidad) / J. M. Cabrales, G Hernández. – Madrid: SGEL, 2009.
20. Morgan K.O. The Oxford History of Britain. – OxfordUniversity Press, 2013. – 816 p.
21. Petit Larousse. Dictionnaire de la langed française. – P. : Larousse, 2011. – 1786 p.
22. Petit Robert. Dictionnaire de la langed française. – P. : Le Robert, 2011. – 2949 p.
23. Le Robert encyclopédique des noms propres. – P. : Le Robert, 2011. – 2464 p.

11.1.4 Интернет-ресурсы:

<http://www.yordictionary.com>

<http://www.cain.ulst.ac.uk/issues/discrimination/sum.html>

<http://www.extent.org/politics/INAC/partition>

<http://www.essaybank.co.uk/>

<http://www.essaybank.co.uk/freecoursework/312.html>

<http://www.britcoun.org>

<http://www.geocities.com>

<http://www.royal.gov.uk>

<http://www.eurohistory.com>

<http://www.great-britain.co.uk>

<http://www.romans-in-britain.org.uk/c1b> and celtic life.htm

<http://www.britannia.com>

<http://www.longman.com> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;

<http://dictionary.cambridge.org> – сайт электронных произносительных и толковых словарей;

<http://www.bbc.co.uk.com> – сайт для совершенствования всех навыков и углубления знаний по всем аспектам английского языка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания для обучающихся по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВ»**

Направление подготовки	<u>45.03.02 Лингвистика</u>
Направленность (профиль)	<u>Теория и методика преподавания иностранных языков и культур</u>
Год начала обучения	<u>2026</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Реализуется в семестре	5,6

Содержание

1. Введение
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
3. План-график выполнения самостоятельной работы
4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
5. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)
6. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций

Введение

Методические указания к самостоятельной работе студентов по дисциплине «История и культура стран изучаемых языков» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению 45.03.02 - Лингвистика, профиль - Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

Основной формой работы студента является не только работа на лекции, изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, но и большая самостоятельная учебная работа, которая позволит глубоко проникнуть в суть рассматриваемой проблемы. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

Знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных дисциплин, предусмотренных программой, общая совокупность которых обуславливает уровень овладения грамматическим компонентом иноязычной речи.

Наличие выработанных умений, навыков умственного труда:

а) умение делать глубокий, обстоятельный анализ при работе с книгой, Интернетисточниками;

б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление.

Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием.

Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности.

Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков - важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

По наблюдениям исследователей педагогов, одна из основных особенностей обучения заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «История, культура и литература стран первого иностранного языка» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1, УК-5, ПК-2

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «История и культура стран изучаемых языков» - научить студента осмысленно и самостоятельно работать: 1) с учебным материалом по дисциплине, 2) с научной информацией, актуальными исследованиями в области деловой коммуникации, 3) с эмпирическими данными, получаемыми в ходе экспериментальных исследований, 4) с методологическими подходами современных исследований; 5) с конкретными лингвистическими методами и методиками.

Задачи самостоятельной работы:

систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;

развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;

сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов; -повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с выбранным научным направлением в условиях современного состояния науки и культуры. Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной психолингвистической науки.

1. План-график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объём часов
УК-1, УК-5, ПК-2	Самостоятельное изучение теоретической и справочной литературы, onlineвидео-материалов (по темам 1,6,11,16)	Доклад	Презентация проекта	68
УК-1, УК-5, ПК-2	Самостоятельное изучение литературы и выполнение индивидуальных заданий (по темам 2,7,12,17)	Научный проект	Письменный отчет	40
Итого за 5 семестр				108
УК-1, УК-5, ПК-2	Самостоятельное изучение литературы, onlineвидео-материалов, подготовка к обсуждению теоретических вопросов (по темам 3,8,13)	Круглый стол	Устный отчет	20
УК-1, УК-5, ПК-2	Самостоятельное изучение литературы, прослушивание аудиокурсов и выполнение индивидуальных заданий	Доклад	Защита докладов	16
Итого за 6 семестр				36
Итого				144

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине с конспектированием по разделам;
работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
конспектирование и реферирование первоисточника и научноисследовательской литературы;
подготовка к семинару-круглому столу;
подготовка презентации.
Методические рекомендации по изучению теоретического материала
Чтение основной и дополнительной литературы по курсу с конспектированием по разделам.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация. При изучении нового материала составляется конспект. Сжато излагается самое существенное в данном материале.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект - это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст - источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Реферирование - это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование - процесс аналитически-синтетической обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведите день, результатов, выводов). Реферирование имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова:

«... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться

без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели *Написание доклада*

Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

Определение цели доклада.

Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.

Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.

Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

Композиционное оформление доклада.

Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

Выступление с докладом.

Обсуждение доклада.

Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада - это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

название доклада;

сообщение основной идеи;

современную оценку предмета изложения;

краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

интересную для слушателей форму изложения;

акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

7. Список литературы, использованной при составлении методических рекомендаций

Основная литература:

1. История, культура и литература стран изучаемого языка (испанский язык): учебное пособие / сост. М. К. Гусаренко ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 222 с. ББК 81.472.1я73
2. Родин, О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: учебное пособие для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. напр. : по специальности "Иностранный язык"] / О. Ф. Родин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 449 с. : ил., портр., табл. – (Бакалавр. Академический курс). – Гриф: Рек. УМО. – Библиогр.: с. 447. – ISBN 978-5-534-03019-8
3. Хохлова, Л.Н. Лингвострановедение. Практикум. Задания для самостоятельной работы Электронный ресурс : учебное пособие / Л.Н. Хохлова. - Краснодар, Саратов : Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2016. - 41 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-93926-283-5
4. Эрейра, А. Kings and Queens of England Come to the Russian Classroom. Учебное пособие по истории, политике и культуре Великобритании / А. Эрейра, Д. С. Мухортов. – Москва : Ленанд, 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-9710-8634-5. – Доступно в электронном формате. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>
5. Lexis Larousse de la langue française. – P. : Larousse, 2012. – 2109 p.
6. Voevoda, E. V. Great Britain: Culture Across History : Учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / E. V. Voevoda. – 2-е изд., испр. и доп.. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью Издательство "Аспект Пресс", 2018. – 224 p. – ISBN 9785756709438. – Доступно в электронном формате. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

Дополнительная литература:

1. Альмяшова, Л.В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Альмяшова, И.Н. Кокорина, М.А. Силкова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364>
2. Гринберг Дж. Антропологическая лингвистика: Вводный курс: Пер. с англ. — М.: Едиториал УРСС, 2004. — 224 с.
3. Испания: Учебный испанско-русский лингвострановедческий словарь-справочник. Учеб пособие / Волкова Г.И., Дементьев А.В. – М: Высш. шк., 2007. – 656 с.
4. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): практикум / авт.-сост. С.В. Лисак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2018. – 269 с
5. Киселев А.В. Испания: география и история. – СПб: КАРО, 2012.
6. Киселев А.В. Латинская Америка: география и история. – СПб: КАРО, 2012.
7. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 709 с.

8. Митрошкина, Т.В., Савинова, А.И. Английский язык. Страноведение / English: Cross-CulturalStudies. – М.:ТетраСистемс, 2011. – 288 с.
9. Токарева, Н.Д. Америка. Какая она?: учебник по страноведению США (на англ.языке) / Н.Д. Токарева, В. Пеппард. - М: Высшая шк., 2013. - 334 с.
10. Франция. Лингвострановедческий словарь. 7 000 единиц. Под ред. Ведениной Л.Г. — М.: «Интердиалект+» / «АМТ»; 2007. — 1040 с.
11. Шаклеина, Т.А. Россия и США в мировой политике. Учебноепособие. - М.: АспектПресс, 2012. - 272 с.
12. Популярная художественная энциклопедия / Полевой В.М. и др.: в 2 т. – М.: Советская энциклопедия, 2000. (ПХЭ).
13. Caradec F. Dictionnaire du français argotique et populaire de Larousse. – P. : Larousse, 2006. – 320 p.
14. Abrantes, R., Fernández, A., Manzarbeita, S. Arte español para extranjeros. - San Sebastián: Nerea, 2012.
15. Civilisation progressive du Français avec 400 activités, clé International/VUEF — Ross Steele, 2007.
16. Civilisation progressive du français. Ross Steele. CLE International. — 2014.
17. Fletcher, R.H. A History of English Literature / R.H. Fletcher (Ed). – Kessinger Publishing, LLC, 2013. – 224 p.
18. Literatura española y latinoamericana (De la Edad Media al Neoclasicismo) / J. M. Cabrales, G Hernández. – Madrid: SGEL, 2009.
19. Literatura española y latinoamericana (Del Romanticismo a la actualidad) / J. M. Cabrales, G Hernández. – Madrid: SGEL, 2009.
20. Morgan K.O. The Oxford History of Britain. – OxfordUniversity Press, 2013. – 816 p.
21. Petit Larousse. Dictionnaire de la lunge française. – P. : Larousse, 2011. – 1786 p.
22. Petit Robert. Dictionnaire de la lunge française. – P. : Le Robert, 2011. – 2949 p.
23. Le Robert encyclopédique des noms propres. – P. : Le Robert, 2011. – 2464 p.

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://www.yordictionary.com>
- 2.<http://www.cain.ulst.ac.uk/issues/discrimination/sum.html>
- 3.<http://www.extent.org/politics/INAC/partition>
- 4.<http://www.essaybank.co.uk/>
- 5.<http://www.essaybank.co.uk/freecoursework/312.html>
- 6.<http://www.britcoun.org>
- 7.<http://www.geocities.com>
- 8.<http://www.royal.gov.uk>
- 9.<http://www.eurohistory.com>
- 10.<http://www.great-britain.co.uk>
- 11.<http://www.romans-in-britain.org.uk/c1b> and celtic life.htm
- 12.<http://www.britannia.com>