

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания к лабораторным работам
по дисциплине

Литература народов Северного Кавказа

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология
Отечественная филология
2026
очная
3

Ставрополь
2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Введение

Цель: формирует у студентов знания в области истории северокавказской и ставропольской литератур, литературного краеведения.

Задачи:

- рассмотрение теоретических, методологических основ краеведческой науки;
- изучение историко-литературного процесса на Северном Кавказе и Ставрополье;
- овладение умениями рационального, наиболее оптимального и научно-обоснованного применения полученных знаний на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» относится к дисциплинам “Обязательной части”.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3	ИД-1ОПК-3 демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; ИД-2ОПК-3 анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3ОПК-3 использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	Применяет в профессиональной, в том числе педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет

		жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие термины и концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных явлений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста, используя методологию, общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

Содержание

Лабораторная работа 1

Тема: Этнонациональная ментальность в литературе

Цель: Формирование навыков межэтнического общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии. События сегодняшнего дня меняют облик Кавказа, но драматизм происходящего остается постоянным. Писатели в разных жанровых формах продолжают развивать идею Кавказа и целый ряд проблем, берущих давние корни и вновь обретающих силу либо обусловленных современными обстоятельствами, например, бинарная оппозиция: «русский — нерусский», «свой - чужой», «гармония - хаос», «приверженность к родной земле - махаджирство», «гуманность — жестокость» и т. д.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия,

младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. Понятия этнос-народ-нация и их значение в литературоведческом дискурсе.
2. Этнонациональная ментальность как исток идейно-художественного своеобразия литератур.
3. Космос – Психе – Логос: Г. Г. Гачев о национальных образах мира.
4. Современные концепции этнонациональной самоидентификации.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>
2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. — 83 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877>. — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. — Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. — 106 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-8149-3174-0. — Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. — Уфа : Уфимский государственный

университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>

8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

Лабораторная работа 2.

Тема: Национальная картина мира.

Цель: Формирование навыков межкультурного общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, рукописные или машинописные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. Понятие о национальной картине мира.
2. Языковые и литературные ареалы.
3. Литературные регионы в границах современной России.
4. Их историко-этнические истоки, основные вехи развития.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>
2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. — 83 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>

4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 106 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

Лабораторная работа 3

Тема: Россия и Кавказ

Цель: Формирование навыков межкультурного общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии. События сегодняшнего дня меняют облик Кавказа, но драматизм происходящего остается постоянным. Писатели в разных жанровых формах продолжают развивать идею Кавказа и целый ряд проблем, берущих давние корни и вновь обретающих силу либо обусловленных современными обстоятельствами, например, бинарная оппозиция: «русский — нерусский», «свой — чужой», «гармония - хаос», «приверженность к родной земле - махаджирство», «гуманность — жестокость» и т. д.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. Краткие сведения о древней и средневековой истории Северного Кавказа
2. Причины и этапы Кавказской войны (1817-1864).
3. Присоединение народов Северного Кавказа к России как фактор дальнейшего развития национальных литератур в общероссийском литературном процессе.
4. Достижения и издержки «культурной революции» в регионе.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>

2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
 3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>
- Перечень дополнительной литературы:
1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
 2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
 3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
 4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 106 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.
 5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
 6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
 7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
 8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

Лабораторная работа 4

Тема: Осетинская литература

Цель: Формирование навыков межкультурного общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских

литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. Исторические предания осетинского народа.
2. История становления и развития осетинской литературы
3. Основные имена.
4. Творчество К. Хетагурова

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>
2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 106 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст :

Лабораторная работа 5

Тема: Адыгские литературы

Цель: Формирование навыков межкультурного общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. Мифопоэтические традиции адыгского фольклора.
2. История становления и развития адыгских литератур.
3. Основные имена.
4. Творчество Дины Арма.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>
2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 106 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке.

– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.

5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>

6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>

8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

Лабораторная работа 6

Тема: Абазинская литература

Цель: Формирование навыков межэтнического общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии. События сегодняшнего дня меняют облик Кавказа, но драматизм происходящего остается постоянным. Писатели в разных жанровых формах продолжают развивать идею Кавказа и целый ряд проблем, берущих давние корни и вновь обретающих силу либо обусловленных современными обстоятельствами, например, бинарная оппозиция: «русский — нерусский», «свой - чужой», «гармония - хаос», «приверженность к родной земле - махаджирство», «гуманность — жестокость» и т. д.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. История абазинского народа.
2. История становления и развития абазинской литературы
3. Основные имена.
4. Творчество Керима Мхце.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>

2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>

3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 106 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

Лабораторная работа 7

Тема: Карачаевская и балкарская литературы

Цель: Формирование навыков межкультурного общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. Песенный фольклор карачаево-балкарского народа.
2. История становления и развития карачаевской и балкарской литератур.
3. Основные имена.
4. Творчество Кязима Мечиева.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>
2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. — Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. — 106 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-8149-3174-0. — Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. — Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. — 130 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

Лабораторная работа 8

Тема: Ногайская литература

Цель: Формирование навыков межкультурного общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. История ногайского народа.
2. История становления и развития ногайской литературы.
3. Основные имена.
4. Творческое наследие Суюна Капаева и Исы Капаева.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>
2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 106 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский

федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>

6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>

7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. — Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. — 130 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>

8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

Лабораторная работа 9

Тема. Чеченская и ингушская литературы.

Цель: Формирование навыков межэтнического общения, опираясь на знание региональной литературной специфики.

Актуальность темы практического занятия обусловлена теми обстоятельствами, что диалог двух культур, представленный на страницах литературы Северного Кавказа и литературы России, становится показательным во время возрождения российской государственности, и что литература данного направления нуждается в глубоком переосмыслении и созидательном восприятии.

Теоретическая часть: локальная литература, региональная литература, литература Северного Кавказа и Ставропольского края в контексте отечественной литературы XX столетия, младописьменные или новописьменные литературы, идейно-тематическое своеобразие литератур народов Северного Кавказа, жанровое и мотивное единство северокавказских литератур, обусловленное как фольклорными традициями, так и традициями русской классической литературы.

Вопросы и задания:

1. История чеченского и ингушского народов.
2. История становления и развития чеченской и ингушской литератур.
3. Основные имена.
4. Творческое наследие чеченских и ингушских писателей.

Литература:

Основная литература:

1. Гетманская, Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>

2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>

3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. — Тюмень : Тюменский государственный

- университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. — Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. — 106 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>
6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. — Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. — 130 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания по организации самостоятельной работы
по дисциплине

Литература народов Северного Кавказа

Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль)	Отечественная филология
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	3

Ставрополь
2026

Содержание

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
«Литература народов Северного Кавказа»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей
программой дисциплины)

Методические указания по подготовке к экзамену

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсы

Введение

Цель: формирует у студентов знания в области истории северокавказской и ставропольской литератур, литературного краеведения.

Задачи:

- рассмотрение теоретических, методологических основ краеведческой науки;
- изучение историко-литературного процесса на Северном Кавказе и Ставрополье;
- овладение умениями рационального, наиболее оптимального и научно-обоснованного применения полученных знаний на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» относится к дисциплинам “Обязательной части”.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-3	ИД-1ОПК-3 демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; ИД-2ОПК-3 анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3ОПК-3 использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	Применяет в профессиональной, в том числе педагогической деятельности основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного,

		определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие термины и концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных явлений, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста, используя методологию, общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению и профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы, поскольку предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы студентов традиционно выделяют: подготовка к лекциям, практическим занятиям, зачетам и экзаменам, докладам; написание рефератов.

**1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
«Литература народов Северного Кавказа и Ставропольского края»**

<i>виды самостоятел ьной работы</i>	<i>цели и задачи каждого вида самостоятельной работы</i>	<i>формируем ые данным видом деятельнос ти компетенции</i>
Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: 1-9	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам литературы народов Северного Кавказа и Ставропольского края	ОПК-3, ОПК-4
Подготовка к практическим занятиям: 1-9	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки к практическим занятиям по проблемам литературы народов Северного Кавказа и Ставропольского края <i>Задачи:</i> - формирование готовности к ознакомлению и проработке плана практического занятия, который отражает содержание предложенной темы по проблемам литературы народов Северного Кавказа и Ставропольского края - развитие способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания; - хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы	ОПК-3, ОПК-4

1. План-график выполнения самостоятельной работы

<i>№ п / п</i>	<i>№ темы</i>	<i>Задан ие</i>	<i>Итоговый продукт самостоятельно й работы</i>	<i>Средств а и технолог ии оценки</i>
1	Темы: 1-9	Самостоятельное изучение источников и литературы	конспект	собеседование
2	Темы: 1-9	Подготовка к практическим	конспект	собеседование

		занятиям		
--	--	----------	--	--

2. Контрольные точки и виды отчетности по ним

3. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Рекомендации по организации самостоятельной работы с источниками и литературой

В процессе подготовки студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой. Ее итогом является конспект. *Конспект* – это краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видео-документа или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, облегчает овладение специальными терминами, незаменим при подготовке более сложной работы в виде доклада, реферата, диплома, диссертации, статьи, книги. Качество конспекта определяется многими условиями. Часть из них не зависят от уровня подготовки студента. В частности, это характер текста (есть работы, почти не поддающиеся свертыванию информации), логика и стиль изложения работы. Трудно конспектировать глубоко теоретические, крайне эмпирические, фактологические и описательные работы. К субъективным факторам относятся знание темы, степень владения языком конспективного изложения, четкость представления о необходимости конспекта в дальнейшей работе, владение оргтехникой и др. Первая операция, которой следует овладеть при составлении конспекта, – это структурирование информации. *Выписки* – простейшая форма конспектирования. Она состоит в переписывании части текста в виде цитаты или в виде собственных предложений, часто независимых друг от друга. *План* – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых автором конспектируемой работы. *Тезис* – краткое изложение основной мысли, высказанной автором более широко и пространно; это авторское суждение, положение, изложенное «своим» языком. *Аннотация* – кратчайшая форма изложения всего содержания конспектируемого текста, дающая общее представление о нем. *Рецензия* – критический анализ и оценка прочитанного текста с использованием в качестве доказательств тезисов и цитат из самого текста.

Задания для самостоятельного изучения источников и литературы

№ п	Темы для самостоятельного изучения	Зада н и я	Фор мы отче тн ости	Рекомендуемые источники информации (№ источника)				Ср ок вып ол нен ия
				О с н	Дополни те льная	Метод ич еска я	Интерн ет- ресурсы	

				ов на я				
1	Тема 1. Этнонациональная ментальность в литературе	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
2	Тема 2. Национальна я картина мира	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
3	Тема 3. Россия и Кавказ	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
4	Тема 4. Осетинская литература.	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
5	Тема 5. Адыгские литературы.	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
6	Тема 6. Абазинская литература.	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
7	Тема 7. Карачаевская и балкарская литературы	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
8	Тема 8. Ногайская литература	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	
9	Тема 9. Чеченская и ингушская литературы	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-3	1-8	1	1-4	

*Порядок оформления и предоставления результатов самостоятельного
изучения источников и литературы*

Выписки, план и рецензия на учебную книгу или научный материал (препринт, монография, научная статья в сборнике и т.п.) должны объективно оценивать рукопись и содержать всесторонний анализ её достоинств и недостатков. При этом студенту необходимо:

1. Определить соответствие материала, изложенного в научной литературе, содержанию плана занятия.
2. Определить актуальность содержания научной работы: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки.
3. Указать, чем отличается предлагаемое произведение от иных, опубликованных на такую же тему.
4. Дать оценку научной работе с аналитической точки зрения и определить, отвечает ли она требованиям современной науки.
5. Проанализировать полноту и качество научного аппарата издания, определить, насколько методологически верно подобраны проблемы и сделаны выводы.
6. Оценить эффективность использования научной работы для самостоятельной работы аспиранта.
7. Указать, насколько полно представлены элементы справочно-сопроводительного аппарата (с учетом вида издания).
8. Дать качественную и количественную оценку приведенного в работе материала: фактического; иллюстративного.
9. Оценить правильность и точность определений и формулировок.
10. Дать оценку использования в работе общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и т.д.
11. Оценить соответствие обозначений определений и понятий, принятым в аналогичной учебной литературе.
12. Дать оценку литературного стиля изложения материала.
13. Оценить возможность использования работы в собственном научном исследовании.
14. Дать обоснованные выводы о работе в целом и при необходимости – аргументированную критику.

Задания для подготовки к лабораторным работам

<i>№ п / п</i>	<i>Темы и планы практических занятий</i>	<i>Задания</i>	<i>Формы отчетнос ти</i>	<i>Срок выполнен ия</i>
1.	Тема 1. Этнонациональная ментальность в литературе	выписки, план, рецен зия	Конспект	
2.	Тема 2. Национальная картина мира	выписки, план, рецензия	Конспект	
3.	Тема 3. Россия и Кавказ	выписки, план, рецен зия	Конспект	
4.	Тема 4. Осетинская литература.	выпис ки, план, реценз ия	Конспект	

5.	Тема 5. Адыгские литературы.	выписки, план, рецензия	Конспект	
6.	Тема 6. Абазинская литература.	выписки, план, рецензия	Конспект	
7.	Тема 7. Карачаевская и балкарская литературы	выписки, план, рецензия	Конспект	
8.	Тема 8. Ногайская литература	выписки, план, рецензия	Конспект	
9.	Тема 9. Чеченская и ингушская литературы	выписки, план, рецензия	Конспект	

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки к лабораторным работам

При подготовке к каждой лабораторной работе студенты должны внимательно ознакомиться с планом занятия по соответствующей теме, перечитать свой конспект, составить на его основе план и рецензию, изучить рекомендованную дополнительную литературу и источники. Следует изначально оценить степень собственной подготовленности к занятию. В этом помогут методические рекомендации, которые сформулированы по каждой теме.

Порядок подготовки лабораторной работы

- изучение требований программы дисциплины и методических рекомендаций для подготовки к практическим занятиям;
- изучение цели и задач практического занятия;
- изучение плана вопросов и задания практического занятия;
- изучение содержания практического занятия;
- составление планов, конспектов и рецензий по теме практического занятия.

Критерии оценивания подготовки к лабораторным работам

Оценка «отлично». Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Студент способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС

Оценка «хорошо». Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных

ситуациях

Оценка *«удовлетворительно»*. Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Недостаточно владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Оценка *«неудовлетворительно»*. Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Не владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Задания для подготовки и защиты доклада

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада
Порядок оформления и предоставления результатов подготовки и защиты доклада представлен в «Методических рекомендациях для подготовки доклада по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа и Ставропольского края».

Критерии оценивания доклада

Оценка *«отлично»* выставляется студенту, если он при подготовке и защите доклада показал, что знает принципы и методы книжного дела, а также проблематику и содержание основных направлений, изучаемых в данном курсе; умеет определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений современных трудов по книжному делу; владеет теоретическими и практическими навыками методов книговедения применительно к собственному исследованию.

Оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если он при подготовке и защите доклада показал, что на хорошем уровне знает современные проблемы книговедческой науки, важнейшие теоретико-методологические подходы к изучению книговедения и истории книги России в контексте мирового книговедческого процесса, ключевые характеристики развития книговедения; умеет свободно ориентироваться в дискуссионных проблемах книговедения и истории книги, анализировать особенности книговедческих процессов в различных регионах на разных этапах их развития до настоящего времени, излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования и аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссии; хорошо владеет способностью использовать специализированные профессиональные знания в научной деятельности, способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области книговедческой науки.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он при подготовке и защите доклада показал, что знает современные проблемы книговедческой науки, важнейшие теоретико-методологические подходы к изучению книги в контексте мирового книговедческого процесса; умеет ориентироваться в дискуссионных проблемах книговедения и истории книги, анализировать особенности книговедческих процессов в различных регионах на разных этапах их развития до настоящего времени; владеет способностью использовать специализированные профессиональные знания в научной деятельности, способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он при подготовке и

защиты доклада показал, что поверхностно и фрагментарно знает современные проблемы книговедческой науки; частично умеет ориентироваться в дискуссионных проблемах книговедения и истории книги; частично владеет способностью использовать специализированные профессиональные знания в научной деятельности.

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания для самостоятельного изучения источников и литературы

Самостоятельная работа с источниками и научной литературой – одна из форм

самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Это задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков работы студентов с источниками и научной литературой выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

Задания когнитивного типа:

Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.

Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.

Опыт – проведение опыта, эксперимента.

Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.

Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

Задания креативного типа:

Составление – составить план, конспект, рецензию.

Изготовление – изготовить историческую карту, схему, диаграмму и т.д.

Задания организационно-деятельностного типа:

План – разработать план-конспект научной работы, составить индивидуальную программу собственных занятий по дисциплине.

Выступление – составить показательное выступление.

Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Следует вывести правила и закономерности этой деятельности.

Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого аспиранта, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по дисциплине.

Методические указания для подготовки к лабораторным работам

Подготовку к каждой лабораторной работе каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. В случае выполнения практического задания, о его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы

должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении вопросов и заданий.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных рабочей программой дисциплины «Литература народов Северного Кавказа и Ставропольского края».
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено методическими рекомендациями для практических занятий.

Структура практического занятия

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность - до 15 минут.

Вторая часть – выступление студентов с рефератами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов занятия. Обязательный элемент – представление и анализ полученных данных, обоснование последствий любого факта, явления или процесса. Примерная продолжительность – 20-25 минут.

После рефератов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество иллюстраций и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие

данных аудиторией.

Структура выступления на практическом занятии

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которые должны отражать изначально заявленную цель выступления.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа и Ставропольского края» / сост. Л.И. Бронская. – Ставрополь: СКФУ, 2022. – электронная версия

Список рекомендуемой литературы

Перечень основной литературы:

1. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 515 с. — ISBN 978-5-9765-1887-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136658>
2. Малыгина, И. Ю. Литература Ставрополя: исторический и краеведческий контекст : учебное пособие / И. Ю. Малыгина. — 2-е изд., стер. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-91090-139-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126687>
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/508057>

Перечень дополнительной литературы:

1. Комаров, С. А. Литературное краеведение: учебное пособие для студентов направления 032700.62 «Филология» профиля подготовки – Отечественная филология (русский язык и литература) очной и заочной формы обучения : [16+] / С. А. Комаров, О. К. Лагунова ; отв. ред. Е. Н. Эртнер ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
2. Чотчаева, М. Ю. Проблема свободы личности в литературах народов Северного Кавказа : монография / М. Ю. Чотчаева. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-6042147-2-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117709>
3. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08414-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/493939>
4. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Солодовникова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 106 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683287> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3174-0. – Текст : электронный.
5. Малявина Г.И. Кавказ в культурном пространстве России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Малявина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 141 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62844.html>

6. Фокин А.А. Русская литература XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 215 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63004.html>
7. Болтушкин, В. В. Краеведение : учебное пособие / В. В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. — Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. — 130 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
8. Верещагина, М. В. Социальная идентичность студентов Северного Кавказа : монография / М. В. Верещагина, М. Т. Хасханова, Л. Ш. Болтаева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-98935-249-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119201.html>