

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Наименование дисциплины
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 31.05.2024 12:36:52

Краткое содержание

Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Теория и история дизайна

Тема 1. Вводная лекция. Введение в предмет «История и теория дизайна»

Тема 2. Антропогенез и первые орудия труда.

Тема 3. Эволюция предметного мира и технологий в государствах Древнего мира

Тема 4. Достижения в производстве предметов быта и техники в античном мире

Тема 5. Искусства и ремесла в средневековой Европе

Тема 6. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России X-XVIII веков

Тема 7. Открытия и изобретения в эпоху Возрождения

Тема 8. Развитие техники, архитектуры и производства в Новое время

Тема 9. Всемирные промышленные выставки и их роль в развитии промышленного производства

Тема 10. Первые теории дизайна

Тема 11. Русская инженерная школа в 19 – начале 20 века

Тема 12. Синтетический стиль «модерн» в Европе и России

Тема 13. Модерн в европейском графическом дизайне

Тема 14. Русский графический модерн

Тема 15. Развитие идей функционализма в Европе

Тема 16. Баухаус — высшая школа художественного конструирования

Тема 17. Стиль «Баухаус»

Тема 18. Голландский дизайн группы «Де-Стейл»

Тема 19. Художественный авангард и дизайн в начале XX века в Европе

Тема 20. Авангард в России и Италии

Тема 21. Отечественный художественный авангард и дизайн в начале XX века

Тема 22. Архитектурная школа в США в первой половине XX века

Тема 23. Феномен американского коммерческого дизайна

Тема 24. Европейский дизайн до Второй мировой войны

Тема 25. Советский дизайн довоенной эпохи

Тема 26. Роль дизайна во Второй мировой войне

Тема 27. Становление корпоративного дизайна после Второй мировой войны

Тема 28. Послевоенный дизайн в СССР

Тема 29. Дизайн стран социалистического содружества в послевоенное время

Тема 30. Философия, организация и эстетика современного японского дизайна

Тема 31. Современные тенденции в развитии дизайна

Тема 32. Теоретические проблемы современного дизайна

Результаты освоения дисциплины	В профессиональной деятельности может участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ, применяя знания концепций и теорий, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик, используя современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети, применяя анализ отечественного медийного поля, навыки исследования коммуникативных процессов в обществе в контексте глобализации информационного пространства. Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программам в сферах социокультурной жизни
Трудоемкость, з.е.	4 з.е.
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Ермаков, М. П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : [12+] / М. П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096 (дата обращения: 29.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-33-8. – Текст : электронный. 2. Мирхасанов, Р. Ф. Протодизайн : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192 (дата обращения: 29.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Текст : электронный. 3. Муртазина, С. А. История науки и техники : учебное пособие / С. А. Муртазина, А. И. Салимова, Р. Р. Яманова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560923 (дата обращения: 29.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2381-0. – Текст : электронный.
Дополнительная литература	1. Капустина, И. Т. 62. Адамы / И. Капустина ; гл. ред. А.А. Барагамян. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 72 с. : ил. - (Великие архитекторы). - ISBN 978-5-4470-0271-8. - ISBN 978-5-4475-8956-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456611 2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650 3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43584

	4. Яковлев, А. Т. 63. Алексей Николаевич Душкин / А. Яковлев ; гл. ред. А.А. Барагамян. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 72 с. : ил. - (Великие архитекторы). - ISBN 978-5-4470-0270-1. - ISBN 978-5-4475-9118-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457744.
--	--