

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ по дисциплине
«Дуэльная традиция в истории России и Русской литературе»

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Историческое образование
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в 1 семестре	

Ставрополь
2026

Содержание

Практическое занятие 1	3
Практическое занятие 2	5
Практическое занятие 3	7
Практическое занятие 4	8
Практическое занятие 5	10
Практическое занятие 6	11
Практическое занятие 7	13
Практическое занятие 8	14
Практическое занятие 9	16

Введение

Дисциплина «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе» способствует формированию развернутых знаний об отечественной истории, российской культуре, в т.ч. русской литературы золотого XIX века и серебряного начала XX столетия.

Цель дисциплины – формирование у обучающихся широких знаний об отечественной истории и литературе на примере трансформации российского общества в XVIII – начале XX вв.

Задачи дисциплины:

- развитие знаний у обучающихся о роли и месте российского общества в истории и культуре страны, общественной жизни России;
- формирование практических навыков и умений применения научных методов при углубленном изучении проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начала XX вв.;
- воспитание нравственных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления научного исследования.

Перечень осваиваемых компетенций:

Индекс	Формулировка:
ПК-3	Способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию
ПК-5	Способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике

Наименование практических занятий

№ Темы	Наименование работы	Объем часов
1 семестр		
1	Практическое занятие № 1. Предмет и задачи курса.	2
2	Практическое занятие № 2. Традиции европейских поединков средневековья и нового времени.	2
3	Практическое занятие № 3. Первые дуэли Петровской России.	2
4	Практическое занятие № 4. Период дворцовых переворотов и дух российского дворянства во второй четверти XVIII в.	2
5	Практическое занятие № 5. Особенности дворянского быта и русской литературы во второй половине XVIII в.	2
6	Практическое занятие № 6. Понятие о чести в дворянской среде в первой половине XIX в.	2
7	Практическое занятие № 7. Отражение дуэльной традиции в произведениях русских писателей XIX – начала XX вв.	2
8	Практическое занятие № 8. Женские дуэли в Европе и России: общее и особенное.	2
9	Практическое занятие № 9. Дуэль, как разрешение политических и литературных споров в России начала XX в.	2
Итого за 1 семестр		18/4
Итого		18/4

Практическое занятие 1

Тема 1. Предмет и задачи методологии дисциплины

Цель: сформировать знания о предмете и задачах дисциплины «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.;
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность изучения темы обусловлена необходимостью целостного представления у магистрантов знаний о предмете и задачах дисциплины «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

Дисциплина «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе» посвящена истории такого неоднозначного явления, как дуэльные поединки – возникновению и развитию дуэльной традиции в России.

Основная цель курса – познакомиться с первоначальным историко-литературным материалом рассматриваемых этапов в истории нашей Родины, передать реальный документированный срез феномена, называемого «русские дуэлянты».

Рассмотрение феномена дуэльной традиции позволит проследить трансформацию российского дворянства в XVIII – XIX вв., значительно расширив исторические знания и представления.

Предлагаемый курс помимо познавательных целей имеет и морально-психологическую сторону, играющую важную роль в воспитании молодого поколения. Особенностью данного курса является соответствие основного материала содержанию национально-регионального

компонента, за счет рассмотрения общероссийских тенденций через призму особенностей Северо-Кавказского региона. Многоплановость аспектов рассмотрения заявленной тематики дисциплины позволит в дальнейшем широко использовать полученные знания в своей профессиональной педагогической работе.

Практическое задание

Подготовьте ответы на вопросы собеседования:

Базовый уровень:

1. Предмет дисциплины «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».
2. Задачи дисциплины «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».

Повышенный уровень:

1. Методы исследования при изучении курса
2. Характеристика источников по истории и литературе изучаемой дисциплины.
3. Историографический анализ вопроса изучения истории дуэльной традиции.

Практическое занятие 2

Тема 2. Традиции европейских поединков средневековья и нового времени

Цель – формирование целостного представления об истории возникновения и развития дуэльной традиции в Европе.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.;
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у студентов целостного представления об истории возникновения и развития дуэльной традиции в Европе для понимания общих закономерностей мировой истории.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

В ходе рассмотрения темы занятия следует разобраться в существенных различиях между европейскими поединками средневековья и нового времени.

Достаточно вспомнить многовековую историю столкновений в среде европейского дворянства, берущих начало еще с перехода от средневековья к новому времени, когда представители «высшего общества» стали осознанно воспринимать свое место и роль в политической жизни страны. Это был период воспитания в себе понятия чести – личного достоинства, посягательство на которое должно было неминуемо привести к кровавой развязке.

Рыцарские турниры Европы являлись поединками привилегированной части общества для проявления своего превосходства во владении оружием и проводились исключительно публично в присутствии широких слоев населения и, как правило, по объявлению со стороны королевской власти.

Дуэльные поединки нового времени являлись способом разрешения личных обид (споров) в дворянском обществе, практически никогда – при стечении большого числа наблюдателей (свидетелей) и были преследуемы со стороны королевской власти.

Дуэль – «условный бой между двумя лицами смертельным оружием для удовлетворения поруганной чести, с соблюдением известных установленных обычаем условий относительно места, времени, оружия и вообще обстановки выполнения боя» (П.А. Швейковский, начало XX в.). Позже исследователи дуэльной традиции дадут следующее определение дуэльного поединка: «происходящий по определенным правилам парный бой, имеющий целью восстановление чести, снятие с обиженного позорного пятна, нанесенного оскорблением» (Ю.М. Лотман).

При этом еще в толковом словаре С.И. Ожегова будут разведены 2 понятия:

- поединок, как борьба двух противников или соперников вообще;
- дуэль (от лат. «duellum» - война), как способ вооруженной защиты личной чести.

Дуэлянт – участник дуэльного поединка (оскорбленный или обидчик).

Секундант – свидетель дуэли, следящий за правильностью поединка, как на подготовительном этапе, так и во время проведения боя.

Практическое задание

Индивидуальное и (или) групповое творческое задание.

1. Подготовьтесь к собеседованию:

Базовый уровень:

1. Определение понятий «поединок», «дуэль», «дуэлянт», «секундант».
2. Причины появления поединков в европейском обществе.

Повышенный уровень:

1. Рыцарские турниры, как первое проявление поединков между представителями знати.
2. Европейская куртуазно-аристократическая «идея чести» нового времени.

2. Подготовьте доклад на любую из предложенных творческих тем:

1. Средневековые поединки и их разновидности в Европе.
2. Классификация европейских поединков в новое время.
3. Поведение дуэлянта накануне и во время поединка.
4. Роль секунданта в подготовке и проведении дуэли.
5. Понятие чести в дворянском обществе европейских государств в новое время.

Практическое занятие 3

Тема 3. Первые дуэли Петровской России

Цель – проанализировать причины появления дуэльной традиции в России и особенности отношения к ней со стороны российского общества и власти в Петровскую эпоху преобразований.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.,
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у студентов умения проведения исторического анализа, в т.ч. на примере проникновения дуэльной традиции в Россию в период царствования императора Петра I.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

В ходе рассмотрения темы занятия следует рассмотреть особенности появления дуэльной традиции в России и отношение к ней царской власти.

Принимая участие в дуэли, русский дворянин как бы бросал вызов власти и обществу, свободно распоряжаясь своей личной судьбой. Именно эта дворянская свобода не устраивала императора. Петру I дворяне нужны были на «государевой службе», а если они и могли погибнуть, то только на войне, а не на дуэли.

Российский самодержавец после дуэли 1709 г. между генералами Рене и Розен и дуэли 1717 г. между гардемаринами Глебовым и Барятинским решил предупредить распространение

«дуэльного обычая» в стране жестокими законами против него. 14 января 1702 г. Петр I издает указ «О нечинении иноземцами никаких между собой ссор и поединков перед смертной казнью», а в Артикуле воинском 1715 г. и Уставе воинском 1716 г. отдельной главой включает «Патент о поединках и начинании ссор», в соответствии с которым сурово карал дуэлянтов казнью через повешенье.

Именно это стало одним из существенных отличий от европейской истории возникновения и развития дуэльной традиции. Фактически дуэль, в Европе – несколько позже ее зарождения, в России – еще до ее появления (!), – стала трактоваться законом как преступление. Да, именно так – в России дуэль была законодательно запрещена не по факту совершения поединков, а в преддверии их. Петр I прекрасно понимал, что его реформаторская политика, направленная и на изменение формы и содержания служилого сословия в России, рано или поздно приведет к привитию у него тех же черт, которые были характерны для дворянской чести европейца.

Практическое задание

Подготовьте ответы на вопросы собеседования:

Базовый уровень:

1. Характеристика эпохи правления Петра Великого и его социально-политических реформ.

2. Истоки проникновения европейской дуэльной традиции в Россию.

Повышенный уровень:

1. Характеристика российского общества первой четверти XVIII в.

2. Европейцы на гражданской и военной службе в России.

3. Отношение к дуэльной традиции со стороны российского общества и власти.

Практическое занятие 4

Тема 4. Период дворцовых переворотов и дух российского дворянства во второй четверти XVIII в.

Цель – разобраться с особенностями распространения дуэльной традиции в России в эпоху дворцовых переворотов.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;

- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;

- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;

- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;

- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;

- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.,

- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у студентов на примере развития дуэльной традиции в России в эпоху дворцовых переворотов умения и навыков работы с историческим материалом и его оценочным анализом.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

Возможность разрешения споров с оружием в руках посредством соблюдения определенных правил пришла в Россию из Европы еще в XVIII в. вместе со всеми нововведениями западной моды. И хотя, задолго до появления поединков, участниками которых стали представители российского дворянства, дуэли, как элемент своеобразного правосудия были запрещены под страхом смертной казни, остановить их проникновение было уже не в силах ни одной из царствующих особ. Вольный дух «первейшего сословия» подталкивал его представителей к крайним формам защиты в случаях, затрагивающих дворянскую честь.

Эпоха дворцовых переворотов с ее частой сменой власти привела к тому, что императоры и императрицы, стремясь к сохранению личной власти, практически перестали уделять какое-либо серьезное внимание к распространению дуэльной традиции, а, возможно, даже своим бездействием поощряли дальнейшее становление личностных качеств в среде российского дворянства (в т.ч. и честь), которые должны были способствовать и защите их собственных интересов со стороны «наипервейшего сословия» в стране.

Практическое задание

Индивидуальное и (или) групповое творческое задание.

1. Подготовьтесь к собеседованию:

Базовый уровень:

1. Характеристика эпохи дворцовых переворотов.
2. Особенности российского общества в 1725-1762 гг.

Повышенный уровень:

1. Трансформация российского дворянства и его роли в Российской империи XVIII в.
2. Эволюция дуэльной традиции в российском обществе.

2. Подготовьте доклад на любую из предложенных творческих тем:

1. Традиции Европы и самобытность российского общества в организации дуэлей в России.
2. Громкие дуэльные поединки европейцев в России в эпоху дворцовых переворотов.
3. Русские дуэлянты в 1725-1762 гг.: причины и итоги поединков.
4. Шпага и сабля, как основной вид оружия русского дуэлянта в XVIII в.
5. Отношение государственной власти к дуэлям и дуэлянтам.

Практическое занятие 5

Тема 5. Особенности дворянского быта и русской литературы во второй половине XVIII в.

Цель – рассмотреть объясняющую модели общественного поведения и программу реформ императрицы Екатерины II для дальнейшего развития дуэльной традиции в России.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.,
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у студентов знаний, умений и навыков аналитического мышления и рассуждений на примере изучения российской истории и русской периода царствования императрицы Екатерины II.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

Императрица Екатерина II также расценила дуэль как преступление против государственных интересов, хотя в «Манифесте о поединках» 1778 г. гуманно наказывала дуэлянтов лишь разжалованием в рядовые и заключением в крепость (отменив смертную казнь). Именно этот Закон стал первым в России специальным правовым актом, подробно регламентировавшим дуэль как правовой институт. Основными источниками ее манифеста явились труды английских и французских просветителей XVIII в., а также трактат Ч. Беккарла «О преступлениях и наказаниях».

«Манифест о поединках» 1778 г. прямо запрещал вызывать на одну драку или поединок «словами или письмом, или пересылкою» (ст. 3). Вызвавший на дуэль подлежал уголовной ответственности, должен был уплатить денежный штраф, а при отсутствии денежных средств заключался под стражу до полной уплаты долга (ст. 37). Секунданты, посредники и лица, не пытавшиеся примирить дуэлянтов и не сообщившие о поединке тоже подлежали наказанию в зависимости от его исхода: денежному штрафу, лишению чинов и званий или ссылка в Сибирь (ст. 26, 27, 40, 41).

Но, несмотря на запреты, дуэли, как элемент своеобразного правосудия, остановить было уже не в силах ни одной из царствующих особ. Вольный дух «первейшего сословия» подталкивал его представителей к крайним формам защиты в случаях, затрагивающих дворянскую честь.

Практическое задание

Подготовьте ответы на вопросы собеседования:

Базовый уровень:

1. Характеристика эпохи правления Екатерины Великой и ее социально-политических реформ.
2. Характеристика российского общества в царствование Екатерины II.

Повышенный уровень:

1. Развитие европейской дуэльной традиции в России в последней трети XVIII в.
2. Отношение к дуэльной традиции со стороны российского общества и власти.
3. Развитие русской литературы XVIII в. и отражение в ней новых общественно-политических взглядов.

Практическое занятие 6

Тема 6. Понятие о чести в дворянской среде в первой половине XIX в.

Цель – рассмотреть трансформацию взглядов в российском обществе на дуэльную традицию через призму понятия о чести в дворянской среде.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.,
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у магистрантов знаний о развитии российского общества и истории русской культуры.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

Офицерство, «отравленное» нравами и обычаями Парижа, невероятно изменило армию. Наконец-то, после столетий внутренней несвободы, у русского дворянства появилось стойкое ощущение своей самооценности и независимости.

Когда в Европе дуэльный обычай вступал в закатную пору, в России дуэль переживала золотой век. Дрались повсюду: в столице и в провинции, на пикниках и в местах расположения полков, защищая честь свою и любимых дам, проливая кровь свою и чужую. Особенно много поединков было в армии.

В русских поединках минимальным расстоянием было 3 шага. В европейском дуэльном кодексе дуэль на 10 шагах считалась столь же «необычайной», как и дуэль с одним заряженным пистолетом. В русской дуэли все ставилось так, что бескровный вариант был уделом счастливой случайности.

Идея русской дуэли-возмездия, дуэли-противостояния государственной иерархии, дуэли как мятежного акта, требовала максимальной жестокости. Дуэльный обычай способствовал созданию нового типа русского человека – бесстрашного перед лицом тяжелой раны или даже смерти, гордого, щепетильного в вопросах чести, готового бескомпромиссно отстаивать свое личное пространство и свободу выбора в душе своей. Вот почему на дуэльное поле столь безудержно стремились лучшие представители тогдашнего общества, прежде всего поэты и офицеры, поборники свободы и ревнители чести.

Практическое задание:

Индивидуальное и (или) групповое творческое задание.

1. Подготовьтесь к собеседованию:

Базовый уровень:

1. Характеристика социально-политической жизни России в царствования Павла I, Александра I и Николая I.

2. Особенности российского общества первой половины XIX в.

Повышенный уровень:

1. Эволюция дуэльной традиции в российском обществе первой половины XIX в.

2. Дуэль в жизни и творчестве русских писателей и поэтов.

2. Подготовьте доклад на любую из предложенных творческих тем:

1. Дуэли в жизни А.С. Пушкина.

2. Трагическая дуэльная развязка в биографии М.Ю. Лермонтова.

3. Участие А.С. Грибоедова в четверной дуэли.

4. Ф.И. Толстой – американец, как символ бретерства в России.

5. Известные «политические» дуэли первой половины XIX в.

Практическое занятие 7

Тема 7. Отражение дуэльной традиции в произведениях русских писателей XIX – начала XX вв.

Цель – рассмотреть и проанализировать литературные произведения русских писателей на предмет описания в них дуэльной традиции в России.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.,
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у магистрантов знаний о русской культуре, в т.ч. отражении в ней общественно-политических событий российской истории.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

Девятнадцатый век, а точнее – его первая половина, явилась для России расцветом русской культуры и... дуэльной традиции. На первый взгляд в этих явлениях нет ничего общего. Но – это лишь на первый взгляд.

Наряду с развитием устного народного творчества особое значение приобрели литературные произведения, авторами которых стали носители русской культуры рассматриваемой нами эпохи – дворяне, представителем которых в полной мере являлся и Лермонтов. Возвышенность и одухотворенность слога русской поэзии и прозы объяснялась не только безусловным талантом отечественных литераторов, но и их внутренним миром и

соответствующим ему поведением в российском обществе и высшем свете. Необходимо было соответствовать образу и подобию дворянского титула, а, следовательно, и дворянской чести.

И тут мы видим столкновение интересов, которое зачастую вело представителей «наипервейшего сословия» к крайним формам защиты в случаях, затрагивающих дворянскую честь. Дворянскую честь, о которой напишут немало, но так и не смогут дать однозначно короткого и в тоже время всеобъемлющего определения.

Практическое задание

Подготовьтесь к круглому столу (дискуссии):

Базовый уровень:

1. Общий анализ русской литературы XIX – начала XX вв.
2. Характеристика писателей и поэтов золотого и серебряного века русской литературы.

Повышенный уровень:

Отражение «дуэльной вольницы» в произведениях русских писателей и поэтов:

- А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (Е. Онегин – В. Ленский);
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (П.А. Гринев – А.И. Швабрин);
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (Печорин – Грушницкий);
- Л.Н. Толстой «Война и мир» (Пьер – Долохов);
- И.С. Тургенев «Отцы и дети» (Е.В. Базаров – П.П. Кирсанов);
- Ф.М. Достоевский «Бесы» (А.П. Гаганов – Н.В. Ставрогин).

Практическое занятие 8

Тема 8. Женские дуэли в Европе и России: общее и особенное

Цель – сформировать умения и навыки выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.,
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность изучения темы обусловлено формированием знаний, умений и навыков выявления общего и особенного в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в. на примере возникновения и развития женской дуэльной традиции.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

Занятие посвящено одной из наименее известных сторон общественной жизни дворянского общества XVI – XIX вв. – участию представительниц слабого пола в дуэльных поединках.

Как показала история дуэльных поединков, они не стали прерогативой только мужчин; причем поединки между женщинами были в большинстве своем намного более кровавыми и изощренными.

Дуэль, как средство разрешения споров между эмансипированными дамами Европы и России представляет особую страницу в истории дворянского общества. Первые достоверные сведения о женских дуэлях относятся к XVI веку. Так, в хронике миланского женского монастыря Св. Бенедикты упоминается, что 27 мая 1571 года в монастырь прибыли две знатные сеньориты, которые вскоре, запершись для уединения в одной из комнат обители, скрестили свои кинжалы и убили друг друга.

Одной из самых ярких представительниц «слабого пола», ставшей легендарной героиней женских и смешанных (!) дуэлей была француженка Жюли де Мопен, которая скрещивала шпаги чаще с женщинами, чем с мужчинами.

В России тоже, пусть и не так активно как во Франции, культивировался этот вид выяснения отношений. Так, например, с восшествия на престол императрицы Екатерины II открылась страница истории российских женских дуэлей. Русские придворные дамы дрались с упоением – только за 1765 г. произошло 20 дуэлей, на восьми из которых секунданткой была сама императрица.

После эпохи Екатерины II женская дуэль в России претерпела сильные изменения. Российские женщины увлеклись дуэльной традицией. Приютом же женских вооруженных поединков стали дамские салоны. Особенно в этом преуспели петербургские светские дамы.

Практическое задание

Подготовьтесь к круглому столу (дискуссии):

Базовый уровень:

1. Общая характеристика женской дуэльной традиции в Европе.
2. Обзор русской дуэльной традиции среди дворянок конца XVIII – XIX вв.

Повышенный уровень:

Дуэль, как средство разрешения споров между эмансипированными дамами Европы и России на примере легендарных дуэлянок:

- Жюли де Мопен («мадемуазель де де Мопен»);
- княгиня Екатерина Дашкова;
- императрица Екатерина II и др.

Практическое занятие 9

Тема 9. Дуэль, как разрешение политических

и литературных споров в России начала XX в.

Цель – рассмотреть трансформацию взглядов в российском обществе на дуэльную традицию в начале XX в. в условиях формирования политических партий и деятельности Государственным Дум.

В процессе изучения темы студент должен:

знать:

- своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX в., в т.ч. истории дуэльной традиции;
- основные приемы и методы научно-исследовательской работы;
- основные результаты новейших исследований, в том числе опубликованные в ведущих профессиональных журналах по истории XVIII – начале XX вв.;

уметь:

- анализировать исторические источники, сопоставлять разные по виду и типам исторические и литературные тексты;
- выявлять общее и особенное в развитии отечественной и мировой истории XVIII – начале XX в.;
- обобщать и оценивать результаты новейших исследований в области отечественной и всеобщей истории, а также истории литературы;
- самостоятельно вести поиск научной литературы и источников по разным периодам отечественной и мировой истории XVIII – начале XX вв.;

владеть:

- углубленным знанием современных проблем исторической науки и истории русской литературы периода XVIII – начале XX вв.,
- способностью использовать профессиональные знания в педагогической деятельности;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и литературы XVIII – начале XX вв.;
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в том числе – по вопросам отечественной и всеобщей истории.

Формируемые компетенции: способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию (ПК-3), способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике (ПК-5).

Актуальность темы обусловлена потребностью в формировании у магистрантов знаний о развитии российской политической культуры начала XX в.

Теоретическая часть

Познакомьтесь с кратким содержанием темы:

В начале XX столетия для Российской империи стал характерным феномен «парламентской» дуэли, появившейся вместе с учреждением Государственной думы.

Как отмечают современные исследователи, два думских дуэльных инцидента (Н.Е. Марков – О.Я. Пергамент и А.И. Гучков – А.А. Уваров), завершившиеся выстрелами у барьера, не встретили сочувствия в обществе. Депутатскими дуэлями возмущались, над ними смеялись, в них видели заслуживающий осуждения дворянский пережиток, недостойный представителей нарождавшегося российского парламента. Но вместе с тем пресса, уделявшая дуэльным историям значительное место на своих страницах, делала невольную рекламу их участникам, способствуя росту их популярности.

Наряду с политически окрашенными дуэльными поединками в начале XX в. происходили конфликты и в литературных кругах (А. Белый – В. Брюсов, А. Белый – А. Блок и Н. Гумилев – М. Волошин).

Практическое задание:

Индивидуальное и (или) групповое творческое задание.

1. Подготовьтесь к собеседованию:

Базовый уровень:

1. Характеристика социально-политической жизни России в начале XX в.
2. Особенности развития русской литературы серебряного века.

Повышенный уровень:

1. Эволюция дуэльной традиции в российском обществе в начале XX в.
2. Дуэль в жизни и творчестве русских писателей и поэтов начала XX столетия.

2. Подготовьте доклад на любую из предложенных творческих тем:

1. Дуэльная традиция в политических кругах российского общества.
2. Известные «политические» дуэли начала XX в.
3. Русские писатели на поединках начала XX столетия.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Орлов, А.С. и др. История России : учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Ист. фак-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2017. – 528 с. – ISBN 978-5-392-23104-1, экземпляров 7
2. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482684>, экземпляров неограниченно

Дополнительная литература:

1. Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккерном: подлинное военно-судебное дело 1837 года / под общ. ред. В.Н. Буробина. - Москва : Белый город, 2012. - 192 с.: ил. - (Русские судебные процессы. Выпуск 1). - ISBN 978-5-7793-2316-1. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441487>, экземпляров неограниченно
2. Дуэль Лермонтова и Мартынова: подлинные материалы уголовного дела / под общ. ред. В.Н. Буробина. – Москва : Белый город, 2012. - 192 с.: ил. - (Русские судебные процессы). - ISBN 978-5-779-32347-5. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441485>, экземпляров неограниченно
3. Кодекс чести русского офицера / . - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2016. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-386- 09157-6. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480219>, экземпляров неограниченно

Интернет-ресурсы:

1. <http://by-chgu.ru> – Электронная библиотека (раздел «История России»)
2. <http://elibrary.rsl.ru> – Научная электронная библиотека.
3. <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека
4. <http://istrorijarossii.narod.ru> – История нашей страны
5. <http://www.bibliotekar.ru> – Репринты. Дореволюционные книги и периодика
6. <http://www.hist.msu.ru> – библиотека исторического факультета МГУ
7. <http://www.history-sssr.ru> – очерки истории СССР с древнейших времен

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине ««ДУЭЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ
В ИСТОРИИ РОССИИ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»»

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Историческое образование
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в 1 семестре	

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	Ошибка! Закладка не определена.
1. Цель и задачи самостоятельной работы	21
2. Технологическая карта самостоятельной работы студента	21
3. Порядок выполнения самостоятельной работы студентом.....	21
4.1. Методические рекомендации по работе с учебной литературой.....	21
4.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.....	23
4.3. Методические рекомендации по самопроверке знаний.....	23
4.4. Методические рекомендации по написанию научных текстов (докладов, докладовов, эссе, научных статей и т.д.).....	24
4.5. Методические рекомендации по выполнению исследовательских проектов.....	26
4.6. Методические рекомендации по подготовке к экзамену (зачету)	28
Контроль самостоятельной работы студентов	28

Введение

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов (СРС) в вузе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К основным видам самостоятельной работы студентов относятся:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание докладов;
- подготовка к семинарам, практическим и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- выполнение учебно-исследовательских работ, проектная деятельность;
- подготовка практических разработок и рекомендаций по решению проблемной ситуации;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов;
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин;
- выполнение выпускной квалификационной работы и др.

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Самостоятельная работа по дисциплине «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе» направлена на формирование следующих **компетенций**:

Индекс	Формулировка:
ПК-3	Способен осуществлять отбор и анализ исторических фактов, анализ и интерпретацию исторических источников, критически анализировать и использовать историческую информацию
ПК-5	Способен анализировать и содержательно объяснять исторические события, явления и процессы, в их социальном, политическом, экономическом, культурном измерениях, а также в динамике и взаимосвязи в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике

1. Цель и задачи самостоятельной работы

Ведущая цель организации и осуществления СРС совпадает с целью обучения студента – формирование набора компетенций будущего магистра по направлению подготовки «Педагогическое образование».

При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

2. Технологическая карта самостоятельной работы студента

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности и студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
1 семестр						
ПК-3, ПК-5	Самостоятельное изучение литературы	Аннотация	Собеседование	4	2	6
ПК-3, ПК-5	Подготовка к практическим занятиям	Конспект	Собеседование	4	2	6
ПК-3, ПК-5	Написание доклада, проекта	Доклад	Защита доклада, проекта	4	2	6
Итого за 1 семестр				12	6	18
Итого				12	6	18

3. Порядок выполнения самостоятельной работы студентом

4.1. Методические рекомендации по работе с учебной литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того, насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста:**

информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)

усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)

аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)

творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

4.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

4.3. Методические рекомендации по самопроверке знаний

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, провести самопроверку усвоенных знаний, ответив на контрольные вопросы по изученной теме.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение задачи может получиться в результате применения механически заученных формул без понимания сущности теоретических положений.

4.4. Методические рекомендации по написанию научных текстов (докладов, докладов, эссе, научных статей и т.д.)

Перед тем, как приступить к написанию научного текста, важно разобраться, какова истинная цель вашего научного текста – это поможет вам разумно распределить свои силы и время.

Во-первых, сначала нужно определиться с идеей научного текста, а для этого необходимо научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного). Во-вторых, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, стараясь основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Понятно, что работа, написанная «сплошным текстом» (без заголовков, без выделения крупным шрифтом наиболее важных мест и т. п.), у культурного читателя должна вызывать брезгливость и даже жалость к автору (исключения составляют некоторые древние тексты, когда и жанр был иной и к текстам относились иначе, да и самих текстов было гораздо меньше – не то, что в эпоху «информационного взрыва» и соответствующего «информационного мусора»).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в конкретном учебном заведении порядков.

Доклад – это самостоятельное исследование студентом определенной проблемы, комплекса взаимосвязанных вопросов.

Доклад не должна составляться из фрагментов статей, монографий, пособий. Кроме простого изложения фактов и цитат, в доклад е должно проявляться авторское видение проблемы и ее решения.

Рассмотрим основные этапы подготовки
а студентом.

Выполнение доклада начинается с выбора темы.

Затем студент приходит на первую консультацию к руководителю, которая предусматривает:

- обсуждение цели и задач работы, основных моментов избранной темы;
- консультирование по вопросам подбора литературы;
- составление предварительного плана.

Следующим этапом является работа с литературой. Необходимая литература подбирается студентом самостоятельно.

После подбора литературы целесообразно сделать рабочий вариант плана работы. В нем нужно выделить основные вопросы темы и параграфы, раскрывающие их содержание.

Составленный список литературы и предварительный вариант плана уточняются, согласуются на очередной консультации с руководителем.

Затем начинается следующий этап работы – изучение литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению содержания доклада. Конспектируя первоисточники, необходимо отразить основную идею автора и его позицию по исследуемому вопросу, выявить проблемы и наметить задачи для дальнейшего изучения данных проблем.

Систематизация и анализ изученной литературы по проблеме исследования позволяют студенту написать работу.

Рабочий вариант текста доклада предоставляется руководителю на проверку. На основе рабочего варианта текста руководитель вместе со студентом обсуждает возможности доработки

текста, его оформление. После доработки доклад сдается на кафедру для его оценивания руководителем.

Требования к написанию доклада

Написание 1 доклада является обязательным условием выполнения плана СРС по любой дисциплине профессионального цикла.

Тема доклада может быть выбрана студентом из предложенных в рабочей программе или фонде оценочных средств дисциплины, либо определена самостоятельно, исходя из интересов студента (в рамках изучаемой дисциплины). Выбранную тему необходимо согласовать с преподавателем.

Доклад должен быть написан научным языком.

Объем доклада должен составлять 20-25 стр.

Структура доклада:

- Введение (не более 3-4 страниц). Во введении необходимо обосновать выбор темы, ее актуальность, очертить область исследования, объект исследования, основные цели и задачи исследования.

- Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть исследуемой проблемы, проводится обзор мировой литературы и источников Интернет по предмету исследования, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы и авторская аналитическая оценка основных теоретических подходов к ее решению. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы. Оно также должно содержать собственное видение рассматриваемой проблемы и изложение собственной точки зрения на возможные пути ее решения.

- Заключение (1-2 страницы). В заключении кратко излагаются достигнутые при изучении проблемы цели, перспективы развития исследуемого вопроса

- Список использованной литературы (не меньше 10 источников), в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с принятыми правилами. В список использованной литературы рекомендуется включать работы отечественных и зарубежных авторов, в том числе статьи, опубликованные в научных журналах в течение последних 3-х лет и ссылки на ресурсы сети Интернет.

- Приложение (при необходимости).

Требования к оформлению:

- текст с одной стороны листа;
- шрифт TimesNewRoman;
- кегль шрифта 14;
- межстрочное расстояние 1,5;
- поля: сверху 2,5 см, снизу – 2,5 см, слева - 3 см, справа 1,5 см;
- доклад должен быть представлен в сброшюрованном виде.

Порядок защиты доклада:

Защита доклада проводится на практических занятиях, после окончания работы студента над ним и исправления всех недочетов, выявленных преподавателем в ходе консультаций. На защиту доклада отводится 5-7 минут времени, в ходе которого студент должен показать свободное владение материалом по заявленной теме. При защите доклада приветствуется использование мультимедиа-презентации.

Оценка доклада

Доклад оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте доклада информации;
- умение студента свободно излагать основные идеи, отраженные в докладе;
- способность студента понять суть задаваемых преподавателем и сокурсниками вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в докладе студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует для написания доклада современные научные материалы; анализирует полученную информацию; проявляет самостоятельность при написании доклада.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если качество выполнения доклада достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы по теме доклада.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если материал доклада излагается частично, но пробелы не носят существенного характера, студент допускает неточности и ошибки при защите доклада, дает недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не подготовил доклад или допустил существенные ошибки. Студент неуверенно излагает материал доклада, не отвечает на вопросы преподавателя.

4.5. Методические рекомендации по выполнению исследовательских проектов

Исследовательская проектная работа – это групповая или индивидуальная работа, для выполнения которой необходим выбор и приложение научной методики к поставленной задаче, получение собственного теоретического или экспериментального материала, на основании которого необходимо провести анализ и сделать выводы об исследуемом явлении. Выполнение проекта – это всегда коллективная, творческая практическая работа, предназначенная для получения определенного продукта или научно-технического результата. Такая работа подразумевает четкое, однозначное формирование поставленной задачи, определение сроков выполнения намеченного, определение требований к разрабатываемому объекту.

Выполнение 1 группового проекта является обязательным условием выполнения самостоятельной работы по любой дисциплине профессионального цикла. Тема проектного задания может быть выбрана студентом из предложенных в рабочей программе или фонде оценочных средств дисциплины, либо определена самостоятельно, исходя из интересов студента (в рамках изучаемой дисциплины). Выбранную тему необходимо согласовать с преподавателем.

Требования по выполнению и оформлению проекта

При выполнении проекта приветствуется работа в группе (2-3 человека). Проект – это исследовательская работа, в ходе которой студенты должны продемонстрировать владение навыками научного исследования, умения проводить анализ, обобщать информацию, делать выводы, предлагать свои решения проблемы, рассматриваемой в проекте.

При подготовке материалов проекта студенты должны продемонстрировать владение современными методами компьютерной обработки данных.

Критерии оценки работы участника проекта.

Для каждого из участников проекта оцениваются:

- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной и научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации в Интернет;
- умение работать с техническими средствами;
- умение пользоваться соответствующими выполняемому проекту информационными технологиями;
- умение готовить материалы проекта для презентации: составлять и редактировать тексты, формировать презентацию проекта;
- умение работать в команде;
- умение публично представлять результаты собственной деятельности;
- коммуникабельность, инициативность, творческие способности.

Критерии выставления оценки участникам проекта

Оценка	Профессиональные компетенции	Компетенции, связанные с использованием соответствующих выполняемому проекту технических средств и информационных технологий	Иные универсальные компетенции (коммуникабельность, инициативность, умение работать в «команде», управленческие навыки и т.д.)	Отчетность
«Отлично»	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Представленный материал в основном фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом.	Технические средства и информационные технологии освоены и использованы для реализации проекта полностью	Студент проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, навыки работы в коллективе, организационные способности.	Проект представлен полностью и в срок.
«Хорошо»	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне. Допущено до 4–5 фактических ошибок. Студент отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно.	Обнаруживаются некоторые ошибки в использовании соответствующих технических средств и информационных технологий	Студент достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи.	Проект представлен достаточно полно и в срок, но с некоторыми недоработками.
«Удовлетворительно»	Уровень недостаточно высок. Допущено до 8 фактических ошибок. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с проектом.	Обнаруживает недостаточное владение навыками работы с техническими средствами и соответствующим и информационным и технологиями	Студент выполнил большую часть возложенной на него работы.	Проект сдан со значительным опозданием (более недели) и не полностью
«Неудовлетворительно»	Работа не выполнена или выполнена на низком уровне. Допущено более 8 фактических ошибок. Ответы на связанные с проектом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в	Навыков работы с техническими средствами нет, информационные технологии не освоены	Студент практически не работал, не выполнил свои задачи или выполнил лишь отдельные не существенные поручения в	Проект не сдан.

Оценка	Профессиональные компетенции	Компетенции, связанные с использованием соответствующих выполняемому проекту технических средств и информационных технологий	Иные универсальные компетенции (коммуникабельность, инициативность, умение работать в «команде», управленческие навыки и т.д.)	Отчетность
	материале проекта.		групповом проекте.	

Студенты должны: защитить проект в режиме презентации, предъявить файлы выполненного проекта, уметь рассказать о технологиях, использованных ими при выполнении проекта, дать оценку работы каждого члена группы (если проект групповой).

4.6. Методические рекомендации по подготовке к зачету

Процедура проведения **зачета** осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, программам ординатуры – в СКФУ.

Контроль самостоятельной работы студентов

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля: собеседование, оценка доклада, оценка презентации, оценка участия в круглом столе, оценка выполнения проекта.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Орлов, А.С. и др. История России : учебник / А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Ист. фак-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2017. – 528 с. – ISBN 978-5-392-23104-1, экземпляров 7

2. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 597 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482684>, экземпляров неограниченно

Дополнительная литература:

1. Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккерном: подлинное военно-судебное дело 1837 года / под общ. ред. В.Н. Буробина. - Москва : Белый город, 2012. - 192 с.: ил. - (Русские судебные процессы. Выпуск 1). - ISBN 978-5-7793-2316-1. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441487>, экземпляров неограниченно

2. Дуэль Лермонтова и Мартынова: подлинные материалы уголовного дела / под общ. ред. В.Н. Буробина. – Москва : Белый город, 2012. - 192 с.: ил. - (Русские судебные процессы). - ISBN 978-5-779-32347-5. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441485>, экземпляров неограниченно

3. Кодекс чести русского офицера / . - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2016. - 225 с. : ил. - ISBN 978-5-386- 09157-6. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480219>, экземпляров неограниченно

Интернет-ресурсы:

1. <http://by-chgu.ru> – Электронная библиотека (раздел «История России»)
2. <http://elibrary.rsl.ru> – Научная электронная библиотека.
3. <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека
4. <http://istorijarossii.narod.ru> – История нашей страны
5. <http://www.bibliotekar.ru> – Репринты. Дореволюционные книги и периодика
6. <http://www.hist.msu.ru> – библиотека исторического факультета МГУ
7. <http://www.history-sssr.ru> – очерки истории СССР с древнейших времен