

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ушвицкий Лев Исакович

Должность: и.о. директора Института экономики и управления

Дата подписания: 01.06.2023 16:32:06

Уникальный программный ключ:

46f7031a70469d81a4c51101e57726331d25a8

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Социология репрезентации
Краткое содержание	Объект и предмет дисциплины «Социология репрезентации». Социология репрезентаций. Понятийный аппарат и определения. Репрезентация. Сущность, структура понятия. История изучения репрезентации. Истоки репрезентации. Репрезентация и презентация. Репрезентация и социальное представление. Виды, сферы социальной репрезентации. Социальные репрезентации личности и особенности их организации. Стереотипы и их роль в формировании репрезентаций. Социальные репрезентации как фактор процесса коммуникации. Репрезентация социальных групп. Репрезентация социальных проблем в российских печатных СМИ. Репрезентация социальных проблем на российском телевидении. Визуальные репрезентации: место и роль в анализе современного общества. Политические репрезентации современного российского общества. Репрезентация и моделирование. Репрезентация и симулякр. Репрезентация и фрейм. Репрезентация, символ, знак.
Результаты освоения дисциплины	Составляет научно-аналитические материалы по результатам социологического исследования: итоговый аналитический отчет, презентацию на его основе, резюме с выводами и рекомендациями. Разрабатывает профессиональную отчетно-техническую документацию. Разрабатывает рекомендации для заказчиков социологического исследования.
Трудоемкость, з.е.	2
Формы отчетности	Зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Багдасарьян, Н.Г. Социология культуры: учебное пособие / Н.Г. Багдасарьян, Н.Е. Мельникова. – 2-е изд. испр. и доп. – Дубна: Государственный университет «Дубна», 2020. – 160 с. – ISBN 978-5-89847-611-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/196887. 2. Чурилова, Е. Е. Репрезентация самосознания в личных дневниках современных девушек: монография / Е. Е. Чурилова. – Москва: МПГУ, 2014. – 148 с. – ISBN 978-5-4263-0173-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/70068. 3. Густякова, Д. Ю. Отечественный и мировой опыт репрезентации оперной классики в массовой культуре: учебно-методическое пособие / Д. Ю. Густякова. – Ярославль: 2013. – 100 с. – ISBN 978-5-87555-928-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/166453. 4. Платонова, С. И. Парадигмальный характер социального знания: монография / С. И. Платонова. – Ижевск: Ижевская ГСХА, 2014. – 265 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/134002. 5. Рягузова, Е. В. Репутация личности как онтологический и

	социально-психологический феномен: монография / Е. В. Рягузова. – Саратов: СГУ, 2017. – 192 с. – ISBN 978-5-292-04418-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/148869.
Дополнительная литература	1. Силин, А. Н. Исследование социально-экономических процессов: учебное пособие / А.Н. Силин, В.В. Ткаченко. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. – 160 с. – ISBN 978-5-9961-0915-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/64548. 2. Бакштановский, В. И. Прикладная этика: инновационный курс для магистр(ант)ов и профессоров: учебное пособие / В. И. Бакштановский. – Тюмень: ТюмГНГУ, [б. г.]. – Часть 2. – 2012. – 268 с. – ISBN 978-5-9961-0585-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/38927. 3. Скалабан, И.А. Общественное участие: теория и практика социального конструирования: монография / И. А. Скалабан. – Новосибирск: НГТУ, 2017. – 407 с. – ISBN 978-5-7782-3019-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/118415. 4. «Что-то новое и необычное»: аудитория современного искусства в крупных городах России: монография / под редакцией А. Ю. Прудниковой, Л. Е. Петровой. – Екатеринбург: ЕАСИ, 2018. – 400 с. – ISBN 978-5-904440-60-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/136362. 5. Кобенко, Ю. В. Язык и среда. Опыт систематизации данных междисциплинарных исследований: монография / Ю.В. Кобенко. – Томск: ТПУ, 2017. – 214 с. – ISBN 978-5-4387-0744-8. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/106187.