

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические рекомендации

по организации производственной практики
преддипломной практики
направление подготовки 54.03.01 Дизайн

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

2 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

3 ПЕРЕЧЕНЬ ОСВАИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

4 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ-ПРАКТИКАНТА

**5 ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
УНИВЕРСИТЕТА И/ИЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ.**

6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

7 ЗАДАНИЯ И ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

8 ФОРМА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

9 КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

**10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

ПРИЛОЖЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Преддипломная практика является обязательной частью основных профессиональных образовательных программ высшего образования, реализуемых в соответствии с образовательными стандартами (ФГОС ВО) в соответствии с утвержденным учебным планом и графиком учебного процесса в целях приобретения обучающимися навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Преддипломная практика дает возможность закрепить профессиональные знания, овладеть практическими навыками по специальности в условиях деятельности предприятий и организаций различных форм собственности. В процессе прохождения практики студенты получают возможность опыта работы на предприятиях и в организациях связанных с дизайнерской и творческой деятельностью в должности дизайнера или художника оформителя. За время прохождения практики студенты должны закрепить умения в разных видах дизайнерской деятельности, порядок выполнения работ по данному профилю, знания о видах организации подобного рода деятельности, практические навыки по организации дизайнерской деятельности, а также собрать необходимый материал для выполнения выпускной квалификационной работы.

Базами производственной практики могут быть проектные бюро, дизайнерские бюро, дизайн-студии, бюро по графическому дизайну и другие предприятия, где есть должность дизайнера. При выборе базы практики, прежде всего, учитывается возможность совершенствования профессиональных навыков и сбора материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический и коммуникационный дизайн является выполнение выпускной квалификационной работы для того, чтобы закрепить профессиональные знания, овладеть практическими навыками по специальности в условиях деятельности предприятий и организаций различных форм собственности. В процессе прохождения практики студенты получают возможность опыта работы на предприятиях и в организациях связанных с дизайнерской и творческой деятельностью в должности дизайнера или художника оформителя, собрать материал для выпускной квалификационной работы.

Задачи производственной практики:

- осуществить практическую работу по предусмотренным заданием видам дизайнерской деятельности, выполнить необходимых объем работ в установленном порядке,
- закрепить практические навыки по организации дизайнерской деятельности.
- самостоятельная проектно-художественная деятельность обучающегося;
- выполнение заданий в рамках выпускной квалификационной работы;
- проектирования туристических объектов, интерьеров, арт-объектов в рамках выпускной квалификационной работы;
- осуществление проектно-художественной деятельности: выполнение функций дизайнера.

Базами производственной преддипломной практики могут быть проектные бюро, дизайнерские бюро, дизайн-студии, бюро по ландшафтному дизайну и другие предприятия, где есть должность дизайнера. При выборе базы преддипломной практики, прежде всего, учитывается возможность совершенствования профессиональных навыков и возможность сбора материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

2 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения преддипломной практики у будущих дизайнеров закрепляются компетенции, установленные ФГОС ВО и отраженные в учебном плане: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13

В результате прохождения производственной, преддипломной практики студент должен приобрести следующие знания, умения и владения:

знания:

- Знает способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации
- Знает способы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- Знает способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
- Знает способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)
- Знает о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- Знает способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- Знает способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- Знает как создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества,

в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

- Знает способы использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
- Знает способы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
- Знает способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
- Знает историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в широком историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
- Знает Особенности работы с научной литературой, методику сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований, критерии оценки полученной информации, этапы и последовательность действий при проведении самостоятельной научно-исследовательской работы, правила участия в научно-практических конференциях
- Знает методику и все способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знает методологию разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знает алгоритм синтеза набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
- Знать способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение

композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

- Знает способы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

- Знать способы и методы решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

- Знает эффективные способы осуществления самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

- знает в полном объеме проблематику современной культурной политики Российской Федерации

- Знает Общенаучные, специальные и частнонаучные методы научного исследования, формы и этапы научно-исследовательской работы, способы аргументации и логику обоснования новизны концептуальных решений

- Знает эффективные способы выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством уверенного владения рисунком и живописью с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

- Знать способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, варианты координирования создания дизайн-проекта, способы формирования концепции, способы разработки дизайнерского предложения

- Знать алгоритм анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

- Знать теоретическую основу приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
- Знать теоретические аспекты разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методологию выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта
- Знать способы предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам
- Знать способы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
- Знает способы разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла
- Знать методологию использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
- Знать специфику подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации
- Знать алгоритм и способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
- Знает способы осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

умения:

Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Умеет использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Умеет принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Умеет формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Умеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; умеет оценивать полученную информацию; умеет самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях

Умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Уметь проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Умеет организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Умеет решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Умеет полноценно и самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Умеет применять методы выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции

Умеет выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством уверенного владения в полной мере рисунком и живописью с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формировать концепции, разрабатывать дизайнерские предложения

Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Уметь применять на практике приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Уметь разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта

Уметь проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Умеет осуществлять разработку цвето-графического решения, подбор отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Уметь использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Уметь подготавливать предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации

Уметь руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

Умеет осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

владения:

Владеет способностью осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеет способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеет способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Владеет способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Владеет способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеет способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Владеет навыками использования знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также навыками интерпретации произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Владеет

Навыками работы с научной литературой; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; навыками участия в научно-практических конференциях

Владеет способами и методикой выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; владеет методикой разработки проектную идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет методикой синтеза набора возможных решений и способами научного обоснования свои предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Владеть методикой проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Владеет методикой организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Владеет методикой решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Владеет навыками эффективной, самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Владеет методикой классификации вопросов проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Владеет

Навыками применения методов выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений, а также навыками проведения научно-исследовательских работ по эргономике продукции

Владеет эффективными способами выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ используя в полной мере возможности рисунка и живописи, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Владеть методикой обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, владеть умением координировать создание дизайн-проекта, владеть методами формирования концепции, методикой разработки дизайнерского предложения

Владеть методикой анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Профессионально владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Владеть методикой разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методикой выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Владеть методикой проведения предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Владеть способами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

Владеет навыком разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Владеть методикой использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Владеть методикой подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации

Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

Владеет навыками осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

3 ПЕРЕЧЕНЬ ОСВАИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций

Код	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения социальной и профессиональной деятельности.

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Способен использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению..
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-1	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции
ПК-2	способность выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, других учебно-творческих работ посредством владения рисунком и живописью, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения
ПК-3	способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формирование концепции, разработку дизайнерского предложения
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов
ПК-5	способность владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-6	способность разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта
ПК-7	способность проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам
ПК-8	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-9	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств
ПК-10	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-11	способен подготавливать предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации
ПК-12	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
ПК-13	способность осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования
ПК-14	Способен использовать современные цифровые технологии, Специализированное программное обеспечение, методы искусственного интеллекта и машинного обучения в профессиональной деятельности

4 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ-ПРАКТИКАНТА

- Обучающиеся в период прохождения практики: выполняют в полном объеме индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; соблюдают правила внутреннего трудового распорядка; соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности; ведут дневник производственной практики, где фиксируются все виды работ, выполняемых в течение рабочего дня.
- При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к содержанию практики, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.
- Допускается проведение практики в составе специализированных, сезонных или студенческих отрядов и в порядке индивидуальной подготовки у специалистов, имеющих соответствующую квалификацию.
- Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.
- С момента зачисления обучающихся в период практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном в организации порядке.
- Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики на предприятиях, учреждениях, организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса Российской Федерации (далее ТК РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ). Для обучающихся в возрасте от 15 до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики на

предприятиях, учреждениях, организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).

- При прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в соответствии с Порядком проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 октября 2011г., регистрационный №22111), с изменениями, внесенными приказами Министерства здравоохранения Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 296н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 июля 2013 г., регистрационный № 28970) и от 5 декабря 2014 г. № 801 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35848).

5 ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА И/ИЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ.

Для руководства практикой, проходящей в структурных подразделениях СКФУ, назначаются руководители практики от соответствующих кафедр из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководители практики от соответствующих кафедр из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, и руководители практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации).

Закрепление каждого обучающегося за руководителем практики из числа работников профильной организации осуществляется на основе распоряжения по институту (филиалу)

Обязанности руководителя практики от кафедры:

До начала практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- устанавливает связь с руководителями практики от профильной организации;
- проводит с обучающимися организационные мероприятия, связанные с проведением практики, в том числе инструктаж по технике безопасности (сведения о прохождении обучающимися инструктажа отражаются в журнале учета инструктажа);
- не позднее чем за 3 дня до начала практики, выдает обучающимся пакет документов: направление на практику, задание на практику; программу практики; методические указания по организации и проведению практик

В период проведения практики:

- проводит, предусмотренные программой практики, занятия;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания установленным образовательной программой высшего образования и программой практики;
- проводит индивидуальные консультации и оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и подготовке отчетов, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;

- оказывает методическую помощь доводит до сведения заведующего кафедрой все случаи нарушения обучающимися дисциплины в организации, принимающей на практику обучающихся;
- рассматривает отчет обучающихся о практике.

После завершения практики:

в составе комиссии оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

принимает участие в заседаниях кафедры, посвященных обсуждению итогов выполнения обучающимися программы практики.

Руководитель практики от профильной организации:

согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

6 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Местом проведения практики являются предприятия различных форм собственности, занимающиеся непосредственно в сфере графического дизайна.

Содержание ключевых вопросов, осваиваемых студентами в ходе преддипломного проектирования, следующее:

- социальный заказ и заказчик;
- профессиональная интерпретация дизайнером социального заказа;
- отношения дизайнера и заказчика;
- техническое задание и задание на дизайнерскую разработку;
- типы дизайн - проекта;
- типы дизайн - процесса;
- дизайн-программирование;
- экономическая и социальная задача дизайна.

Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
Вводное занятие	УК-3	ознакомительные лекции	2	устная
Ознакомление с видами и формами деятельности и в период преддипломной практики	ПК-8	ознакомительные лекции инструктаж по технике безопасности	2	устная
Выполнение заданий преддипломной практики	УК-4, УК-3, УК-6, УК-11, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7,	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала	296	письменная
Выполнение индивидуального задания	ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12 ПК-14	наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;	456	письменная
Итого:			756	

7 ЗАДАНИЯ И ПОРЯДОК ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Порядок выполнения работ:

№ п/п	Наименование вида работы студента в период практики
1.	Знакомство с руководителем практики от предприятия или фирмы, ознакомление с предприятием, с порядком пребывания на территории базы практики, инструктаж по технике безопасности.
2.	Изучение должностных обязанностей, присущих занимаемой или дублируемой должности.

3.	Ознакомление с характером деятельности, со структурной организацией предприятия, с правовой основой работы предприятия.
4.	Ознакомится с основными видами выпускаемой продукции, с предлагаемыми видами услуг в сфере дизайна и рекламы.
5.	Характеристика и функции отделов и служб.
6.	Характеристика менеджерской работы. Принципы работы с заказчиком, прием заказов.
7.	Характеристика отдела, занимающегося непосредственно дизайнерскими разработками и внедрение новых предложений к разработкам.
8.	Характеристика отделов, занимающихся выпуском разработанной продукции, техническое обеспечение этих отделов.
9	Оборудование и его связь с направлениями деятельности.
10	Ознакомление с работой технических и обеспечивающих служб.
11	Изучение перспектив развития предприятия с предложениями.
12	Техническое обеспечение отдела, занимающегося дизайном, разработка эскизов и исполнение.
13	Работа с компьютерными программами, используемыми в работе дизайнере на данном предприятии.
14	Работа с компьютерами программами, как средством производства, разработка форм эскизов дипломных проектов.
15	Исполнение индивидуального задания (см. п. 3. Индивидуальные задания).
16	Оформление отчета по практике.
17	Защита отчета по практике.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП имеют базовый и повышенный уровень:

Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части (код компетенции)	Формулировка задания	
УК-1	Задание	ознакомительные лекции

	1	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала
УК-2	Задание 1	- мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала
УК-3	Задание 1	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала
УК-4	Задание 1	- мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала
УК-5	Задание 1	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала
УК-6	Задание 1	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала
УК-7	Задание 1	мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-8	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
УК-9	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
УК-10	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
УК-11	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ОПК-1	Задание 1	ознакомительные лекции инструктаж по технике безопасности
ОПК-2	Задание	Выполнение работ дизайнера, наблюдения,

[illegible]

	1	измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-6	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-7	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-8	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-9	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-10	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-11	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-12	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-13	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;
ПК-14	Задание 1	Выполнение работ дизайнера, наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно;

Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике (повышенный уровень)

Контролируемые	Формулировка задания
----------------	----------------------

компетенции или их части (код компетенции)		
УК-1	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-2	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-3	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-4	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-5	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-6	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-7	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы

		связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-8	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-9	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-10	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
УК-11	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ОПК-1	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ОПК-2	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,

ОПК-3	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ОПК-4	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ОПК-5	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ОПК-6	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ОПК-7	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ОПК-8	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-1	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным

		индивидуальным планом бакалавра,
ПК-2	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-3	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-4	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-5	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-6	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-7	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-8	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной

		квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-9	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-10	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-11	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-12	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-13	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,
ПК-14	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части (код компетенции)	Формулировка задания	
УК-1	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-2	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-3	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-4	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения,

		измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-5	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-6	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-7	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-8	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и

		самостоятельно.
УК-9	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-10	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.
УК-11	Задание 1	ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; работу с источниками литературы (составление списка с аннотацией на каждый источник); мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; наблюдения, измерения и др. выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части (код компетенции)	Формулировка задания	
УК-1	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение

		работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-2	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-3	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-4	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-5	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-6	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра,

		выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-7	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-8	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-9	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-10	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-11	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию

		выпускной квалификационной работой
УК-1	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-2	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-3	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой
УК-4	Задание 1	трансформация полученных знаний в учебно-творческие и проектные работы связанные с содержанием выпускной квалификационной работы, выполнение работ в соответствии с утвержденным индивидуальным планом бакалавра, выполнение работ по написанию выпускной квалификационной работой

Индивидуальные задания

Помимо ознакомления с общими направлениями деятельности предприятия, студент получает индивидуальное задание. Определение индивидуального задания осуществляется руководителем практики от института.

Направление подготовки «Дизайн» предполагает разработку дизайн выставочных павильонов, дизайн фирменного стиля и др.

Индивидуальные задания разрабатываются в ходе совместного обсуждения содержания практики руководителем практики, представителем предприятия и студентом. Выбор темы индивидуального задания в первую очередь обоснован:

- а) темой выпускной квалификационной работы
- б) научными или профессиональными интересами студента;
- в) заданием, выполняемым по просьбе руководителя предприятия;
- г) спецификой выполняемых студентом обязанностей на данном предприятии.

8 ФОРМА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Дневник наравне с отчетом о прохождении практики является основным документом, которым студент отчитывается в выполнении заданий. Во время практики студент ежедневно кратко и аккуратно записывает в дневник все, что им проделано за день по выполнению программы и индивидуальных заданий. Не реже одного раза в неделю студент обязан представить дневник на просмотр руководителю от института и предприятия, который подписывает дневник после просмотра, делает свои замечания и дает дополнительные задания.

По окончании практики студент должен представить дневник руководителю практики от предприятия для просмотра и составления отзыва. Затем получить у руководителя практики от предприятия дневник с отзывом и отметкой о времени прибытия и убытия с предприятия. В установленный срок студент должен сдать на кафедру дневник практики. Без наличия дневника практики студент не допускается к защите практики.

Структура отчета

Отчет по практике должен содержать следующие материалы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованных информационных источников.
7. Приложения (если в них существует необходимость).

Объем отчета по производственной практике — 10-25 страниц печатного текста без приложений.

Теоретическая и методологическая основа отчета —д информационные источники, нормативная, учебная и методическая литература.

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей отчета и содержит информацию, необходимую для ее регистрации и проверки. Образец титульного листа приведен в приложении А.

Содержание

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех разделов отчета: введение, основная часть, заключение, список использованных информационных источников, приложения. По каждому из разделов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретного раздела отчета.

Введение

Введение, как правило, имеет объем от 1 до 2 страниц.

Введение включает в себя:

1. Актуальность задания, его практическую целесообразность. В введении коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах.

2. Цель отчёта и совокупность поставленных задач для ее достижения.

3. Предмет исследования – выполнение индивидуального творческого задания.

4. Объект исследования - база практики, на материалах которой составлен отчет и будет выполнен дипломный проект (для преддипломной практики), его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение.

5. Период исследования (выполнения индивидуального творческого задания) - временные рамки которого определены законодательными актами и другими информационными материалами.

6. Методы выполнения индивидуальных творческих заданий.

Основная часть

Включает характеристику предприятия, на котором проходила практика

Содержит основные результаты проделанной во время прохождения практики практической работы (выполнение творческого индивидуального задания), а также информацию, собранную для написания отчета в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Основная часть отчета по практике может включать 3-4 пункта, каждый из них может быть разбит на несколько подпунктов. Это осуществляется с целью структуризации и последовательного изложения теоретического и практического материала.

Отчет по практике включает в себя пункты согласно целям, задачам и характеру практики, а также целям и задачам творческого индивидуального задания.

Заключение

Студент подводит итоги практики, дает общую оценку достигнутой цели и результатов решения задач при выполнении индивидуального

творческого задания. Заключение включает в себя обобщение, краткие выводы по целесообразности работы на базе практик.

Список использованных информационных источников

Список использованных информационных источников - это перечень информационных источников, использованных при написании отчета, упорядоченный определенным образом. Список приводится после текста заключения отчета.

Приложение

В пункт «Приложение» может выноситься информация уточняющего характера, дополнительные данные, которые являются важными для полного, объективного, правильного отражения предмета и объекта исследования, но в силу своего объема, формата или других характеристик не могут быть отражены в основной части отчёта.

Оформление текста отчета

Текст отчета по практике печатается на компьютере на одной стороне листа белой бумаги формата А4; междустрочный интервал - 1,5; шрифтом «Times New Roman» размером 14 пт. При этом заголовки разделов, название таблиц и весь текст выполняются одним цветом. Текст оформляется, соблюдая размеры полей: правое - 15 мм, левое - 30 мм, верхнее и нижнее - 20 мм.

Абзацы начинаются с отступом равным 1,27 см. Весь текст выравнивается с соблюдением полей, кроме заголовков таблиц. При написании отчета необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всей работе. В тексте не допускается сокращение слов, кроме установленных правилами русской орфографии.

По всему отчету желательно придерживаться единой маркировки строк.

Каждый раздел отчета по практике должен начинаться с новой страницы. Названия вопросов должны помещаться сразу после окончания

текста предыдущего вопроса. При этом не допускается помещать заголовок вопроса отдельно от последующего текста. На странице, где приводят заголовок вопроса, должно помещаться не менее двух строк последующего текста. В противном случае вопрос надо начинать со следующей страницы.

Структура отчета, включающая в себя определенные разделы и вопросы, должна найти отражение в листе «содержание». Они должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста. Наименование (заголовки) рассматриваемых вопросов отчета нумеруются арабскими цифрами, после номера ставят точку. «Введение», названия вопросов «заключение», «список использованных информационных источников» пишутся с новой страницы заглавными буквами по центру полужирным шрифтом без абзацного отступа. В конце названий разделов и вопросов, а также слов «содержание», «введение», «заключение», «приложение», «список использованных информационных источников» точки не ставятся, заголовки не подчеркиваются.

Наименования разделов помещаются по центру без абзацного отступа. Названия вопросов печатаются строчными буквами полужирным шрифтом и нумеруются в пределах главы двойной нумерацией,

например:

2. ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

2.1. Историческая справка

Оформление таблиц в отчете должно соответствовать ГОСТ 1.5 и ГОСТ 2.105. Особое внимание студенту надо обратить на правильность и грамотность приводимых в отчете аналитических таблиц, графиков, чертежей, диаграмм, схем и т.п., которые используются для большей наглядности и удобства сравнения.

Цифровой материал, имеющийся в работе, целесообразно оформлять в форме таблиц. Таблицы, по возможности, не должны быть громоздкими, чтобы можно было быстро и легко понять значение помещенной в них информации. Таблица располагается в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается первый раз или на следующей странице. На все таблицы должна быть ссылка в работе.

Таблицы должны быть пронумерованы и иметь заглавие, кратко и ясно характеризующее их содержание. Нумерация таблиц может быть сквозной по отчету. Название таблицы следует помещать слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире, например:

Таблица 8 - Развитие стилей и направлений в архитектуре

Ссылки на таблицу следует делать без сокращения слов, например, «таблица 8». Символ «№» перед порядковым номером таблицы не ставят.

Все графы (колонки) в таблице должны иметь порядковую нумерацию. Заголовки отдельных граф (колонок) и строк таблицы следует писать кратко и понятно, не допускается сокращение отдельных слов, кроме общепринятых, с заглавной буквы в единственном числе. Подзаголовки таблицы пишутся со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В таблице обязательно указываются единицы измерения, периоды времени (год, квартал, месяц и т.д.) и другие данные, четко и правильно раскрывающие основное содержание. Если подзаголовки имеют самостоятельное значение, то их пишут с прописной буквы. Точка в конце названия таблицы не ставится.

Если в таблице преобладает одна единица измерения, но есть показатели с другими размерами, то над таблицей помещается доминирующая единица измерения, а название других единиц измерения приводятся в заголовках соответствующих граф.

В графе таблиц не должно быть свободных мест, даже если данные отсутствуют. В этом случае ставят тире или пишут «нет».

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» и ее номер указывают один раз справа над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например, «Продолжение таблицы 8». При переносе таблицы на другой лист (страницу) заголовок таблицы помещают только над ее первой частью.

Громоздкие таблицы и большие по объему материалы графического характера (схемы, графики, рисунки и другие) целесообразно помещать в конце работы как приложения. В приложения выносятся подробные математические выкладки, текст вспомогательного характера, если они перегружают основной текст, мешают развитию основных положений, закрывают их и так далее.

Вся приведенная в отчете цифровая информация (отчетные, плановые, самостоятельно рассчитанные показатели) должна быть проверена с технической и логической сторон.

В приложении к отчету прилагаются таблицы, фото и видео материалы, которые рассматривались и использовались студентами в период - прохождения практики. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Приложение должно иметь заголовок. Приложение обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность, например, «Приложение Д». Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O. В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами. В случае одного приложения, оно обозначается «Приложение А», например:

Приложение А – Существующая ситуация

Приложений, не нашедших отражения в тексте работы, быть не должно.

Для оформления отчета студенту выделяется 1-3 дня после окончания практики, или в сроки установленные учебной частью института. Отчет должен быть проверен и подписан руководителем практики от предприятия или учреждения, заверен печатью и вместе с дневником представлен на кафедру не позднее установленного срока.

Оформление графической и визуальной части отчёта

Графическая часть отчёта по производственной практике все необходимые чертежи, планы, схемы и т.п., оформляются на листах ватмана формата А3. В соответствии с этим масштаб выбирается произвольно, так, чтобы план, чертёж, схема соответствовали листу ватмана формата А3.

Если к проекту необходима визуализация, то к отчету по производственной практике она прилагается в электронном виде: диски DVD+R, CD-R, CD-RW и т.п.

9 КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Руководитель практики от института обеспечивает проведение организационных мероприятий перед началом и во время проведения практики. Эти мероприятия включают в себя: инструктаж по охране труда, обеспечению безопасности жизнедеятельности, а так же по выполнению программы практики, своевременному и правильному ведению дневника и консультации необходимые для подготовки отчета по практике.

После полного оформления отчёта по практике, студент сдаёт его на кафедру дизайна. После сдачи отчетов по практике на кафедру дизайна осуществляется их проверка руководителями практики от института и выставляется рекомендуемая оценка. Учебной частью института

устанавливается дата защиты отчётов по практике. В этот день студент представляет свой отчёт устно в присутствии комиссии и защищает его, отвечая на дополнительные вопросы комиссии. Визуализацию проекта представляет с помощью проектора или на интерактивной доске.

Студент, не явившийся на защиту отчётов по практике (при наличии отчёта на кафедре) считается не аттестованным. Если его отсутствие было по уважительной причине, учебной частью института назначается дополнительная дата защиты.

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студент, не выполнивший программы практики без уважительной причины или получивший отрицательную оценку, может быть отчислен из вуза как имеющий академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза.

Ликвидация задолженности по практике, а также защита отчета, сдача отчета студентом, не явившимся на защиту в установленный срок, производится только по письменному разрешению учебной части института.

Критерии выставления оценок

По окончании практики студенты сдают дифференцированный зачет, который проходит в форме просмотра учебно-творческих работ, выполненных по программе курса. Организацию выставки осуществляет руководитель практики. Просмотр работ проводится на территории кафедры, как правило, не позднее двух недель после окончания практики или в другие сроки, определённые учебной частью института. Оценивание результатов осуществляет комиссия, назначенная заведующим кафедрой. В состав комиссии, кроме руководителя практики входят преподаватели рисунка и живописи.

Количество выставяемых каждым студентом учебно-творческих работ зависит от предусмотренного учебным планом количества часов практики.

Оценка (дифференцированный зачёт) по практике приравнивается к оценкам (дифференцированным зачётам) по теоретическому обучению, и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, установленном уставом университета и законодательством РФ.

Оценка **«отлично»** выставяется при отсутствии существенных замечаний к отчету, ведению дневника и качеству выполненных работ, учитывается отзыв о прохождении практики студентом от предприятия и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«хорошо»** выставяется при наличии одного-двух малосущественных замечаний к отчету, ведению дневника и качеству выполненных работ, учитывается отзыв о прохождении практики студентом от предприятия и руководителя практики от кафедры.

Оценка **«удовлетворительно»** выставяется при наличии существенных замечаний к отчету, ведению дневника и качеству выполненных работ, а также, если в отзыве о прохождении практики студентом от предприятия и руководителя практики от кафедры имеются указания на существенные недостатки по дисциплине, прилежанию и замечания по выполнению заданий на предприятии

Оценка **«неудовлетворительно»** выставяется при отсутствии или неприемлемом качестве выполнения отчета, отсутствии или неприемлемом качестве ведения дневниковых записей, и если даны отрицательные

характеристики поведения студента на практике в отзывах руководителей от кафедры и предприятия.

Критерии оценивания компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

В полном объеме предлагаемой программы и сверх программы знает способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации

В совершенстве знает способы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает все способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Знает в совершенстве, сверх программы, способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Знает в объеме программы и сверх программы о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знает сверх предлагаемой программы способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает в совершенстве способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

В совершенстве знает как создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знает все способы использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

Знает в совершенстве, сверх предлагаемой программы способы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

В совершенстве знает способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению

В полном объеме предлагаемой программы и сверх программы знает историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в широком

историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Знает в объеме программы и сверх программы особенности работы с научной литературой, методику сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований, критерии оценки полученной информации, этапы и последовательность действий при проведении самостоятельной научно-исследовательской работы, правила участия в научно-практических конференциях

В полном объеме и сверх программы знает методику и все способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знает методологию разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знает весь алгоритм синтеза набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Знает все способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знает все способы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Знает в полном объеме все способы и методы решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знает эффективные способы осуществления самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

знает в полном объеме и хорошо разбирается в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Знает в полном объеме программы и в контексте изученных смежных дисциплин общенаучные, специальные и частнонаучные методы научного исследования, формы и этапы научно-исследовательской работы, способы аргументации и логику обоснования новизны концептуальных решений

Знает эффективные способы выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством уверенного владения рисунком и живописью с обоснованием

художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Знать все способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, все варианты координирования создания дизайн-проекта, в полном объёме способы формирования концепции, все способы разработки дизайнерского предложения

Знать в полном объёме весь алгоритм анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Знать в полном объёме теоретическую основу приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать в полном объёме все теоретические аспекты разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методологию выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Знать в полном объёме все способы предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Знать в полном объёме все способы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

В полной мере и сверх программы знает способы разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Знать в полном объёме методологию использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Знать в полном объёме всю специфику подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; знать порядок согласование нормативной методической документации

Знать весь алгоритм и в полном объёме все способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

В полной мере и сверх программы знает способы осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

Без затруднений умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Обладает всеми необходимыми умениями определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет в совершенстве осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет безошибочно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Умеет без затруднений воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Умеет без затруднений управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Умеет без затруднений поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Умеет без затруднений создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Умеет без затруднений использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Умеет в совершенстве, без обращения к источникам информации принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Без затруднений умеет формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Без затруднений умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Умеет без затруднений и в установленные сроки работать с научной литературой; быстро собирать, анализировать и с глубоким пониманием обобщать результаты научных исследований; умеет адекватно оценивать полученную информацию; умеет без затруднений самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, эффективно участвовать в научно-практических конференциях

Умеет на профессиональном уровне выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельно в полном объёме разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; полноценно синтезировать набор возможных решений и в полном объёме научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Умеет самостоятельно проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные

предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Умеет самостоятельно в полном объеме организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Умеет самостоятельно грамотно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Умеет полноценно и самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Умеет в полной мере применять методы выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и убедительно обосновывать новизну собственных концептуальных решений, эффективно проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции

Умеет выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством уверенного владения в полной мере рисунком и живописью с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Уметь самостоятельно и грамотно обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, полностью координировать создание дизайн-проекта, в полном объеме формировать концепции, самостоятельно разрабатывать дизайнерские предложения

Уметь самостоятельно в полном объеме анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Уметь самостоятельно применять на практике приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Уметь самостоятельно разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта

Уметь самостоятельно в полном объеме проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Уметь самостоятельно применять все современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Уметь самостоятельно грамотно использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Уметь самостоятельно в полном объёме подготавливать предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; вести самостоятельно на всех этапах согласование нормативной методической документации

Уметь самостоятельно руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

В полной мере и сверх программы умеет осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ

В совершенстве владеет способностью осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

В совершенстве владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеет ярко выраженной способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

В совершенстве владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

В совершенстве владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеет ярко выраженной способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Свободно владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеет ярко выраженной способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Свободно владеет способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Свободно владеет способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Свободно владеет способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

В совершенстве владеет навыками использования знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также навыками интерпретации произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

В совершенстве владеет навыками работы с научной литературой; навыками сбора, обработки, безошибочного анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками точно и без ошибок оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить эффективную научно-исследовательскую работу; навыками эффективного участия в научно-практических конференциях

Владеет способами и методикой выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; владеет методикой разработки проектную идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет методикой синтеза набора возможных решений и способами научного обоснования свои предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Владеет в полном объеме методикой проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Владеет в полном объеме методикой организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Владеет в полном объеме методикой решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Владеет навыками эффективной, самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Владеет в полном объеме методикой классификации вопросов проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Свободно владеет навыками применения методов выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и навыками аргументированного обоснования новизны

собственных концептуальных решений, а также хорошо сформированными навыками проведения научно-исследовательских работ по эргономике продукции

Владеет эффективными способами выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ используя в полной мере возможности рисунка и живописи, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники

Владеть в полном объеме методикой обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, полностью владеть умением координировать создание дизайн-проекта, владеть всеми методами формирования концепции, всеми методиками разработки дизайнерского предложения

Владеть в полном объеме методикой анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Профессионально, самостоятельно в полном объеме владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Владеть в полном объеме на профессиональном уровне методикой разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методикой выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Владеть в полном объеме методикой проведения предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Владеть всеми способами применения всех современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

Владеть в полном объеме методикой использования всех возможных информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Владеть в полном объеме методикой подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; методикой согласования нормативной методической документации

Владеть в полном объеме всеми навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и самостоятельно принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

В полной мере и сверх программы владеет навыками педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Владеет организационно-методическим и педагогическим обеспечением реализации этих программ.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

Знает способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации

Знает способы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Знает способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Знает о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знает способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знает как создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знает способы использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

Знает способы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

Знает способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению

В полном объеме предлагаемой программы или с незначительными пробелами знает историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в широком историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Знает в объеме программы с незначительными пробелами особенности работы с научной литературой, методику сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований, критерии оценки полученной информации, этапы и последовательность действий при проведении самостоятельной научно-исследовательской работы, правила участия в научно-практических конференциях

Знает методику и некоторые способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; знает методологию разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; частично знает алгоритм синтеза набора возможных решений и научное обоснование своих

предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Знает большую часть способов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знает способы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Знает способы и методы решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знает большинство эффективных способов осуществления самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

знает в полном объеме проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Знает в объеме программы с незначительными пробелами общенаучные, специальные и частнонаучные методы научного исследования, формы и этапы научно-исследовательской работы, основные способы аргументации и логику обоснования новизны концептуальных решений

Знает большинство эффективных способов выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством среднего уровня владения рисунком и живописью с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Знать способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, варианты координирования создания дизайн-проекта, способы формирования концепции, способы разработки дизайнерского предложения
Знать алгоритм анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Знать теоретическую основу приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать теоретические аспекты разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методологию выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Знать способы предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Знать способы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

в полной мере с незначительными пробелами знает способы разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Знать методологию использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Знать специфику подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации

Знать алгоритм и способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

в полной мере с незначительными пробелами знает способы осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ

Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Умеет использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Умеет принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Умеет формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Умеет с некоторыми затруднениями применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Умеет с некоторыми затруднениями работать с научной литературой; собирать, анализировать и правильно обобщать результаты научных исследований; умеет в основном правильно оценивать полученную информацию; умеет с некоторыми затруднениями самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, активно участвовать в научно-практических конференциях

Умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Умеет самостоятельно с незначительными недостатками проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Умеет организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Умеет решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Умеет в большей степени эффективно и самостоятельно осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Умеет ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Умеет применять основные методы выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и достаточно убедительно обосновывать новизну собственных

концептуальных решений, в целом правильно проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции

Умеет в большей степени эффективно и самостоятельно выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством среднего уровня владения рисунком и живописью с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формировать концепции, разрабатывать дизайнерские предложения

Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Уметь применять на практике приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Уметь разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта

Уметь проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

в полной мере с незначительными пробелами умеет осуществлять разработку цвето-графического решения, подбор отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Уметь использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Уметь подготавливать предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации

Уметь руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

В полной мере с незначительными пробелами умеет осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

Владеет способностью осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеет способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в команде

Владеет способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеет способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Владеет способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеет способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Владеет способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Владеет способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеет способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

В основном владеет навыками использования знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также навыками интерпретации произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

В основном владеет навыками работы с научной литературой; достаточными для своевременной работы навыками сбора, обработки, анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками правильно оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; навыками активного участия в научно-практических конференциях

Владеет способами и методикой выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; владеет методикой разработки проектную идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владеет методикой синтеза набора возможных решений и способами научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих

утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

В большей степени владеет методикой проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Владеет методикой организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Владеет методикой решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Владеет основными навыками эффективной самостоятельной педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Владеет методикой классификации вопросов проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Владеет необходимыми навыками применения методов выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и некоторыми навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений, а также достаточно для успешной работы сформированными навыками проведения научно-исследовательских работ по эргономике продукции

Владеет основными способами выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ используя лишь базовые возможности рисунка и живописи, с обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Владеть методикой обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, владеть умением координировать создание дизайн-проекта, владеть методами формирования концепции, методикой разработки дизайнерского предложения

Владеть методикой анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Профессионально владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Владеть методикой разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методикой выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Владеть методикой проведения предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Владеть способами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

в полной мере с незначительными пробелами владеет навыком разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Владеть методикой использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Владеть методикой подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; согласование нормативной методической документации

Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

В полной мере с незначительными пробелами владеет навыками педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Владеет организационно-методическим и педагогическим обеспечением реализации этих программ.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если

Не в полном объеме знает способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации

Знает не все способы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает не все способы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Знает не все способы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Знает в неполном объеме о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знает не все способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает не все способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Частично знает как создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знает не все способы использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

Имеет пробелы в знаниях способов принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

Знает не все способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению

В объеме предлагаемой программы и с существенными пробелами знает историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна, имеет пробелы в знании всеобщей истории, религиозных, философских и эстетических идей конкретных исторических периодов.

Знает в объеме программы с существенными пробелами особенности работы с научной литературой, методику сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований, основные критерии оценки полученной информации, этапы и последовательность действий при проведении самостоятельной научно-исследовательской работы, правила участия в научно-практических конференциях

Фрагментарно знает методику и способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; частично знает методологию разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; знает не полностью алгоритм синтеза набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Знает некоторые способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знает некоторые способы организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Знает не все способы и методы решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знает только основные способы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,

среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

знает не в полном объёме проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Знает в объеме программы, но с существенными пробелами общенаучные, специальные и частнонаучные методы научного исследования, формы и этапы научно-исследовательской работы, некоторые способы аргументации и логику обоснования новизны концептуальных решений

Знает только основные способы выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством слабого владения рисунком и живописью с неубедительным обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Знать частично способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, некоторые варианты координирования создания дизайн-проекта, не все способы формирования концепции, не все способы разработки дизайнерского предложения

Знать неполный алгоритм анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Фрагментарно знать теоретическую основу приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать некоторые теоретические аспекты разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методологию выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Знать некоторые способы предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Знать некоторые способы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

в основном с существенными пробелами знает способы разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Фрагментарно знать методологию использования некоторых информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Знать частично специфику подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; некоторую часть процесса согласования нормативной методической документации

Знать некоторые способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

в основном с существенными пробелами знает способы осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации

образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

Умеет с существенными затруднениями осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Умеет с трудом определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет с трудом осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет с трудом осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Умеет с трудом воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Умеет с затруднениями управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Умеет частично поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Умеет с незначительными трудностями создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Умеет с затруднениями использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Умеет с затруднениями принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Умеет с затруднениями формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Умеет с существенными затруднениями применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; имеет существенные затруднения в использовании исторического, религиозного, философского, эстетического контекстов для интерпретации исторических фактов конкретного исторического периода

Умеет с существенными затруднениями и с помощью преподавателя работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований с существенными задержками в сроках; умеет с помощью преподавателя оценивать полученную информацию; умеет с существенными затруднениями самостоятельно проводить научно-

исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях

Умеет не в полном объёме выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; под руководством разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; частично синтезировать набор возможных решений и не в полном объёме научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Уметь под руководством проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Умеет под руководством организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Умеет под руководством решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Умеет с трудом осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Умеет под руководством ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Умеет с существенными затруднениями применять основные методы выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и с некоторыми затруднениями обосновывать новизну собственных концептуальных решений, с некоторыми ошибками проводить научно-исследовательские работы по эргономике продукции

Умеет, испытывая некоторые затруднения, с помощью преподавателя выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством слабого владения рисунком и живописью с неубедительным обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Уметь с помощью руководителя обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, частично координировать создание дизайн-проекта, формировать концепции, с помощью руководителя разрабатывать дизайнерские предложения

Уметь с помощью руководителя анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Уметь применять на практике с помощью руководителя приёмы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Уметь с помощью руководителя разрабатывать конструкцию с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта

Уметь с помощью руководителя проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Уметь с помощью руководителя применять некоторые современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

в основном с существенными пробелами умеет осуществлять разработку цвето-графического решения, подбор отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Уметь не в полном объёме использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Уметь с помощью руководителя подготавливать предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; частично вести согласование нормативной методической документации

Уметь руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и с помощью руководителя принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

с существенными пробелами умеет осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ

Владеет не в полной мере способностью осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеет слабо выраженной способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Владеет слабо выраженной способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Владеет не достаточно свободно способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Владеет слабо выраженной способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеет слабо выраженной способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Владеет слабо выраженной способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеет слабо выраженной способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Владеет слабо выраженной способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Владеет слабо выраженной способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

В основном владеет способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Владеет слабо сформированными навыками использования знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также слабо сформированными навыками интерпретации произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

В слабой степени владеет навыками работы с научной литературой; не достаточными для своевременной работы навыками сбора, обработки, анализа и обобщения результатов научных исследований; слабо сформированными навыками правильно оценивать полученную информацию; затрудняется самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; слабо сформированными навыками участия в научно-практических конференциях или иной научной коммуникации

Владеет не всеми способами и методикой выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; фрагментарно владеет методикой разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не в полном объёме владеет методикой синтеза набора возможных решений и способами научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Владеть некоторой частью методики проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов,

интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Частично владеет методикой организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Владеет не в полном объеме методикой решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Владеет отдельными навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Фрагментарно владеет методикой классификации вопросов проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Владеет слабо сформированными навыками применения методов выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и слабо сформированными навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений, а также не достаточными для успешной работы сформированными навыками проведения научно-исследовательских работ по эргономике продукции

Владеет небольшим диапазоном навыков выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ слабо и неточно используя возможности рисунка и живописи, с неубедительным обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Не полностью владеть методикой обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, частично владеть умением координировать создание дизайн-проекта, владеть не всеми методами формирования концепции, не полной методикой разработки дизайнерского предложения

Частично владеть методикой анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

С помощью руководителя владеть приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Не в полном объеме владеть методикой разработки конструкции с учётом технологий изготовления: методикой выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Частично владеть методикой проведения предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Владеть некоторыми способами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

в основном с существенными пробелами владеет навыком разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Частично владеть методикой использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Владеть не в полном объёме методикой подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; незначительными навыками некоторых этапов согласования нормативной методической документации

Владеть не полным объёмом навыков руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и с помощью руководителя принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

владеет в основном с существенными пробелами навыками педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Владеет организационно-методическим и педагогическим обеспечением реализации этих программ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если

Не в полной мере знает способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации

Недостаточно знает способы определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знает очень малую часть способов осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде

Знает малую часть способов осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Недостаточно знает о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знает малую часть способов управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Обладает незначительной частью знаний о том, как создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знает малую часть способов использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

Имеет серьезные пробелы в знаниях способы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

Недостаточно знает способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению

Не в полной мере знает историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна лишь фрагментарно, в объеме, не позволяющем сформировать систему знания, знание всеобщей истории, религиозных, философских и эстетических идей конкретных исторических периодов также носит фрагментарный характер.

.Знает материал предлагаемой рабочей программы лишь фрагментарно, Не ознакомлен с особенностями работы с научной литературой, с методикой сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований, Нет знаний об основных критериях оценки получаемой информации, нет знаний об этапах и последовательности действий при проведении самостоятельной научно-исследовательской работы, нет знаний правил участия в научно-практических конференциях

Частично, не в полном объёме знает методику и некоторые способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; фрагментарно и очень слабо разбирается в методологии разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; частично, незначительно знает алгоритм синтеза набора возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Знает фрагментарно незначительную часть способов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Знает незначительное количество способов организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Фрагментарно знает некоторые способы и методы решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Не знает способы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования знает не в полном объёме не всю проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Знание общенаучных, специальных и частнонаучных методов научного исследования носит фрагментарный характер, не достаточных для формирования системы знаний, не сформированы знания о формах и этапах научно-исследовательской работы, не известны способы аргументации и логика обоснования новизны концептуальных решений

Знает поверхностно и обрывочно отдельные способы выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством владения на низком уровне рисунком и живописью с отсутствующим или неубедительным обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Знать некоторые способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, незначительное количество вариантов координирования создания дизайн-проекта, некоторые способы формирования концепции, незначительное количество способов разработки дизайнерского предложения

Знать незначительную часть алгоритма анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Знать незначительную часть теоретической основы приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать фрагментарно некоторую часть теоретических аспектов разработки конструкции с учётом технологий изготовления: в незначительной части методологию выполнения технических чертежей, разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта

Фрагментарно знать незначительную часть способов предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Знать некоторые способы применения незначительной части современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике фрагментарно, бессистемно знает способы разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Бессистемно, фрагментарно знать основы методологии использования некоторых информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Фрагментарно знать незначительную часть специфики подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту; некоторую часть этапов согласования нормативной методической документации

Знать незначительную часть способов руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и с помощью руководителя принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

фрагментарно, бессистемно знает способы осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

Не сформулировано умение осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Умеет только при помощи преподавателя определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Не умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Умеет со значительными затруднениями осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Не сформированное умение воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Не сформировано умение управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Умеет со значительными трудностями поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Умеет со значительными затруднениями создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Не сформировано умение использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Не сформировано умение принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Не сформировано умение формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Не сформировано умение применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; использование исторического, религиозного, философского, эстетического контекстов для интерпретации исторических фактов конкретного исторического периода невозможно ввиду отсутствия необходимого объема контекстного знания

Не сформированы умения работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; Не

сформированы умения оценивать полученную информацию, самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях

Умеет выполнять некоторые поисковые эскизы не в полном объёме изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать под руководством незначительные фрагменты проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с помощью руководителя синтезировать незначительный набор возможных решений и частично научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Умеет под руководством проектировать, моделировать, конструировать только некоторые предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Умеет под руководством и с посторонней помощью организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Умеет под руководством решать незначительную часть задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Умеет, испытывая значительные затруднения и только с помощью преподавателя осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Не сформировано умение ориентироваться в незначительных вопросах проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Ввиду отсутствия необходимых знаний, не сформированы умения применять основные методы выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, отсутствуют умения обосновывать новизну собственных концептуальных решений, с грубыми ошибками проводит и не эффективно поводит научно-исследовательские работы по эргономике продукции

Умеет, испытывая значительные затруднения и только с помощью преподавателя выполнять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, учебно-творческих работ посредством владения на низком уровне рисунком и живописью с отсутствующим или неубедительным

обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Частично уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, фрагментарно координировать создание дизайн-проекта, частично, с помощью руководителя формировать концепции, фрагментарно разрабатывать дизайнерские предложения

Уметь с помощью руководителя анализировать и определять незначительную часть требований к дизайн-проекту и не полностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Уметь применять на практике с помощью руководителя незначительную часть приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Уметь с помощью руководителя разрабатывать некоторые конструкции с учётом технологий изготовления: выполнять некоторые технические чертежи, разрабатывать с помощью руководителя технологическую карту выполнения дизайн-проекта

Уметь с помощью руководителя проводить некоторые предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Уметь с помощью руководителя применять незначительную часть современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике

фрагментарно, бессистемно умеет осуществлять разработку цветографического решения, подбор отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Уметь с помощью руководителя частично использовать некоторые информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Уметь с помощью руководителя подготавливать незначительную часть предложений по формированию бюджета по дизайн-проекту; вести незначительную часть согласования нормативной методической документации на предварительных этапах

Частично уметь руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и с помощью руководителя принимать некоторые управленческие решения на основе нормативных правовых актов

фрагментарно, бессистемно умеет осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Осуществлять организационно-методическое и педагогическое обеспечение реализации этих программ.

Не сформулирована способность осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеет не сформировавшейся способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Плохо владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Владеет слабо выраженной способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Не сформировано владение способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Не сформировано владение способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знает малую часть способов поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеет не выраженной способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Владеет не выраженной способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе, при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Не сформирована способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Не выражена способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Не сформирована Способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Не сформирован навык использования знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, а также отсутствует навык интерпретации произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ввиду отсутствия соответствующего знания и умения.

Отсутствуют навыки работы с научной литературой; отсутствуют навыки сбора, обработки, анализа и обобщения результатов научных исследований; не сформировались навыки правильно оценивать полученную информацию; затрудняется самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;

нет навыков и интереса участвовать в научно-практических конференциях или иных видах научной коммуникации

Владеет ограниченным набором способов и частично методикой выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; фрагментарно владеет методикой разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; незначительно владеет методикой синтеза набора возможных решений и некоторыми способами научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Владеть незначительной частью методики проектирования, моделирования, конструирования некоторых предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Фрагментарно владеет незначительной частью методики организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Не полностью владеет методикой решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Владеет элементарными или неэффективными навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Не сформировано владение методикой классификации некоторых вопросов проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Отсутствуют навыки применения методов выполнения отдельных работ при проведении научных исследований в процессе создания дизайн-проекта, и не сформированы навыки обоснования новизны собственных концептуальных решений, а также отсутствуют навыки проведения научно-исследовательских работ по эргономике продукции

Владеет элементарными или неэффективными навыками выполнения художественно-технической разработки дизайн-проектов, учебно-творческих работ неточно или неверно используя возможности рисунка и живописи, с отсутствующим или неубедительным обоснованием художественного замысла, композиционного решения и выбора техники исполнения

Владеть незначительной частью методики обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, владеть незначительным умением

координировать создание дизайн-проекта, владеть некоторыми методами формирования концепции, незначительной частью методики разработки дизайнерского предложения

Фрагментарно, в незначительной степени владеть методикой анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

С помощью руководителя владеть незначительной частью приёмов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Владеть незначительной частью методики разработки конструкции с учётом технологий изготовления: не в полном объёме выполнять технические чертежи, частично разрабатывать технологическую карту выполнения дизайн-проекта

Частично владеть методикой проведения незначительной части предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам

Владеть незначительной частью способов применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
фрагментарно, бессистемно владеет навыком разработки цвето-графического решения, подбора отделочных материалов с учётом их формообразующих свойств для реализации художественного замысла

Частично владеть незначительной частью методики использования некоторых информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Владеть незначительной частью методики подготовки предложения по формированию бюджета по дизайн-проекту

Владеть незначительной частью навыков руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и с помощью руководителя принимать некоторые управленческие решения на основе нормативных правовых актов

фрагментарно, бессистемно владеет навыками педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса, основных образовательных программ в организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования. Фрагментарно, бессистемно владеет организационно-методическим и педагогическим обеспечением реализации этих программ.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Перечень основной литературы:

1. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru>

Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том

1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86442.html>

Перечень дополнительной литературы

1. Базилевский, Барышева: Дизайн. Технология. Форма. - М.: Архитектура-С, 2010. - 248 с.: ил.

2. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учебное пособие/ А.В. Ефимов, М.В. Лазарева, В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с.: ил.

3. Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов/ А. В. Ефимов; Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев и др.. - М.: Архитектура-С, 2010. - 504 с

4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) учебник - М.: "Архитектура - С", 2009. - 408с.

5. Шимко, Рунге, Уткин: Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера. Проблемы и тенденции- М.: "Архитектура - С", 2011. - 256с.

6. Коноплев, С. П. Экономика организаций (предприятий) : учебник / Коноплев Сергей Петрович. - М. : Проспект, 2008. - 156 с. - Библиогр.: с. 156. - ISBN 978-5-482-01893-4 : 60-00.(2010)

7. Грибов, В. Д. Экономика предприятия : учебник, практикум / Грибов Владимир Дмитриевич, В. П. Грузинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Финансы и статистика, 2008. - 337 с. : ил. - Библиогр.: с. 336. - ISBN 978-5-279-02847-4 : 155-00.(2009)

8. Грашин А. А. Дизайн детской предметной развивающей среды: учебное пособие/ А. А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2008. - 296 с.: цв.ил.

9. Грашин А. А. Методология дизайна - проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учеб. пособие/ А. А. Грашин; А. А. Гришин. - М.: "Архитектура - С", 2004. - 232 с.

10. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учебное пособие/ А.Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с.: ил.

11. Ермолаев А. Основы пластической культуры архитектора -

дизайнера: учеб. пособие/ А. Ермолаев; Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М.: "Архитектура - С", 2004. - 464 с.

12. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учебное пособие/ А.В. Ефимов, М.В. Лазарева, В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с.: ил.

13. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учебное пособие/ Е.В. Забелина. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

14. 1.Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 55 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

15. 2.Иовлев, В.И.Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

16. 3. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр.: с. 151-154. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337>

17. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий : учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2014. - 77 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0201-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

18. Проектирование рабочих мест служащих : учебное пособие / Новосибирский государственный аграрный университет, Факультет государственного и муниципального управления ; авт.-сост. И.Э. Толстова, Г.А. Рехтина. - Новосибирск : ИЦ НГАУ «Золотой колос», 2016. - 271 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458693>

19. .Проектирование пруда в лесопарковой зоне города : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра гидротехнических сооружений ; сост. А.В. Февралев и др. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2011. - 36 с. : схем., ил., табл. - Библиогр.: с. 34. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427456>

20. Школа Северного Дизайна: Арктика внутри : альбом-монография / Гарин Н. П., Усенюк С. Г., Куканов Д. А. и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0206-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025>

21. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109> (19.03.2018).

Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

22. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0177-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>

13.1.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011>
- 2- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>
- 3- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>
- 4 Книга-Фонд
5. <http://recept.znate.ru>
6. <http://artinterior.3dn.ru>
7. <http://master-designspb.ru/>
8. <http://www.master-service.ru/>
6. <http://privilege.spb.ru/>
9. <http://d-h.ru/>
10. <http://gallerix.ru/>

Информационные справочные системы:

1. Компьютерная справочно-правовая система «Гарант».
2. Электронная информационно-образовательная среда СКФУ.
3. Справочно-правовые системы «Косультант плюс».

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. 1. Альт Рабочая станция 10
2. 2. Альт Рабочая станция К

3. 3. Альт «Сервер»
4. 4. Пакет офисных программ - Р7-Офис

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Руководителю _____
(Наименование организации)

(Ф.И.О. руководителя)

Уважаемый(ая) _____!

В соответствии с договором от «___» _____ 20__ г.
№ _____ ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный
университет» направляет Вам _____ для
прохождения _____

(вид практики)

практики в структурных подразделениях Вашей организации с
«___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. студента _____
курса _____ формы обучения по направлению подготовки
(специальности) _____:

(ФИО студента)

Практика _____ проводится _____ в _____ соответствии _____ с
Приказом _____

Просим Вас обеспечить руководство практикой студентов и оказать содействие в сборе необходимого информационного материала.

По окончании практики просим представить на студента отзыв – характеристику о качестве выполненных им работ за время прохождения практики.

Директор института (филиала) _____
(Ф.И.О., подпись)

М.П.

«___» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт (филиал) _____
Кафедра _____
Направление подготовки /специальность _____
Направленность (профиль)/специализация _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на _____ практику
(вид и тип практики)

Студент _____
(Ф.И.О.)

Группа _____ Форма обучения _____

Сроки прохождения практики: _____

Место прохождения практики: _____

Руководитель практики от СКФУ _____
(Ф.И.О., место работы, должность)

Руководитель практики от организации _____
(Ф.И.О., место работы, должность)

Индивидуальное задание на _____ практику
(вид и тип практики)

Задание утверждено на заседании кафедры _____
(протокол от «____» _____ 20____ г. № _____).

Дата выдачи задания: «____» _____ 20____ г.

Руководитель _____ «____» _____ 20____ г.
(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению _____ «____» _____ 20____ г.
(подпись студента)

ОТЗЫВ

Руководителя практики от организации

Наименование организации _____
(указывается полное наименование организации, в которой проходил практику студент, в соответствии с уставом или другими регистрационными документами)

Ф.И.О. _____
руководителя практики от организации,
должность _____

Ф.И.О. студента практиканта _____

Направление подготовки/специальность _____

Курс, группа _____

Период прохождения практики _____

Трудовые функции, выполняемые студентом при прохождении
практики _____

Перечень видов конкретных, выполненных за время деятельности в
организации работ, решённых задач, либо реализованных должностных
функций _____

Перечень изученных студентом за время работы
вопросов _____

Перечень приобретённых студентами навыков и
умений _____

Характеристика работы студента _____

Заключение по итогам практики _____

Оценка _____

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

«_____» _____ 20__ г.

Анкета обучающегося по итогам прохождения практики

1. Удовлетворены ли Вы условиями организации практики?

- Да, полностью.
- Да, в основном.
- Нет, не полностью.
- Абсолютно нет.

2. В какой степени студенты привлекаются к разработке программы практики?

- В достаточной степени.
- Привлекаются, но не достаточно.
- Совершенно не достаточно.

3. Обеспечен ли доступ студентов на практике ко всем необходимым информационным ресурсам?

- Да, обеспечен полностью.
- Да, в основном обеспечен.
- Нет, обеспечен недостаточно.
- Нет, совсем не обеспечен.

4. Достаточно ли полон перечень дисциплин, которые Вы изучали в вузе, для успешного прохождения практики?

- Да, полностью достаточен.
- Да, в основном достаточен.
- Нет, не совсем достаточен.
- Абсолютно не достаточен.

5. Какие дисциплины из изученных в вузе особенно пригодились Вам в процессе прохождения практики?

6. Знаний по каким из дисциплин Вам не хватало в процессе прохождения практики?

7. Предложения по организации практики или ее содержанию
