

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к практическим занятиям
по дисциплине «Иностранный язык»
для студентов направления подготовки
23.03.01 Технология транспортных процессов
(Направленность (профиль) «Транспортная логистика»)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение	5
2.	Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Иностранный язык (русский язык)»	7
3.	Технологическая карта самостоятельной работы студента	7
4.	Самостоятельное изучение теоретического материала	7
5.	Комплект разноуровневых заданий	8
6.	Перечень тем эссе	13
7.	Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы	14

1. Введение

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студента).

Самостоятельная работа студента является важным видом учебной и научной деятельности студента. Федеральным государственным образовательным стандартом предусматривается значительный объем времени из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу. В связи с этим, обучение включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования – подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активности и инициативы.

Самостоятельная работа студента предполагает, прежде всего, его научно-исследовательскую и практическую деятельность, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят к самостоятельному выполнению профессиональных задач. Конечной целью самостоятельной работы является организация самостоятельной познавательной деятельности, формирование умения самостоятельно анализировать информацию, выделять главное и второстепенное. Сформированные компетенции проверяются на экзамене по модулю, организованным особым образом.

Целью учебного пособия является формирование общекультурных компетенций будущего бакалавра.

Задачами учебного курса являются:

- 1) формирование слухо-произносительной базы с учетом основных особенностей фонетической системы и артикуляционной практики русского языка;
- 2) освоение основного лексического минимума и речевых образцов по темам, определенным программой;
- 3) использование норм речевого этикета в соответствии с законами и нормами русского языка;
- 4) знакомство с основными грамматическими правилами, способами выражения семантико-грамматической зависимости в русском языке, с синтаксической спецификой русского языка;
- 5) обучение основным видам речевой деятельности и развитие речевых и коммуникативных навыков учащихся в области устной речи, чтения и письма;
- 6) формирование лингвокультурной компетенции иностранных студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности структуры современного русского языка, иметь представление об основных лексико-грамматических категориях;

- способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве;
- основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения учебно-профессиональной, социально-культурной и официально-деловой сферах.

Уметь:

- понимать значение звучащего предложения как результата взаимодействия синтаксиса, лексики, интонации и контекста;
- формулировать собственное развернутое высказывание на определенные темы или при обсуждении социально значимой проблемы;
- ориентироваться и реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно своему социальному статусу в различных ситуациях общения: социально-бытовой, социально-культурной и официально-деловой сферах;
- подбирать основную и целевую информацию для обобщения информативного материала, воспринятого при чтении (обобщение по теме);
- обобщать информативный материал с опорой на прочитанный (прослушанный) текст (продуцировать самостоятельное монологическое высказывание по теме, монолог-рассуждение);
- комбинировать информативный материал текстов;
- репродуцировать информативное содержание текста в письменной и устной (монолог-воспроизведение, монолог-сообщение с опорой на текстовый материал) форме, составлять тексты на базе предложенных текстов, продуцировать самостоятельное письменное высказывание на уровне реальной коммуникации.

Владеть:

- умением определяет коммуникативные намерения собеседника, исходя из полученных знаний и сформированного коммуникативного опыта;
- навыками построения диалогических и монологических высказываний, руководствуясь логическими методами расположения информации в устном и письменном текстах;
- основными приемами поиска и аналитической обработки информации.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Иностранный язык (русский язык)».

Самостоятельная работа проводится в виде собеседования (круглого стола) по темам практических занятий, закрепленных в программе, выполнения разноуровневых заданий. Основной целью этих видов самостоятельной работы является улучшение профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности.

В ходе организации самостоятельной работы решаются следующие задачи:

- углублять и расширять их профессиональные знания;
- формировать у них интерес к учебно-познавательной деятельности;
- научить студентов овладевать приемами процесса познания;
- развивать у них самостоятельность, активность, ответственность;
- развивать познавательные способности будущих специалистов.

В ходе постановки целей и задач необходимо учитывать, что их выполнение направлено не только на формирование общеучебных умений и навыков, но и определяется рамками данной предметной области.

3. Технологическая карта самостоятельной работы студента

Коды реализу емых компете нций	Вид деятельности студентов	Итоговы й продукт самосто ятельно й работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контак тная работа с препод авателе м	Всего
1 семестр						
УК-4	Самостоятельное изучение литературы, чтение текстов, подготовка монологов, сообщений	Конспект ы изученно й литератур ы	Собеседова ние, представление выполненных письменных заданий и конспектов	27,2	6,8	34
УК-4	Выполнение разноуровневых заданий по темам №5, 18, 22	Конспек т	Сдача письменной работы	16	4	20
Итого за 1 семестр						54
Итого						54

4. Самостоятельное изучение теоретического материала

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы, чтение текстов, подготовка монологических сообщений, написание письменных заданий и конспектов	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8,	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8
2	Подготовка к практическим занятиям по темам №1 - 20	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8,	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8
3	Выполнение разноуровневых заданий по темам №5, 18, 22		№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8,	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8
4	Подготовка к написанию письменной (итоговой) работы	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8,	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8

5	Подготовка к написанию эссе	№1, №2, №3	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8,	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10	№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8
---	-----------------------------	------------	---------------------------------	---	--------------------------------

5. Комплект разноуровневых заданий

Тема 5. Винительный падеж в единственном и множественном числе

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Раскройте скобки.

1. Извините за (беспокойство).
2. Сначала надо постучать в (дверь), а потом уже заходить в (комната).
3. Ты должен голосовать за (новый президент).
4. Повесь (куртка) на (вешалка).
5. Мы вышли на (большая дорога).
6. Этот факт имеет (большое значение).
7. Расскажи мне (сказка) про (белый бычок).
8. У (мои друзья) двое (маленькие дети).
9. На улице всегда много (люди), много (народ).
10. Боюсь, что завтра у меня совсем не будет (время).
11. Выпей рюмочку (коньячок), а потом чашечку (чаек) или (кофеек).
12. Солнце зашло за (туча).

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. Составьте и запишите по 15 примеров

1. получать – получить, брать – взять (покупать – купить); отдавать – отдать (отправлять – отправить, посылать – послать) + N4
2. (по)слушать, (по)смотреть + N4
3. спрашивать – спросить + N4
4. защищать + N4
5. отвечать – ответить + N4
6. узнавать – узнать + N4

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1. Прочитайте анекдот.

- Дядюшка, - говорит один парень, - я влюбился в чудесную девушку. Как мне узнать, что она обо мне думает?

- Женись на ней, мой мальчик! И тогда ты все узнаешь! – отвечает дядюшка.

Какие падежи использованы в тексте? Это конструкции с предлогом или без?

Перескажите анекдот, обращая внимание на падежи. Запишите ваш пересказ.

Тема 18. Употребление приставочных глаголов движения

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Раскройте скобки

1. Мы немного (поплавали, плавали) в бассейне и вышли на берег.
2. Надо (ездить, поездить) по городу, он очень красивый.
3. Он немного (возил, повозил) меня на своей машине.
4. Если ребенок плачет, надо (носить, поносить) его на руках.

2 Задачи реконструктивного уровня

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. Прочитайте тексты, выбирая подходящие по смыслу глаголы

Это было воскресенье – мой выходной день. Еще вчера вечером я решил, что пойду в гости к своей подруге Кате. Рано утром я А) ... из общежития и Б)... на остановку. По дороге В) ... в магазин, чтобы купить торт. Моя подруга очень любит фруктовый. Я Г) ... весь магазин, но ее любимого фруктового не было. Я, расстроенный, Д) ... из магазина. Е)... несколько метров и на другой стороне увидел «Магнит». Я решил зайти туда, поэтому Ё) ... дорогу. В магазине было пусто, я сразу увидел нужный мне торт и купил. Остановка была недалеко. Я Ж) ... до нее за несколько минут. Скоро З) ... автобус, я сел в него и И) ... к Кате.

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1. Дайте положительный или отрицательный ответ на вопрос, употребив в нем глагол движения.

1. Вы хотите посетить музей в этом городе?
2. Вы были в Третьяковской галерее?
3. Вы хотите принять участие в экскурсии по городу?
4. Вы будете участвовать в студенческом вечере?
5. Вы видели основные достопримечательности города?

Тема 22. Активные и пассивные конструкции с глаголами НСВ и СВ.

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Прочитайте предложения и определите активные и пассивные обороты речи.

1. Архитектор создал проект здания.
2. Собрание решило важный вопрос.
3. Дверь открыта.
4. Преподаватель проверяет письменные работы
5. Эти изделия выпускаются заводом.
6. Комната будет убрана.
7. Ученый закончит исследование к концу года.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. Прочитайте текст. Составьте его план.

Самая известная симфония русского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича — Седьмая («Ленинградская»). Это произведение создавалось композитором в начале Великой Отечественной войны (в 1941 году). Седьмая симфония впервые исполнялась автором в Ленинграде в радиостудии и передавалась на всю страну. В это время город находился в блокаде: вокруг стояла немецко-фашистская армия.

В 1755 году открылся и начал работу Московский университет. Учёные, которые преподавали в университете, приглашались из-за границы. Лекции читались иностранными преподавателями на латинском, греческом и немецком языках. Но основатель Московского университета Михаил Васильевич Ломоносов хотел, чтобы лекции в первом российском университете читались российскими преподавателями на русском языке.

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1. Скажите по-другому, используя активную конструкцию

1. Все учебные вопросы решаются деканом.

2. Контрольная работа будет выполняться студентами на компьютере.
3. Эта книга создавалась преподавателями 5 лет.
4. На встрече с известным актером зрителями задавались интересные вопросы.
5. Словари хорошо покупаются студентами.

Тема 5. Винительный падеж в единственном и множественном числе.

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Ответьте на вопросы

1. Что вы любите есть? 2. Кого вы встретили вчера? 3. Куда вы ходили вчера? 4. Что можно купить в супермаркете? 5. В какой музей можно сходить? 6. Куда можно повесить куртку? 7. Что вы делали минуту назад? 8. Кого вы пригласите на день рождения? 9. Куда можно сесть? 10. На какой рейс и на какое число вы хотите заказать билет?

Задача (задание) 2. Найдите и подчеркните конструкции с винительным падежом

1. На какое число назначен экзамен? – На пятое февраля. 2. Кого она пригласила на день рождения? 3. Умер известный писатель, и все пошли на его похороны. 4. Эту работу лучше отложить на июнь. 5. Экскурсия переносится со вторника на среду, с пятого числа на шестое. 6. У тебя виза с какого по какое число? – С первого сентября по десятое января. 7. Это домашнее задание на пятницу. 8. Она сшила новое платье на выпускной вечер. 9. Что у нас на ужин? 10. Ешьте и пейте на здоровье!

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. Составьте и запишите по 15 примеров

1. за неделю (N4)
2. иду в гости (N4)
3. через минуту (N4)
4. под конец, под занавес (N4)
5. спасибо за; извини за; рад за + N4
6. танцевать под; петь под + N4

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1. Прочитайте анекдот.

Полицейский остановил автомобиль. За рулем – молодая женщина.

- Вы что, не видели красный свет? – спрашивает полицейский.

- Красный свет я видела, - отвечает женщина, - но я не видела вас!

Какие падежи использованы в тексте? Это конструкции с предлогом или без? Сколько падежных или предложно-падежных конструкций использовано в тексте? Часто ли используются эти конструкции? Придумайте с ними свои примеры.

Тема 18. Употребление приставочных глаголов движения.

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Ответьте на вопросы, используя глаголы движения группы «идти» и образованные от них глаголы движения с приставкой по-

1. Какие у вас планы на субботу?
2. Где вы собираетесь провести каникулы?
3. Каким транспортом вы отправитесь на родину?
4. Сколько времени вы будете в полете?
5. Что вы будете делать сегодня после экзаменов?

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. В предложениях вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы движения группы «идти» с приставкой по- или без приставки.

1. Кошка увидела мышку и ... за ней, а мышка увидела кошку и ... от нее.
2. По берегу ... курица с цыплятами и утка с утятами. Они подошли к реке. курица и ее цыплята встали на спины уток, и утки ... на другой берег.
3. Был дождливый день. Одна девочка ... домой. Вдруг подул сильный ветер, и зонтик, а девочка ... за ним.

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1. Переделайте предложения, заменив глаголы движения на отглагольные существительные и наоборот

1. Пора готовиться к отъезду на курорт.
2. Я очень доволен тем, что съездил в Москву.
3. Поезд отходит в 18 часов.
4. Вы обрадовались приходу товарища.
5. Вылет самолета в 17 часов.
6. Они перевозят строительные материалы

Тема 22. Активные и пассивные конструкции с глаголами НСВ и СВ.

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Заполните пропуски словами и словосочетаниями в нужной форме.

1. Мировой океан ... учеными разных стран. Ученые разных стран ... мировой океан. (исследовать)
2. На конференции психологами ... проблема воспитания детей. На конференции психологи ... проблемы воспитания детей. (обсуждать)
3. Долгие годы коллекция книг ... семьей князей Радзивиллов. Долгие годы семья князей Радзивиллов ... коллекцию книг. (собирать).

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. Прочитайте текст. Составьте его план.

В середине XIX века известный русский коллекционер Павел Михайлович Третьяков начал собирать лучшие картины русских художников. Коллекция картин собиралась им долгие годы. А в 1892 году П.М. Третьяков подарил эту коллекцию Москве.

Фамилию Бехтеревы хорошо знают во всём мире. Бехтеревы — это семья учёных, которые занимались и занимаются изучением мозга человека. Научные исследования начал Владимир Михайлович Бехтерев (1857–1927) в конце XIX века. В течение нескольких лет в России им создавался Институт по изучению мозга. Затем научная работа в этой области продолжалась его дочерью и внуком. Традиции семьи сохраняются и сейчас: правнучка Владимира Михайловича Бехтерева Наташа учится в медицинском институте, чтобы стать врачом.

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1. Прочитайте объявления. Где вы можете их прочитать или услышать.

Замените пассивные конструкции активными и наоборот.

1. Добро пожаловать! Новая станция метро открывается в январе.
2. Внимание! Книги выдаются только по читательским билетам.
3. Уважаемые клиенты! В нашем банке вы можете обменять валюту всех стран.
4. Курить запрещается!

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно определять основную тему, знает основные правила построения текстов в письменной форме; умеет творчески решить различные теоретические и практические проблемы, логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь; владеет навыками самостоятельного построения текстов, а также, его представление соответствует установленным требованиям, а отчет полностью раскрывает суть вопроса; культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно определять основную тему, знает основные правила построения текстов в письменной форме; умеет творчески решить различные теоретические и практические проблемы, логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь; владеет навыками самостоятельного построения текстов, а также, его представление соответствует установленным требованиям, но при ответе допускает ряд негрубых грамматических, синтаксических или стилистических ошибок, которые не влияют на понимание текста.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если способен определить тему текста, в целом соблюдает основные правила построения текстов в письменной форме, но при ответе не проявляет самостоятельности мышления и (или) допускает ряд грубых грамматических, синтаксических или стилистических ошибок, которые влияют на понимание текста.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении заданий он не показал специфических знаний, умений и навыков, формируемых в рамках дисциплины, а также, если в письменной работе сделаны неправильные выводы и имеются существенные ошибки в оформлении.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя в себя выполнение разноуровневых заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции: УК – 4. Задания репродуктивного уровня позволяют оценивать и диагностировать знание фактического материала, умение правильно использовать специальные термины, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины. При помощи заданий реконструктивного уровня можно оценить и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. Задания творческого уровня оценивают и диагностируют умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Задания повышенного уровня отличаются сложностью выполнения.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: письменно выполнить задания соответствующего уровня.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования: подготовленным конспектом, справочными материалами по заданной теме.

При проверке задания, оцениваются: соответствие выполненного задания правилам русского языка; эстетическое оформление задания.

6. Перечень тем эссе

Темы эссе

1. Россия — страна возможностей
2. Студенческие традиции в России
3. Взрослые и дети современной России
4. По одежке встречают — по уму провожают

5. Почему жизнь современного города влияет на природу?
6. Любовь — путешествие длиною в жизнь
7. Моя будущая профессия
9. Что лучше — живое общение или социальные сети?
10. Почему люди путешествуют?
11. Учиться никогда не поздно
12. Университеты в моей стране
13. Самое важное в моей жизни — это
14. Без труда не выловишь и рыбку из пруда
15. Почему люди читают газеты (романы, детективы...)?
16. Кем лучше быть — оптимистом или пессимистом?
17. Учиться всегда пригодится
19. Семья — самое важное в жизни ребенка
21. Кто повлиял на мой выбор будущей профессии?
22. Что лучше - синица в рукаве или журавль в небе?
24. Хорошая учеба — залог успешного будущего
25. Правда ли, что первое впечатление — самое важное?
26. Птица красна перьями, а человек умением
27. Как вы думаете, почему говорят: «Бойся своих желаний, она могут сбыться?»
28. Человек — кузнец своего счастья
29. Проблема отцов и детей в современном обществе
30. Свободное время: выбор возможностей или вынужденное однообразие
31. Красота в глазах смотрящего

Критерии оценивания компетенций:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент в полной мере и с соблюдением фонетической, фактической корректности и логики подачи материала ответил на поставленные в ходе собеседования вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент ответил с соблюдением фактической корректности и логики подачи материала, но при ответе допустил ряд негрубых фонетических или грамматических ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответил на поставленные в ходе собеседования вопросы, но совершил ряд грубых фонетических, фактических или логических ошибок, которые был способен исправить после наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ответил на поставленные в ходе собеседования вопросы, либо совершил ряд грубых фонетических, фактических или логических ошибок, которые не был способен исправить после наводящих вопросов преподавателя.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя три этапа: подготовительный, дискуссионный и завершающий (постдискуссионный).

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции: УК – 4. Принципиальным отличием заданий базового уровня от повышенного является уровень сложности вопросов: вопросы и задания базового уровня предполагают освоение опорного материала по каждой теме, решение стандартных учебно-практических и учебно-познавательных задач; вопросы и задания повышенного уровня расширяют и углубляют опорный материал, требуют умения работать в новой, незнакомой ситуации.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо: подобрать материал, необходимый для развернутых ответов на каждый вопрос; подготовить презентацию (5-6 слайдов).

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования:

подготовленным конспектом, справочными материалами по заданной теме.

При проверке задания, оцениваются: глубина подобранного по теме материала, полнота ответа на вопросы по теме письменного высказывания, владение материалом, активность участия в обсуждении вопросов и их понимание, самостоятельность суждений, логичность выводов.

7. Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы

Основная литература

1. Антонова В. Е. Дорога в Россию: учебник русского языка : (элементарный уровень) / В. Е. Антонова, М. М. Нахабина, (М. В. Сафронова), А. А. Толстых, Т.1. – 13-е изд. – СПб.: Златоуст; М.: ЦМО МГУ, 2016. – 344 с.
2. Антонова В. Е. Дорога в Россию: учебник русского языка: (базовый уровень) / В. Е. Антонова, М. М. Нахабина, А. А. Толстых, Т.2. – 10-е изд. – СПб. : Златоуст ; М. : ЦМО МГУ, 2016. – 256 с.
3. Хавронина, С. А. Русский язык в упражнениях : учеб. пособие / С. А. Хавронина, А. И. Широченская. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 384 с.

Дополнительная литература

1. Беляева В.Г., Сивенко Л.С., Шипицо Л.В. Пишем правильно: пособие по письму и письменной речи. – М.: Русский язык. Курсы, 2013 – 328 с.
2. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Нахабина М.М. и др. — 6-е изд., испр. и доп. — М. — СПб.: «Златоуст», 2010. — 32 с.
3. Колесова Д.В., Харитонов А.А. Пишем эссе: учебное пособие для изучающих русский язык. – СПб.: Златоуст, 2013. – 100 с.
4. Пугачев, И. А., Тугушев, А. А. Читаем и говорим по-русски: Учебное пособие / И.А. Пугачев, А.А. Тугушев. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 159 с.
5. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика. – СПб.: Златоуст, 2012. – 336 с.
6. Малышев Г.Г. Практический русский язык в ситуациях и иллюстрациях: Для иностранцев, начинающих изучать русский язык / Г. Г. Малышев. – М.: Русский язык. Курсы, 2017 – 296 с.
7. Чернышов, С.И. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс. – 2-е изд., испр. – СПб.: Златоуст, 2009.– 208 с.
8. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс: в 2 т. – 2-е изд. – СПб.: Златоуст, 2010.– Т.1 – 168 с., Т.2. – 200 с.

Методическая литература

1. Василишина, Т. И. Грамматика русского языка: корректировоч. курс: для студентов-иностранцев продвинутого этапа и аспирантов естеств. и техн. специальностей: [учеб. пособие] / Т. И. Василишина, Э. Н. Леонова. – М. : изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2006. – 231 с.
2. Вишняков, С. А. Русский язык как иностранный: учебник: [для студентов начального, среднего и продвинутого этапов обучения] / С. А. Вишняков. – 7-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 239, [1] с.
3. Грамматика русского языка: учеб. пособие по русскому языку для студентов-иностранцев / [Л. А. Константинова, Н. Н. Гончарова, А. Н. Жукова и др.]; под ред. Л. А. Константиновой. – 3-е изд., стер. – М. Флинта: Наука, 2016. – 256 с.
4. Королева, Л. Б. Учимся реферировать: Грамматика русского языка: учеб. пособие: для студентов-иностранцев продвинутого этапа и аспирантов специальности "Архитектура" и "Строительство" / Л. Б. Королева. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 119 с.
5. Курлова, И. В. Начинаем читать по-русски!: пособие по чтению для иностранцев, начинающих изучать русский язык / И. В. Курлова. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 112 с.

6. Пехливанова, К. И. Грамматика русского языка в иллюстрациях. – Издание 4-е, стереотипное. – М.: Русский язык, 1989. – 352 с.
7. Стрельчук, Е. Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории : Теория и практика: учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов / Е. Н. Стрельчук. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 128 с.
3. Соловьева Е.В. Спектр: Пособие по чтению и развитию речи для иностранных учащихся технических вузов. – М., 2013.
8. Чудинина, в. В. Грамматика русского языка в таблицах. Предложно-падежная система : учеб. пособие для иностранных студентов / В. В. Чудинина, Е. Н. Рогачева. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта : Наука, 2016. – 96 с.
9. Шкатулка: пособие по чтению для иностранцев, начинающих изучать русский язык / [К. Б. Бабурина и др.] ; под ред. О.Э. Чубаровой. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 224 с.
10. Шутова М. Н. Пособие по обучению русскому ударению для изучающих русский язык как иностранный / М. Н. Шутова. – 2-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. Время говорить по-русски! – URL: http://www.speak-russian.cie.ru/time_new/.
2. За что я люблю Россию! – URL: <http://love4russia.ru/>
3. Образование на русском. – URL: <https://pushkininstitute.ru/>.
4. Очень по-русски. – URL: <http://ochenporuski.com/>
5. Сетевое мультимедийное пособие Л.Л. Бабалова М.: ЦМО МГУ им. М.В. Ломоносова, 2013. – URL: <http://rustest-online.ru/glavnaya>.
6. Современный русский. – URL: <http://www.oshibok-net.ru/>.
7. Учим русский. – URL: <http://rus.lang-study.com/category/teksty/>.
8. Russian on-line. – URL: <http://www.rus-on-line.ru/>.