Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 01.06.2023 16:43:28
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a0434186029898134129dbde65f78623d5

# Аннотация к рабочей программе дисциплины

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | **Литература стран изучаемых языков** |
| Краткое содержание | Английская литература средних веков и эпохи Возрождения. У. Шекспир, шекспировский вопрос. Английская и немецкая литературы эпохи Просвещения. Романтизм в западноевропейских литературах; историко-философские предпосылки, эстетические принципы. Этапы и специфика развития немецкого романтизма, иенская школа, гейдельбергская школа. Своеобразие романтического мировосприятия в творчестве Э.Т.А. Гофмана. Творчество Г.Гейне. Эстетические принципы английского романтизма: «Озерная школа», Д.Г. Байрон, В. Скотт. Формирование и художественное своеобразие американского романтизма: В. Ирвинг, Д.Ф. Купер, Э.А. По. Реализм как творческий метод.<br>Социальные, философско-эстетические предпосылки формирования реализма. Философские, эстетические истоки трансцендентализма и его значение для развития национальной культуры Америки. Роль Р. У. Эмерсон, Генри Дэвид Торо. Творчество Г.Лонгфелло. Английская и американская литература рубежа веков, эстетические поиски, новаторство, углубление социальной и критической направленности – Марк Твен, О. Уайльд, Р.Киплинг, Р.Л. Стивенсон, Артур Конан-Дойл. |
| Результаты освоения дисциплины | Выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;<br>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;<br>Анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя |
| Трудоемкость,з.е. | 3 з.е. |
| Форма отчетности | Зачет с оценкой |
| **Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины** | |
| Основная литература | 1. Ковалевская Т. В., Вагизова Ф. А., Семенюк Е. В. История, литература и культура Великобритании. Учебник. – М.: РГГУ, 2017. – 598 с.<br>2. Соловьева Н.А., Грешных В.И., Дружинина А.А. и др. История зарубежной литературы XIX века: Учебное пособие / Под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Высшая школа, 2012.<br>3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М., 2012. – (Сер. бакалавриат). |

| | |
|---|---|
| | 4. Гиленсон Б.А. история зарубежной литературы конца XIX – начала XX века. – 2-е изд., исправленное. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 480 с.<br>5. Михальская Н.П. История английской литературы. Учебник для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 480 с.<br>6. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: Учеб. для филол. спец. вузов/М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов; Предисл. Н. А. Жирмунской и З. И. Плавскина.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Высш. шк., 1987.- 415 с. – Доступно: http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000047/.<br>7. История немецкой литературы: Новое и новейшее время /Под ред. Е.Е. Дмитриевой, А.В. Маркина, Н.С. Павловой. – М.: РГГУ, 2014. – 808 с. |
| Дополнительная литература | 1. Гиленсон Б. А. История литературы США. Учеб. пособие. М.: Академия, 2003. – 704 с.<br>2. Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы: Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. – Доступно: http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm<br>3. История западноевропейской литературы. X1X век: Англия: Учеб. Пособие для студентов филол. фак. Высш. Учеб. Заведений / Л.В. Сидорченко, И.И. Бурова, А.А. Аствацатурова и др. – СПб: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 544 с.<br>4. Курдина Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учеб. пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — М. : Флинта : Наука, 2010. — 208 с.<br>5. Храповицкая Г.Н., Солодуб Ю.П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм (1830—1860-е гг.): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Н.Храповицкая, Ю. П. Солодуб. — М.: «Академия», 2005. - 384 с.<br>6. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1138-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66532.html (дата обращения: 12.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |