

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Палиева Надежда Андреевна
Должность: и.о. декана психолого-педагогического факультета
Дата подписания: 16.06.2024 13:48:44
Уникальный программный ключ:
с45abce04df3131d28edca0bf10941b11398d6f1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан психолого-педагогического факультета
д.п.н., доцент Палиева Н.А

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Анимационные технологии в дополнительном образовании детей

Направление подготовки	<u>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</u>		
Направленность (профиль)	<u>Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)</u>		
Год начала обучения	<u>2026</u>		
Форма обучения	очная	заочная	очно-заочная
Реализуется в семестре	<u>3</u>		

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)», по дисциплине «Анимационные технологии в дополнительном образовании детей».

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Анимационные технологии в дополнительном образовании детей» в соответствии с образовательной программой 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)».

3. Разработчик: к.психол.н., доцент Фомина Е.А., заведующий кафедрой педагогики, методологии и технологии образования.

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: к.п.н., доцент Эм Е.А.- председатель УМК ППФ;

Члены экспертной группы:

к.психол.н., доцент Фомина Е.А. – зав. кафедрой педагогики, методологии и технологии образования, член УМК ППФ;

д.психол.н., доцент Белашева И.В. - зав. кафедрой общей психологии и психологии личности, член УМК ППФ.

Представитель организации-работодателя:

Зайцева Алена Викторовна, к.психол.н., заместитель директора ГБУ ДО «Краевой центр развития творчества детей и юношества им Ю.А. Гагарина» по научно-методической работе.

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование и дополнительное образование (игропедагогика)» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Анимационные технологии в дополнительном образовании детей».

5.Срок действия ФОС: на срок реализации образовательной программы.

1.Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальн ый уровень (удовлетвор ительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-3</i> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
<i>Индикатор:</i> ИД-1 УК-3. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	Не может работать в команде, проявлять лидерские качества и умения	Допускает ошибки при работе в команде, проявлении лидерских качеств и умений	Испытывает затруднения при работе в команде, проявлении лидерских качеств и умений	Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
<i>Индикатор:</i> ИД-2 УК-3. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Не может эффективно осуществлять речевое и социальное взаимодействие, в том числе с различными организациями	Допускает ошибки при речевом и социальном взаимодейст вии, в том числе с различными организация ми	Испытывает затруднения при речевом и социальном взаимодейств ии, в том числе с различными организациям и	Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействи я, в том числе с различными организациями
<i>Индикатор:</i> ИД-3 УК-3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	Не может продемонстриро вать знание основных принципов и механизмов социального взаимодействия и условий эффективной работы в команде	Допускает ошибки при демонстраци и знания основных принципов и механизмов социального взаимодейств ия и условий эффективно й работы в команде	Испытывает затруднения при демонстрации знания основных принципов и механизмов социального взаимодейств ия и условий эффективной работы в команде	Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействи я и условия эффективной работы в команде
<i>Компетенция: ПК-15</i> Способен осуществлять педагогическую деятельность в рамках дополнительных общеобразовательных программ				
Результаты обучения по дисциплине	Не может продемонстриро вать	Испытывает затруднения при	Демонстрирует наличие знаний,	Демонстрирует специальные научные

(модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1 ПК-15 Демонстрирует специальные научные знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных программ	специальные научные знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных программ	демонстрации и специальных научных знаний, необходимых для осуществления педагогической деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных программ	необходимых для осуществления педагогической деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных программ	знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в рамках дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-2 ПК-15 Осуществляет организацию деятельности обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ с опорой на знания основных закономерностей возрастного и индивидуального развития когнитивной и личностной сфер обучающихся	Не готов осуществлять организацию деятельности обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ с опорой на знания основных закономерностей возрастного и индивидуального развития когнитивной и личностной сфер обучающихся	Испытывает затруднения при осуществлении организации деятельности обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ	Осуществляет организацию деятельности обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ с опорой на знания основных закономерностей возрастного и индивидуального развития обучающихся	Осуществляет организацию деятельности обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ с опорой на знания основных закономерностей возрастного и индивидуального развития когнитивной и личностной сфер обучающихся
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-3 ПК-15 Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной	Не может разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы	Разрабатывает отдельные элементы программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразов	Испытывает затруднения при разработке программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразова	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы

общеобразовательной программы		ательной программы	программы	
-------------------------------	--	--------------------	-----------	--

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система оценивания не предусмотрена. Успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации по 5 балльной шкале.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;
- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;

- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос допускает нарушение в последовательности изложения материала;

- неточно употребляет специальные термины;
- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отвечая на вопросы не последователен, не логичен;
- не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
- не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
- не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины*

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения ОФО Семестр 3	
Семестр 3			
1.	сохранение и развитие многонационального культурного наследия народов России	Назовите основные направления государственной политики по развитию сферы культуры	ПК-15
2.	рекреационный	Какой из видов туризма имеет целевой функцией – лечение определенных заболеваний средствами туризма, при котором используются климатические условия различных мест пребывания туристов, целебные источники, дозированные нагрузки при прогулках и тому подобное?	ПК-15
3.	a, b, c	Назовите основные характеристики понятия «анимация»: a) Воодушевление b) Музыкальность c) вовлечение в активность d) одухотворение e) эмоциональность	ПК-15
4.	методы анимации	Что понимается под особыми способами реализации адекватной, целесообразной и ненавязчивой социально-психологической помощи личности в процессе социализации и жизнедеятельности	ПК-15
5.	зрелищно-развлекательные программы познавательные-экскурсионные программы спортивно-оздоровительные программы	Назовите типы анимационных программ, отражающие направления социально-культурной анимации	ПК-15
6.	рекреационная, эмоциональная и адаптационная	Какие функции социально-культурной анимации в наибольшей степени востребованы в современной досуговой деятельности?	ПК-15
7.	Временной	Назовите принципы рекреационной деятельности	ПК-15

	Территориальный		
8.	Коммерческие Некоммерческие Смешанные	На какие структуры в зависимости от целей деятельности подразделяются объекты досуга, анимации и рекреации?	ПК-15
9.	по содержанию по формам проведения по организации	По каким признакам различаются виды досуговой деятельности и занятий человека в свободное время	ПК-15
10.	подбор специалистов для выполнения конкретной деятельности; приспособление организационной структуры досугового учреждения к задачам конкретного мероприятия;	Какие компоненты выступают в качестве функциональной основы организации досугового мероприятия?	УК-3
11.	контроль в сфере межличностной организации; контроль над своими эмоциями	Что понимается под контролем в профессиональной характеристике специалиста-аниматора?	УК-3
12.	Доверие Постоянство Уверенность Компетентность Контроль	Назовите составляющие категории «профессионализм»	ПК-15
13.	организация первичных групп по интересам; удержание детей, подростков и молодежи творческим досуговым общением; организация общих праздников и событий; формирование у людей мотивации к различным способам самодеятельности в сфере досуга, включая изобретение новых форм свободно-творческого времяпрепровождения	Назовите три основные задачи психолого-педагогической деятельности аниматора	ПК-15
14.	Прогнозирование Планирование	Определите направления, с которыми связаны функции профессионально-педагогической аниматорской деятельности	ПК-15

	Целеполагание выработка и принятие решений		
15.	дети отражают в игре особенности взаимоотношений взрослых; дети отражают в игре различные стороны жизни	Укажите значение игры для детей как их ведущей деятельности	ПК-15
16.	d	Группировка видов игр на основе учета принципиальных и общих признаков и закономерных связей между ними: a) игровые действия b) правила игры c) игровая задача d) классификация игр	ПК-15
17.	a	В чем заключается значение игровой деятельности для человека? a) в развитии мотивационной сферы b) в сознательном желании учиться c) в решении проблемы профессионального самоопределения d) в организации профильного образования	ПК-15
18.	b d	Игры, построенные на движении – это a) викторины b) спортивные игры c) викторины d) спортивные игры	УК-3
19.	a c	Важными условиями для участников, при которых они могли бы сами организовать отдельные элементы игры, являются: a) возможность самим выбрать место проведения игры b) возможность критично относиться к себе c) возможность самостоятельно выбрать художественное решение игры d) возможность критично относиться к товарищам по игре	УК-3
20.	a d	Возраст и национальные особенности туристов следует учитывать для того, чтобы: a) повысить интерес к игре	УК-3

		b) развить познавательную деятельность туристов c) проявить лидерские качества d) вовлечь в игровую деятельность как можно больше желающих	
21.		Установите соответствие между видом игры и местом ее проведения: Развлекательные игры, социально-коммуникативные – квесты, игры в автобусе, игры на импровизацию, спонтанность Подвижные игры, развлекательные игры – конкурсы, танцевальные, песенные игры-конкурсы Спортивные мероприятия, соревнования, конкурсы Развлекательные игры, социально-коммуникативные игры – квесты Экскурсии Театрализованные шоу, вечерние шоу Бассейн, пляж, пикники на природе Аттракционы, парки, эскейп-румы	ПК-15
22.		Установите последовательность этапов по разработке туристского мероприятия: 1. разработка аутентичности 2. разработка темы, идеи, сюжета 3. определение аудитории участников 4. место, время проведения мероприятия 5. оформление различного рода монтажных листов для всех направлений материально-технического оснащения – звукооператорской работы, реквизита, костюмов, элементов декорации	УК-3
23.	a b c	Организация материально-технического обеспечения туристских мероприятий включает a) разработка сюжета b) создание ключевых элементов мероприятия c) разработка плана	УК-3

		d) выбор аудитории	
24.	a	Технология проведения туристских игр рассматривается как a) деятельность по разработке и представлению игровых мероприятий b) деятельность по организации экскурсий туристов c) деятельность по проведению воспитательной работы d) деятельность по продвижению рекреационных услуг	УК-3
25.	4	Сколько этапов включает основной вид «Квиза» ?	ПК-15
26.	a c d	В основное представление туристской игры «Венецианский маскарад» в стиле «дель арте» включаются следующие Предложите игровые сценикографические элементы для туристского мероприятия в форме «карнавала» a) конкурс на самую таинственную маску b) спортивный конкурс c) конкурс на лучший костюм d) художественный конкурс	ПК-15
27.	d	Досугом нельзя считать время a) отводимое на творческую деятельность b) проводимое бесцельно c) отводимое на деструктивную деятельность d) отводимое на решение рабочих вопросов после рабочего дня	УК-3
28.	a b	Что включают фольклорные досуговые программы для детей? a) народные игры b) народные песни c) танцы d) показ мод	УК-3
29.	владение способами организации своей деятельности на досуге, своего свободного времени	Формирование каких компетенций предполагает компетентностный подход к организации культурно-досуговой деятельности детей?	УК-3
30.	b	1. Кто является основоположником методики коллективного творческого воспитания? a) А.С. Макаренко	ПК-15

		b) И.П. Иванов c) В.А. Сухомлинский d) С.Т. Шацкий	
31.	c	Какое из перечисленного является обязательным условием КТД? a) Строгое выполнение указаний педагога b) Индивидуальное соревнование между участниками c) Коллективный поиск лучших решений и общая польза d) Использование готовых сценариев из методических пособий	ПК-15
32.	c	Какое из перечисленного является обязательным условием КТД? a) Строгое выполнение указаний педагога b) Индивидуальное соревнование между участниками c) Коллективный поиск лучших решений и общая польза d) Использование готовых сценариев из методических пособий	ПК-15
33.	6 стадий: предварительная работа, планирование, подготовка, проведение, итоги, последствие	Сколько основных стадий (этапов) организации КТД выделяет классическая методика? Перечислите их	ПК-15
34.	c	Основная роль педагога при реализации КТД (коллективной творческой деятельности) — это: a) Авторитарный руководитель, принимающий все решения b) Сторонний наблюдатель, не вмешивающийся в процесс c) Старший товарищ и вдохновитель, действующий вместе с воспитанниками d) Сценарист и режиссер, распределяющий роли	ПК-15
35.	b	Какая тенденция является ведущей в развитии современного детского досуга? a) Переход от активных игр к пассивному просмотру контента b) Эдьютейнмент (обучение через развлечение) c) Изоляция детей от участия взрослых d) Отказ от цифровых технологий в пользу традиционных игрушек	ПК-15

36.	b	Использование AR-технологий (дополненной реальности) в индустрии развлечений позволяет: a) Полностью погрузить ребенка в искусственный мир через шлем b) Наложить цифровые объекты на реальное окружение (например, в музеях или квестах) c) Заменить физическую активность на чтение электронных книг d) Автоматизировать продажу билетов в кино	ПК-15
37.	c	Семейные развлекательные центры в торговых центрах всё чаще делают ставку на: a) Увеличение количества игровых автоматов с выдачей призов b) Снижение стоимости входа за счет сокращения персонала c) Многофункциональность: зоны для праздников, спорта, кафе и мастер-классов d) Исключительно индивидуальное посещение без групп	ПК-15
38.	b	Как изменились требования безопасности в современной индустрии детского отдыха? a) Безопасность стала полностью ответственностью родителей b) Внедрение систем бесконтактного мониторинга и строгая сертификация оборудования c) Снижение контроля ради увеличения экстремальности аттракционов d) Отказ от мягких покрытий в пользу экологичного бетона	ПК-15
39.	В приоритете педагогических и воспитательных целей над коммерческой выгодой	В чем заключается главное отличие культурно-досуговой деятельности в образовательной организации от развлекательной индустрии?	ПК-15
40.	Рекреативно-оздоровительная	Какая функция досуговой деятельности отвечает за восстановление физических и духовных сил ребенка?	УК-3
41.	Учащиеся вовлечены в деятельность на основе свободного выбора и интереса	Принцип «добровольности» в школьном досуге означает, что:	УК-3

42.	Социальное проектирование и самоуправление	Какой метод культурно-досуговой деятельности наиболее эффективен для развития лидерских качеств в старших классах?	УК-3
43.	Социализация ребенка и раскрытие его творческого потенциала	Что является основным результатом успешной культурно-досуговой программы в школе?	УК-3
44.	Стимулирование активности участника через сотворчество и игру	В чем состоит сущность педагогической анимации?	ПК-15
45.	Субъект-субъектное взаимодействие (равноправный диалог)	Какой из перечисленных признаков является ключевым для педагогической анимации?	ПК-15
46.	a b	Функция «социализации» в педагогической анимации помогает ребенку: a) Освоить навыки общения в группе b) Освоить социальные роли и навыки общения в группе c) Улучшить спортивные показатели d) Провести время в одиночестве	УК-3
47.	Терапевтическая (реабилитационная)	Какая функция педагогической анимации отвечает за снятие психологического напряжения и стресса у участников?	ПК-15
48.	Педагог-аниматор и участник (ребенок)	В структуру педагогической анимации как системы обязательно входит «субъект». Кто им является?	УК-3
49.	Момент наивысшего эмоционального подъема и напряжения действия	Кульминация в структуре анимационного мероприятия — это:	ПК-15
50.	Анализ и подведение итогов (рефлексия)	Что является завершающим структурным элементом любого анимационного дела?	ПК-15
51.	Активный отдых, развлечения и восстановление сил	Какое содержание преобладает в рекреационной анимации?	ПК-15
52.	Творческая (прикладная) анимация	К какому виду анимации относится организация кружков, мастер-классов и хобби-центров?	ПК-15
53.	Непосредственное физическое участие (походы, эстафеты, танцы)	Что является отличительной чертой «анимации в движении»?	ПК-15
54.	Культурно-познавательная (фольклорная) анимация	Вид анимации, основанный на приобщении участников к традициям, обычаям и истории края, называется:	ПК-15
55.	Шоу-программы, концерты, праздники и фестивали	Что включает в себя содержание зрелищно-развлекательной анимации?	ПК-15
56.	Наполнение свободного времени	Что понимается под «педагогизацией досуга» в контексте	ПК-15

	социально значимым и развивающим смыслом	неформального образования?	
57.	Ментор, фасилитатор или наставник, поддерживающий инициативу	Какая роль отводится взрослому в системе неформального образования?	ПК-15
58.	Клубы по интересам, волонтерские отряды, молодежные форумы	К какой среде (площадке) чаще всего относится неформальное образование?	ПК-15
59.	Возникновение инициативной группы и определение миссии клуба	Какой этап организации клубного объединения считается первичным?	ПК-15
60.	Наличие «интерактивов» (включенность зрителя в действие)	Что является специфической особенностью драматургии анимационной программы в отличие от классической пьесы?	ПК-15

