

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф.
М.Е. Колесникова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология
Отечественная филология
2026
очная
7

Предисловие

1. Фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций студентов по дисциплине «Лингвистический анализ художественного текста».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста».

3. Разработчик: Пенина Т.П., канд. филол. наук, доцент, эксперт кафедры русского языка

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Л.С. Белоусова, зав.кафедрой русского языка, доцент, канд. филол. наук.

Члены комиссии: Е.В. Сапрыкина – председатель УМК Гуманитарного института, доцент, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и этнологии.

И.В. Желябова – зам.зав.кафедрой русского языка по учебной работе, доцент, канд. филол. наук.

Представитель организации-работодателя

Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ОПК -4				
Индикатор: ИД1	Не анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;	Плохо анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;	В недостаточной степени анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;	Анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;
Индикатор: ИД2	Не осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;	Плохо осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;	В недостаточной степени осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;	осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;
Индикатор: ИД3	Не осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Плохо осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	В недостаточной степени осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Дайте определение понятию «язык художественной литературы»	ОПК-4
2.		Дайте определение описанию как функционально-смысловому типу речи	ОПК-4
3.		Дайте определение повествованию как функционально-смысловому типу речи	ОПК-4
4.		Дайте понятие смысловой структуре текста	ОПК-4
5.	а)	Лингвистическое толкование – это а) Метод исследования в теории текста б) Прием лингвистики в) Стилистический метод г) Метод исследования в культурологии	ОПК-4
6.	в)	Формирование теоретических основ ЛАТ было осуществлено а) В.В.Виноградовым б) А.М.Пешковским в) Л.В.Щербой г) Г.О.Винокуром	ОПК-4
7.		Дайте определение понятию «текст»	ОПК-4
8.		Дайте определение рассуждению как функционально-смысловому типу речи	ОПК-4
9.	в)	Предмет ЛАХТ - это а) Литературоведческая стилистика б) Теория литературного процесса в) Языковые средства, структурированные особым образом в системе текста г) Частное языкознание	ОПК-4
10.		Дайте определение понятию «литературный язык»	ОПК-4

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент: обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала по разделам курса; демонстрирует знание классической и современной, учебной, научной литературы по изучаемому разделу и используют ее в своем ответе; владеет понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; подтверждает теоретические постулаты лингвистическими примерами. Ответ построен логично, аргументирован, проиллюстрирован убедительными примерами, отсутствуют фактические и логические ошибки. Студент умеет применить полученные знания в проблемно-поисковых ситуациях.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент: обнаруживает твердые знания программного материала; владеет понятийным аппаратом изучаемой дисциплины; освоил обязательную и научную литературу, применяет полученные знания в своем ответе; ответ построен логично, отсутствуют фактические и речевые ошибки. Полученные знания используются в стандартных ситуациях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент: обнаруживает знание программного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии; в целом усвоил основную литературу; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; недостаточно освоил понятийный аппарат; затрудняется при подборе примеров и в применении полученных знаний при выполнении практического задания. В ответе нарушена логика, отдельные положения требуют уточнения и корректировки, допускаются фактические (не более 1-ой) и речевые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает значительные пробелы в знании основного программного материала; допускает принципиальные фактические ошибки в ответе на вопросы.

Оценка «зачтено» ставится студенту, если студент знает основы стилистики и функциональные стили речи; умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях для публикации в СМИ и выпуска в эфир; владеет навыками креативного письма; анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, если студент не знает основы стилистики и функциональные стили речи; не умеет создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на вебсайтах и в соцсетях для публикации в СМИ и выпуска в эфир; не владеет навыками креативного письма; не анализирует и не интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; не осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов; не осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.