

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dc1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Кинодокументалистика

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика»

Год начала обучения 2026

Форма обучения очная

Реализуется в 8 семестре

Разработано

Старший преподаватель департамента
медиакommunikаций

Павлова И.А.

Ставрополь, 2026

Цель и задачи освоения дисциплины

«Кинодокументалистика» - способствовать формированию знаний, умений и навыков по изучению истории развития и особенностей кинодокументалистики у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

1. Задачи освоения дисциплины:

изучение истории становления и развития кинодокументалистики в России и за рубежом;
изучение особенностей кинодокументалистики;
изучение основных приемов кинодокументалистики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Кинодокументалистика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-1 _{ПК-2} Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов.	Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных проектов в сфере журналистики.
	ИД-2 _{ПК-2} Разрабатывает и реализует журналистский проект индивидуально или в составе коллектива.	Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного медиапроекта.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	16/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	32/16
Самостоятельная работа	60
Формы контроля	
Зачет	

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов	Самостоятельная работа, часов	Форма текущего контроля
---	---	-------------------------------------	---	-------------------------------	-------------------------

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные		
8 семестр							
1	Тема 1. История появления документального кино 1.Зарождение кинодокументалистики 2.Начало кинохроники, первые киножурналы и школы неигрового кино в Европе и США. Хроникальные сюжеты в раннем русском кино. Кинодокументалистика как средство пропаганды в годы Первой мировой войны	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	4/0		60	собеседовани е
2	Тема 2. Виды и жанры документального кино Чистая кинодокументалистика Научные и образовательные фильмы Мокьюментари Кинохроника Видовой фильм на различные темы Беседа Монолог Фильм- исследование Интервью Фильм-обозрение Фильм-биография	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	4/0			собеседовани е
3	Тема 3. Отечественное документальное кино 20-30-х гг. 1. Организационное и эстетическое обособление кинодокументалистики 2. Ведущая роль Д. Вертова в создании советского документального кино и его творческий метод.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	4/0			собеседовани е

	Развитие политической публицистики в отечественном документальном кино 20-х гг. Историческая публицистика Э.Шуб. Хроникальная кинолетопись в советском документальном кино 30-х годов Творчество А.Медведкина						
4	Тема 4. Зарубежное документальное кино 20-30-х гг. Документальные направления в авангардистских течениях европейского кинематографа 20-х гг. Творчество А. Кавальканти, Ж. Виго и Р. Клера Творчество В. Рутtmана и Г. Рихтера Модель постановочного документального фильма Р. Флаэрти.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/0			собеседовани е
5	Тема 4.1. Зарубежное документальное кино 20-30-х гг. 1. Политическая мифология и фильмы Л. Рифеншталь 2. П. Рота и Д. Гирсон - основоположники английской школы неигрового кино	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	2/0			собеседовани е
6	Тема 5. Кинодокументалистик а в годы Второй мировой войны 1. Отображение военной тематики в американском многосерийном неигровом кинофильме Ф. Капры и А. Литвака «Почему мы воюем?» 2. Советская кинодокументалистика в годы Великой	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	4/4			собеседовани е

	Отечественной войны						
7	Тема 6.1. Кинодокументалистик а после Второй мировой войны 1. Новаторство английского «Свободного кино» 2. Культурологическая платформа французской «Синема верите»	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	4/4			собеседовани е
8	Тема 6.2. Кинодокументалистик а после Второй мировой войны 1. Документалистика в независимом кино США 60-х годов 2. Героико-поэтическое направление в советском документальном кино 60-80-х гг.	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}	2/0	4/4			собеседовани е
9	Тема 7. Основные проблемы современного развития кинодокументалистик и 1. Основные художественно- тематические тенденции зарубежного неигрового кино конца XX – начала XXI века 2. Основные направления развития отечественной кинодокументалистики на современном этапе	ПК-2, ИД-1 _{ПК-2} , ИД-2 _{ПК-2}		4/4			собеседовани е
	Итого за 8 семестр		16/ 0	32/1 6			60
	Итого		16/ 0	32/1 6			60

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Кинодокументалистика» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,

навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

Борисов С.И. Технология создания документального фильма: учебно-методическое пособие. – Москва: Директ-Медиа, 2019. – 102 с.

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Пронин А. А. Mass-док: презумпция нарративности / А. А. Пронин. –СПб.: Петрополис, 2016. – 244 с.

Светлаков Ю. Я. Моё документальное кино: очерки: КемГУКИ, 2014 – 336 с. Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438373

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Кинодокументалистика» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // И.А. Павлова. - Ставрополь: СКФУ, 2026

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Кинодокументалистика» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // И.А. Павлова. - Ставрополь: СКФУ, 2026

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://studies.agentura.ru/> – Сайт исследовательского центра Agentura.Ru.
2. <http://www.frip.ru/newfrip/cnt/library> – Сайт Фонда развития информационной политики (ФРИП).
3. <http://www.medialaw.ru> – Сайт института проблем информационного права.
4. www.cjes.ru – Сайт Центра экстремальной журналистики.
5. www.icrc.org – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
6. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2.	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;
3.	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru ;
4.	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru ;
5.	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru ;
6.	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru ;
7.	Scopus – http://www.scopus.com ;
8.	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета/

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги

ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.