

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алма Габитовна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 10.06.2026 15:54:12

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcba0c6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

Программа производственной практики

Преддипломная практика

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала подготовки
Реализуется в 8 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический и коммуникационный дизайн
Очная
2026

Разработано:

Доцент кафедры дизайна,
канд.полит.наук
Землянский Д.А..

Ставрополь 2026 г.

1. Цели практики

Целью производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический и коммуникационный дизайн является выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- самостоятельная проектно-художественная деятельность обучающегося;
- выполнение заданий в рамках выпускной квалификационной работы;
- проектирования туристических объектов, интерьеров, арт-объектов в рамках выпускной квалификационной работы;
- осуществление проектно-художественной деятельности: выполнение функций дизайнера.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Место практики в структуре образовательной программы: Б2.В.05(Пд) производственная практика. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы;

Практика базируется на следующих дисциплинах: Специальное проектирование: дизайн интерьера, Специальное проектирование Графический и коммуникационный дизайн, Авторское 3-D моделирование

Результаты прохождения практики должны быть использованы в дальнейшем в подготовке выпускных квалификационных работ.

4. Место и время проведения практики

Преддипломная практика: длительность – 14 недель в 8 семестре.

Место проведения учебной практики - ГБУК СК Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве, Картинная галерея пейзажей художника П.М. Гречишкина в Ставрополе. Строительная группа «Третий Рим», ОАО «Арнест», ОАО «Курорты Северного Кавказа», ЗАО «Сан-Сан», ООО «АрхСтройИнженеринг», ООО ТМ «Образ», ООО «Ателье Ателье», Комитет городского хозяйства администрации г. Ставрополя.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи ИД-2 УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации ИД-3 УК-1. Используя методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи ИД-4 УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует	Знает способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Владеет способностью осуществления поиска, критического анализа и

	собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи ИД-5 УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи	синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач ИД-2 УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов ИД-3 УК-2. Применяет необходимые для осуществления профессиональной деятельности действующие правовые нормы, определяет имеющиеся ресурсы и ограничения в рамках поставленных задач.	Знает способы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 УК-3. Способен реализовывать свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права. ИД-2 УК-3. Использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта ИД-3 УК-3. Реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	Знает способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	ИД-1 УК-4. Выбирает на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	Знает способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и

	ИД-2 УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках ИД-3 УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках ИД-4 УК-4. Коммуникативно и культурно приемлемо ведет устные деловые разговоры на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках ИД-5 УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) Владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп ИД-2 УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3 УК-5. Выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ИД-4 УК-5. Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его	Знает о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

	развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 УК-6. Устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы ИД-2 УК-6. Оценивает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда ИД-3 УК-6. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда ИД-4 УК-6. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков	Знает способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни Владеет способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-1 УК-7. Знает основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности ИД-2 УК-7. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности ИД-3 УК-7. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Знает способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной	ИД-1 УК-8. Представляет причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных	Знает как создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные

деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях ИД-2 УК-8. Использует принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимает меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь ИД-3 УК-8. Применяет методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Владеет способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИД-1 УК-9. Реализует социальную и профессиональную деятельность на основе принципов недискриминационного взаимодействия, толерантного восприятия человеческого разнообразия, понимания сущности инвалидности ИД-2 УК-9. Понимает особые потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) ИД-3 УК-9. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Знает способы использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах Умеет использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах Владеет способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в	ИД-1 УК-10. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического	Знает способы принятия обоснованных экономических решений в различных

различных областях жизнедеятельности	развития, цели и формы участия государства в экономике ИД-2 УК-10. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей ИД-3 УК-10. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски	областях жизнедеятельности Умеет принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Владеет способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИД-1 УК-11. Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями, нормативные правовые и этические основы профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения ИД-2 УК-11. Анализирует, правильно применяет правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством ИД-3 УК-11. Выявляет коррупционные риски, предупреждает конфликт интересов в процессе осуществления профессиональной деятельности; пресекает коррупционное поведение.	Знает способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению Умеет формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению Владеет способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-1_{ОПК-1} Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ИД-2_{ОПК-1} Использует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. ИД-3_{ОПК-1} Выстраивает взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональной деятельности	Знать методологию применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Уметь применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом

		контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Владеть методикой применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; Собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; Самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-исследовательских конференциях	ИД-1_{ОПК-2} Понимает сущность научно-исследовательской работы; участвует в научно-исследовательских конференциях. ИД-2_{ОПК-2} Работает с научной литературой, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию. ИД-3_{ОПК-2} Использует научные знания в профессиональной деятельности	Знать методологию работы с научной литературой; способы собора, анализа и обобщения результатов научных исследований; способы оценивания полученной информации; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; способы самостоятельного обучения; способы приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; знать процедуру участия в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения Уметь работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в

		научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-1_{ОПК-3} Понимает сущность методологии творческого процесса дизайнера, синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ИД-2_{ОПК-3} Применяет на практике методы творческого процесса дизайнеров, выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. ИД-3_{ОПК-2} Обрабатывает и анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера	Знать методологию выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при

		проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Владеть навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтеза набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	ИД-1_{ОПК-4} Осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики ИД-2_{ОПК-4} Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	Знать способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Уметь проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-

		пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Владеть методикой проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД-1_{ОПК-5} Осуществляет организаторскую деятельность ИД-2_{ОПК-5} Организовывает, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ИД-3_{ОПК-5} Критически сопоставляет альтернативные варианты участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знает способы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях Умеет организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях Владеет методикой организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований	ИД-1_{ОПК-6} Применяет знания информационно-коммуникационных технологий в решении поставленных задач. ИД-2_{ОПК-6} Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-	Знать способы и методы решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом

информационной безопасности	коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. ИД-3 _{ОПК-6} Способен понимать важность основных требований информационной безопасности.	основных требований информационной безопасности Умеет решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности Владеет методикой решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИД-1 _{ОПК-7} Готов к ведению педагогической деятельности в пределах своих профессиональных знаний ИД-2 _{ОПК-7} Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знает эффективные способы осуществления самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Умеет полноценно и самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Владеет навыками эффективной, самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения

		и дополнительного образования
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1 _{ОПК-8} Готов рассматривать проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной области. ИД-2 _{ОПК-8} . Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	знает в полном объёме проблематику современной культурной политики Российской Федерации Умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Владеет методикой классификации вопросов проблематики современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1 способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции	ИД-1 _{ПК-1} Применяет методы проведения научно-исследовательских работ; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности; нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся научно-технической и экономической информации; научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественную и зарубежную информацию по этим вопросам. ИД-2 _{ПК-1} Уметь выбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания; выполняет научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы (далее - НИОКР); исследует прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; ведёт научно-исследовательскую работу; работает со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по научно-технической, нормативной и патентной информации; обобщает и анализирует большие объёмы сложной научно-технической, социологической и другой	Знает Общенаучные, специальные и частнонаучные методы научного исследования, формы и этапы научно-исследовательской работы, способы аргументации и логику обоснования новизны концептуальных решений Умеет применять методы выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции Владеет Навыками применения методов выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений, а также навыками проведения научно-исследовательских работ по эргономике продукции

	информации.	
ПК-2 способность выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения	ИД-1_{ПК-2} Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе. ИД-2_{ПК-2} Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.	Знает эффективные способы выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством уверенного владения рисунком и живописью с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения Умеет выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством уверенного владения в полной мере рисунком и живописью с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения Владеет эффективными способами выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ используя в полной мере возможности рисунка и живописи, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения
ПК-3 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формирование концепции, разработку дизайнерского предложения	ИД-1_{ПК-3} Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. ИД-2_{ПК-3} Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление);	Знать способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, варианты координирования создания дизайн-проекта, способы формирования концепции, способы разработки дизайнерского предложения Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формировать концепции, разрабатывать дизайнерские предложения Владеть методикой обоснования своих предложений при разработке

	создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике.	проектной идеи, владеть умением координировать создание дизайн-проекта, владеть методами формирования концепции, методикой разработки дизайнерского предложения
ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	ИД-1_{ПК-4} Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна. ИД-2_{ПК-4} Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов	Знать алгоритм анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов Владеть методикой анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
ПК-5 способность владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ИД-1_{ПК-5} Знает основные приемы создания эскизов, основные приемы макетирования, основные приемы создания физических моделей ИД-2_{ПК-5} Умеет создавать эскизы, имеет художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами	Знать теоретическую основу приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями Уметь применять на практике приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

	при создании физических моделей.	Профессионально владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-6 способность разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта	ИД-1_{ПК-6} Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений. ИД-2_{ПК-6} Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.	Знать теоретические аспекты разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методологию выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта Уметь разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта Владеть методикой разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методикой выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта
ПК-7 способность проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ИД-1_{ПК-7} Знает типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения. ИД-2_{ПК-7} Умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать	Знать способы предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам Уметь проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам Владеть методикой проведения предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

	этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.	
ПК-8 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ИД-1_{ПК-8} Знать современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций ИД-2_{ПК-8} Уметь осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать с нормативными документами и законодательными актами, исследованиями различного характера, содержащими требования и рекомендации	Знать способы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике Владеть способами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-9 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств	ИД-1_{ПК-9} Знать стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов. ИД-2_{ПК-9} Уметь применять требования стандартов организации к оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов	Знает способы разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла Умеет осуществлять разработку цвето-графического решения, подбор отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла Владеет навыком разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их

		формообразующих свойств для реализации художественного замысла
ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ИД-1 _{ПК-10} знать информационные технологии в дизайне и программные продукты ИД-2 _{ПК-10} Уметь моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных технологий; пользоваться современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий.	Знать методологию использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Уметь использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Владеть методикой использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-11 способен подготавливать предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации	ИД-1 _{ПК-11} Знает этапы согласования дизайн-проекта, основы бухучета и финансового планирования; ИД-2 _{ПК-11} Умеет определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проекта;	Знать специфику подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации Уметь подготавливать предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации Владеть методикой подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации
ПК-12 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	ИД-1 _{ПК-12} Знает основы ведения проектной деятельности; методы и механизмы планирования процессов разработки дизайн-проекта; особенности дизайнерской деятельности; функциональные обязанности сотрудников творческого	Знать алгоритм и способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

	коллектива/структурного подразделения/организации ИД-2_{ПК-12} Уметь ставить и решать задачи с позиций системного подхода; систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач; предвидеть перспективы и направления развития в будущем; оценивать последствия предпринимаемых действий; систематизировать и распределять действия подчиненных.	Уметь руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
ПК-13 способность осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	ИД-1ПК-13 Использует знания преподаваемого предмета в пределах требований ФГОС и ООП, его истории и места в миро-вой культуре и науке; истории, теории, закономерности и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества; основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций, а также основ их психодиагностики; основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; путей достижения образовательных результатов и способов оценки результатов обучения; основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; рабочей программы и методики обучения по данному предмету; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	Знает способы осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ. Умеет осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ. Владеет навыками осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных

	образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; конвенции о правах ребенка. ИД-2ПК-13 Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. Объективно оценивает знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей Разрабатывает (осваивает) и применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде Использует и апробирует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Владеет ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности) Организовывает различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места	образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.
--	---	---

	жительства и историко-культурного своеобразия региона.	
ПК-14 Способен использовать современные цифровые технологии, Специализированное программное обеспечение, методы искусственного интеллекта и машинного обучения в профессиональной деятельности	ИД-1ПК-14 Ориентируется в современных тенденциях развития цифровых технологий, выбирает технологии или программные средства, в том числе методы искусственного интеллекта для решения поставленных задач.	развитие навыков анализа современных тенденций в области цифровых технологий и способности выбирать соответствующие технологии или программные средства, включая методы искусственного интеллекта, для эффективного решения поставленных задач.
	ИД-2ПК-14 Применяет при решении задач профессиональной деятельности специализированное программное обеспечение и методы искусственного интеллекта	развитие у студентов навыков применения специализированного программного обеспечения и методов искусственного интеллекта для решения задач в профессиональной деятельности.
	ИД-3 ПК-14 Владеет навыками создания баз знаний в предметной области	формирование у студентов навыков создания и управления базами знаний в предметной области, что позволяет им систематизировать и структурировать информацию для дальнейшего использования.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 21 зачетную единицу, 756 часов.

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции и / индикаторы	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (час.)	Формы текущего контроля
Вводное занятие	УК-3(ИД-1 _{УК-3} , ИД-2 _{УК-3} , ИД-3 _{УК-3})	ознакомительные лекции	2	устная
Ознакомление с видами и формами деятельности в период преддипломной практики	ПК-8(ИД-1 _{УК-8} , ИД-2 _{УК-8} , ИД-3 _{УК-8}),	ознакомительные лекции инструктаж по технике безопасности	2	устная
Выполнение заданий преддипломной практики	УК-4(ИД-1 _{УК-4} , ИД-2 _{УК-4} , ИД-3 _{УК-4} , ИД-	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала	296	письменная

	4 _{УК-4} , ИД-5 _{УК-4}), УК-3(ИД-1 _{УК-3} , ИД-2 _{УК-3} , ИД-3 _{УК-3}), УК-6(ИД-1 _{УК-6} , ИД-2 _{УК-6} , ИД-3 _{УК-6} , ИД-4 _{УК-6}), УК-11, ОПК-4(ИД-1 _{ОПК-4} , ИД-2 _{ОПК-4}) ОПК-6(ИД-1 _{ОПК-6} , ИД-2 _{ОПК-6} , ИД-3 _{ОПК-6}) ОПК-7(ИД-1 _{ОПК-7} , ИД-2 _{ОПК-7})			
Выполнение индивидуально го задания	ПК-2(ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}), ПК-3(ИД-1 _{ПК-3} , ИД-2 _{ПК-3}), ПК-5(ИД-1 _{ПК-5} , ИД-2 _{ПК-5}), ПК-6(ИД-1 _{ПК-5} , ИД-2 _{ПК-5}), ПК-8(ИД-1 _{ПК-8} , ИД-2 _{ПК-8}), ПК-9(ИД-1 _{ПК-9} , ИД-2 _{ПК-9}), ПК-11(ИД-1 _{ПК-11} , ИД-2 _{ПК-11}), ПК-12(ИД-1 _{ПК-12} , ИД-2 _{ПК-12})	наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;	456	письменная

	ПК-13(ИД-1ПК-13, ИД-2ПК-13) -14			
Итого:			756	

7. Методические рекомендации для студентов по прохождению практики

7.1 Использование материала учебно-методического комплекса практики

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по практике.

Для успешного выполнения заданий производственной практике: «Преддипломная практика», обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала,	1-2	1-22	1	1-3
2	наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно	1-2	1-22	1	-

7.2 Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств (ФОС) по преддипломной практике базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе прохождения практики.

ФОС является приложением к данной программе практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Рекомендуемая литература.

8.1.1. Основная литература:

1. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2.Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0210-7. – Текст : электронный.

8.1.2. Дополнительная литература

1.Марочкина, С.С. Введение в специальность: реклама: учебное пособие / С.С. Марочкина, Л.М. Дмитриева, Е.В. Азарова. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 239 с.: ил. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01657-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114757>

2.Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

3.Курбацкая, Т.Б. Эргономика: учебное пособие / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>

4.Бутакова, А.Д. Фирменный стиль и его роль в успешном продвижении бренда. Анализ визуальной составляющей рекламных коммуникаций / А.Д. Бутакова. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 101 с. - ISBN 978-5-504-00854-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142857>

5.Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

6.Старов, С.А. Управление брендами: учебник / С.А. Старов; Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа менеджмента. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Высшая школа менеджмента, 2008. - 498 с.: схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9924-0034-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458118>

7. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 172 с. : схем., ил.

8. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

9. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование :

учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 48 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0309-3. – Текст : электронный.

10. Босых, И.Б. Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И.Б. Босых; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 56 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782>

8.1.3. Методическая литература:

1. Методические указания к преддипломной практике, СКФУ, Ставрополь, 2026г.

8.1.4. Интернет-ресурсы:

- 1- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011>
- 2- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>
- 3- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>
- 4 Книга-Фонд
5. <http://recept.znate.ru>
6. <http://artinterior.3dn.ru>
7. <http://master-designspb.ru/>
8. <http://www.master-service.ru/>
6. <http://privilege.spb.ru/>
9. <http://d-h.ru/>
10. <http://gallerix.ru/>

8.2 Программное обеспечение:

1. Альт Рабочая станция 10
2. Альт Рабочая станция К
3. Альт «Сервер»
4. Пакет офисных программ - Р7-Офис

9. Материально-техническое обеспечение практики

Ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами, ноутбуком.

Кроме того, материально-техническая база включает:

- дидактические материалы – презентационные материалы ; учебные видеозаписи; комплекты схем.
- технические средства обучения – аудио-, видео-, фотоаппаратура, иные демонстрационные средства; персональный компьютер, множительная и техника (МФУ).

10 Особенности освоения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Прохождение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных

группах.

Прохождение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при прохождении практики обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме