

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Садыкова Алям Галимовна  
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий  
Дата подписания: 25.05.2026 14:23:20  
Уникальный программный ключ:  
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Высшей школы  
креативных индустрий  
Садыкова А.Г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Подкастинг

Направление подготовки	43.03.01 Сервис
Направленность (профиль)	Логистика
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	2

**Разработано:**  
Кандидат филологических наук,  
доцент департамента медиакоммуникаций  
Петренко Олег Андреевич

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины «Подкастинг»** – предоставление обучающимся по направлению подготовки 43.03.01 Сервис комплексных знаний о состоянии и функционировании подкастинга в современной медиасфере.

#### Задачи освоения дисциплины:

- обеспечить понимание сущности подкастинга как новой формы интернет-медиа;
- сформировать представления о жанрово-тематических особенностях подкастов;
- сформировать навыки создания подкаст-проектов

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Подкастинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.03). Ее освоение происходит во 2 семестре на очной и очно-заочной формах и в 1 семестре – на заочной форме обучения.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, и определяет ожидаемые результаты решения задач;	Перед созданием подкаста формулирует цель, задачи и определяет итоговую форму аккаунта
	ИД-2 <sub>УК-2</sub> разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Разрабатывает сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	ИД-3 <sub>УК-2</sub> обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	Используя цифровые инструменты, записывает и редактирует подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 <sub>УК-3</sub> Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Осуществляет социальное взаимодействие при разработке подкастов и реализует свою роль в команде, используя в том числе инклюзивный подход. Оценивает эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия.

#### 4. Объем учебной дисциплины и формы контроля \*

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
<b>Контактная работа:</b>	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0
Практических занятий/из них практическая подготовка	32/0
<b>Самостоятельная работа</b>	60
<b>Формы контроля</b>	
Экзамен	-
Зачет	+
Зачет с оценкой	-
Курсовая работа	нет

\* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом).

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	<p>Тема: Определение и история развития подкастинга в России и мире</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подкаст и подкастинг: определения.</li> <li>2. История развития подкастинга в мире.</li> <li>3. История развития подкастинга в России</li> </ol>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	2/0	-	-	-	Собеседование, тест

2	<p>Тема: Подкасты как радио в интернете: мобильные приложения и сайты</p> <p>1. Мобильные приложения для прослушивания подкастов: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы приложения.</p> <p>2. Подкасты на интернет-сайтах СМИ и организаций: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы.</p>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	-	4/0	-	-	Коллоквиум
3	<p>Тема: Форматы современных подкастов</p> <p>1. Жанровые классификации подкастов</p> <p>2. Типологические особенности контента подкастов</p>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	2/0	-	-	-	Тест
4	<p>Тема: Тематические разновидности современных подкастов</p> <p>1. Тематическая рубрикация в приложениях для прослушивания подкастов</p> <p>2. Ведущие подкасты в тематических группах.</p>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	-	4/0	-	-	Коллоквиум

5	<p>Тема: Подкасты средств массовой информации</p> <p>1. Специализированные подкасты эфирного радио и телевидения</p> <p>2. Современное интернет-радио в России и зарубежных странах: жанрово-тематические и содержательные характеристики</p> <p>3. Подкасты профессиональных журналистов</p>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	2/0	-	-	-	Собеседование
6	<p>Тема: Разработка сценария (плана) разговорного подкаста (Примерный план выпуска)</p> <p>1. Особенности написания сценария разговорного подкаста</p> <p>2. Этапы написания сценария разговорного подкаста</p>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	-	4/0	-	-	
7	<p>Тема: Запись подкаста</p> <p>1. Оборудование для записи подкаста</p> <p>2. Требования к условиям записи</p> <p>3. Программы обработки аудио</p> <p>4. Музыка, обложка, трейлер</p>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	4/0	-	-	-	Тест

8	<p>Тема: Запись и презентация разговорного подкаста</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этап планирования</li> <li>2. Навыки, необходимые для создания подкастов</li> <li>3. Запись и обработка подкаста</li> <li>4. Запуск в подкаст-терминал и обработка</li> </ol>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	-	8/0	-	-	Групповые творческие задания, тест
9	<p>Тема: Монетизация подкастов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способы монетизации подкастов</li> <li>2. Площадки для монетизации</li> </ol>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	2/0	-	-	-	Тест
10	<p>Тема: Разработка сценария (плана) подкаста с участием эксперта (Примерный план выпуска) (или нарративного/художественного подкаста)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности написания сценария подкаста</li> <li>2. Этапы написания сценария подкаста</li> </ol>	<p>УК-2 ИД-1<sub>ук-2</sub> ИД-2<sub>ук-2</sub> ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3 ИД-1<sub>ук-3</sub></p>	-	4/0	-	-	Групповые творческие задания

1 1	Тема: Современное состояние и тенденции развития подкастинга в России и мире 1. Особенности развития подкастинга в России в XXI веке 2. Особенности развития современного подкастинга за рубежом	УК-2 ИД-1 <sub>ук-2</sub> ИД-2 <sub>ук-2</sub> ИД-3 <sub>ук-2</sub>  УК-3 ИД-1 <sub>ук-3</sub>	2/0	-	-	-	Тест
1 2	Тема: Запись и презентация разговорного подкаста с экспертом 1. Этап планирования 2. Навыки, необходимые для создания подкастов 3. Запись и обработка подкаста 4. Запуск в подкаст-терминал и обработка	УК-2 ИД-1 <sub>ук-2</sub> ИД-2 <sub>ук-2</sub> ИД-3 <sub>ук-2</sub>  УК-3 ИД-1 <sub>ук-3</sub>	-	8/0	-	-	Групповые творческие задания
1 3	Тема: Размещение подкаста и его продвижение 1. Выбор ресурса для хостинга 2. Работа с подкаст-площадками 3. Продвижение подкаста	УК-2 ИД-1 <sub>ук-2</sub> ИД-2 <sub>ук-2</sub> ИД-3 <sub>ук-2</sub>  УК-3 ИД-1 <sub>ук-3</sub>	2/0	-	-	-	Тест
	<b>ИТОГО за семестр</b>		<b>16/0</b>	<b>32/0</b>	-	<b>60/0</b>	
	<b>ИТОГО</b>		<b>16/0</b>	<b>32/0</b>	-	<b>60/0</b>	

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784> (27.02.2019).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 417 с. : схем. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (27.02.2019)

2. Петрова, А. Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) / А. Н. Петрова. — М. : Аспект Пресс, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-0830-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57026.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

Методические указания к практическим работам по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
2. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»
3. <http://www.mediascope.ru> - электронный журнал «Медиаскоп»

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	«Фолиант» – <a href="http://catalog.ncstu.ru">http://catalog.ncstu.ru</a> :
2	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>
3	Scopus – <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>
4	Web of Science – <a href="http://apps.webofknowledge.com">http://apps.webofknowledge.com</a>

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

### 11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
  - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
  - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
  - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
  - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
  - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных

организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (ВКС-видеоконференцсвязь, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.