

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 11:05:48
 Уникальный программный ключ:
 6cf66a1ca4c701d7ef824a13643aed2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Учебная практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»
Содержание	Изучение научных работ в определённой тематике. Методика научного анализа. Искусствоведческий анализ произведений искусства и дизайна. Трансформация полученных знаний в научно-исследовательскую работу. Сбор научно-исследовательского материала в определённой тематике и написание на его основе научной работы. Подготовка материала к публикации в виде статьи.
Результаты обучения по дисциплине	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации Используя методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Использует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Выстраивает взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональной деятельности
Грудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности (в т.ч. по семестр.)	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» / Е. А. Лапп. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4487-0114-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/71004.html
Дополнительная литература	1. Медведев, В.Ю. Научные аспекты дизайна: сборник статей. — СПб.: СПГУТД, 2014. — 212 с. 2. Барышева В.Е. От хай-тека к хай-тачу. — В кн.: Стиль в дизайне в контексте современной проектной культуры. — М., 2009. — (Тр. ВНИИТЭ. Сер. «Проблемы современного дизайна»; Вып. 5). 3. Грашин А.А. Промышленный дизайн и инженерное творчество.

	– В кн.: Международная конференция, посвященная Всемирному дню промышленного дизайна. – 2008. Сб. материалов. – М., 2009. 4. Бел и М., Брайсен Н. Семиотика и искусствознание // Вопросы искусствознания. IX (2/96). – М., 1996. 5. Блюменау Д.И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов — СПб.: Изд-во «Профессия», 2002. (Серия «Специалист») 6. Вебер М. Критические исследования в области логики наук о культуре. // Культурология. XX век: Антология. М.: Юрист, 1995. 703 с. - (Лики культуры) 7. Габричевский А.Г. Морфология искусства. – М., 2002. 8. Дрешер Ю.Н. Организация информационного производства: учебное пособие. — М.: ФАИР-ПРЕСС. 2005. (Специальный издательский проект для библиотек) 9. Полани М. Личностное знание. На пути к посткритической философии. М.: «Прогресс», 1984. 10. Уилсон С. Искусство и наука как культурные действия. Пер. с англ. А. Матвеевой / Логос №6 (55) 2006, с. 112-126 11. Шпет Г. К вопросу о постановке научной работы в области искусствоведения // Вопросы искусствознания. Вып. 1. – М., 1997. 12. ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. (введен Постановлением Госстандарта России от 04.09.2001 N 367-ст) (ред. от 07.09.2005) 13. ГОСТ Р7.0.5 2008 Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. Утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 г. № 95-ст. 14. Михеева М.М. Дизайн-исследования: методические указания по курсу «Проектирование и моделирование промышленных изделий» М.: МГТУ им. Баумана. 2009. — 85 с. 15. Аверченков, В.И. Основы научного творчества : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347
--	---