

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания к самостоятельной работе
по дисциплине

«История русской литературы»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Отечественная филология
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется в 2-8 семестре

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины
3. План-график выполнения самостоятельной работы
4. Контрольные точки и виды отчетности по ним
5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)
7. Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации
8. Список литературы

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «История русской литературы» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Отечественная филология».

Задачи курса:

- подготовка студентов к последующему изучению более сложных историко - и теоретико-литературных дисциплин;
- обеспечение более глубокого понимания природы литературного творчества и науки о литературе, эстетических категорий, строения художественного текста;
- изучение студентами категориального аппарата литературоведения, формирование «личного литературоведческого словаря» и умения пользоваться им на протяжении пяти лет обучения и в последующей профессиональной деятельности;
- выработка умений и навыков целостного анализа художественных произведений;
- развитие представлений о литературном процессе.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Нормы трудоемкости, отводимые на самостоятельную работу студента в рамках дисциплины, определены учебным планом и отражены в рабочей программе.

Самостоятельная работа студента организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину, выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое для этого внеаудиторное время.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих компетенций:

Индекс	Формулировка
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
ОПК-4.	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины – сформировать у студентов целостное представление об отечественной литературе, ее специфике, историческом развитии, жанровом составе, поэтике.

Задачи самостоятельной работы:

- обеспечить комплексное освоение студентами бакалавриата содержания учебной дисциплины, в первую очередь, содержания предусмотренных программой художественных произведений, входящих в изучаемый историко-литературный период;
- сформировать умение свободно владеть фактами истории отечественной литературы;
- развить навыки анализа и интерпретации прочитанных художественных произведений филологии с применением полученных теоретических и практических знаний.

3. План-график выполнения самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего

					авател ем	
2 семестр						
ОПК-3,ОПК-4,	Самостоятельное изучение темы, ведение читательских дневников, конспектирование и аннотирование научной литературы.	читательские дневники, конспекты	собеседование	25	5	30
ОПК-3,ОПК-4,	Подготовка рефератов и творческих проектов	доклады, презентации	собеседование, представление творческих проектов	13	15	28
						58
3 семестр						
ОПК-3,ОПК-4,	Самостоятельное изучение темы, ведение читательских дневников, конспектирование и аннотирование научной литературы.	читательские дневники, конспекты	собеседование	17	3	20
ОПК-3,ОПК-4,	Подготовка рефератов и творческих проектов	доклады, презентации	собеседование, представление творческих проектов	20	23	43
						63
4 семестр						
ОПК-3,ОПК-4,	Подготовка рефератов и творческих	доклады, презентации	собеседование, предста	20	12	42

	проектов		вление творчес ких проекто в			
42						
5 семестр						
ОПК-3,ОПК-4,	Самостоятельное изучение темы, ведение читательских дневников, конспектирование и аннотирование научной литературы.	читательские дневники, конспекты	собеседование	13	2	15
ОПК-3,ОПК-4,	Подготовка рефератов и творческих проектов	доклады, презентации	собеседование, представление творческих проектов	10	2	12
27						
6 семестр						
ОПК-3,ОПК-4,	Самостоятельное изучение темы, ведение читательских дневников, конспектирование и аннотирование научной литературы.	читательские дневники, конспекты	собеседование	16	8	24
						24
7 семестр						
ОПК-3,ОПК-4,	Самостоятельное изучение темы, ведение читательских дневников, конспектирование и аннотирование	читательские дневники, конспекты	собеседование	18	2	20

	научной литературы.					
ОПК-3,ОПК-4,	Подготовка рефератов и творческих проектов	доклады, презентации	собеседование, представление творческих проектов	18	6	24
8 семестр						
ОПК-3,ОПК-4,	Самостоятельное изучение темы, ведение читательских дневников, конспектирование и аннотирование научной литературы.	читательские дневники, конспекты	собеседование	8	2	10
ОПК-3,ОПК-4,	Подготовка рефератов и творческих проектов	доклады, презентации	собеседование, представление творческих проектов	20	10	30
						40
Итого						298

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине с конспектированием по разделам;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- конспектирование и реферирование первоисточника и научно-исследовательской литературы;
- подготовка к семинару-круглому столу;
- подготовка мультимедийной презентации;
- подготовка доклада.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Технологии формирования компетенций в рамках самостоятельной работы дисциплины: самостоятельное изучение литературы, аннотирование литературы, подготовка реферата, подготовка доклада, сообщения.

Предусмотрены следующие технологии оценки: собеседование, презентация проекта, доклад (сообщение) на круглом столе, контрольная работа.

Подробные критерии оценивания компетенций приведены в Фонде оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. *Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.* В начале каждого семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение основной и дополнительной литературы по курсу, источников периодической печати, работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами, а также другой информации, представленной в базах данных и библиотечных фондах СКФУ. Итогом самостоятельной работы студента с основной и дополнительной литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов, докладов, презентаций, эссе), рабочей создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Важной стороной самостоятельной работы с литературой студента-филолога выступает чтение произведений художественной литературы. Список произведений художественной литературы отражен в рабочей программе дисциплины.

2. *Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.* Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы. В СКФУ обеспечивается доступ к современным информационным ресурсам:

- Росстата – www.gks.ru;
- международная реферативная база данных – www.scopus.com;
- электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru;
- электронно-библиотечная система «Лань» – e.lanbook.com;
- научная электронная библиотека e-Library – elibrary.ru
- электронная библиотека издательства «Юрайт» - biblio-online.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/index.php?page=room&tabs=profile>.
- Сайт издательского центра «Академия» - www.academia-moscou.ru
- Официальный сайт Российской государственной библиотеки www.rsl.ru

3. *Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы.* Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда

работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике. Реферирование — это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. Реферирование – процесс аналитически-синтетической обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, доведите день, результатов, выводов) Реферирование имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

Аннотация предполагает изложение краткого содержания книги в аспекте концепции автора, а также краткую характеристику издания. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства аннотируемого произведения.

4. *Подготовка к практическим и лабораторным занятиям.* Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться в деятельности по подготовке к круглому столу, подготовке презентаций, сообщений, докладов, проведении собственных исследований, учебно-исследовательских, экспериментально-конструкторских работ, курсовых работ (проектов), выпускных квалификационных работ с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Подготовка к круглому столу

Подготовка к семинару-круглому столу начинается с распределения форм участия и функций студентов, определения круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбора основной и дополнительной литературы.

Цель круглого стола - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

Задачей круглого стола является мобилизация и активизация участников на решение конкретных актуальных проблем. В этой связи круглый стол имеет специфические особенности: 1) персонифицированность информации; 2) полифоничность.

Выделяют три этапа в организации и проведении круглого стола: подготовительный (включает выбор проблемы, острой, актуальной, имеющей различные пути решения; подбор модератора, подбор дискуссионных, подготовка сценария), дискуссионный (выступление модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации, затем выступление докладчиков, ответы на вопросы) и завершающий (постдискуссионный, включающий подведение заключительных итогов ведущим, установление общих результатов проводимого мероприятия).

Подготовка доклада (сообщения), сопровождаемого презентацией

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений) представлены в ФОС по дисциплине. Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного

занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – MicrosoftPowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать
- минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая
- должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 10-12;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы
- выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

7. Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации.

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем дисциплины лекционного курса, взаимосвязь тем лекций с практическими занятиями, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определенные формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно изучить представленные темы по рекомендуемым в программе источникам информации.

8. Список рекомендуемой литературы.

Основная литература:

1. Иванов, Г.В. Литературная критика / Г.В. Иванов ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 63 с. - ISBN 978-5-4475-9165-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460514> (20.02.2018).

Дополнительная литература

1. Голубов М.М. История русской литературной критики XX века. - Изд. Центр «Академия», М., 2013.
2. Крупчанов Л. В. История русской литературной критики XIX века. (Учебное пособие для филологических факультетов вузов ВЫСШАЯ ШКОЛА ИЗДАТЕЛЬСТВО, Высшая школа (Москва), 2013 г.
3. Крылов В.Н. История русской литературной критики XVIII - начала XX в. Методические указания / В.Н. Крылов. - Казань: Лаборатория оперативной полиграфии КГУ, 2013.

Методическая литература

1. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
2. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
3. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ по дисциплине

«История русской литературы»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Отечественная филология
Форма обучения очная
Год начала обучения 2026
Реализуется в 2-8 семестре

Ставрополь, 2026

Введение

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель курса - формирование компетенции (ОПК-3, ОПК-4) будущего бакалавра по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология»).

Задачи курса:

- подготовка студентов к последующему изучению более сложных историко - и теоретико-литературных дисциплин;
- обеспечение более глубокого понимания природы литературного творчества и науки о литературе, эстетических категорий, строения художественного текста;
- изучение студентами категориального аппарата литературоведения, формирование «личного литературоведческого словаря» и умения пользоваться им на протяжении пяти лет обучения и в последующей профессиональной деятельности;
- выработка умений и навыков целостного анализа художественных произведений;
- развитие представлений о литературном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к факультативам учебного плана направления подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология». Ее освоение происходит во 2-8 семестрах.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, полученные студентами в процессе изучения таких предшествующих курсов, как: «Философия», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

4. Связь с последующими дисциплинами

Знания, умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины, выступают опорными для успешного освоения таких последующих курсов, как: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

5.1. Наименование компетенции

Индекс	Формулировка
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
ОПК-4.	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;

истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

СОДЕРЖАНИЕ

Практическое занятие 1.

Тема 1: «Повесть временных лет» как литературный памятник.

Цель - сформировать у студентов четкое представление о «Повести временных лет» как литературном памятнике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть: Летопись как особый тип исторического повествования и как литературный памятник. Связь с хроникой и хронографом. Роль византийских паремийных хронографов Иоанна Малалы, Константина Манассии, Георгия Амартола, Зонары в понимании древнерусскими грамотниками непрерывности исторического процесса. Тяготение летописи к цельному изложению в эпическом стиле; синтез погодного изложения и повествования; фрагменты, рассматриваемые как литературные жанры. Погодные записи как особый слой летописного текста. История написания и функционирования летописи; проблема авторства; гипотезы Л.В. Черепнина, М.Н.

Тихомирова, А.А. Шахматова о Начальном летописном своде. Задачи и проблемы «Повести временных лет»

Вопросы для подготовки: 1) История создания и функционирования «Повестей временных лет...»; 2) Гипотезы медиевистов о первых исторических записях, положивших начало первой летописи; 3) ведущие проблемы эпохи, объединяющие все ее эпизоды; 4) Жанры, входящие в состав летописи; 5) Синтез фольклорных и книжных элементов; : «Повести временных лет...» как литературный памятник

Задания для контроля владения компетенциями:

1) Написать эссе на тему «Образ Владимира Мономаха, представленный в двух эпизодах летописи – «Поучение» и «Ослепление Василька Теребовльского»; 2) Повторить по лекциям и учебникам по устному народному творчеству раздел об особенностях поэтики фольклорных жанров для выявления их признаков в отдельных сюжетах летописи.

Основная литература:

1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
5. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
6. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
7. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. 8.1.2.

Дополнительная литература:

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.

11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

1. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
2. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
3. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
3. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Практическое занятие 2.

Тема 2: Идеиные и жанровые особенности «Слова о полку Игореве».

Цель - сформировать у студентов четкое представление об идейных и жанровых особенностях «Слова о полку Игореве».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности
Теоретическая часть

Нарушение некоторых исторических фактов, составляющих историческую основу «Слова о полку Игореве». Исследователи истории функционирования текста и его поэтики о хронологических границах создания «Слова». Отрицание Д.С. Лихачевым предположения о «Слове» как стилизации. Композиция и сюжет. Место и роль лирических отступлений. Природа как действующее лицо «Слова». Образы русичей и врагов: поэтика антитезы. Жанровая специфика «Слова о полку Игореве»: синтез книжных и фольклорных элементов, взаимодействие жанровых признаков слова и ораторской речи. Лирическое начало «Золотого слова Святослава» и «Плача Ярославны». Идейный смысл произведения и формы его воплощения. «Слово о полку Игореве» как произведение монументального историзма.

Вопросы для подготовки:

1) История создания и бытования памятника; 2) Проблема авторства; 3) Исторические события, которые легли в основу памятника; 4) Композиция «Слова», роль вставных эпизодов; 5) Образы князей и природы; 6) Жанровые особенности; 7) Воплощение признаков «монументального историзма».

Задания для контроля владения компетенциями:

Провести герменевтическую работу: сопоставить переводы «Слова о полку Игореве», сделанные Лихачевым, Заболоцким, Жуковским.

Основная литература:

8. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
9. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
11. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для

- вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
12. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
 13. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
 14. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. 8.1.2.
- Дополнительная литература:
24. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
 25. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
 26. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
 27. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
 28. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
 29. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
 30. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
 31. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
 32. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
 33. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
 34. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
 35. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
 36. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
 37. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 38. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
 39. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 40. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 41. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
 42. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
 43. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). — СПб., 1997
 44. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970.
 45. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. — М., 1984.

46. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

4. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
5. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
6. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

4. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн

5. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

6. «Национальная электронная библиотека» -
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Практическое занятие 3.

Тема 3: Отражение исторических событий татаро-монгольского нашествия в памятниках литературы: «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Александра Невского»..

Цель – на примере анализа знаковых произведений периода татаро-монгольского нашествия показать определяющую роль идеи патриотизма, реализованной в художественной системе памятников книжности..

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Эпическое повествование в «Повести о разорении Рязани Батыем»; трагическая судьба рязанских князей; горький призыв к единению; оптимистическая вера в возрождение города в последнем эпизоде. Структура памятника. Образ Евпраксии и плач Ингваря Ингваревича

как способы передачи эмоционального состояния рязанцев и автора. Роль вставного эпизода; связь с исторической песней; фольклорная гиперболизация героя-мстителя и заступника Земли русской веры христианской. Конкретизация образов врагов. Идейный смысл повести и ее значение в становлении исторических жанров.

«Повесть о Житии Александра Невского»: синтез элементов агиографии и воинской повести. Двухединая задача автора: создать образ агиографического святого – защитника православной веры и образ князя-воина, защитника Отечества. Структура текста. Признаки жития: идеализация благочестия, молитвы, чудеса при жизни и после смерти. Место описания битв в характеристике князя и создании специфической поэтики «Жития Александра Невского».

Вопросы для подготовки:

1) Исторические события начального периода нашествия батыевой орды на княжества раздробленной Киевской Руси; 2) Структура «Повести о разорении Рязани Батыем»; 3) Роль вставных эпизодов; 4) Система образов защитников Рязани и врагов; 5) Идейный смысл финала повести; 6) Особый тип героя в «Повести о Житии Александра Невского»; 7) Две политических и художественных задачи автора; 8) Воплощение идеи патриотизма в повестях XIII века.

Задания для контроля владения компетенциями: 1) Провести сопоставительный анализ воплощения исторических событий и образа Александра Невского; 2) подготовиться к минисочинению.

Основная литература:

15. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
16. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
17. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
18. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
19. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
20. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
21. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. 8.1.2.

Дополнительная литература:

47. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
48. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
49. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
50. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
51. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.

52. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
53. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
54. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
55. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
56. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
57. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
58. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
59. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
60. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
61. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
62. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
63. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
64. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
65. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
66. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
67. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
68. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
69. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

7. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
8. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
9. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

7. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
8. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

Практическое занятие 4.

Тема 4: Специфика русского Проторенессанса и отражение его поэтики в памятниках книжности.

Цель - Проследить влияние ренессансных тенденций на становление новой художественной системы на примере трансформации канонического жанра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Подъем самосознания и мистицизм, возрастание личностного начала и укрепление веры в православную церковь в период формирования ренессансных тенденций конца XIV-начала XVвв. Эмансипация личности, сюжета и языка – признаки русского проторенессанса. Формирование экспрессивно-эмоционального стиля («абстрактный психологизм» – Д.С. Лихачев). Еретические движения – порождение самодостаточной ренессансной личности. Разрушение агиографического канона под воздействием проторенессансных тенденций («Слово о житии и о преставлении Дмитрия Ивановича, царя русского»). Творчество Пахомия Логофета и Епифания Премудрого. Образ святого-миссионера и святого-пустынника в Житиях Епифания Премудрого. Новый тип святого в «Житии Стефана Пермского»: просветитель и креститель язычников; готовность к самоотречению, произвольное политическое деяние – присоединение земель нового христианизированного народа коми к Московской Руси. Проторенессансные элементы в «Житии Сергия Радонежского»: аскеза, доведенная до абсолюта на фоне бытовых зарисовок; «мысленные монологи», – отражение внутреннего состояния героя; описание политических событий; стиль «плетения словес». Расширение границ государства и православия – «пустынником» Сергием. Формы прославления героя. Место чудесных элементов. Образованность и лингвистический талант Епифания Премудрого.

Вопросы для подготовки:

1) Роль Епифания Премудрого в создании новой художественной системы; 2) Два типа монаха в начале нового исторического периода «богачества» городских монастырей; 3)

Черты монаха-миссионера, определившие его культурную и политическую миссию, воссозданные в образе святого Стефана Пермского; 4) Каноническая структура «Жития Сергия Радонежского» и неканонические элементы; 5) Роль чудес в характеристике святого; 6) художественные новации: «мысленные монологи», описание политических событий; стиль «плетения словес».

Задания для контроля владения компетенциями: 1) Выявить и выписать из обоих текстов словесные формулы, характеризующие святых; 2) Попытаться ответить на вопрос: какое из житий более поэтично, эмоционально?

Основная литература:

22. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
23. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
24. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
25. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
26. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
27. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
28. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. 8.1.2.

Дополнительная литература:

70. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
71. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
72. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
73. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
74. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
75. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
76. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
77. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
78. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
79. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
80. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
81. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
82. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014.

– 935 с.

83. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
84. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
85. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
86. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
87. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
88. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
89. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
90. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
91. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
92. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

10. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
11. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
12. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

10. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
11. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
12. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Практическое занятие 5.

Тема 5: Ренессансные признаки в произведениях XV-начала XVI вв.. : «Повесть о Дракуле-воеводе», «Хождение Афанасия Никитина», «Повесть о житии Петра и Февронии Муромских»

Цель - В процессе текстуального анализа каждого текста определить параметры стиля эпохи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;

истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть:

Мировоззренческие и эстетические основы Возрождения: идеал нового человека – историческая иллюзия, активизирующая формирование эстетического идеала. Факторы, прервавшие ренессансный процесс на Руси. Подъем самосознания и мистицизм, возрастание личностного начала и укрепление веры в православную церковь. Эмансипация личности, сюжета и языка – признаки русского Проторенессанса. Формирование экспрессивно-эмоционального стиля («абстрактный психологизм» – Д.С. Лихачев). Формирование нового типа повествования, эмансипация сюжета в «Повести о мутьянском воеводе Дракуле» Федора Курицына: фрагментарность при подчиненности единому замыслу; соотношение художественного вымысла и исторического факта; мотив испытания – традиционный прием средневековой литературы и фольклора. Эмансипированный герой: определенность поступков «зломудростью» и патриотической целью; неоднозначность типа. Отсутствие авторской оценки и менторства – проторенессансные черты. Формирование жанра путешествия в «Хождении» Афанасия Никитина: последовательность описаний; авторское видение; широкий объем информации. Автобиографизм повествования героя-патриота. Особенности стиля и языка. Выход за границы Московского княжества – признак проторенессанса. Влияние общеэстетических тенденций (эмансипация сюжета, эмансипация личности) на структуру и содержание «Повести о житии Петра и Февронии Муромских», созданной Ермолаем-Еразмом. Популярность текста за счет занимательности и социально-бытовой приземленности сюжета (200 списков, 4 редакции). Структура жития. Реально-бытовое и фантастическое, сказочное и книжное в памятнике. Двойственное «прочтение» смысла чудес. Место бродячего сюжета о змееборце в понимании христианского (житийного) догмата. Социально-бытовые элементы. Жанровый синтез, определяемый генезисом текста и его задачами, а также ренессансными тенденциями

Вопросы для подготовки:

1) Философия и эстетика ренессанса; 2) Причины торможения ренессансных тенденций в русской культуре; 3) Сложный человеческий тип, созданный Федором Курицыным; 4) Мир глазами эмансипированного автора – героя Афанасия Никитина; 5) Структура «Повести о житии Петра и Февронии Муромских»; 6) Синтез признаков жанров жития, социально-бытовой повести, фольклорной сказки; 7) Разложение канонических жанровых признаков, усложняющийся тип героя- свидетеля новых эстетических требований.

Задания для контроля владения компетенциями: Вспомнить по лекциям признаки жанра хождения, сопоставить со структурой и содержанием «Хождения Афанасия Никитина за три моря»; 2) Подготовиться к коллоквиуму.

Основная литература:

29. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
30. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
31. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
32. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
33. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
34. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
35. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература:

93. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
94. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
95. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
96. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
97. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
98. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
99. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
100. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
101. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
102. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
103. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
104. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
105. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
106. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
107. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
108. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное

- пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
109. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 110. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 111. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 112. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 113. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 114. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 115. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

13. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
 14. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
 15. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

13. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
14. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
15. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Практическое занятие 6.

Тема 6: Памятники «ограничительной литературы» периода правления Ивана Грозного; стиль монументального историзма: «Стоглав», «Домострой»; «Казанская история».

Цель - Выявить новые публицистические и общественно-политические задачи произведений древнерусской книжности во второй половине XVI века.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Памятники «ограничительной литературы» как отражение политики унификации. «Стоглав» - упорядочивание религиозной жизни. «Великие Минеи-Четьи» – регламентация религиозного сознания. «Домострой» – «поваренная книга» (Д.С. Лихачев) русского быта.

Проявление стиля второго «монументального историзма» в «Казанской истории». Памятники письменности, отражающие события 1552 г. Художественное своеобразие «Казанской истории»: публицистизм, «особый тип историзма», намеренное искажение исторических фактов, синтез различных жанров; связность эпизодов, составляющих единое повествование; «баснословие» [С. Соловьев]. «Казанская история» – грандиозный замысел прославления Ивана Грозного в сочетании с эмоциональностью, лиричностью повествования; образы русских князей и ордынских ханов; функция образа Сумбеки в организации занимательности сюжета; место фантастического элемента; незримое присутствие главного героя – Ивана Грозного. «Казанская история» – новый тип исторического повествования.

Вопросы для обсуждения

1) Историческая обстановка и царские реформы, породившие «ограничительную литературу»; 2) Растолковать понятие «ограничительная литература»; 3) «Стоглав» как отражение деятельности Стоглавого Собора; 4) Религиозная и бытовая составляющая «Домостроя»; 5) Исторические факты, отраженные в «Казанской истории»; 6) Образ автора и его задача; 7) Изображение событий с двух позиций; 8) Функция чудесных элементов в толковании идейного замысла; 9) Создание неканонической жанровой формы автором «Казанской истории».

Задания для контроля владения компетенциями: 1) Самостоятельно письменно сопоставить обращенность и пафос плача Ярославны и плач царицы Сумбеки в соотнесенности с идейными смыслами произведений XI и XVI веков; 2) Составить план нового типа исторического повествования

Основная литература:

36. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
37. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
38. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
39. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2024. — 380 с.

40. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
41. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
42. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература:

116. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
117. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
118. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
119. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
120. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
121. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
122. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
123. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
124. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
125. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
126. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
127. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
128. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
129. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
130. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
131. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
132. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
133. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
134. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
135. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). — СПб., 1997
136. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970.
137. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. — М., 1984.

138. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
Методическая литература:

16. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
17. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
18. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

16. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
17. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
18. «Национальная электронная библиотека» -
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/
1.

Практическое занятие 7.

Тема 7: Новые жанровые формы литературы XVII века: Социально-бытовые повести («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне» «Повесть о Фроле Скобееве»), сатирические повести XVII в. («Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Колязинская челобитная», «Повесть о Бражнике»).

Цель - Составить представление о результате литературного процесса, приведшего к концу XVII века к созданию новых жанровых форм в преддверии культуры и литературы нового времени.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Эпоха политической смуты и культурного синтеза. Разнообразие художественных форм в литературе второй половины XVII века. Уход от ренессансного идеала уравниловки и гармонии при развивающемся антропоцентризме. Сосуществование канонических и новых форм книжности. Социально-бытовая повесть как жанр демократической литературы. Корпоративный герой. Трансформация библейского сюжета о блудном сыне. Утверждение барочной остроты драматических коллизий, с одной стороны, и откровенная аллегоричность – с другой. Роль начального (вставного) эпизода «Повести о Горе-Злочастии» для понимания идейного смысла произведения. Фольклорные традиции в организации судьбы Молодца. Религиозно-учительная функция последнего эпизода бегства в монастырь.

Трансформация бродячего сюжета о продаже души дьяволу в «Повести о Савве Грудцыне». Усложнение сюжета и характеров. Средневековая традиция изображения извечной греховности женщины-совратительницы и «очищающая» функция женщины, указавшей на путь спасения души. Смещение исторических реалий в повести как воплощение барочных признаков. Бытописание как актуализация достоверности. Функция фантастического элемента в «Повести о Савве Грудцыне»: названный брат и царство сатаны. Анонимная повесть о Савве как первый русский любовный роман. Религиозно-учительная позиция автора. Решение проблемы отцов и детей в «Повести о Горе-Злочастии» и «Повести о Савве Грудцыне».

Поэтика плутовской новеллы в «Повести о Фроле Скобееве». Образ женщины – творительницы своей судьбы. Социальная действительность социально-бытовой повести..

Актуальные проблемы современности в первых русских сатирических повестях. Антиклерикальная направленность «Колязинской челобитной» и «Повести о Бражнике». Смелый вызов традиционному религиозному сознанию книжной культуры и народная смеховая культура. Судопроизводство – новая форма государственной власти и предмет осмеяния в сатирических повестях о Шемякином суде и Ерше Ершовиче. Образ представителя из народа как воплощение устнопозитической традиции.

Новые проблемы новой литературы: человек-вершитель своей судьбы; определяющая роль любовной интриги; художественный вымысел и бытовая достоверность

Вопросы для обсуждения

1) Демократизация культуры и литературы периода смуты; 2) Жанровый полифонизм второй половины XVII века; 3) Предмет изображения в социально-бытовых повестях; 4) Сюжетообразующая функция начального евангельского сюжета в «Повести о Горе-Злочастии»; 4) Трансформация евангельского сюжета о блудном сыне в «Повести о Горе-Злочастии» и «Повести о Савве Грудцыне»; 5) Религиозно-учительная мораль этих двух повестей; 6) Смысл бродячего сюжета о продаже души дьяволу в «Повести о Савве Грудцыне»; 7) Активная роль женского персонажа в «Повести о Фроле Скобееве»; 8) Предмет сатирического изображения в антиклерикальных произведениях; 9) Черты демократического героя в «Повести о шемякином суде» и «Повести о Ерше Ершовиче».

Задания для контроля владения компетенциями: 1) Прочитать тексты народных бытовых сказок о Ерше и Шемяке и провести сравнительный анализ с книжным текстом

Основная литература:

43. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
44. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
45. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для

- вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
46. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
47. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
48. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
49. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература:

139. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
140. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
141. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
142. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
143. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
144. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
145. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
146. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
147. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
148. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
149. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
150. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
151. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
152. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
153. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
154. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
155. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
156. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
157. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
158. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). —

СПб., 1997

159. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
160. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
161. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

19. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
 20. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
 21. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

19. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
20. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
21. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/
- 1.

Практическое занятие 8.

Тема 8: Барочные тенденции в литературе и театре XVII в.

Цель - Выявить следы барочной эстетики в произведениях Симеона Полоцкого.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть:

Западноевропейское барокко как реакция на не свершившуюся идеализацию человека ренессанса. Возвращение к средневековому мистицизму. Эстетическая концепция: «Вся жизнь театр...» (У. Шекспир). Восприятие человеческого существования как мига перед смертью. «Двойственность» европейского барокко. Основные мотивы произведений барокко: человек – марионетка в руках потусторонних сил; быстротечность времени; двоемирие; антиномичность: радость жизни/ грядущая смерть. Антитеза-определяющий художественный прием. «Разукрашенность» формы.

Своеобразие восприятия русской культурой принципов барочной эстетики: средневековая культура для Московской Руси не далекое прошлое, отсюда – ренессансная струя, оплодотворившая барокко, обусловившая особую роль этого стиля в развитии русской культуры.

Барочная эстетика – прерогатива придворной культуры и литературы. Тяготение к синтезу искусств. Виршеписание – начало русской книжной поэзии. Вирши (XVIв) - заимствование из польск. = стихи. Неравносложные строки с произвольным ритмом. Исторические и духовные стихи. Завуалированность личности автора. Отсутствие в самосознании поэта-виршеписца представления о собственном избранничестве. Образцы «философских» вирш. Попытки дать теоретическое обоснования форме как отражение барочной эстетики в «Грамматике» Милетия Смотрицкого. Игра с формой: фигурный стих, акростих. Формотворчество как воплощение барочного энциклопедизма; циклическая организация сборника «Рифмологион». Игра с формой в «Псалтыри рифмотворной» - полное стихотворное переложение ветхозаветной книги псалмов. Опыты Симеона Полоцкого по созданию драматургических произведений. Принципы «школьной драмы» в «Комедии притчи о блудном сыне». Место интермедии в раннем русском сценическом творчестве.

Вопросы для подготовки:

1) Характеристика виршевой формы; 2) Жизнь и творчество Симеона Полоцкого; 3) Диапазон тем и мотивов в сборнике Полоцкого «Вертоград многоцветный», смысл названия; 4) Игра с формой в сборнике «Рифмологион»; 5) связана ли сюжетно интермедия и «Комедии притчи о блудном сыне»?

Задания для контроля владения компетенциями: 1) Написать конспект раздела о формах стихосложения из любого учебника «Теория литературы»; 2) Подготовить презентацию по одному из трех сборников Симеона Полоцкого; 3) Составить программу конкурса чтецов вирш Симеона Полоцкого; 4) Провести самостоятельно сопоставительный анализ евангельской притчи о блудном сыне и её трансляции в «Комедии притчи о блудном сыне». Оформить письменно.

Основная литература:

50. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
51. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
52. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
53. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
54. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

55. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
56. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература:

162. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
163. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
164. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
165. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
166. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
167. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
168. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
169. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
170. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
171. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
172. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
173. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
174. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
175. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
176. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
177. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
178. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
179. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
180. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
181. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). — СПб., 1997
182. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970.
183. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. — М., 1984.
184. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

22. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
23. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007. – 288 с.
24. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008. – 384 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

22. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
23. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
24. «Национальная электронная библиотека» -
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Раздел 2. Русская литература XVIII

Практическое занятие 1.

Тема 1. Особенности развития русской литературы XVIII века. Культурные и литературные преобразования Петровской эпохи

Цель - развить имеющиеся у студентов представления об эпохе Петровских преобразований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Литература Петровской эпохи. Петровские реформы и их культурный смысл: европеизация, секуляризация, утилитаризация. Создание новой концепции видения человека и его места в жизни и искусства. Языковые процессы Петровской эпохи. Основные пути развития литературы Петровской эпохи: виршевая поэзия, драматургия,

повести. Новый тип писателя-общественника: Феофан Прокопович, Гавриил Бужинский. «Ученая дружина и ее роль в развитии культуры и просвещения».

Первая русская газета. Рукописные анонимные повести. «История о российском матросе Василии Кориотском», «История об Александре, российском дворянине», «История о российском купце Иоанне»; роль вымысла, связь с устным народным творчеством, отражение общественно-политических проблем эпохи.

Создание публичного русского театра. Репертуар школьного и придворного театра. Театральные «переделки». Панегирические и триумфальные пьесы. Интермедии как начало русской оригинальной комедии.

Вопросы для обсуждения:

1. Литература Петровской эпохи.
2. Петровские реформы и их культурный смысл: европеизация, секуляризация, утилитаризация.
3. Создание новой концепции видения человека и его места в жизни и искусства.
4. Языковые процессы Петровской эпохи.
5. Основные пути развития литературы Петровской эпохи: виршевая поэзия, драматургия, повести.
6. Новый тип писателя-общественника: Феофан Прокопович, Гавриил Бужинский. «Ученая дружина и ее роль в развитии культуры и просвещения».

Литература:

Основная литература:

57. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
58. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
59. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
60. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
61. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
62. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
63. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература:

185. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
186. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
187. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
188. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
189. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
190. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
191. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.

192. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
 193. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
 194. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
 195. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
 196. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
 197. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 198. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 199. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 200. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 201. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 202. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 203. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 204. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 205. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 206. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 207. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Методическая литература:

25. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
 26. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
 27. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с
- Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

25. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
26. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
27. «Национальная электронная библиотека»
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Практическое занятие 2-3

Тема 2. Теория и поэтика русского классицизма; жанровая система, обоснованная теорией «трёх штилей» Сатиры Антиоха Кантемира.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о жанровой системе классицизма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Жанр - основополагающая категория классицизма. Принципы построения жанровой системы классицизма. Теория трех штилей. Жанровая система русского классицизма в аспектах теории и живой художественной практики. Язык и жанровая система.

«Высокие» жанры классицизма; принципы их исследования в европейской и русской филологии.

Ода: нормативные характеристики, частная структура: рациональная сущность приступа; «плетение словес», анфиладность, кажущийся «лирический беспорядок» основной части; эмоциональность, пафосность заключительной части. Лирический герой оды как носитель коллективного и авторского сознания, его усложнение в процессе функционирования жанра (от Ломоносова до Державина). Изменение идейного смысла: от «пышной» оды Ломоносова, «сухой» Сумарокова к «элегической» («На смерть князя Мещерского») и «сатирической» («Фелица») одам Державина. Оды Ломоносова и спор о русском барокко. «Разложение» жанра оды Державиным и Радищевым («Вольность»).

Трагедия как «высокий» жанр классицизма. Особенности становления и функционирования. Нормативные признаки: строгое следование принципу «триединства», идеализация положительного героя, противоборство добра и зла. Особенности русской трагедии: обращение к национальным сюжетам при условности ситуации и образов. Проблема катарсиса. Эволюция жанра трагедии в русской драматургии XVIII в.

Эпопея – новое жанровое явление; ее место и роль в литературе русского классицизма. Нормативные характеристики: идейный пафос, сюжет и композиция, роль развязки, позиция автора. Стилистические и образные новации. «Россияда» М. Хераскова – образец первой русской стихотворной эпопеи (героическая поэма; 1770 г.).

«Низкие» жанры: особенности их развития в русской литературе XVIII в. Ярко выраженное сатирическое начало. Белинский об особенности русского классицизма. Сатиры Кантемира, Ломоносова, Сумарокова. Жанр комедии как самостоятельный драматургический жанр, восходящий к европейским «переработкам». Нормативные характеристики басни, развитие жанра; спор Ломоносова и Сумарокова о месте басни в системе классицистических жанров. Творчество В. Майкова и И. Хемницера. Утверждение равноценности «низких» жанров в литературном процессе XVIII века.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите характерные для сатир А. Кантемира приемы композиционной организации.
2. Используя текст Сатиры II, охарактеризуйте взгляды А. Кантемира на роль дворянства в государстве.
3. Установите связь Сатиры VII А. Кантемира с просветительским мировоззрением.

Литература:

Основная литература:

1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
5. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
6. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
7. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература:

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.

13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

1. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
2. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
3. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
28. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Практическое занятие 4.

Тема 3. Формирование силлабо-тонического стихосложения; первые лирические школы

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о становление и развитие лирических жанров и поэтических школ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Формирование новой – силлабо-тонической системы стихосложения. Теория стихосложения В. Тредиаковского. Опыт перевода романа Поля Тальмана «Езда в остров любви» как возможность оригинального лирического самовыражения; начало русской любовной лирики (1730). Предисловие к переводу – попытка реформы литературного языка; связь с тоническим стихом. Начатки гражданской лирики – «*Стихи похвальные России*». Создание русского гексаметра – «*Тилемахида*». Жанровое разнообразие лирики Тредиаковского: идиллия, эклога, басня.

«Новый и краткий способ к сложению российских стихов» (1735) Тредиаковского, «Письмо о правилах российского стихотворства» (1739) Ломоносова. Другой вариант «Нового и краткого способа» (1752), вместе с Ломоносовским «Предисловием о пользе книг церковных» свидетельство существования теории «развитой жанровой системы русской поэзии, созданной на основе силлабо-тонического стихосложения органически связанной с системой стилей» (В.С. Баевский).

Теоретические основы поэтики классицистической лирики, заложенные А. Сумароковым. Эпистолы и «Наставление хотящим быти писателями». Поэтический спор трех поэтов: перевод 143 Псалма Тредиаковским, Ломоносовым, Сумароковым. Универсальность поэтического творчества Сумарокова: стилизация в любовных песнях, эклоги-жалобы, резкость эпиграмм, тонкость юмора в баснях. Эксперименты с формой; образцы верлибра. Первая поэтическая школа Сумарокова (1740-50 гг.): И. Елагин, И. Шишкин. «Трудолюбивая пчела» - отражение творчества одного поэта. 1760-е гг. – вторая поэтическая школа при Московском университете. М. Херасков - героические поэмы «Россияда», «Владимир». Н. Ржевский, В. Майков, И. Богданович - представители новой лирической школы. Ироикомическая поэма Майкова «Елисей или Раздраженный Вахх» - первый образец литературной пародии: высоким слогом изложен «низкий» предмет. «Обратная игра» в ироикомической поэме Богдановича «Душенька»; введение в поэзию говорной интонации; разработка известного мифа; шутливое пародирование «Россияды». «Душенька» - начало поэтического течения «легкой поэзии».

Поэтическая школа Николая Львова (1770) и ее ориентация на категорию вкуса (теория Ш. Баттё); формирование признаков предромантизма. Сатирическая направленность творчества Василия Капниста (сатиры, стихотворная комедия «Ябеда»). Противостояние классицизму «легкой поэзии» М. Майкова. Формирование «русской песни»: Иван

Дмитриев. Поэзия Н. Карамзина – предшественница реформаторской поэзии В. Жуковского. Элементы стиля рококо в поэзии последней четверти XVIII века.

Вопросы для обсуждения

1. Назовите основные типы автокомментариев А. Кантемира к сатирам.
2. Объясните, почему стихосложение, использованное А. Кантемиром в сатире, – силлабическое.
3. Перечислите основные положения трактата В. Тредиаковского «Новый и краткий способ к сложению российских стихов».

Литература:

Основная литература:

1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 316 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
5. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
6. История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
7. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. 8.1.2.

Дополнительная литература:

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.

14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слинина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Методическая литература:

1. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие. – М., 2008. – 671 с.
2. Русская литература XIX века. 1850-1870: учеб. пособие / под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007.- 288 с.
3. Русская литература XIX века. 1880-1890: учеб. пособие / Под ред. С.А. Джанумова, Л.П. Кременцова. – 2-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2008.- 384 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
29. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

Практическое занятие 5.

Тема 4. Становление и развитие жанров драматургического рода.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о развитии драматургического рода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Драматургический род в системе литературного развития XVIII в. Трагедии и комедии Сумарокова как связующее начало между европейской и собственно русской драматургией. Переписка Сумарокова с Вольтером о «слезной комедии».

Комедия – самый устойчивый и популярный жанр сатирической литературы. Функционирование жанра от Сумарокова до Капниста.

Становление жанра комедии в творчестве А. Сумарокова («Тресотиниус», «Опекун»).

Жанровые и идейно-тематические особенности. Комедии в 60-80-е годы: Фонвизин «Бригадир», Сумароков «Рогоносец по воображению». Литературная деятельность Лукина.

Первый образец русской «слезной комедии» - «Мот, любовь исправленный».

Теоретическая позиция Лукина, выступления против комедиографии Сумарокова; призыв «склонять» иностранные образцы на русские нравы. Пьеса «Щепетильник» - поиск новых форм. Интерес к народному театру.

Антикрепостническая направленность комедий Веревкина и комических опер Попова, Аблесимова, Мотинского («Анюта», «Мельник, колдун, обманщик и сват», «Санкт-Петербургский гостинный двор»). Включение в комические оперы фольклорных элементов.

Общественно-политическая комедия и ее национальный характер (Д. Фонвизин «Недоросль», В. Капнист «Ябеда», И. Крылов «Поддипа»). Создание Фонвизиним образов-типов; новации языка, стиля, композиции; народность комедии «Недоросль»; Пушкин и Белинский о комедии. Политический смысл сатиры Крылова в комедии «Триумф или Поддипа». Комедии Я. Княжнина «Хвастун» и «Чудаки». Демократические тенденции русской комедиографии XVIII века.

Драматургия Н. Николева. Тираноборческая, политическая трагедия – новая направленность жанра. «Сорена и Замир» - оригинальная разработка сюжета трагедии Вольтера «Альзира»; политическая злободневность; начатки психологизма; внутренняя победа над собой главного героя.

Трагедии Я. Б. Княжнина «Рослав», «Владимир и Ярополк», «Вадим Новгородский», - обращенность к отечественной истории; влияние философии Просвещения. Легендарная основа трагедии «Вадим Новгородский». Решение Сената (XII, 1793) о сожжении трагедии.

Дуалистическое единство и противоречивость образов Вадима и Рюрика; столкновение взаимоисключающих идеологических концепций в «Вадиме Новгородском» - предвосхищение внутреннего конфликта ситуаций «Марфы - посадницы» Карамзина.

Статьи П.А. Плавильщикова «Нечто о врожденном свойстве душ российских» и «Театр» как важный фактор в отстаивании самостоятельности русской драматургии и культуры. Создание национально-патриотического и бытового репертуара для русской сцены драматургами XVIII века.

Вопросы для обсуждения:

1) Обзор опыта М. Ломоносова по созданию жанра трагедии; 2) Сумароков – первый русский трагик; 3) История создания и постановок трагедии «Димитрий Самозванец»; 4) Трансформация исторических фактов в трагедии; 5) Структура сюжета и конфликт; 6) Классицистический схематизм человеческих типов и попытка психологической характеристики персонажей; 7) Роль самохарактеристик и характеристик других персонажей в трагедии; 8) Жанровые новации в трагедии Сумарокова.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-

- критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
1. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 6.

Тема 5. Специфика русского сентиментализма: философия, эстетика, поэтика

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о русском сентиментализме.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в

области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Просветительство и Просвещение как историко-литературные явления, их хронологические рамки. Исторические истоки эпохи Просвещения, ее философские, социальные и эстетические характеристики. Связь русского Просвещения с западноевропейским, его национальное своеобразие. Споры в науке о «просветительском» реализме. Основные идеи русского Просвещения, его ведущие представители: Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Г.Р. Державин.

Социальные функции литературы в представлении просветителей. Основные жанры просветительской литературы.

Развитие журналистики (1769 – 1774 гг.). Первые сатирические журналы: «Всякая всячина» Екатерины Второй, «Адская почта» Ф. Эмина, «Трутень», «Живописец», «Кошелек» Н. Новикова. Просветительская литературная деятельности Н.И. Новикова.

Полемика между «Всякой всячиной» и «Трутнем» о задачах сатиры. Главная тема сатиры Новикова – крепостничество. «*Письма к Фалалею*». Жанровое многообразие журнальной сатиры.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные функции литературы в представлении просветителей. Основные жанры просветительской литературы.
2. Развитие журналистики (1769 – 1774 гг.). Первые сатирические журналы: «Всякая всячина» Екатерины Второй, «Адская почта» Ф. Эмина, «Трутень», «Живописец», «Кошелек» Н. Новикова.
3. Просветительская литературная деятельности Н.И. Новикова.
4. Полемика между «Всякой всячиной» и «Трутнем» о задачах сатиры.
5. Главная тема сатиры Новикова – крепостничество.
6. «*Письма к Фалалею*».
7. Жанровое многообразие журнальной сатиры.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им.

- А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-

0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 7.

Тема 6. Просветительские идеалы русской литературы XVIII века, их роль в создании произведений «массовой литературы»

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о просветительских тенденциях в литературе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1_{ПК-2} Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2_{ПК-2} Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3_{ПК-2} Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Просветительство и Просвещение как историко-литературные явления, их хронологические рамки. Исторические истоки эпохи Просвещения, ее философские, социальные и эстетические характеристики. Связь русского Просвещения с западноевропейским, его национальное своеобразие. Споры в науке о «просветительском» реализме. Основные идеи русского Просвещения, его ведущие представители: Д.И. Фонвизин, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Г.Р. Державин.

Социальные функции литературы в представлении просветителей. Основные жанры просветительской литературы.

Развитие журналистики (1769 – 1774 гг.). Первые сатирические журналы: «Всякая всячина» Екатерины Второй, «Адская почта» Ф. Эмина, «Трутень», «Живописец», «Кошелек» Н. Новикова. Просветительская литературная деятельности Н.И. Новикова.

Полемика между «Всякой всячиной» и «Трутнем» о задачах сатиры. Главная тема сатиры Новикова – крепостничество. «Письма к Фалалею». Жанровое многообразие журнальной сатиры.

Вопросы для обсуждения:

1. Мифология кельтских народов. Древнеирландский эпос.
2. Германо-скандинавская мифология. «Старшая Эдда»
3. «Беовульф» как памятник архаического средневекового эпоса.
4. Героический эпос периода Зрелого Средневековья. «Песнь о Роланде» в системе типологических признаков героических эпосов Зрелого Средневековья.
5. Куртуазная литература: Романы «артуровского цикла»

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же

- [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- #### Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :
<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 8.

Тема 7. Комедии Д.И. Фонвизина в контексте русской комедиографии. Социальный конфликт комедии «Недоросль»

Цель - Изучить параметры жанра классицистической комедии и выявить черты разрушения жанра в комедии «Недоросль».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1_{ПК-2} Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2_{ПК-2} Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3_{ПК-2} Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Комедия как «низкий» жанр классицизма. Нормативные характеристики русской комедиографии, обращенной не только к изображению общечеловеческих пороков, но и к социальным проблемам. Первые опыты А. Сумарокова по созданию комедии: «Тресотиниус», «Опекун». Установка в «Эпистоле о стихотворстве: «Свойство комедии издевкой править нрав; Смешить и пользовать – прямой её устав». Комедия в 60-80 годы. Комедиография Д.И. Фонвизина. Типы, срисованные с действительности (подлинники) в комедии. Классицистическая прямолинейность Бригадирши и «подлинность» как фактор формирующегося психологизма. Обличение в комедии невежества, грубости, галломании, безнравственности чиновников и дворян; утверждение положительных идеалов. Классицистический принцип антитезы. Бездеятельность, но поучительность высказываний положительных персонажей (Софья, Добролюбов). Новаторство комедии «Недоросль». Реалистические интенции в классицистической форме. Социальные проблемы и попытки передать психологию личности.

Д. Фонвизин «Бригадир» – «о наших нравах первая комедия»; А. Сумароков «Рогоносец по воображению». Общественно-политические проблемы и национальный характер комедий Фонвизина «Недоросль» (вопрос о первой редакции, споры о методе). Две сюжетных линии – два конфликта. Нарушение морально-нравственных основ семьи. Проблема воспитания и образования. Идеальная функция образов Стародума и Правдина. Классицистическое

разрешение любовного и социального конфликта. Язык персонажей, построенный на разговорной лексике и структуре. Комедия «Недоросль» как новаторский тип русской комедии.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Требования к классицистической комедии; 2) Проблема галломании и безнравственности чиновничьего общества в комедии Фонвизина «Бригадир»; 3) Композиция комедии «Недоросль», разрушающая принцип единства действия; 4) Любовный и социальный конфликт комедии; 5) Образы учительницы и матери в постановке проблемы воспитания и образования; 6) Социальная проблема положения народа; 7) Роль Стародума и Правдина в реализации идеи служения отечеству; 8) Новаторство комедиографии Д.И. Фонвизана

Литература:

Основная литература:

16. Бугакова Н.Б. Страницы классики языка [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
17. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
18. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
19. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
22. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
23. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
24. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
25. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 26. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 27. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 28. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 29. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 30. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
3. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 4. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
8. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 10. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 11. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 12. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 13. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 14. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 9.

Тема 8. Поэзия представителей лирических школ А. Сумарокова и М. Хераскова

Цель - Изучить становление и функционирование лирических жанров в творчестве представителей первых двух лирических школ XVIII века.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1_{ПК-2} Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2_{ПК-2} Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3_{ПК-2} Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Сумароков – создатель первой в России литературной школы. Творчество И. Елагина. М. Херасков и его единственный в русской поэзии образец классицистической героической поэмы – «Россияда» (1779). Журнал Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759) – первый частный литературный альманах, в котором начинают публиковаться лирические произведения его учеников. Журнал «Полезное увеселение» (1760–1762) М. Хераскова как печатный орган второго литературного кружка – в Москве. Сонеты А. Ржевского. Многообразие жанров и поэтов как свидетельство интенсивного развития нового литературного рода – русской лирики.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Характеристика жанров лирического рода в «Эпистоле о стихотворстве» Сумарокова;
- 2) Организационные и эстетические основания литературной «школы»; 3) Творчество ученика Сумарокова М. Хераскова;
- 4) Сонеты А. Ржевского;
- 5) Поэзия Василия Майкова;
- 6) Ипполит Богданович – ученик Хераскова.

Литература:

Основная литература:

31. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
32. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. -

- Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
33. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
34. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
35. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
36. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
37. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
38. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
39. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
40. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
41. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
42. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
43. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
44. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
45. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие /

Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

5. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
6. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

15. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
16. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
17. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
18. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
19. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
20. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
21. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 10.

Тема 9. Творческий путь Н.М. Карамзина. Принципы сентиментализма в повести «Бедная Лиза».

Цель - Освоить эстетику и поэтику литературного направления и выявить его признаки в процессе текстуального анализа повести Карамзина.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1ПК -2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2ПК -2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3ПК -2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Основные признаки сентиментализма:- возникновение как реакция на рационализм классицизма; хронологические границы; -«чувствительность», определяющая задачу автора: вызвать сострадание; - драматизм или трагизм развитие любовного сюжета, основанный на невозможности достичь счастья или на неравном социальном положении героев; - особый тип психологизма - отражение эмоционального состояния, а не психологии личности (как в реализме); - абстрактный историзм, когда – факты указанные в художественном тексте, не обязательно совпадают с историческими фактами, сюжет развивается в отвлеченном пространстве времени.

Художественные средства, служащие созданию «чувствительности»: 1) жанр исповеди, повести-путешествия, повести в письмах; 2) перволичностное изложение, автор-повествователь – участник событий: открытое обращение к читателю, высказывание своего отношения или исповедальность; 3) исправление порочного героя;

4) «психологический пейзаж» - картины природы создают настроение (радости, печали);

5)подчеркивание принципу достоверности событий: присутствие автора, бытовые сцены, географические подробности;6)эмоциональность, «чувствительность» языка, создаваемая разговорной лексикой, восклицаниями, междометиями, уменьшительно-ласкательными суффиксами, разговорной интонацией. Н.М. Карамзин – сентименталист, открывающий путь к романтизму и реализму, реформатор русского литературного языка. Первые лирические произведения Карамзина, начинающие новую художественную систему. Журнальная деятельность Карамзина. Повесть «Бедная Лиза» как воплощение поэтики сентиментализма. Принцип достоверности: описание Воробьевых гор, дуба за кладбищенской оградой, быт крестьянской семьи. Психологическая функция картин природы. Система образов – абстрагированность и конкретность. Социальные и нравственно-этические проблемы. Задача автора, выраженная в формуле: «И крестьянки любить умеют». Образ автора-повествователя.

Вопросы для обсуждения:

1) Хронологические границы функционирования художественного метода; 2) Основные эстетические и поэтические признаки сентиментализма; 3) Творческий путь Н.М. Карамзина; 4) Сюжет и композиция повести «Бедная Лиза»; 5) Функция перволичностного изложения, образ автора-повествователя; 6) Стремление к достоверности, роль бытописательства в соотношении с художественным вымыслом «чувствительного» автора; 7) Система образов, направленная на передачу психологического состояния персонажа; 8) Реализация просветительской идеи: «...и крестьянки любить умеют»; 9) Языковые особенности повести «Бедная Лиза».

Литература:

Основная литература:

46. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
47. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. -

- Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
48. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
49. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
50. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
51. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
52. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
53. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
54. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
55. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
56. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
57. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
58. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
59. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
60. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие /

Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

7. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
8. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

22. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
23. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
24. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
25. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
26. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
27. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
28. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 11.

Тема 10. Предромантические интенции в повестях Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм», «Наталья боярская дочь».

Цель - На основании текстуального анализа и теоретических установок определить в повестях сентименталиста Карамзина элементы предромантизма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1ПК -2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2ПК -2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3ПК -2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

I. Материал из предыдущего занятия. II. Основные признаки романтизма: представление об инобытии, особый тип рефлексии или активно действующего героя, недоговоренность, таинственность, психологический пейзаж, антитеза как ведущий художественный прием, мотивы двоемирия, одиночества, сна. Сентиментализм – преддверие романтизма.

Вопросы для обсуждения:

1) Основные признаки сентиментализма и романтизма; 2) реализация мотива пути в повести «Остров Борнгольм»; 3) Знаки таинственности в повести; 4) Роль пейзажных зарисовок в повести «Остров Борнгольм»; 5) Роль образа-символа замка в повести; 6) Сюжетообразующая функция песни в повести «Остров Борнгольм»; 7) Идейный смысл повести «Наталья Боярская дочь»; 8) Абстрактный историзм повести «Наталья Боярская дочь»; 9) Система образов, воплощающих романтические идеалы в повести; 10) Элементы романтизма в повести «Наталья Боярская дочь».

Литература:

Основная литература:

61. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирической поэзии [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
62. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
63. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
64. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
65. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
66. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
67. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С.

- Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
68. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
69. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
70. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
71. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
72. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
73. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
74. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
75. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
9. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
10. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
29. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
30. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
31. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
33. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
34. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»

Практическое занятие 12.

Тема 11. Воплощение просветительских идеалов в комедиях Капниста «Ябеда», В. Лукина «Мот, любовью исправленный» и комической опере А. Аблесимова «Мельник – колдун, обманщик и сват».

Цель - Выработать навык выстраивания парадигмы исторического процесса на примере текстуального анализа произведений комедийного жанра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1_{ПК-2} Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2_{ПК-2} Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3_{ПК-2} Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Философия Просвещения: идея естественного равенства. Утверждение идеалов гуманизма – Карамзин: «Что человеку ... занимательнее самого себя?»; Фонвизин: «Ничто столь внимания нашего не заслуживает, как сердце человеческое». Итоги поэтической деятельности Г. Державина: «Ум и сердце человецье были гением моим» (Признание, 1807). Сближение литературы и искусства с жизнью. Обращение к проблемам жизни крестьянства, купечества, чиновничества. Драматургия В.И. Лукина: требование изображения на театре «наших нравов», задача театра: «исправлять не столько общие всегo света, но более участвующие нашего народа пороки». Введение подлинной народной речи: Лукин «Щепетильник», Н.И. Николев «Розана и Любим».

Сумароков в борьбе против того, что на сцену «ввелся новый и пакостный род слезной комедии». «Переделки» западноевропейских авторов как образец для подражания русских драматургов. Одноактная комедия Лукина «Щепетильник» - переработка французской пьесы, являющейся переделкой английского текста. Оригинальная русская комедия В.

Лукина «Мот, любовь исправленный». Соединение «жалостного» и смешного, ориентация на демократического зрителя. Значимые имена. Разрешение конфликта по классицистическому образцу. Комическая опера – новая форма комизма, объединяющая музыку и словесность. Драматическая пьеса в прозе или стихах, сопровождаемая музыкальными номерами (арии, куплеты, хор). Связь со «слезной комедией», «мещанской драмой». М.И. Попов – родоначальник жанра русской комической оперы – «Анюта». Белинский о комической опере Александра Аблесимова «Мельник-колдун, обманщик и сват»: «прекрасный народный водевиль». Отсутствие сатирического начала. Стихия народной крестьянской жизни. Народный неогрубленный язык. Народная мелодика песен. Активное участие Аблесимова в подборе народных песен, обработанных скрипачом Соколовским. Шумная и долговечная популярность произведения Аблесимова.

Вопросы для обсуждения:

1) Характеристика жанра комедии; 2) Сатирическая направленность творчества Капниста, сказавшаяся на организации конфликта комедии «Ябеда»; 3) Классицистическая антиномичность и схематичность образов комедии «Ябеда»; 4) Композиция комедии Лукина «Мот, любовь исправленный»; 5) Система образов комедии, значимые имена; 6) Разрешение конфликта – элемент нравоведения; 7) Любовный конфликт комической оперы Александра Аблесимова «Мельник-колдун, обманщик и сват»; 8) ориентация на русскую народную культуру произведения Аблесимова.

Литература:

Основная литература:

76. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
77. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
78. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
79. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
80. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
81. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
82. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же

- [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
83. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 84. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 85. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 86. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 87. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 88. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 89. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 90. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
11. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 12. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
36. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 37. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 38. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 39. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 40. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 41. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 42. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :
<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 13.

Тема 12. Искания идеала А.Н. Радищевым. Проявление признаков сентиментализма в «Дневнике одной недели».

Цель - Расширить знания о творческой индивидуальности революционера А.Н. Радищева.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1_{ПК-2} Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2_{ПК-2} Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3_{ПК-2} Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Биография и творческий путь А.Н. Радищева. Преломление идеалов Просвещения в творчестве Радищева. «Чувствительность» как принцип отражения действительности в «Дневнике одной недели». Разрешение темы дружбы в «Житии Ушакова» и «Дневнике одной недели». История создания, идейный смысл «Путешествия из Петербурга в Москву». Оценка роли Ломоносова в статье «Слово о Ломоносове» и её функция в «Путешествии из Петербурга в Москву».

Ода Радищева «Вольность» как вызов «общему обычаю»: несоответствие формы содержанию. Теория государственной власти в оде; народ как двигатель истории. Радищев – «бунтовщик хуже Пугачева» (Екатерина II). Структурообразующая функция образа автора-повествователя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Смысл Предисловия к «Путешествию...». Социальная действительность в произведении; проблема жизни народа, чиновничества. Сложность художественной системы; элементы сентиментализма, революционного романтизма, предреализма в «Путешествии из Петербурга в Москву».

Автобиографическое и общественно-политическое в «Житии Федора Васильевича Ушакова».

Значение творчества Радищева для развития гражданственности русской литературы.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Пафос утверждения прав человека на свою личную жизнь и чувства в «Дневнике одной недели»; 2) Формы проявления «чувствительности» в Дневнике; 3) Специфика сюжета и фабулы; 4) Анонимность и бесцветность друзей; 5) Внимание к передаче чувств автора Дневника; 6) Выявить синонимы к слову «страдание», которые употребляет автор Дневника; 7) «Дневник одной недели» как произведение сентиментализма.

Литература:

Основная литература:

91. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
92. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
93. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
94. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
95. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
96. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
97. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
98. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
99. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
100. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
101. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-

- критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
102. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
103. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
104. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
105. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
13. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
14. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
43. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
44. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
45. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
46. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
47. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
48. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
49. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 14.

Тема 13. Бурлескная форма ироикомических поэм В. Майкова «Елисей, или Раздраженный Вах», И. Богдановича «Душенька»

Цель - изучение пародийного пласта русской литературы XVIII в её комической парадигме.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1ПК -2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2ПК -2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3ПК -2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Влияние просветительского идеала свободы личности и форм проявления чувств. Игра с формой и содержанием авторами ироикомических поэм Василием Майковым и Ипполитом Богдановичем («Елисей, или Раздраженный Вакх» и «Душенька»). Бурлеск как род пародии. Герои- комическая поэма как форма разрушающая классицистический идеал высокого героизма. Отсутствие характеристики этого жанра в «Поэтическом искусстве» Буало. Характеристика ироикомической поэмы в Эпистоле о стихотворстве Сумарокова. Бурлеск – снижающая «пародийная обличовка. Характеристика Сумароковым двух типов «шутливых поэм» и воплощение их в ироикомических поэмах Василия Майкова и Ипполита Богдановича. Герои поэм из демократической среды. Роль фольклорного и мифологического элементов в произведениях. Изображение высоким стилем низких дел ямщика Елисея и низким стилем высоких чувств Психеи и Амура. Грубоватый комизм поэмы Майкова. Рафинированная псевдонародность поэмы Богдановича. Демократизация сюжета и демократизация героя.

Вопросы для обсуждения:

1) Толкование жанрового определения и понятия бурлеск; 2) Сюжет и композиция поэмы В. Майкова; 3) Осложненность структуры «Елисея...» за счет введения мифологических образов и сцен; 4) Элементы авантюрного романа в поэме Майкова; 5) Новый демократический герой и демократическая среда, обрисованные высоким слогом; 6) Возвышенный любовный сюжет ироикомической поэмы И. Богдановича «Душенька»; 7) Взаимодействие мифологического и фольклорного текста в организации судьбы героев Богдановича; 8) Занимательность сюжета обеих поэм и ориентированность на разного читателя.

Литература:

Основная литература:

106. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-

- строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
107. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
108. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
109. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
110. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
111. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
112. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
113. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
114. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
115. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
116. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
117. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
118. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
119. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN

978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>

120. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

15. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
16. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

50. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
51. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
52. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
53. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
54. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
55. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
56. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 15.

Тема 14. Творчество В. Левшина, Ф. Эмина, Н. Курганова как отражение «энциклопедизма» массовой литературы: «Нравоучительные басни», «Краткие замысловатые повести», «Русские сказки». Повесть Ф. Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» как воплощение поэтики сентиментализма и принципов массовой литературы.

Цель - Изучить характеристику «массовой литературы» и выявить ее черты в произведениях таких составителей, как Лёвшин, Эмин, Курганов; определить влияние поэтики сентиментализма на эмоциональную установку и жанровую спецификацию повести Ф.Эмина

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1ПК -2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2ПК -2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3ПК -2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Связь понятия «массовая литература» с активно функционирующей в журналах последней четверти XVIII века дискуссией о «неполезной» литературе, произведения которой строились как беллетристические, основывающиеся на художественном вымысле и занимательности сюжета. Ориентированность так называемой «массовой литературы» (МЛ) на предшествующую культуру и литературу. «Повесть о Бове Королевиче» – предтеча приключенческого романа, популярность которого состояла в развлекательности, в идее возможности добиться счастья, преодолевая невзгоды, наслаждаясь радостями жизни. Новый читатель. Инспирируемая двором мода чтения книг. Новый писатель, о творческой индивидуальности которого ещё трудно говорить, как автор, отвечающий читательским запросам.

Выработка создателями произведений МЛ специфических навыков, штампов, формальных и содержательных признаков: 1) Предисловие – ритуальное предуведомление; автор вступает с читателем в доверительные отношения чистосердечным признанием в своей невежественности, иронизируя и над собой, и над читателем. 2) Заимствование, связанное с демонстративно низким уровнем писательских претензий. Осознание себя не творцом, а собирателем сюжетов, компилятором, переводчиком, графоманом-дилетантом. Сборник Николая Курганова «Краткие замысловатые повести», сборник Федора Эмина «Нравоучительные басни», его романы «Похождение Мирамонда», «Приключения Фемистокла», «Письма Эрнеста и Доравры»; «Русские сказки» Василия Лёвшина. Отношение к предшествующему тексту как открытому для общего пользования фонду, что позволяло не сообщать источник заимствования. 3) Плодовитость – объясняемая компилятивностью и вероятным приписыванием одному автору множества произведений. 4) Некая энциклопедичность, объясняемая тем, что популяризаторы-просветители уподобляли себя титанам Просвещения – Вольтеру, Дидро, Ломоносову, Радищеву. Пестрота и обилие материала, разнообразие лиц, ситуаций, многообразие жанров, множество сведений, не относящихся к сюжету, включаемых в текст. «Русские сказки» – десяти томник Лёвшина. Сохранение «собирающего» принципа в произведениях, построенных на единой фабульной основе, в повестях и романах. 5) Расчет на то, чтобы читатель удивился, поразился или даже ужаснулся. 6) Отсутствие морализаторства, дидактизма; самостоятельность оценки читателя. 7) Фольклорные мотивы, сюжеты, образы. Трансформация сюжетов и образов бытовой сказки и анекдота. Обращение к народному творчеству – установка на развлекательность демократического читателя. 8) Осознание писателем необходимости приносить пользу для ума читателя. 9) Бытописание как одна из показательных черт МЛ. Представление быта в качестве экзотического материала. Перенасыщенность текста «Несчастливого Никанора» картинками повседневной жизни для воссоздания картины национальной и социальной самобытности. Бытовые подробности как средство приближения писателя и читателя к действительности. Предварение будущего реализма. Новые формы, новое содержание, новая действительность, новый автор МЛ

Вопросы для обсуждения:

1) Условия формирования «массовой литературы»; 2) Отличительные свойства «массовой литературы»; 3) Создание и функционирование сборников, отражающих запросы читателей; 4) «Нерусскость» «Русских сказок» В. Левшина; 5) Функция Предисловий к сборникам и повестям; 6) Интенции сентиментализма в «Письмах Эрнеста и Доравры».

Литература:

Основная литература:

121. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
122. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
123. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
124. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
125. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
126. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
127. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
128. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
129. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
130. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
131. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-

- критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
132. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
133. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
134. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
135. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
17. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
18. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
57. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
58. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
59. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
60. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
61. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
62. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
63. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 16.

Тема 15. Роман М. Чулкова «Пригожая повариха или Приключения развратной женщины»
- новый тип повествования..

Цель - выработать навык текстуального анализа произведения в соотнесенности с общими положениями художественной системы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру; ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1ПК -2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2ПК -2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3ПК -2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Связь понятия «массовая литература» с активно функционирующей в журналах последней четверти XVIII века дискуссией о «неполезной» литературе, произведения которой строились как беллетристические, основывающиеся на художественном вымысле и занимательности сюжета. Ориентированность так называемой «массовой литературы» (МЛ) на предшествующую культуру и литературу. «Повесть о Бове Королевиче» – предтеча приключенческого романа, популярность которого состояла в развлекательности, в идее возможности добиться счастья, преодолевая невзгоды, наслаждаясь радостями жизни. Новый читатель. Инспирируемая двором мода чтения книг. Новый писатель, о творческой индивидуальности которого ещё трудно говорить, как автор, отвечающий читательским запросам. Бытовые подробности как средство приближения писателя и читателя к действительности. Предварение будущего реализма. Первый образец русского романа – «Пригожая повариха, или Приключения развратной женщины». Структура, перволичностное изложение, отношение автора-рассказчика к действительности и себе, язык произведения. Образ Мартоны-повествовательницы; ирония и самоирония. Проницательность и наблюдательность в создании портрета очередного героя. Выстраивание сюжета по принципу эпизодов. Мотив поиска счастья. Незавершенность судьбы и незавершенность романа. Новые формы, новое содержание, новая действительность, новый автор МЛ.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Признаки «массовой литературы»; 2) Место творчества М. Чулкова в развитии принципов «массовой литературы»; 3) Сюжет и фабула романа «Пригожая повариха...»; 4) Отношение к себе и окружающему миру героини романа; 5) Отсутствие психологизма в изображении кавалеров; 6) Стилистические особенности организации монологического текста; 7) Роман Чулкова как образец произведения «массовой литературы».

Литература:

Основная литература:

136. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и

- направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
137. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
138. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
139. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
140. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
141. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
142. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
143. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
144. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
145. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
146. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
147. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
148. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>

149. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
150. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
Дополнительная литература
19. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
20. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
64. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
65. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
66. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
67. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
68. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
69. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
70. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 17-18.

Тема 16. Демократические и сатирические элементы в комедии И.А. Крылова «Поддипа» и восточной повести «Каиб»

Цель - изучить образцы драматургического и прозаического творчества баснописца Крылова

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1ПК -2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2ПК -2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3ПК -2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Теоретическая часть

Взаимозаменяемость и сосуществование различных художественных методов. Первые искусствоведческие и литературоведческие труды. Роль западноевропейского искусства и философии в формировании новой русской литературы. Возрастающий интерес к фольклору к концу века. Теоретические споры. Просвещение – философское основание культуры, публицистики, литературы. Взаимодополняемость видов искусств в изображении человека. От классицистического персонажа-схемы к сентименталистскому чувствительному человеку. Новые темы и проблемы, ориентированные на отражение социальных противоречий. Жанровое разнообразие творчества отдельно взятого поэта, писателя, драматурга. Формирование русского литературного языка. Переходный характер творчества Державина, Карамзина, Крылова, Радищева. От барочной избыточности к предреалистической детализации и предромантической возвышенности и таинственности. Литература становится «художественным вымыслом без границ».

Вопросы для обсуждения:

1) Многообразие творческих интересов И.А. Крылова; 2) Первые драматургические опыты: комическая опера «Кофейница» и трагедии «Клеопатра» и «Филомела» 3) Сюжет комедий «Сочинитель в прихожей» и «Проказники»; 4) предмет сатирического изображения в шутотрагедии «Подщипа»; 5) смысл жанрового определения; 6) Композиция сюжета восточной повести «Каиб»; 7) Мистификация как художественный прием; 8) Роль фантастического элемента; 9) социальные и общечеловеческие проблемы повести «Каиб».

Литература:

Основная литература:

151. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
152. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
153. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
154. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим

- доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
155. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 156. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 157. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 158. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 159. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 160. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 161. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 162. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 163. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 164. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 165. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
21. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
22. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

71. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
72. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
73. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
74. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
75. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
76. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
77. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Раздел 3. Литература XIX века (часть 1)

Практическое занятие 1.

Тема 6. Басенное творчество И.А. Крылова

Цель занятия: усвоить особенности басни как жанра, разобраться в ее историческом функционировании, охарактеризовать значение и художественную индивидуальность Крылова-баснописца.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой. Изучая предлагаемые вопросы, следует учитывать принципы историко-генетического исследования при характеристике становления басенного жанра в России (соотношение с эпохой, с литературным направлением, с биографией поэта), сравнительно-исторического исследования (типологические параллели на разных уровнях жанра: персонажи, автор, сюжет, аллегорическое содержание, речевые характеристики, стих, мораль), структурно-эстетического анализа (структурообразующие эстетические элементы басни).

Основная терминология: эпос, аллегория, анимализация, дидактический жанр, компаративизм, персонификация.

Проблематика и план занятия

1. Басня как литературный жанр, ее основные характеристики, устойчивое и изменчивое в жанровой структуре басни, структурообразующие басенные приемы:

1) ситуация басни; сюжетная схема (сравнить со схемой античной басни по Гаспарову – «Некто захотел нарушить положение вещей так, чтобы ему от этого стало лучше, но когда он это сделал, оказалось, что ему от этого не лучше, а хуже»);

2) персонажи-образы басен; аллегория как художественная основа басни, ее сочетание с реально-бытовым планом, элемент фантастики в аллегории, аллегория и принцип персонификации;

3) функция и композиционное место морали в жанре.

Для подготовки этого вопроса следует обратиться к работе – Гаспаров М.Л. Античная литературная басня. М., 1971.

2. Историческое развитие басенного жанра в России. Типология русской басни. Сравнить односюжетные басни (от Эзопа) Сумарокова, Хемницера, Дмитриева, Измайлова, Крылова: «Стрекоза и муравей», «Ворона», «Ворона и лисица» (по выбору):

1) герои басен (трансформация в басенных вариантах);

2) особенности сюжета (объяснить причину и следствие изменений сюжетного порядка);

3) особенности персонификации, приемы создания образа;

4) речевая характеристика персонажей, речь рассказчика, автора;

5) мораль, ее место в баснях разных авторов, варианты содержания;

6) выражение в баснях принципов литературного направления.

Следует готовить этот вопрос по монографии Степанова Н.Л. Басни Крылова. М., 1983.

3. Новаторство Крылова в жанре басни:

1) фактическая (социальная, бытовая, литературная) основа басен Крылова;

2) социальная основа басенной аллегории у Крылова, преодоление аллегорического примитивизма, элементы психологизма в басенной персонификации; сочетание объективности и дидактизма;

3) причинно-следственная обоснованность сюжетно-персонификационной системы;

3) речевая дифференцированность персонажей в баснях Крылова;

4) язык басен, особенности стиха (ритм, размер);

5) основная направленность в содержании басен Крылова: критика явлений действительности, сатирическое осмеяние явлений морали, демократизм, народность;

6) реализм как художественный метод басен Крылова.

Материал для подготовки вопроса содержится в монографии Коровина В.И. Басни Ивана Крылова. М., 1997. Следует также использовать статьи: 1) Белинский В.Г. Иван Андреевич Крылов // В.Г.Белинский. ПСС. Т.VIII. М., 1955; 2) Жуковский В.А. О басне и баснях Крылова // В.А. Жуковский. Эстетика и критика. М., 1985.

Задания для контроля владения компетенциями:

Проанализировать одну из басен Крылова по вышеизложенному плану. Выучить ее наизусть.

1. Ответить на вопросы:

1) Теория басни в России (1790 – 1812 гг.).

2) Переводные басни Крылова. Определите художественное своеобразие переводных басен Крылова, структурообразующие басенные приемы (персонификация, анимализация, аллегория).

3) Назовите оригинальные басни Крылова на компаративные сюжеты.

4) Социальные, общеполитические, граждански-злободневные и исторические мотивы в баснях Крылова.

- 5) Житейская мудрость и разумность в баснях Крылова.
- 6) Народность басен Крылова, их житейская мудрость и разумность.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.

20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 2.

Тема 7. Лирика В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. (Сравнительный анализ стихотворений «Весеннее чувство» В.А. Жуковского и «Пробуждение» К.Н. Батюшкова).
Цель занятия: составить представление о специфике индивидуального художественного мышления двух современников; выявить их романтический идеал в образном воплощении; проанализировать лирическое стихотворение как художественную систему по ее компонентам. Выявить корреляцию понятий «художественный мир», «художественная философия», авторская позиция. Расширить представление о содержательности художественного образа и его функциональной эстетической роли.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности
Методы работы над темой: структурно-эстетический анализ лирического произведения, характеристика эстетических средств и их сопоставительный анализ в разных текстах.

Проблематика и план занятия

1. Определить форму лирического высказывания, ее функцию в стихотворениях Жуковского и Батюшкова.
2. Сопоставить характер образности в стихах:

- пластическая, предметная;
- образ-действие;
- образ-переживание;
- детальные образы;
- единично-пластические;
- развернуто-описательные;
- монологичные, диалогичные образы

Какая образность преобладает у Жуковского, какая у Батюшкова? Почему?

3. Найти в стихах о природе конкретно-пластические, единичные образы, создающие пейзажи, общеромантические канонические образы-мотивы. Есть ли образы-архетипы? Сравнить с этой точки зрения оба стихотворения. Сравнить метафорическое наполнение образов. Как из характера образной обобщенности вырисовывается картина мира и чем она отличается у двух поэтов?

4. Как созданы в стихах пространственно-временные отношения (сочетание прошлого-настоящего-будущего в одном моменте переживания; вертикальные, горизонтальные, локальные, бесконечные измерения пространства)? Их смысл в общей картине мира, созданной в стихах. Чем отличаются характеризующие элементы в стихах двух поэтов? Как это связано с их ценностными ориентирами?

5. Как создается эмоциональное содержание стиха у двух художников (звук, повтор, вопрос, восклицание, градация, анафора и т.д.)? Определить значение эмоционального контекста в романтической лирике.

6. Охарактеризовать особенности художественной оппозиции «человек-природа» в стихах Жуковского и Батюшкова. Какие еще оппозиции наблюдаются в стихах? Их роль. Отличаются ли содержание и функции оппозиций у двух поэтов?

7. Проанализировать композицию стихотворений. Как она помогает разобраться в отношениях поэтов с миром, формированию их художественной философии?

8. Дать характеристику ритмического строения в каждом стихотворении, определить его смысловое значение. Определить стихотворный размер, его особенности. Как он способствует созданию общего образа в стихах? Проследить за рифмами, выявить их роль. Основная терминология: форма лирического высказывания, романтизм, двоемирие, эстетическая структура, антиномия, пространственно-временные характеристики, субъектно-объектная сфера, образ (его характеристики), образная система, мотив, архетип, образ мира, модель мира, романтический идеал, ритм, рифма, композиция лирического стихотворения, художественная философия.

Литература:

Основная литература:

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
7. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
8. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.

3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 3.
Тема 8. Комедия «Горе от ума» А.А. Грибоедова

Цель занятия: включить в актив возможно более широкий материал о творчестве А.С. Грибоедова, так как тема в лекционном курсе не читается. Для этого предлагается предварительное изучение 1-2 монографий о Грибоедове, анализ текста по содержанию. Внимание акцентируется на проблемах жанра, метода, конфликта, композиции, приемах драматургической типизации.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: историко-генетический способ необходим при изучении истории создания комедии «Горе от ума», идейно-тематическом изучении текста, характеристике типических черт героев. Другие проблемы требуют использования эстетического анализа художественной драматургической структуры и сравнительно-типологического исследования.

Проблематика и план занятия

1. Типология комедии в системе жанров классицизма и Просвещения применительно к комедии Грибоедова (черты «высокой комедии», «серьезного жанра», «комедии положений», «комедии нравов»):

а) воздействие и трансформация поэтики комедии классицизма (триединство, объект сатиры, распределение положительных и отрицательных героев, значащие имена и фамилии, следы амплуа, притворство и подслушивание как движущие сюжет элементы, соотношение разума и чувства);

б) жанровая принадлежность монологов Чацкого;

в) черты самодвижущейся эстетической системы (по законам собственной объективной логики – найти эту логику).

2. Черты романтического метода в конфликте и группировке действующих лиц:

а) герой-одиночка в конфликте с консервативной массой;

б) контраст идеала и действительности;

в) вхождение элементов романтического мышления в новую систему разностороннего изображения действительности, их подчинение логике самой жизни и логике действующих лиц.

3. Реализм комедии:

- а) способы создания типического характера в драме Грибоедова (логика характера, логика жанра);
- б) параметры конфликта, его двусоставность;
- в) динамика сюжета в комедии, принцип «снежного кома», элементы сюжета, кульминация действия;
- г) композиция произведения, роль сцены именин;
- д) принцип историзма, прием генерализации;
- е) черты самодвижущейся эстетической системы по законам собственной объективной логики – найти эту логику как основной эстетический закон произведения.

4. Проблема ума в комедии Грибоедова. Заглавие пьесы, причины его изменения с «Горе уму» на «Горе от ума».

5. Проблема жанрового определения произведения Грибоедова. Точки зрения критиков и литературоведов.

6. Полемика по поводу комедии Грибоедова. Объяснить позиции критиков.

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Сравнить три произведения об уме и безумии: «Горе от ума» Грибоедова, «Мизантроп» Мольера и «История Абдеритов» Виланда. Объяснить обращение к этим произведениям (прижизненная полемика вокруг комедии Грибоедова, типологическая родственность, углубление в серьезное сравнительно-историческое и сравнительно-эстетическое изучение литературы):

1). Охарактеризовать творческую концепцию Мольера и Виланда, сравнить с Грибоедовым.

2). Исторический материал, послуживший основой для художественных произведений Мольера, Виланда и Грибоедова.

3). Типология сюжета. Сходство и различие.

4). Типология героя. Сходство и различие.

5). Типология метода. Сходство и различие.

Основная терминология: сравнительно-историческое, типология, драматургический конфликт, драматургические жанры, комедия, сатира, самодвижущаяся художественная система, внутренняя логика характера, кульминация, сюжет, рациональное и эмоциональное в художественном произведении, принцип историзма.

Литература:

Основная литература:

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
11. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
12. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. 8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М.,

1975.

5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 4.

Тема 9. Лирика А.С. Пушкина. Философская лирика. Национально-поэтические мотивы. А.С. Пушкин о природе поэтического творчества.

Цель занятия: освоить понятие жанра элегии, его эволюцию, функционирование в системе романтической и реалистической лирики, Разобраться в процессе совершенствования жанра в творчестве Пушкина: интеграционные явления, освобождение от канонов, проявление художественной индивидуальности. Дать по возможности полный анализ одного из текстов элегий.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: анализ эстетической структуры. Возможна попытка структуралистского или мотивного анализа (в таком случае лучше заранее подготовить сообщения студентов). Помимо предлагаемых текстов для общего обсуждения и анализа студенты могут избрать свой материал для анализа, элегию по выбору.

Проблематика и план занятия

1. Философская лирика Пушкина: основные темы, мотивы, образы («Пора, мой друг, пора...», «Бесы», «Узник», «Свободы сеятель пустынный» и др.)
2. Становление элегии как жанра философской лирики Пушкина («Я пережил свои желанья...», «Дар напрасный, дар случайный...», «Безумных лет угасшее веселье...»)
3. Пушкин о природе поэтического творчества, о роли поэта и поэзии («Поэт», «Пророк», «Поэт и толпа», «К другу стихотворцу», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Памятник», «Осень», «Из Пиндемонти» и др.)
4. Образ поэта-пророка в творчестве Пушкина
5. Национально-поэтические мотивы лирики Пушкина («Зимний вечер», «Осень», «Зимняя дорога», «Деревня», «Вновь я посетил...», «Два чувства дивно близки нам...», «Клеветникам России» и др.)

Задания для контроля владения компетенциями:

Проанализировать одну из элегий Пушкина по предлагаемой на занятии логике и сделать презентацию этой элегии. В презентации отразить историю создания, связь с другими произведениями, эстетический состав. Включить выразительное чтение и музыкальное сопровождение.

Основная терминология: элегия, мотив, художественная структура, художественная система, уровни структурного анализа: фонологический, лексический, морфологический, семантический, синтаксический; организация художественного текста, контекст, образный строй, художественный мир, художественная философия.

Литература:

Основная литература:

13. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
14. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
15. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
16. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). — СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. — М.,

1984.

23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 1.

Практическое занятие 5.

Тема 10. Поэмы А.С. Пушкина. Пленник - Алеко - Онегин. Типология образа, проблема связи личности и общества.

Тексты: «К другу-стихотворцу» (1814), «К Жуковскому» (1816), «Жуковскому» (1818), «Чиновник и поэт» (1821), «Муза» (1821), «Песнь о вещем Олеге», «Послание цензору» (1822), «Разговор книгопродавца с поэтом» (1824), «Андрей Шенье», «Прозаик и поэт» (1825), «Пророк» (1826), «Поэт и толпа» (1828), «Близ мест, где царствует Венеция златая» (1827), «Безумных лет угасшее веселье», «Поэту» (1830), «Красавица», «Эхо» (1832), «Осень» (1836), «Из Пиндемонти» (1836), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (1836), «Моцарт и Сальери», «Египетские ночи».

Цель занятия: опираясь на анализ художественной системы стихотворений о поэте и поэте-пророке, выявить семантику центральных образов в поэзии Пушкина. Включить их в контексты пушкинской онтологии и современной Пушкину поэзии. Обратит внимание на актуализацию пушкинских идей в сегодняшнее время.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: работа с текстом стихотворений – анализ эстетической структуры. Возможны заранее подготовленные сообщения студентов. Элементы диспута.

Проблематика и план занятия

1. Жанровая специфика романтической поэмы, влияние творчества Байрона на формирование жанрового канона;
2. Южные поэмы Пушкина: типологические черты романтизма, проблематика, поэтика («Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане»)
3. Трансформация типа романтического героя (от Пленника к Алеко)
4. История и человек в художественном мире поэм «Полтава» и «Медный всадник»

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Рассмотреть проблему пророчества у Пушкина как биографическую и творческую. Образ пророка в контексте современной Пушкину поэзии (декабристы, Грибоедов, Баратынский, Козлов и др.): найти стихи на данную тему у разных поэтов, сравнить образную систему и художественные концепции.
2. Тезисно законспектировать статьи В.Г. Белинского, В. Соловьева о Пушкине. Как рассмотрена проблема судьбы у критиков разных эпох и мировоззрений.
3. Составить систему вопросов для диспута на тему «Место и роль поэта в обществе в пушкинскую эпоху и в наше время».

Основная терминология: произведение как художественная структура и художественная система, образ и образная система, компоненты системы, форма лирического высказывания, лирический герой, лирический персонаж, лирический сюжет, художественное лирическое пространство, художественное лирическое время, композиция, приемы художественной выразительности, развитие лирической темы.

Литература:

Основная литература:

17. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
18. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
19. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
20. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. 8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М.,

1991.

10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 6.

Тема 11. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Становление жанровой системы. Принципы реализма.

Цель занятия: выявить динамику взаимодействия жанра романтической поэмы и пушкинского романа, проследить эволюцию типа личности героя (Онегина) в системе романтических произведений и в системе романа «Евгений Онегин», разобраться в авторской позиции и в способах авторского присутствия в романе, найти способы взаимодействия романного повествования и малых лирических жанров, трансформированных в этой системе.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: проблемный анализ текста по предложенной системе вопросов, включающий в себя фундаментальные основы историко-генетического, структурно-эстетического, типологического и сравнительно-исторического исследования; работа с монографиями.

Проблематика и план занятия

1. Принцип троичности как основной композиционный эстетический закон произведений: три лика автора, три основных героя, троичность физического и духовного пространства
2. Автор как структурная единица изображаемого, оценка автором изображаемого мира; автор как центр структуры романа; роль лирических отступлений;
3. Отделение автора от героя, самостоятельная логика героя и события, принцип объективности изображения характеров и действительности, их внутренняя логика и самостоятельность;
4. Диалог автора с читателем как основа повествовательной системы романа; диалог автора с героями; отношение героев друг к другу как основа внутрироманного повествования;
5. Исторический фон романа, «энциклопедия русской жизни», принцип историзма

Литература:

Основная литература:

21. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
22. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
23. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
24. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. – Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. – Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

Практическое занятие 7.

Тема 12. Принципы реалистического метода в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. Система рассказчиков в повестях.

Цель занятия: разобраться в сущности категорий романтизма и реализма как способов художественного мышления, понять процессы интеграции романтического мышления в реалистическую систему и закономерности художественного преобразования романтизма, проанализировать роман «Евгений Онегин» как произведение реализма.

Методы работы над темой: проблемный анализ текста по предложенной системе вопросов, включающий в себя фундаментальные основы историко-генетического, структурно-эстетического, типологического и сравнительно-исторического исследования; работа с монографиями, эксперимент по самостоятельному анализу компонентов художественного произведения.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Проблематика и план занятия

1. Категория реализма в современной науке. Полемические вопросы. Современный научный взгляд на формулу «типические характеры в типических обстоятельствах». Многоаспектность понятия «обстоятельства». Проблема «человек – среда».

2. Сущность реализма как художественного мышления:

а) философская основа художественного реалистического мышления – понимание «бытия как присутствия», признание онтологического единства бытия и его развития;

в) отделение автора от героя, самостоятельная логика героя и события, принцип объективности изображения характеров и действительности, их внутренняя логика и самостоятельность;

г) принцип детерминизма, закон развития характеров, включенность их в систему действительности;

д) творящая функция как автора, так и героя, создание диалогической системы; роль читателя;

е) телеологичность авторской функции в композиционной организации произведения – открытость художественной системы.

б) равноправные «Я» и «Другой», множественность точек зрения в их взаимной обусловленности и способности взаимокоррекции, равноправие эстетических голосов, отделившее автора от героя;

3. Принципы реализма в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. Система рассказчиков в повестях

4. «Повести Белкина» А.С. Пушкина: полемическое содержание, иронические контексты, архетипы

5. Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама», ее художественная система, специфика психологизма

6. Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Пушкинская концепция исторического события. Три лика Пугачева. Система повествования

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Целенаправленно по теме «Реализм» и «Реализм романа Пушкина» законспектировать работы:

- Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет. М., 1975. Он же. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979;
- Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1980.
- Лотман Ю.М. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Л., 1983.
- Фридлендер Г.М. Поэтика русского реализма. Л., 1961.
- Черная Т.К. Русская литература XIX века (ч. 1). Поэтика художественно-индивидуальных систем в литературном процессе. Ставрополь, 2004.

Основная терминология: реализм, художественный характер, архетип, тип, художественная индивидуальность, принцип историзма, романтическая типизация, реалистическая типизация, художественный идеал, авторская позиция, диалогизм, художественная система, детерминированность художественной системы, демиург, монологическая структура, диалог, диалогичность художественного слова, полифония, полифонический роман, эстетический канон, эстетический закон.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.

6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиришман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиришман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 8.

Тема 13. Драматургия А.С. Пушкина. «Маленькие трагедии», «Борис Годунов».

Цель занятия: определить внутренние закономерности композиционного строения романа, найти основной закон композиции, понять значение композиции как содержательно-

организирующего принципа романного повествования и идеи произведения в целом, разобравшись в системных составляющих композиции.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности
Методы работы над темой: проблемный анализ текста по предложенной системе вопросов, включающий в себя фундаментальные основы историко-генетического, структурно-эстетического, типологического и сравнительно-исторического исследования; дискуссионная беседа, работа с монографиями.

Проблематика и план занятия

1. «Маленькие трагедии» - драматургический эксперимент Пушкина. Смысл названия цикла, композиция, жанровое определение частей.
2. Вечные темы и герои в переосмыслении Пушкина.
3. «Борис Годунов» - история создания, роль исторических источников. Специфика жанровой организации.
4. Конфликтная организация драмы.
5. Образная система трагедии, социально-политическая и нравственно-психологическая трагедия Бориса Годунова.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.

3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 1.

Практическое занятие 9.
Тема 14 Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова

Цель занятия: выяснить теоретическое понятие мотива, дать пример литературоведческого анализа художественного мотива; выяснить основные мотивы лирики Лермонтова для характеристики его художественной индивидуальности. Развитие навыков анализа поэтического произведения вообще. Особое внимание, по значимости, уделить демоническому мотиву.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: работа с текстом стихотворений – анализ эстетической структуры. Возможны заранее подготовленные сообщения студентов. Элементы диспута. Сопоставительные характеристики.

Проблематика и план занятия

1. Понятие мотива (полемика вокруг определения понятия).
2. Общая характеристика сквозных мотивов лирики Лермонтова, основные группы мотивов. Найти соответствующие стихи:
 - а) предметные мотивы (листок, волна, утес, камень, буря, звезды, тюрьма);
 - б) философско-мировоззренческие мотивы (библейские, богоборческие, религиозные, свободы и воли, странничества, одиночества, изгнания-забвения);
 - в) мотивы, граничащие с темами (любовь, смерть, покой, Родина);
 - г) мотивы, граничащие с символами (путь, сон, игра, земля и небо).
3. Демонические мотивы лирики Лермонтова:
 - а) генезис мотива – библейский, религиозно-нравственный, его существование в мировой литературе;
 - б) источник мотива в лермонтовской лирике;
 - в) демонический мотив как основа поэтической структуры стихотворений «Мой демон» (1829), «Мой демон» (1830), «Мой демон» (1831), «Ночь I», «Ночь II», «Ночь III» (1830);
 - г) содержательное накопление мотива в разных стихах: «Монолог» (1829), «Молитва» (1829), «Отрывок» (1830), «1831 года 11 дня», «Предсказание», «Желание» («Зачем я не птица»), «Исповедь» (1831), «Когда б в покорности незнания...», «Пусть я кого-нибудь люблю...» (1831), «Поцелуями прежде считал...», «Дума» и др. Поэма «Демон» как итог демонических раздумий и судьбы лермонтовской личности;

д) отличие лермонтовской демонической личности от аналогичных героев европейской литературы;

Задания для контроля владения компетенциями:

Сопоставьте демонические мотивы лермонтовских стихотворений с пушкинскими («Демон»); с В. Одоевским (проза - «Сильфида», «Саламандра», «Орлахская крестьянка»);

а) персонажная дифференцированность демонической личности; б) соответствие героя жанру; в) характер конфликта демонической личности с миром. Письменно.

Основная терминология: тема, мотив, генезис мотива, интерпретация, символ, инвариант, лирический герой, демоническая личность.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.8.1.2.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] :

- учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 10.

Тема 15. Тип романтического героя в поэмах М.Ю. Лермонтова

Цель занятия: выявить варианты смыслов образа человека в лирике Лермонтова, определить философское содержание конфликта лермонтовской личности с обществом и миром, понять образ человека в поэзии Лермонтова как микромир, равный мирозданию, подчеркнуть нравственные ценностные критерии изображения человека в поэзии Лермонтова.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: работа с текстом стихотворений – анализ эстетической структуры; работа с монографической литературой, создание диалоговой ситуации и формулировка проблемных вопросов.

Проблематика и план занятия

1. Трагическая сущность конфликта личности с миром в лирике Лермонтова:
 - а) личность и общество;
 - б) личность и природа;
 - в) личность и мир;
 - г) личность и судьба, личность и бог.
2. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова: варианты личности лирического героя, герой в системе антиномий
3. Тип романтического героя в поэмах М.Ю. Лермонтова «Мцыри», «Демон»
4. Анализ поэтической системы поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». В.Г. Белинский о поэме

Задания для контроля владения компетенциями:

Выполнить письменную работу по изучению одного из мотивов лирики Лермонтова (по выбору студента). При выполнении необходимо учитывать:

- 1) генетическую сущность мотива;
- 2) степень его употребляемости в поэзии Лермонтова;
- 3) степень традиционности (каноническое содержание, историко-литературный контекст, индивидуально-художественное наполнение);
- 4) значение мотива как одного из «смысловых инвариантов» творчества Лермонтова, как философского знака его поэтического мира.

Основная терминология: лирический конфликт, мотив, инвариант, композиция лирического произведения, поэтическая структура, лирический сюжет, образ переживания, эмоциональный тон, объективное и субъективное в лирике, научный диалог.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. – Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. – Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.

8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 11.

Тема 16. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: психологизм как основа жанровой структуры, система образов, многомерность жанрового содержания

Цель занятия: разобраться в специфике романа как индивидуальной авторской художественной системы в ее жанровом воплощении. Найти в жанре «Героя нашего времени» развитие традиций и новаторскую сущность; рассмотреть эстетические формы социального, психологического, нравственного, философского содержания; выявить особенности печоринского типа как основной формообразующей единицы жанра; определить основной композиционный жанровый закон, реализованный в идее философской личности и ее конфликта с миром; увидеть авторскую позицию в системе

зарождающегося полифонического романа. Усвоить точки зрения ведущих литературоведов.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Код компетенции ПК-2

ИД-1_{ПК-2} -2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ИД-2_{ПК-2} -2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ИД-3_{ПК-2} -2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.

Методы работы над темой: проблемный анализ текста по предложенной системе вопросов, включающий в себя фундаментальные основы историко-генетического, структурно-эстетического, типологического и сравнительно-исторического исследования; работа с монографиями.

Проблематика и план занятия

1. Жанровый фон литературного процесса в период создания «Героя нашего времени» (русские и европейские источники):

а) записки путешественника, путевой очерк, дневник, исповедь, светская повесть, кавказская новелла как элементы жанровой структуры «Героя нашего времени».

б) традиции авантюрного, бытового, нравоописательного романа, эстетическая функция жанровых влияний в произведении Лермонтова;

в) цикл повестей как новое жанровое образование 1830-х годов; перерастание цикла повестей в роман в произведении Лермонтова.

г) значение «Евгения Онегина» для формирования художественной концепции «Героя нашего времени».

2. Три круга жизни в романе – социальный, нравственно-психологический, философский.

3. «Печоринский тип» как основа жанрового закона произведения:

а) своеобразие композиции романа и ее роль в раскрытии внутреннего мира главного героя в романе; роман как композиционно открытая система;

б) принципы типизации в лермонтовском произведении;

4. «Герой нашего времени» – роман о личности:

а) трансформация в образе Печорине типа лермонтовской демонической личности;

б) диалектика разума, чувства и воли в герое романа; что превалирует? Как в герое соотносятся надсоциальные и социальные черты?

в) проблемы индивидуальности человека, нравственности и одиночества как категории конкретно-исторического бытия личности и как категории философские; какой аспект важнее для Лермонтова?

г) в чем заключается трагедия судьбы Печорина? Почему неизбежен, фатален трагический исход его жизни?

д) как соотнести главу «Фаталист» с романом в целом, с жизнью и судьбой Печорина?

5. Проблема диалогизма в романе: Печорин – герои; Печорин – рассказчики; автор – рассказчики – герои; «Герой нашего времени» как ранний образец полифонического романа.

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Объяснить расположение глав в романе, сравнив его с хронологическим развитием событий.

2. Опираясь на рассмотренные аспекты художественной системы романа, дать характеристику Печорину как главному герою и центру системы.

Основная терминология: жанр, жанровый закон, композиция, полифония, полифонический роман, печоринский тип, типизация, жанровые разновидности – записки путешественника, путевой очерк, дневник, исповедь, светская повесть, кавказская новелла, индивидуальная художественная система, циклизация как жанрообразующий признак, эстетическая функция, философский роман.

Литература:

Основная литература:

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
7. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
8. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

24. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
25. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
26. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
27. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
28. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
29. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
30. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
31. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
32. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
33. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
34. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
35. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
36. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.

37. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
38. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
39. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
40. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
41. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
42. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
43. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
44. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
45. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
46. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
8. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
9. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
10. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
11. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
12. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 12.

Тема 17. Тип лермонтовской личности в драме «Маскарад» и романе «Герой нашего времени»

Цель занятия: определить структурные компоненты жанра и воплощение в них нравственно-философской позиции автора. Обратить внимание на изображение конфликта человека и судьбы как проявление формирующегося самосознания личности.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной

литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: работа с текстом произведения, использование законспектированной научной литературы, реферативные сообщения студентов.

Проблематика и план занятия

1. Трагическая сущность конфликта личности с миром в творчестве Лермонтова: а) личность и общество; б) личность и природа; в) личность и мир; г) личность и судьба, личность и Бог.
2. Романтическое отчуждение и конфликт драмы “Маскарад”.
3. Образ Евгения Арбенина. Любовь героя, попытка его “возвращения”.
4. Система персонажей и ее функция в пьесе.
5. Мотивы маскарада, игры, рока в драме. Смысл финала.

Литература:

Основная литература:

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
10. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
11. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
12. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

47. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
48. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
49. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
50. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
51. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
52. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
53. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
54. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
55. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
56. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
57. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
58. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
59. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
60. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.

61. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
62. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
63. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
64. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
65. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
66. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
67. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
68. Маймин Е.А., Силина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
69. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
14. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
15. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
16. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
17. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 13.

Тема 18. Специфика романтизма Н.В. Гоголя в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Миргород» как единый цикл.

Цель занятия: сформировать представление о романтизме Н.В. Гоголя в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» как едином цикле.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;
ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;
ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: глубокий анализ текста произведения, использование первоначальных приемов исследовательского литературоведческого труда, заранее подготовленные сообщения студентов.

Проблематика и план занятия

1. Идеино-художественное своеобразие циклов «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород».
2. Воплощение романтических тенденций в цикле «Вечера на хуторе близ Диканьки». Соотношение этического и эстетического в сборнике «Миргород».
3. Проблема «ограниченного мира» в повести «Старосветские помещики»
4. Идиллическая и сентиментальная традиции в «Старосветских помещиках»
5. Соотношение исторического и фольклорного в поэтике повести «Тарас Бульба»
6. Фантастическое и реальное в повести «Вий»
7. Специфика гротеска в «Повести о ссоре»

Литература:

Основная литература:

8. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
10. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
11. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.
12. Дополнительная литература
13. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
14. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
15. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
16. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
17. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
18. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
19. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
20. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
21. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
22. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
23. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
24. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
25. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.

26. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 27. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 28. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 29. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 30. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 31. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 32. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 33. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 34. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 35. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
36. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 37. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 38. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 39. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 40. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 41. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 14.

Тема 19. Повести Н.В. Гоголя петербургского цикла. Повесть «Шинель»: структура повествования, система образов, роль фантастики.

Цель занятия: рассмотреть художественную структуру гоголевской повести и на основании анализа сделать выводы о гоголевской концепции мира, проанализировать художественную структуру и художественную систему повести «Шинель», понять соотношение «миражной» и истинной действительности в художественном мышлении Н.В. Гоголя.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной

литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой: структурно-системный анализ произведения. Анализ художественной структуры должен способствовать совершенствованию навыков идейно-эстетического анализа текста, пониманию специфики литературы как искусства, открытию особенностей художественной индивидуальности Гоголя. На занятии ведется непосредственная работа с текстом, опирающаяся на уже известные студентам пути и способы изучения произведения.

Проблематика и план занятия

1. «Шинель» в системе гоголевских повестей:
 - а) центр художественного изображения – маленький человек (традиция Пушкина);
 - б) «миражная» действительность в контексте «Шинели».
2. Место социального анализа в системе повести. Прототипы и типы.
3. Способы повествования в повести:
 - а) комический сказ, патетическая декламация, развернутое повествование с приемом наращивания пустоты, притчевый дидактизм, система контрастов;
 - б) художественные способы создания повествовательных стилей;
 - в) ритм повествовательной системы.
4. Способы типизации в «Шинели»:
 - а) судьба человека через вещь; вещь в гоголевском мире;
 - б) искусство детали;
 - в) значение выражения «вечная идея будущей шинели»;
 - г) символика шинели: точки зрения литературоведов.
5. Хронотоп повести «Шинель», его дефиниции:
 - а) Петербург как адский город; включение проблемы Петербурга в литературную традицию;
 - б) пространство персонажа, его границы;
 - в) переход границы миров как вехи сюжетного развития повести; значение образа площади-пустыни;
 - г) стабильность и изменяемость времени и пространства в повести.
6. Сюжетно-композиционная структура повести, ее внутренние закономерности: контрасты, повторяемость (повторы), «гуманное место», фантастика, принцип эволюции, кульминационные точки.
7. Жанровые особенности произведения. Сочетание комического и трагического начал и способы художественного выражения этого единства.

Задания для контроля владения компетенциями:

Подобрать проблемные вопросы для определения авторской позиции в повести «Шинель», имея в виду возможные разные точки зрения на изображение «маленького человека». См. работы Эйхенбаума Б., Розанова В.В., Грековой Е.В., Купреяновой Е.Н., Манна Ю.В., Марковича В.М..

Основная терминология: жанр, «миражная» жизнь, «миражный конфликт», антимир, конфликт, сюжет, гротеск, композиция, художественная индивидуальность, сатира, художественная деталь, реализм – его критерии и принципы, фантастическая реальность,

реальная фантастика, хронотоп, лейтмотив, художественная деталь, функция художественного приема.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
16. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). — СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970.
26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. — М., 1984.

27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
Интернет-ресурсы
28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 15.

Тема 20. Поэма «Мертвые души». Сюжетно-композиционные характеристики, принципы типизации, особенности жанра

Цель занятия: закрепить теоретические понятия о структуре художественного произведения и о его системном характере, о сюжете и композиции, их единстве со всей жанровой системой произведения; уяснить и сопоставить разные точки зрения литературоведов по вопросу о композиции «Мертвых душ»; проанализировать сюжет и композицию произведения с точки зрения художественной системности, определить функцию основополагающих структурообразующих компонентов. Сделать вывод о внутренних законах движения эстетической жанровой системы гоголевского произведения.
Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой аналогичны предыдущим – проблемный эстетический анализ, системный подход.

Проблематика и план занятия

1. Стрoение сюжета в «Мертвых душах»; проблема антисюжета:

а) путешествие как основа сюжетного действия; традиции и новаторство этой жанрово-сюжетной линии;

б) последовательность и повторяемость эпизодов в сюжетном действии (принцип кумуляции), ее значение;

в) сюжетная схема: тайный стговор разрозненных людей, их объединение в кульминации (бал) и крах, развязка – страх и смерть. Сравнить со схемой "Ревизора";

г) роль сценического эпизода в сюжете; ситуация гоголевских драматургических произведений в "Мертвых душах";

д) антисюжет как перевертыш романного сюжета поисков и обретения; антисюжет как перевертыш сюжета романтической поэмы с отчужденным героем.

2. Особенности построения отдельных глав:

а) принцип «кинематографического приближения» к сущности образа;

б) роль сценического эпизода;

в) ритмическая деталь в художественном пространстве и времени.

3. Сквозные, сюжетно-объединяющие мотивы и образы произведения:

а) дорога как тема, мотив и образ «Мертвых душ»; значение образа и мотива дороги в формировании романного хронотопа «Мертвых душ»;

б) мотив души как выражение национальной формы библейского архетипа; мотив души в системе романного времени (время конкретно-историческое и время духовное);

в) двойная семантика образа брички, его трансформация в образ Руси-тройки; параллелизм бричка – тройка / Чичиков – автор;

г) город как вместилище антимира (ср. с образом города в «Ревизоре»);

д) связь мотива денег с общей проблематикой произведения (деньги и новое «нашествие»; деньги и стоимость души в антимире – продажа души за копейки).

4. Синтез принципов кумуляции и цикличности в развитии сюжета «Мертвых душ». Значение этого синтеза.

5. Композиция «Мертвых душ» как осуществление авторского замысла:

Понятие композиции как телеологически осмысленного автором замысла, осуществляющего основной эстетический закон произведения. Контрасты как организующее начало композиции: движение – неподвижность, душа – бездушие, миражный, кукольный мир – высоко духовный мир национальной субстанции (автор, народ, Россия, русский язык).

6. Автор в системе художественного повествования: роль лирических отступлений; соотношение эпического и лирического начал в художественной системе «Мертвых душ»; «смех» и «слезы», юмор и трагедия.

Задания для контроля владения компетенциями:

1. Осмыслить категорию «игры» и ее композиционную роль в эстетической системе «Мертвых душ». Проанализировать «игровые» эпизоды, определив их двойной смысл (игра и жизнь):

а) игра в карты, в шашки, как сюжетный эпизод;

б) игра-актерство как часть сущности характера героя;

в) игра масок – кукольный театр как выражение жизни «антимира», «миражной» жизни;

г) роль сценического эпизода в эстетической системе произведения;

д) мотивы драматургии Гоголя в поэме.

2. Письменный ответ на вопрос: «Закон движения эстетической структуры произведения. Точки зрения литературоведов на композиционный закон «Мертвых душ»: М.М. Бахтин, М.Б. Храпченко, Г.Н. Пospelов и др.; Е.Н. Купреянова, Е.Е. Соллертинский.

Основная терминология: игра как эстетическая категория, игра-актерство, игра масок, сценический эпизод, лирические отступления, автор, кумуляция, цикличность, антимир.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
16. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). — СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970.
26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. — М., 1984.
27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
: <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 16.

Тема 21. Единство художественной системы комедии «Ревизор». Идея «миражной» жизни, значение образа Хлестакова.

Цель занятия: рассмотреть типологию героя-персонажа в разных произведениях Гоголя, его генезис, архетипы и органичную включенность в художественную концепцию жизни, его связь с центральным для творчества Гоголя мотивом души.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Методы работы над темой – системное рассмотрение образов персонажей в концепции произведений, опора на идею функциональности поэтики.

Проблематика и план занятия

1. Замысел, история создания и постановки комедии.
2. Специфика конфликта «Ревизора». Своеобразие композиции комедии, новаторство Гоголя-драматурга.
3. Образная система «Ревизора». Образ города.
4. Значение образа Хлестакова в художественной системе комедии, «хлестаковщина». Литературоведческое и сценическое истолкование образа.
5. Современная Гоголю критика о «Ревизоре». Интерпретация пьесы в современном литературоведении.

Задания для контроля владения компетенциями:

Охарактеризовать пьесы Гоголя «Ревизор», «Женитьба», «Игроки» с точки зрения оппозиции герой – антигерой.

Определить актуальность произведений Гоголя для нашего времени с точки зрения той же оппозиции.

Основная терминология: герой, антигерой, мотив, контексты мотива, мир и антимир как художественные категории, архетип, тип, художественная реминисценция, морфология сказки.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
16. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд.,

- стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Раздел 4. Русская литература XIX века (часть 2)

Практическое занятие 1.

Тема 1: Литературное движение 1840–1855-х годов. «Натуральная школа».

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о литературном процесс 1840 – первой половины 1850-х гг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Новый этап развития реализма. Его связь с классическим русским реализмом. Журналы "Отечественные записки", "Современник", "Библиотека для чтения", "Русский вестник", "Москвитянин" и их роль в литературно-общественной борьбе. Проблема исторических судеб России в споре "славянофилов" и "западников". Отражение спора в русской

литературе и критике. Политическая, философская и литературная платформа "славянофилов" (А. Хомяков, И. и К. Аксаковы, И. и П. Киреевские). Эстетическая программа В. Белинского. Учение Белинского о художественности литературы. Влияние утопического социализма на русскую общественную мысль и его отражение в литературе. Социологическое и эстетическое направления в русской критике: Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и А.В. Дружинин, В. П. Боткин, П. В. Анненков.

Роль «натуральной» школы в развитии русского критического реализма. Истоки термина "натуральная школа". "Физиология Петербурга" - программный сборник натуральной школы. В.Г. Белинский - теоретик "натуральной школы". Состав "натуральной школы". Две основные творческие линии "натуральной школы": реалистическая и натуралистическая. Периодизация развития "натуральной школы". Основные идейно-художественные особенности каждого из периодов. Поэтика "натуральной школы".

Вопросы и задания:

1. Новый этап развития реализма.
2. Его связь с классическим русским реализмом.
3. Журналы "Отечественные записки", "Современник", "Библиотека для чтения", "Русский вестник", "Москвитянин" и их роль в литературно-общественной борьбе.
4. Проблема исторических судеб России в споре "славянофилов" и "западников".
5. Отражение спора в русской литературе и критике.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. -

- Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Тема 2: Человек и действительность в литературе «натуральной школы» (эволюция принципов реалистического изображения в литературе 1840 – начала 1850-х гг.)

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о понятие человек и действительность в литературе «натуральной школы» (эволюция принципов реалистического изображения в литературе 1840 – начала 1850-х гг.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Человек и действительность в литературе «натуральной школы» (эволюция принципов реалистического изображения в литературе 1840 – начала 1850-х гг.).

1. «Натуральная школа» как историко-литературный факт и историко-литературное понятие: истоки термина, периодизация, состав, две основные творческие линии внутри "натуральной школы": реалистическая и натуралистическая.

2. Проблема литературно-эстетической общности писателей «натуральной школы» (сравнить точки зрения В.В. Виноградова, А.Г. Цейтлина, В.И.Кулешова, А.И.Ревякина и Ю.В.Манна и др.).

3. Типы конфликтов и сюжетология «натуральной школы»:

а) предмет изображения, сюжет, конфликт, основные приемы художественной типизации

б) принцип локализации, слитное изображение среды и человека в «физиологических очерка» (на примере «Петербургских шарманщиков» Д.В.Григоровича);

в) сюжет типа «превращения» (на примере поэмы И.С.Тургенева «Параша»);

г) аномальная ситуация в системе опосредования (на примере стихотворения Н.А.Некрасова «В дороге»);

д) тип диалогического конфликта (на примере повести Я.П. Буткова «Первое число»).

4. Роль «натуральной школы» в развитии критического реализма.

Вопросы и задания:

1. «Натуральная школа» как историко-литературный факт и историко-литературное понятие: истоки термина, периодизация, состав, две основные творческие линии внутри "натуральной школы": реалистическая и натуралистическая.

2. Проблема литературно-эстетической общности писателей «натуральной школы» (сравнить точки зрения В.В. Виноградова, А.Г. Цейтлина, В.И.Кулешова, А.И.Ревякина и Ю.В.Манна и др.).

3. Типы конфликтов и сюжетология «натуральной школы»:
4. Роль «натуральной школы» в развитии критического реализма.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-

- 5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 3.

Тема 3: Идеино-художественная структура романа А. И. Герцена «Кто виноват?» и повести «Сорока-воровка»

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4
ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Идейно-художественная структура романа А. И. Герцена «Кто виноват?» и повести «Сорока-воровка».

1. А.И.Герцен и «натуральная школа». В.Г.Белинский о характере дарования Герцена-художника.

2. Социальное и общечеловеческое в романе «Кто виноват?».

3. Идейно-тематическое содержание и художественная структура романа «Кто виноват?»:

а) принцип соотнесения двух частей романа: идейно-художественная роль очерковых «биографий» первой части и «сюжетное» развитие второй части;

б) образ «лишнего человека» в идейно-художественной системе романа; Бельтов в галерее «лишних людей»;

в) диалогический конфликт как ведущий жанровый критерий романа "натуральной школы" /Ю.В. Манн/. Своеобразие диалогического конфликта в романе А.И. Герцена "Кто виноват?" (В.М. Маркович.) Позиция героев: теоретические споры и "жизненные" столкновения: Бельтов и Крупов; Бельтов и Круциферский; Бельтов и Круциферская

г) идейно-художественная роль любовно-психологической коллизии (Бельтов-Круциферская);

д) трагизм судьбы «лишнего человека» и реализация традиций гуманизма в романе.

4. Композиция «Сороки-воровки» и её художественно-обобщающая функция:

а) диалогизированная композиция сюжета и идейно-художественная функция кольцевого обрамления;

б) структурная роль посредника-рассказчика, группировка и взаимосвязь образов;

в) композиция образа актрисы.

Вопросы и задания:

1. А.И.Герцен и «натуральная школа». В.Г.Белинский о характере дарования Герцена-художника.

2. Социальное и общечеловеческое в романе «Кто виноват?».

3. Идейно-тематическое содержание и художественная структура романа «Кто виноват?»:

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>

2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>

3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования /

- отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный

университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 4.

Тема 4: «Космогоническая модель мироздания в поэзии Ф.И. Тютчева

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Место поэзии Ф.И. Тютчева в контексте "поэтической" эпохи 1850-х годов. «Двойное» открытие поэта: А.С. Пушкиным в 1836 г. и Н.А. Некрасовым в 1856 г. Поэзия Тютчева и традиции высокой одической поэзии XVIII века. Проблема «архаизма» и новаторства в

поэзии Ф.И. Тютчева. Натурфилософская лирика, ее космизм и романтическое двоемирие («Не то, что мните вы, природа...», «Видение»). Философия пантеизма. Основные мотивы в поэзии Тютчева (мотив хрупкости, призрачности бытия, образы ночи и хаоса, мотив одиночества и стремление слиться с природой, ощущение трагического смысла существования). Философская лирика. Влияние идей Шеллинга. "Денисьевский цикл" как художественное целое: философия и психология последней любви. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни. Проблемы изучения творчества Тютчева в современном литературоведении. бытовое окружение и портрет). Восприятие творчества В. Гюго в русской литературе.

Вопросы и задания:

1. Место поэзии Ф.И. Тютчева в контексте "поэтической" эпохи 1850-х годов.
2. «Двойное» открытие поэта: А.С. Пушкиным в 1836 г. и Н.А. Некрасовым в 1856 г.
3. Поэзия Тютчева и традиции высокой одической поэзии XVIII века.
4. Проблема «архаизма» и новаторства в поэзии Ф.И. Тютчева.
5. Натурфилософская лирика, ее космизм и романтическое двоемирие («Не то, что мните вы, природа...», «Видение»).
6. Философия пантеизма.
7. Основные мотивы в поэзии Тютчева (мотив хрупкости, призрачности бытия, образы ночи и хаоса, мотив одиночества и стремление слиться с природой, ощущение трагического смысла существования).
8. Философская лирика.
9. Влияние идей Шеллинга.
10. "Денисьевский цикл" как художественное целое: философия и психология последней любви.
11. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни.
12. Проблемы изучения творчества Тютчева в современном литературоведении.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. -

- Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>

4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 5.

Тема 5: Поэмы Н.А. Некрасова и их место в творчестве поэта.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Сборник «Мечты и звуки» (1840) и его место в творчестве поэта.

Некрасов и «натуральная школа». Формирование мировоззрения и творческой индивидуальности Некрасова-поэта.

Сборник 1856 года и его идейно-художественная структура. (Тема поэта и поэзии, изображение народа, своеобразие любовной лирики, обличие помещиков, чиновничества, нарождающейся буржуазии).

Идейно-эстетический анализ стихотворений:

а) «На улице» (что роднит цикл стихотворений с «физиологией»?; соотношение «высокого» и «низкого»; «документализм» и социальная характеристика типа; новая структура образа переживания; идейное звучание);

б) «В дороге» (тема социального анализа, человек и среда, своеобразие сюжета и композиции; принцип изображения «изнутри» и образ рассказчика; соотношение социальности и психологизма; средства выражения авторской позиции; антикрепостнический и гуманистический пафос);

в) «Маша» (проблематика и жанр; специфика сюжета, художественные средства изображения психологического портрета-биографии разночинца; формы выражения авторского сознания);

г) «Еду ли ночью» (новаторство любовной лирики, связь с «физиологией», своеобразие сюжета и образ повествователя; соотношение социальности и психологизма; средства художественного выражения – роль деталей внешнего облика, изображение обстановки, жесты, реплики, ситуации; эпическое и лирическое начала; специфика жанрового воплощения идейного содержания);

д) «Секрет» (проблематика и жанровая структура; связь с «физиологией»; нравственное и социальное, специфика сюжета и драматизм ситуаций).

Вопросы и задания:

1. Сборник «Мечты и звуки» (1840) и его место в творчестве поэта.
2. Некрасов и «натуральная школа».
3. Формирование мировоззрения и творческой индивидуальности Некрасова-поэта.
4. Сборник 1856 года и его идейно-художественная структура.
5. (Тема поэта и поэзии, изображение народа, своеобразие любовной лирики, обличие помещиков, чиновничества, нарождающейся буржуазии).

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>

10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 6.

Тема 6: Творчество Н.А. Некрасова

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Вопросы и задания:

1. Сборник «Мечты и звуки» (1840) и его место в творчестве поэта.
2. Некрасов и «натуральная школа».
3. Формирование мировоззрения и творческой индивидуальности Некрасова-поэта.
4. Сборник 1856 года и его идейно-художественная структура.
5. (Тема поэта и поэзии, изображение народа, своеобразие любовной лирики, обличение помещиков, чиновничества, нарождающейся буржуазии).

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие /

- Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
: <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 7.
Тема 7: Поэзия А.А. Фета.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Место Фета в контексте "поэтической" эпохи 1850-х гг. Судьба поэта и особенности его художественного мира: Поэтический симфонизм и импрессионизм лирики. Философско-эстетическая концепция Фета и его отражение в художественном творчестве. Фиксация неопределенных чувств, переходных состояний души человека. Жанровая система лирики. Музыкальное начало в поэзии Фета. Своеобразие ритмики и мелодики стиха. "Вечерние огни" как художественное целое. Проблемы изучения лирики Фета в современном литературоведении.

Вопросы и задания:

1. Место Фета в контексте "поэтической" эпохи 1850-х гг.
2. Судьба поэта и особенности его художественного мира: Поэтический симфонизм и импрессионизм лирики.
3. Философско-эстетическая концепция Фета и его отражение в художественном творчестве.
4. Фиксация неопределенных чувств, переходных состояний души человека.
5. Жанровая система лирики.
6. Музыкальное начало в поэзии Фета.
7. Своеобразие ритмики и мелодики стиха.

8. "Вечерние огни" как художественное целое.
9. Проблемы изучения лирики Фета в современном литературоведении.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирика [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-

- 5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 8.

Тема 8: Литературный процесс второй половины 1850–1860-х годов. Типологические течения и школы русского реализма.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Общественно-политическая ситуация в жизни России этого периода. Журналы "Современник", "Время", "Эпоха", "Русское слово", "Русский вестник" и их роль в литературной и общественно-политической борьбе. Полемика А.В. Дружинина, П.В. Анненкова, В.П. Боткина с Н.Г. Чернышевским («Очерки гоголевского периода русской литературы», «Эстетические отношения искусства к действительности»). Раскол в редакции журнала «Современник», в лагере русской демократии (полемика «Современника» с А.И. Герценом. Его статьи «Very dangerous», «Лишние люди и желчевики»), «раскол в нигилистах». Дальнейшее развитие реализма и становление романа как ведущего жанра. Влияние традиций русского классического романа. Проблема "слова и дела". Интерес к герою - деятелю. Выдвижение проблемы народа как центральной для современного литературного развития. Русская литература и крестьянская реформа 1861 г. Пореформенная действительность в творчестве писателей разных политических взглядов. Чернышевский-теоретик демократической литературы. ("Очерки гоголевского периода русской литературы", "Эстетические отношения искусства к действительности"). Демократическая литература как школа Н.Г. Чернышевского. Его программная статья «Не начало ли перемены?». Новые принципы изображения народа в «Очерках народного быта» Н. Успенского, в повести Ф. Решетникова «Подлиповцы», рассказах и повестях В.А. Слепцова («Владимирка и Клязьма», «Питомка»). Реакция на нигилизм в произведениях Н.Г. Чернышевского («Что делать?»), В.А. Слепцова («Трудное время»), Н.Г. Помяловского («Мещанское счастье», «Молотов») и Н.С. Лескова («Некуда», «На ножах», «Соборяне»), И.С. Тургенева («Отцы и дети»), И.А. Гончарова («Обрыв»), Ф.М. Достоевского («Бесы»). Литературно-критические и эстетические взгляды Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева. Их место в литературно-общественной борьбе 60-х гг. Основные идейные и стилевые течения в литературе 60-х гг. Система жанров, место и значение романа. Эпическая основа русского романа 60-х гг. Типологические разновидности реализма в творчестве Тургенева, Гончарова, Писемского, Островского, Некрасова, Чернышевского. Русская поэзия этого периода. Творчество А. Майкова, Я. Полонского, А. Григорьева, А. Фета, Н. Некрасова. Типологические течения и школы русского реализма.

Вопросы и задания:

1. Общественно-политическая ситуация в жизни России этого периода.
2. Журналы "Современник", "Время", "Эпоха", "Русское слово", "Русский вестник" и их роль в литературной и общественно-политической борьбе.
3. Дальнейшее развитие реализма и становление романа как ведущего жанра.
4. Влияние традиций русского классического романа.
5. Проблема "слова и дела".
6. Интерес к герою - деятелю.
7. Выдвижение проблемы народа как центральной для современного литературного развития.

8. Русская литература и крестьянская реформа 1861 г.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?>

page=book&id=103802

13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 9.

Тема 9: Демократическая проза 1860-х годов.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной

литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Традиции Н.А. Некрасова в поэзии М. Михайлова, И. Гольц-Миллера, В. Курочкина, Д. Минаева, Н. Добролюбова, И. Сурикова и др. Типологическое и индивидуальное в творческом методе и стиле поэтов «некрасовской школы». Проблематика и жанры их поэзии. Лирический герой и поэтизация гражданского подвига. Изображение народа. Сатира поэтов-некрасовцев. Общечеловеческие мотивы. Роль «некрасовской школы» в литературном процессе.

Вопросы и задания:

1. Традиции Н.А. Некрасова в поэзии М. Михайлова, И. Гольц-Миллера, В. Курочкина, Д. Минаева, Н. Добролюбова, И. Сурикова и др.
2. Типологическое и индивидуальное в творческом методе и стиле поэтов «некрасовской школы».
3. Проблематика и жанры их поэзии.
4. Лирический герой и поэтизация гражданского подвига.
5. Изображение народа.
6. Сатира поэтов-некрасовцев.
7. Общечеловеческие мотивы.
8. Роль «некрасовской школы» в литературном процессе.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие /

- Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 10.

Тема 10: Творчество И.С. Тургенева.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

Раннее творчество. Творческая индивидуальность и эволюция писателя. Учеба в трех университетах (в Москве, Петербурге, Берлине). Обращение к лирике и романтизму в начале творчества. Тургенев и «натуральная школа». "Записки охотника" как художественное целое. Их связь с традициями "натуральной школы". Переосмысление традиций "натуральной школы": социальное, национальное и общечеловеческое в образах. Функции пейзажа, цвета и света, особенности тургеневского эпитета.. Образ автора и система персонажей. Своеобразие композиции произведения. Драматургия Тургенева конца 1840-х – начала 1850-х гг. («Нахлебник», «Месяц в деревне»). Романное творчество Тургенева. Проблемы типологии тургеневских романов. Соединение реалистического и романтического методов в романном творчестве Тургенева. Роман "Рудин". Сюжет и конфликт. Связь с традициями "натуральной школы". Их переосмысление. Символическое начало в романе "Рудин". Тип героя. Повести Тургенева 50-х годов. Своеобразие их конфликтов и поэтики. Роман "Дворянское гнездо" и его проблематика. Проблема межродового синтеза. Трагедийное начало и трагедийная фабула. Конфликт. Герой-идеолог и система персонажей. Роман "Накануне". Идеинный смысл образов Инсарова и Елены. Проблема внеличной вины. Историческое и национальное в структуре романа. Роман "Отцы и дети". Сюжет романа. Нигилизм Базарова. Характер конфликта. Философское

содержание романа. Интерпретация образа Базарова в литературно-критических статьях 2-ой пол. XIX в. и современном литературоведении. Роман "Дым". Центральная коллизия. Тип героя, система персонажей. Две точки зрения на роман "Дым". Вопрос об идейном кризисе Тургенева после 1862г. Проблема русского национального характера в повестях Тургенева конца 1860-х – начала 1870-х гг. («Странная история», «Степной король Лир»). Любовные повести: борьба счастья и долга как основной конфликт в них («Переписка», «Первая любовь», «Вешние воды», «Ася»). Статья Чернышевского «Русский человек на rendez-vous». Фантастические повести 1880-х гг. («Песнь торжествующей любви», «Клара Милич»). Общественное движение 70-х гг. и его отражение в творчестве Тургенева. Роман "Новь". Новые тенденции в романной поэтике. Основная проблематика. Позднее творчество Тургенева. "Стихотворения в прозе", фантастические повести. «Стихотворения в прозе», их жанрово-стилевое своеобразие. Значение творчества И.С. Тургенева в истории русской и европейской культуры. Художественный мир Тургенева: основные особенности. Проблемы изучения творчества Тургенева в современном литературоведении.

Вопросы и задания:

1. Обращение к лирике и романтизму в начале творчества. Тургенев и «натуральная школа».
2. "Записки охотника" как художественное целое.
3. Их связь с традициями "натуральной школы".
4. Переосмысление традиций "натуральной школы": социальное, национальное и общечеловеческое в образах.
5. Функции пейзажа, цвета и света, особенности тургеневского эпитета.
6. Образ автора и система персонажей. Своеобразие композиции произведения.
7. Драматургия Тургенева конца 1840-х – начала 1850-х гг. («Нахлебник», «Месяц в деревне»).

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>

5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
: <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 11.

Тема 11: Идеино-художественная структура романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

1. Идеинная борьба 60-х годов и проблематика романа «Отцы и дети».
2. Конфликт, группировка образов и особенности «центростремительной» системы романа; образ обстоятельств и принципы детерминации характера.
3. Идеино-художественная роль образа разночинца-демократа нигилиста Базарова в структуре произведения:
 - 1) первый сюжетно-композиционный «круг» и принципы типизации образа Базарова (мировоззрение героя, характер, общественно-философский смысл отрицания старого);
 - 2) второй сюжетно-композиционный «круг»; образ Базарова в свете «философской ситуации» романа.
4. Утверждение «торжества демократизма над аристократией» (Тургенев) в системе социально-психологического романа.
5. Базаров и герои из демократической среды в повестях Тургенева 1870-х годов (сравнительный анализ).
6. «Отцы и дети» в русской критике и литературоведении.
7. Ситуация тургеневского романа (человек – микросреда – среда).

Вопросы и задания:

1. Идеинная борьба 60-х годов и проблематика романа «Отцы и дети».
2. Конфликт, группировка образов и особенности «центростремительной» системы романа; образ обстоятельств и принципы детерминации характера.

3. Идеино-художественная роль образа разночинца-демократа нигилиста Базарова в структуре произведения:
- 1) первый сюжетно-композиционный «круг» и принципы типизации образа Базарова (мировоззрение героя, характер, общественно-философский смысл отрицания старого);
- 2) второй сюжетно-композиционный «круг»; образ Базарова в свете «философской ситуации» романа.
4. Утверждение «торжества демократизма над аристократией» (Тургенев) в системе социально-психологического романа.
5. Базаров и герои из демократической среды в повестях Тургенева 1870-х годов (сравнительный анализ).
6. «Отцы и дети» в русской критике и литературоведении.
7. Ситуация тургеневского романа (человек – микросреда – среда).

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и

- смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 12.

Тема 12: Роман «Новь» в творческой эволюции И. С. Тургенева

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

1. Тургенев и революционеры-семидесятники.
 2. Проблематика «Нови» и трансформация структуры «тургеневского романа»:
 - 1) конфликт и группировка образов;
 - 2) сюжетно-композиционная система и система повествования в их обусловленности идейным замыслом: изображение пореформенной действительности; несостоятельности дворянства; народнического движения; роль любовно-психологической коллизии (Нежданов – Марианна – Соломин);
 - 3) характерология в свете тургеневской концепции Гамлета и Дон-Кихота: Нежданов как «российский Гамлет» и активно-самоотверженные герои (Маркелов, Остроумов, Машурина);
 - 4) трагедия «гамлетизма» и ограниченность самоотверженности как выражение авторской оценки героя в истории;
 - 5) идейно-композиционная роль главы о Субочевых (XIX глава).
 3. Программа мирного постепенного прогресса И.С. Тургенева и идейно-художественная концепция образов Соломина и рабочего Павла.
 4. Выводы об идейно-эстетической позиции автора и эволюция жанра романа в творчестве Тургенева.
- культуре.
- Вопросы и задания:
1. Тургенев и революционеры-семидесятники.
 2. Проблематика «Нови» и трансформация структуры «тургеневского романа»:
 3. Программа мирного постепенного прогресса И.С. Тургенева и идейно-художественная концепция образов Соломина и рабочего Павла.
 4. Выводы об идейно-эстетической позиции автора и эволюция жанра романа в творчестве Тургенева.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-

- строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
 3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
 4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN

978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>

15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 13.

Тема 13: Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-ЗОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности
Теоретическая часть

1. Основные проблемы диссертации Н.Г.Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности»:

- а) критика гегелевской концепции прекрасного; материалистическая основа учения Чернышевского о категориях прекрасного, возвышенного и трагического;
- б) соотношение прекрасного в искусстве с прекрасным в действительности; формирование идеи социальной обусловленности эстетических воззрений;
- в) идейность и тенденциозность искусства;
- г) понятие народности искусства.

2. Некоторые вопросы теории искусства:

- а) Чернышевский о содержании, целях и задачах искусства; обоснование реалистического художественного метода;
- б) проблема типического, споры вокруг положения о воссоздании действительности в «формах самой жизни».

3. Борьба Чернышевского с теорией «чистого искусства».

4. Полемика вокруг эстетических идей Чернышевского в публицистике и литературе.

Вопросы и задания:

- 1. Основные проблемы диссертации Н.Г.Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности».
- 2. Чернышевский о содержании, целях и задачах искусства; обоснование реалистического художественного метода.
- 3. проблема типического, споры вокруг положения о воссоздании действительности в «формах самой жизни».
- 4. Борьба Чернышевского с теорией «чистого искусства».
- 5. Полемика вокруг эстетических идей Чернышевского в публицистике и литературе.
- 6. Отношение Г. Флобера к русской литературе и культуре.

Литература

Основная литература:

- 1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
- 2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
- 3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
- 4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
- 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
- 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие /

- Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
: <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 14.

Тема 14: Философская идея и образная система романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?»

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

1. Идеино-философский пафос и художественная система романа:

а) изображение жизни в перспективе развития как основа художественного единства произведений; «четыре пояса» (Луначарский) в композиции романа;

б) «пошлые люди»: «фантастическая» и «реальная грязь»; природа человека в понимании Чернышевского-художника и спор с Фейербахом;

в) «новые люди»: сюжетное воплощение процесса формирования «нового человека»; социально-политические идеалы и нравственный облик «новых людей»; художественно-философское содержание темы труда;

г) «высшие люди»: идеино-художественная роль образа Рахметова в структуре романа; трактовка образа в исследовательской литературе;

д) «сны»: проблема революции и общество будущего; реалистический характер романтики.

3. Автор-повествователь и его сюжетно-композиционная роль в романе. Формы авторской игры в романе. Сюжет как форма игры автора.

Вопросы и задания:

1. Идеино-философский пафос и художественная система романа.

Автор-повествователь и его сюжетно-композиционная роль в романе. Формы авторской игры в романе. Сюжет как форма игры автора.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-

- 5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 15.

Тема 15: Творчество А.И. Гончарова.

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической Код компетенции ОПК-4

ИД-1ОПК-4 анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2ОПК-4 осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности
Теоретическая часть

Раннее творчество Гончарова. Связь с традициями "натуральной школы".

Роман "Обыкновенная история". Традиции "натуральной школы". Роман «Обыкновенная история»: смысл «зеркальной» композиции произведения, диалогический конфликт. ситуация испытания и характер эволюции героев, авторский идеал гармоничной личности. «Фрегат “Паллада”»: сопоставление Востока и Запада. Евразийская проблематика романа «Обломов». Диалогический конфликт. Авторская позиция. Ситуация испытания и характер эволюции героев. Роман "Обломов". Сюжетно-композиционная организация. Своеобразие идиллического хронотопа в романе. Обломов и "обломовщина" Традиции Гоголя и их переосмысление. Любовная коллизия. Обломов и Штольц: два типа культуры и миропонимания. Антитеза: Обломов – Штольц в традиционном и современном осмыслении. Пушкинская традиция в изображении женских характеров. "Обломов" как художественное обобщение споров о судьбе России между западниками и славянофилами. Литературная критика о романе (Добролюбов, Дружинин). Роман "Обрыв". История создания романа. «Обрыв» как «роман в романе», типология героев в нем: «просыпающийся Обломов», символический образ бабушки, тип гончаровской девушки, положительный тип делового человека, образ нигилиста. Новые романские тенденции. Авторская позиция в разрешении основной коллизии романа. Исторически преходящие формы патриархального быта и неизменные основы национального бытия в понимании Гончарова. Проблемы изучения творчества Гончарова в современном литературоведении.

Вопросы и задания:

1. Раннее творчество Гончарова. Связь с традициями "натуральной школы".
2. Роман "Обыкновенная история".
3. Роман «Обыкновенная история»: смысл «зеркальной» композиции произведения, диалогический конфликт. ситуация испытания и характер эволюции героев, авторский идеал гармоничной личности.
4. Роман "Обломов". Сюжетно-композиционная организация. Своеобразие идиллического хронотопа в романе.
5. Обломов и "обломовщина".
6. Традиции Гоголя и их переосмысление.
7. Роман "Обрыв". История создания романа.
8. «Обрыв» как «роман в романе», типология героев в нем: «просыпающийся Обломов», символический образ бабушки, тип гончаровской девушки, положительный тип делового человека, образ нигилиста.
9. Авторская позиция в разрешении основной коллизии романа.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим

- доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
 3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
 4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php>

page=book&id=364095

15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 16.

Тема 16: Стилизовое своеобразие романа А.И. Гончарова «Обломов».

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

1. Идеальный замысел, конфликт романа и своеобразие его композиции.
2. "Обломов" - роман - монография. Центробразующее положение главного героя, его место в системе персонажей. Обломов и "обломовщина". Традиции Гоголя в изображении Обломова в первой части романа.
3. Обломов - образ замкнутого в себе, самодавляющего целого. "Труд души" как основной принцип жизни Ильи Ильича Обломова.
4. Обломов и Штольц. Противопоставление и сопоставление героев в структуре романа / ср. гл. IX ч. I и гл. II ч. II; смотри также композиционное чередование глав о Штольце и Обломове в последней, четвертой части романа/. Значение второстепенных персонажей в характеристике Обломова / Тарантьев и другие/ и смысл их "противостояния" Штольцу.
5. Мотивации собственных имен и топонимов в романе.
6. «Главный мотив» I части («обломовщина») и принципы реалистической типизации образа: бытовая атмосфера и «микроскопический анализ»:
 - а) смысл и значение идиллического хронотопа в IX главе I части романа. ("Сон Обломова");
 - б) эволюция идиллического сознания Обломова от идеала ("Сон Обломова") к реальному его проявлению (IX глава IV части).
7. Развитие коллизии («поэма любви») и особенности психологического анализа во 2 и 3 частях романа; трагическое и комическое в образе Обломова:
 - а) Обломов и Ольга. Реальный и мифологический планы поведения героев;
 - б) Обломов и Агафья Матвеевна Пшеницына;
 - в) Ольга Ильинская и Штольц. Ольга Ильинская как "новая" героиня /ср. с Агафьей Матвеевной/ с новыми принципами/ "Любовь-жизнь, но жизнь есть долг"/.
8. Идеино-художественная роль образа Ольги в структуре произведения: отношение к «обломовщине» и «штольцевщине».
9. Движение авторской мысли в романе. Оппозиция "природы" и "цивилизации", "востока" и "запада".

Вопросы и задания:

1. Идеальный замысел, конфликт романа и своеобразие его композиции.
2. "Обломов" - роман - монография.
3. Центробразующее положение главного героя, его место в системе персонажей. Обломов и "обломовщина".
4. Традиции Гоголя в изображении Обломова в первой части романа.
5. Мотивации собственных имен и топонимов в романе.
6. «Главный мотив» I части («обломовщина») и принципы реалистической типизации образа: бытовая атмосфера и «микроскопический анализ».
7. Развитие коллизии («поэма любви») и особенности психологического анализа во 2 и 3 частях романа; трагическое и комическое в образе Обломова:
8. Идеино-художественная роль образа Ольги в структуре произведения: отношение к «обломовщине» и «штольцевщине».
9. Движение авторской мысли в романе. Оппозиция "природы" и "цивилизации", "востока" и "запада".

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>

2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>

15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 17.
Тема 17: Творчество А.Н. Островского

Цель - развить имеющиеся у студентов представления о творчестве писателя, сформировать представление жанрово-стилевых особенностях произведений писателя; сформировать навыки сбора и анализа литературных фактов; развить умения филологического анализа и интерпретации текста; умение использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

А.Н. Островский - создатель русского реалистического театра. Островский и Гоголь. Национальные особенности «театра» Островского: этнографизм, повествовательность, дидактизм, юмор, колоритность и народность языка. Жанровое и идейно-тематическое разнообразие его пьес. Русская критика о них. Островский и "натуральная школа". Островский и "Москвитянин". Отражение идей редакции журнала в пьесах драматурга. Островский и "Современник". Отражение идей редакции журнала в пьесах драматурга. "Гроза". Ее место в литературно-общественных спорах. Своеобразие конфликта. Система персонажей. Образ Катерины. "Старое" и "новое" в идейном содержании пьесы. Статьи Добролюбова, Писарева и Григорьева о "Грозе". Своеобразие их трактовки образа Катерины. Драмы и комедии Островского 60-80-х гг. Основные темы, образы и мотивы, жанровое своеобразие. Островский и русский театр его времени. Островский - создатель национальной драмы, жанровая система и драматургические принципы Островского. Проблемы изучения творчества Островского в современном литературоведении.

Вопросы и задания:

1. А.Н. Островский - создатель русского реалистического театра.
2. Островский и Гоголь.
3. Национальные особенности «театра» Островского: этнографизм, повествовательность, дидактизм, юмор, колоритность и народность языка.
4. Жанровое и идейно-тематическое разнообразие его пьес.
5. Островский и "натуральная школа".
6. Островский и "Москвитянин".
7. Отражение идей редакции журнала в пьесах драматурга.
8. Островский и "Современник". Отражение идей редакции журнала в пьесах драматурга.
9. "Гроза". Ее место в литературно-общественных спорах. Своеобразие конфликта. Система персонажей. Образ Катерины.
10. "Старое" и "новое" в идейном содержании пьесы.
11. Статьи Добролюбова, Писарева и Григорьева о "Грозе".
12. Своеобразие их трактовки образа Катерины. Драмы и комедии Островского 60-80-х гг.
13. Основные темы, образы и мотивы, жанровое своеобразие.
14. Островский и русский театр его времени.
15. Островский - создатель национальной драмы, жанровая система и драматургические принципы Островского.
16. Проблемы изучения творчества Островского в современном литературоведении.

Литература

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное

- пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.:

Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Раздел 5. Русская литература XIX века (часть 3)

Практическое занятие 1.

Тема 8: Идеино-художественное своеобразие «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Цель – выявить основные положения реализма и рассмотреть, как он последовательно реализовался в произведении. Проследить взаимодействие реализма и сатиры в романе «История одного города».

В результате освоения темы студент должен знать:

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Вопросы и задания:

1. История создания и жанровая форма «Истории одного города».
2. Основная проблематика книги. Двусторонность щедринской сатиры.
3. Композиция «Истории одного города».
4. Своеобразие финала «Истории одного города». Разные трактовки финала.
5. Приемы сатирической типизации, использованные М. Е. Салтыковым Щедриным. Способы выражения авторской позиции. Современные трактовки.

Задание: Используя справочную литературу, составить в тетради словарь основных понятий сатиры: гипербола, гротеск, ирония, комическое, пародия, сарказм, сатира, эзопов язык, юмор.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
16. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. — 2-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. — Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). — СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. — М., 1970.

26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 2.

Тема 9: Своеобразие психологического анализа в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Цель: углубить представление о поэтике сатирического образа, принципах и средствах его создания; осмыслить особенности сатирического образа Щедрина.

Код компетенции ОПК-3

ИД-1_{ОПК-3} демонстрирует понимание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ИД-2_{ОПК-3} анализирует и интерпретирует художественные тексты, литературные факты, литературные и фольклорные жанры с позиции современных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, демонстрируя библиографическую культуру;

ИД-3_{ОПК-3} использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической

Код компетенции ОПК-4

ИД-1_{ОПК-4} анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-2_{ОПК-4} осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;

ИД-3_{ОПК-4} Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Теоретическая часть

История изучения творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. М. Е. Салтыков-Щедрин в современном литературоведении. Эволюция творческого метода М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Господа Головлевы» как новый тип социально-психологического романа. Проблематика, жанр, сюжетно-композиционная система романа. Головлев и «головлевщина». Обобщающая роль психологического анализа. Идейное звучание произведения. Конкретно-историческое и «вечное» в романе.

Вопросы и задания:

1. Творческая история романа. Жанровая эволюция замысла. Причины использования писателем формы семейной хроники.

2. Тема исторических судеб "дворянских гнезд" в творчестве русских писателей середины XIX века. Изображение М. Е. Салтыковым-Щедриным экономического распада и духовного вырождения семьи Головлевых как типичной помещичьей семьи.

3. Своеобразие композиции романа. Смена трех поколений Головлевых как "важнейший композиционный принцип романа.

4. Арина Петровна Головлева как социально-психологический тип. Крепостническая сущность ее философии и практики. Закономерность ее финала.

5. Судьба братьев Иудушки — Степана и Павла. Тема "умертвий" в романе.

6. Жизненный путь Порфирия Головлева. Иудушка как тип лицемера-предателя. Особенности сатирического психологизма М., Е. Салтыкова-Щедрина в изображении Иудушки (по сравнению с "Мертвыми душами"). Пробуждение в Иудушке "одичалой совести" и появление драматических нот в его облике к концу романа. Духовная и физическая гибель Иудушки.

7. Место и значение образов "головлят" в раскрытии процесса вырождения головлевского рода. Идея неизбежности гибели дворянского класса в романе.

8. Социально-бытовой фон романа. Народная среда в изображении М. Е. Салтыкова-Щедрина.

9. Новаторский характер "Господ Головлевых" как социально-психологического романа нового типа. Литературно-полемиическая направленность романа.

10. Мировое значение романа.

Задание:

1. Проследить по тексту романа процесс деградации рода Головлевых и его причины.
Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.

13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 3.

Тема 10: Идеино-художественная структура романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Цель: раскрыть своеобразие Ф.М. Достоевского как художника, «принесшего с собою новые формы художественного видения и потому сумевшего открыть и увидеть новые стороны человека и его жизни» (М.М. Бахтин).

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в

том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Идейно-творческая эволюция Ф. М. Достоевского 1840-х годов. Особенности реализма писателя. Типологические черты романов Достоевского в его первом произведении. Мировоззренческие позиции Ф. М. Достоевского 1850 – начала 1860-х годов. Программы журналов «Время» и «Эпоха». «Почвенничество» как течение общественной мысли. Дискуссионные проблемы изучения «почвенничества» Достоевского. «Почвенничество» и художественное творчество писателя. Выявить проблематику, содержательность эпистолярной формы, специфику изображения характера и среды, тип сознания героя и поэтику художественного слова в романе «Бедные люди». Нравственные идеалы и концепция гуманизма Достоевского.

Вопросы и задания:

1. Русская пореформенная действительность 1860-х годов и характер изображения жизни в романе «Преступление и наказание»
2. Художественная система полифонического социально-философского романа-трагедии:
 - a) «преступление» и его социально-психологическая предыстория
 - b) «бунт» Раскольникова, его социально-философское содержание; трагический герой в системе образов романа;
 - c) «жизнь идей» и взаимодействие «голосов» в романе;
 - d) идейно-художественная роль Сони Мармеладовой ;
 - e) смысл «эксперимента» и трагедия «человека идеи» (Раскольникова); эпилог романа и его идейно-композиционная функция.
3. Роман в контексте общественно-литературной борьбы. «Преступление и наказание» в русской критике и литературоведении.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. – Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. – Л., 1985.
7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
16. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
Интернет-ресурсы
28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 4.

Тема 11: «Идиот» как тип романа Ф.М. Достоевского.

Цель: раскрыть своеобразие Ф.М. Достоевского как художника, «принесшего с собою новые формы художественного видения и потому сумевшего открыть и увидеть новые стороны человека и его жизни» (М.М. Бахтин).

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: замысел и история создания.
2. Проблема положительного героя и место князя Мышкина в системе образов романа.
3. Сюжетная линия князь Мышкин – Настасья Филипповна. «Второе пришествие Христа».
4. Особенности жанра романа «Идиот». Драматическая многоаспектность и плотность романа. Анализ конклавных сцен романа (день рождения Настасьи Филипповны, свидание на зеленой скамейке, письма Настасьи Филипповны, встреча соперниц, Мышкин и Рогожин у изголовья убитой Настасьи Филипповны).
5. Особенности композиции романа (множество историй, «мизираблей всех сословий»).
6. Мастерство психологического анализа в романе «Идиот».
7. «Идиот» как эстетический трактат (тема Христа и миф о блуднице, литературные реминисценции).
8. Значение и функции эпилога в романе.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. – Л., 1988.
 6. Анализ одного стихотворения. – Л., 1985.
 7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
 8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
 9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
 10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
 11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
 12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
 13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
 14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
 15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
 16. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
 17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 5.

Тема 12: Роман «Бесы»: идейно-художественная структура, жанровое своеобразие,

характерология.

Цель: раскрыть своеобразие Ф.М. Достоевского как художника, «принесшего с собою новые формы художественного видения и потому сумевшего открыть и увидеть новые стороны человека и его жизни» (М.М. Бахтин).

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Неприятие писателем любого насилия и дискредитация в романе революционного движения (Пётр Верховенский);
2. Степан Трофимович Верховенский - тип либерала-западника и идеалиста 40-х годов;
3. Теории Кирилова и Шатова; воплощение в образе Николая Ставрогина процесса духовного распада наследников дворянской культуры;
4. Смысл эпиграфов;
5. Роман «Бесы» в историко-функциональном освещении;
6. История изучения и современные трактовки романа.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.

7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. – М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
16. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 6.

Тема 13: Роман «Подросток»: специфика жанровой идентификации и поэтической организации

Цель: раскрыть своеобразие Ф.М. Достоевского как художника, «принесшего с собою

новые формы художественного видения и потому сумевшего открыть и увидеть новые стороны человека и его жизни» (М.М. Бахтин).

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Творческая история романа. Смысл названия.
2. Социально-нравственная проблематика романа «Подросток». Проблема распада современной семьи, "случайные" семейства;
3. Изображение в романе процесса духовного формирования человека (образ Аркадия Долгорукого);
4. Актуализация темы отцов и детей, образы Версилова и Макара Долгорукого

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.

7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 7.

Тема 14: «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского как роман-синтез.

Цель: раскрыть своеобразие Ф.М. Достоевского как художника, «принесшего с собою новые формы художественного видения и потому сумевшего открыть и увидеть новые стороны человека и его жизни» (М.М. Бахтин).

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Нравственно-философская проблематика и композиционная структура произведения. «Карамазовщина» и ее социально-психологическая сущность.
2. «Жизнь идей» в диалогическом романе: «бунт» Ивана Карамазова, его противоречивость и нравственно-религиозные воззрения старца Зосимы.
3. Идеино-эстетическая роль «Легенды о Великом Инквизиторе» в структуре романа.
4. «Живые зерна» русской жизни и положительная идея писателя.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной

- целостности. – М., 2002.
9. Гиришман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
 10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
 11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
 12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
 13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 8.

Тема 15: Раннее творчество Л.Н. Толстого. «Детство. Отрочество. Юность», «Севастопольские рассказы»

Цель: раскрыть своеобразие раннего творчества Л.Н. Толстого.

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной

критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Мировоззренческие позиции и художественное творчество Л.Н. Толстого 1850-начала 1860-х гг.
2. Проблема формирования личности, принципы психологического раскрытия характера героя в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность»
3. Структура авторского образа в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность»
4. Идеино-эстетическое единство «Севастопольских рассказов». Л.Н. Толстой о характере народного героизма

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М.,

- 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
 11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
 12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
 13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 9.

Тема 16: Жанровое своеобразие «Войны и мира» Л.Н. Толстого, художественная характеристика в романе-эпопее.

Цель: разобраться в проблематике и идейном пафосе романа «Война и мир»; понять жанрово-стилевое своеобразие романа в связи с общими закономерностями развития реализма в конце XIX века и идейно-творческой эволюцией Толстого.

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. История создания романа. От «Декабристов» к «Войне и миру». Как объяснял сам Толстой эволюцию замысла?
2. Как и почему Толстой пытался «перекроить» написанный роман? Авторский метатекст по поводу романа (статья «Несколько слов по поводу книги «Война и мир»).
3. Особенности повествования в романе: автор как демиург. Всеведение автора о событиях и персонажах.
4. Историософская концепция романа.
5. «Сопряжение» как основной композиционный принцип.
6. Проблема жанра «Войны и мира».

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.

9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 10.

Тема 17: Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: вопрос об идейно-художественном единстве произведения, социально-нравственная проблематика.

Цель: разобраться в проблематике и идейном пафосе романа «Анна Каренина»; понять жанрово-стилевое своеобразие романа в связи с общими закономерностями развития реализма в конце XIX века и идейно-творческой эволюцией Толстого.

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной

критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Развитие замысла романа, история создания. Значение эпиграфа.
2. Жанровое своеобразие романа «Анна Каренина», его связь с философскими исканиями Толстого 70-х гг. XIX в.
3. Особенности композиции романа «Анна Каренина». Ключевая роль «мысли семейной» в романе
4. Образ Анны, ее трагедия и представления писателя о долге женщины, две концепции образа в современном литературоведении. Смысл трагедии Анны.
5. Основной конфликт в романе и роль образов Вронского и Каренина в его раскрытии.
6. Образ Константина Левина, смысл его духовных исканий, роль образа в структуре романа.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.

6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. – Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиришман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. – М., 2002.
9. Гиришман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
22. Маймин Е.А., Силина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 11.

Тема 18: Роман «Воскресение» Л.Н. Толстого как вершина русского критического реализма.

Цель: разобраться в проблематике и идейном пафосе романа «Воскресение»; понять жанрово-стилевое своеобразие романа в связи с общими закономерностями развития реализма в конце XIX века и идейно-творческой эволюцией Толстого.

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Социально-этическая проблематика и сюжетно-композиционная структура романа;
2. Проблема нравственного «воскресения» в романе;
3. Обличительно-сатирический пафос романа;
4. Проблемная связь публицистических выступлений Толстого и романа «Воскресение»

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной

- целостности. – М., 2002.
9. Гиришман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
 10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
 11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
 12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
 13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 22. Маймин Е.А., Силина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 12.
Тема 19: Рассказы Н.С. Лескова.

Цель: иметь представление о творчестве Н.С. Лескова, о своеобразии его реализма.

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Рассказы Н.С. Лескова и общие тенденции развития жанра в литературе второй половины XIX века.
2. Жанрово-стилевое своеобразие рассказов Н.С. Лескова.
3. Система повествования и лесковский сказ.
4. Многопроблемность рассказов и художественное мастерство писателя («Левша», «Тупейный художник», «Человек на часах»).
5. Положительный тип русского человека в произведениях Лескова. Цикл рассказов о «праведниках». Художественные принципы изображения в повести «Очарованный странник».

Литература:

Основная литература:

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
7. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
8. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

24. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
25. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
26. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
27. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
28. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
29. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
30. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
31. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.

32. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. – М., 1991.
 33. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
 34. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
 35. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
 36. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 37. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 38. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 39. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 40. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 41. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 42. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 43. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 44. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 45. Маймин Е.А., Силина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 46. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 8. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 9. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 10. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 11. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 12. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 13.

Тема 20: Эволюция жанра рассказа в 1880-1890-х годах. Творчество В.М. Гаршина и В.Г. Короленко.

Цель: рассмотреть своеобразие рассказов В.М. Гаршина и В.Г. Короленко, углубить представление о поэтике рассказов данных авторов.

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Судьба маргинальных и синтетических жанров. Новый тип героя в русской прозе конца века.
2. Актуализация документально-мемуарных жанров, циклизация, эссеизация литературы.
3. Трагизм творческой судьбы и литературной эволюции В.М. Гаршина. Поэтика «пограничного» состояния.
4. Идеино-художественное своеобразие прозы писателя. Человек на войне в рассказах «Четыре дня», «Очень коротенький роман».
5. Сказки, аллегории, философские рассказы В.М. Гаршина.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

1. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
3. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
4. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
5. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
6. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
7. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
9. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.

10. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2003.
 11. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. – М., 1988.
 12. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
 13. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
 14. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
 15. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
 16. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 17. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 18. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
 19. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
 20. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
 21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
 22. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
 23. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 3. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 4. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 5. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 14.

Тема 21: «Маленькая трилогия» в творческой эволюции А.П. Чехова.

Цель: рассмотреть своеобразие «маленькой трилогии» А. П. Чехова, углубить представление о поэтике рассказов данного автора.

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. «Маленькая трилогия» как цикл.
2. Приемы изображения героев в цикле.
3. Структурные признаки «футляра» («футляр» в его внешнем выражении и внутреннем содержании).
4. Герои и проблемы «маленькой трилогии» в литературном контексте (Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Л. Н. Толстой).
5. Формы проявления «футлярности» в рассказах «Черный монах», «Учитель словесности», «Ионыч», «Дама с собачкой».

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.
16. История русского романа. В 2-х т. — М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. — Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под

- общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
- Интернет-ресурсы
28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 15.

Тема 22: Новаторство Чехова-драматурга. «Вишневый сад».

Цель: углубить представление о драме «Вишневый сад» А. П. Чехова.
Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;
Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1. Основные черты поэтики чеховской драмы (в сравнении с поэтикой пьес А. Н. Островского): своеобразие конфликта, сюжета, системы персонажей, жанра. «Диалог глухих» в пьесах Чехова, его связь с проблематикой.

2. Многослойность символического пространства пьесы «Вишневый сад»:

- центральный образ-символ пьесы. Дайте максимально возможное количество его интерпретаций, обоснуйте все трактовки (вспомните, какова символика центрального образа, вынесенного в название драмы А. Н. Островского «Гроза»); какова трансформация центрального образа от начала к концу пьесы?

- обобщенно-символический подтекст системы образов пьесы («жертвы и хищники, несчастные и счастливые», «недотёпы»)

- скрытая символика, уводящая в подтекст пьесы: «книга», «ключи», «золотой», «часы»; звуковая символика (звук лопнувшей струны, вальсы в исполнении еврейского оркестра, стук топора в финале пьесы). Как все отмеченные образы-символы связаны с проблематикой пьесы?

- Функция авторских ремарок.

3. Специфика чеховского определения жанра пьесы.

Литература:

Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 380 с.
3. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
4. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с.

Дополнительная литература

5. Анализ драматического произведения. — Л., 1988.
6. Анализ одного стихотворения. — Л., 1985.
7. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVIII вв. Учебное пособие. — М.: МГУ, 2014.
8. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. — М., 1975.
9. Бочаров С.Г. О художественных мирах. — М., 1985.
10. Бялый Г.А. Русский реализм. От Тургенева к Чехову. — Л., 1990.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.-Л., 1964. О психологической прозе. Л., 1977.
12. Гиршман М.М. Литературное произведение: Проблема художественной целостности. — М., 2002.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. — М., 1991.
14. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. — М., 2003.
15. Есин А.Б. Психология русской классической литературы. — М., 1988.

16. История русского романа. В 2-х т. – М.-Л., 1964.
17. История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. – Кн. 2: Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. – 2-е изд., перераб. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 935 с.
18. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
19. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.
20. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
21. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
22. Лейдерман Н.Л. Русская литература XX века (1950 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 688 с.
23. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2001.
24. Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958-1993). – СПб., 1997
25. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
26. Маймин Е.А., Слина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М., 1984.
27. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
Интернет-ресурсы
28. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
29. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
30. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
31. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
32. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
33. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Раздел 6: Русская литература XX века (часть 1)

Практическое занятие 1.

Тема 1: Основные литературные течения в эпоху модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.

Цель - сформировать представление о русской литературе первой трети 20 века. Дать общую характеристику литературным процессам этого периода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Научная и эстетическая революция конца XIX – начала XX века. Изменение картины мира.

Социально-философские и художественные искания начала века. Учение В.С. Соловьева о Всеединстве, мифологема Софии. Софиология Булгакова, Флоренского, Блока, Белого, Гиппиус и др. Софийные мотивы у Бердяева и Шестова.

Марксизм в зеркале русской литературы. Роман М. Горького «Мать», пьеса «Враги» и «Мещане». Марксистская критика начала века (Ленин, Луначарский, Воронский, Троцкий как литературные критики).

Русское нищезнание. Мотивы и образы Ницше у А. Белого, М. Горького, А. Куприна, В. Маяковского, Л. Андреева и др.

Рецепция Фрейда русской философией и литературой начала XX века. (В. Розанов, Вяч. Иванов, А. Белый и др.). Русское вейнингерианство.

Вопросы и задания:

1. Научная и эстетическая революция конца XIX – начала XX века.
2. Социально-философские и художественные искания начала века.
3. Учение В.С. Соловьева о Всеединстве, мифологема Софии. Софиология Булгакова, Флоренского, Блока, Белого, Гиппиус и др.
4. Софийные мотивы у Бердяева и Шестова.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики языка [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное

- пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.:

Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
: <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 2.

Тема 2: Проза русского символизма.

Андрей Белый.

Цель - сформировать представление о модернизме как о новом типе художественного сознания. Дать общую характеристику модернистским течениям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Символизм как мировоззрение и мироощущение. Символизм и декаданс. Теория и практика символизма. Символистская ирония. Философские основы и эволюция символизма. «Старший» и «младший» символизм. Кризис символизма и полемика о его сущности 1910 года. Акмеизм - направление, метод или литературная группа? Манифесты акмеизма. Каноны акмеизма. «Шестеро акмеистов» или больше? «Поэты круга Гумилева». Акмеизм и М. Кузмин. Акмеизм и «Цех поэтов». Группы футуристов.

«Гилея». «Центрифуга», кубофутуризм и эгофутуризм. Манифесты футуристов. Футуризм и авангард. Футуризм и современная ему живопись.

Вопросы и задания:

1. Символизм как мировоззрение и мироощущение.
2. Символизм и декаданс. Теория и практика символизма.
3. Символистская ирония.
4. Философские основы и эволюция символизма. «Старший» и «младший» символизм.
5. Кризис символизма и полемика о его сущности 1910 года.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 3.

Тема 3: Концепция личности, эволюция лирического героя в «ситуации модернизма».

Цель - сформировать представление о концепции личности в русской литературе модернизма. Дать общую характеристику эволюции лирического героя.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Концепция личности в литературе модернизма и ее воплощение в образе лирического героя В. Брюсова. Путь писателя в 1890-е годы. Влияние западной символистской поэзии (Верлен, Рембо, Малларме, Метерлинк). Творческая эволюция лирического героя: сравнительный анализ стихотворений «Юному поэту» (1896) и «Кинжал» (1903). Новый этап в эволюции лирического героя Валерия Брюсова в 1900 –е годы. Цикл «Любимцы веков» из книги «Tertia Vigilia» – (1900). «Urbi et orbi» (1903). Влияние революции 1905 года на эволюцию лирического героя. Личность в контексте урбанистических мотивов.

Лирический герой поэзии В. Брюсова 1910-х годов и в послеоктябрьском творчестве. Этапы творческого пути А. Блока. Основные поэтические книги и циклы. Экзистенциальные мотивы. Мотив пути как метафора гибели, трагической безвозвратности.

Вопросы и задания:

- 1 Концепция личности в литературе модернизма и ее воплощение в образе лирического героя В. Брюсова. 2
- 2 Путь писателя в 1890-е годы. 3
- 3 Влияние западной символистской поэзии (Верлен, Рембо, Малларме, Метерлинк).
- 4 Творческая эволюция лирического героя: сравнительный анализ стихотворений «Юному поэту» (1896) и «Кинжал» (1903).

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>

4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 4.

Тема 4: Жанрово-стилевые искания в русской литературе первой половины XX века..

Цель - сформировать представление об Экзистенциальных мотивах в Серебряном веке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Эрос и Танатос в лирике Н.Гумилева. «Путь конквистадоров» (1905) и «Романтические цветы» (1908) как выражение мечты о подвиге и героизме.

Романтизм как экзистенциальная проблема. Евангельские темы. Христианские мотивы и мифологемы Н. Гумилева. Экзистенциально зрелая личность в сборнике «Огненный столп».

Черты экзистенциального сознания, мотивы одиночества, тоски, смерти как ключевые экзистенциальные мотивы в ранних книгах стихов М.Цветаевой. Истоки трагедийности лирики М. Цветаевой

Вопросы и задания:

1 Эрос и Танатос в лирике Н.Гумилева. «Путь конквистадоров» (1905) и «Романтические цветы» (1908) как выражение мечты о подвиге и геройстве. Романтизм как экзистенциальная проблема. Евангельские темы. Христианские мотивы и мифологемы Н. Гумилева. Экзистенциально зрелая личность в сборнике «Огненный столп».

2 «Путь конквистадоров» (1905) и «Романтические цветы» (1908) как выражение мечты о подвиге и геройстве.

3 Романтизм как экзистенциальная проблема.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с.- ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М.

- Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 5.

Тема 5: Амбивалентность этических ценностей.

Мотивы Апокалипсиса..

Цель - сформировать представление о литературных группах 20 века.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной

критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Скифы», ЛЕФ, «Серapiоновы братья», конструктивисты, имажинисты, обэриуты, «Перевал», Пролеткульт, «Кузница», «Октябрь» и др. группы в литературной борьбе 20-х.

РАПП и ее роль в литературном процессе 20-х годов.

«Серapiоновы братья» в литературном процессе 20-х. Смысл названия.

Эстетическая платформа. Роль М. Горького в истории содружества. Итоги творческой эволюции.

ОБЭРИУ в истории русской поэзии XX века. Декларации ОБЭРИУ. Поэтика и философия обэриутов.

Вопросы и задания:

1 Скифы», ЛЕФ, «Серapiоновы братья», конструктивисты, имажинисты, обэриуты, «Перевал», Пролеткульт, «Кузница», «Октябрь» и др. группы в литературной борьбе 20-х годов.

2 РАПП и ее роль в литературном процессе 20-х годов.

3 Серapiоновы братья» в литературном процессе 20-х. Смысл названия.

Эстетическая платформа. Роль М. Горького в истории содружества. Итоги творческой эволюции.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листва [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>

4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 6.

Тема 6: Социалистический реализм как новый тип художественного сознания.
Теория и практика соцреализма.

Цель - сформировать представление о литературных процессах в эпоху соцреализма.

Знать:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

«Великий перелом» конца 20-х – начала 30-х годов. Изменение атмосферы литературной жизни. Литература и власть в 30-е. Утверждение социалистического реализма как единственного «правильного» художественного метода советской литературы на Первом съезде писателей СССР 1934 года.

Основные принципы соцреализма. «Действительность в ее революционном развитии». Воспитание нового человека. «Как закалялась сталь» Н.Островского – новый миф эпохи. Книги А.Макаренки, А.Серафимовича, и А. Гайдара – коллектив как герой. Интернационализм советской литературы. Интерес к интонациональному миру.

Советская поэзия 30-х.

Романтика и фантастика в литературе соцреализма. А. Толстой, Г. Адамов, А. Беляев и др. Раннее творчество А.и Б. Стругацких.

Вопросы и задания:

1 Великий перелом» конца 20-х – начала 30-х годов. Изменение атмосферы литературной жизни.

2 Литература и власть в 30-е. Утверждение социалистического реализма как единственного «правильного» художественного метода советской литературы на Первом съезде писателей СССР 1934 года.

3 Основные принципы соцреализма. «Действительность в ее революционном развитии».

4 «Как закалялась сталь» Н.Островского – новый миф эпохи.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>

9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 7.

Тема 7: Литературоведческая интерпретация эволюции лирического героя в хрестоматийно известных стихах А. Блока.

Цель - сформировать представление о литературных процессах в эпоху соцреализма.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

«Великий перелом» конца 20-х – начала 30-х годов. Изменение атмосферы литературной жизни. Литература и власть в 30-е. Утверждение социалистического реализма как единственного «правильного» художественного метода советской литературы на Первом съезде писателей СССР 1934 года.

Основные принципы соцреализма. «Действительность в ее революционном развитии». Воспитание нового человека. «Как закалялась сталь» Н.Островского – новый миф эпохи. Книги А.Макаренки, А.Серафимовича, и А. Гайдара – коллектив как герой. Интернационализм советской литературы. Интерес к интернациональному миру.

Советская поэзия 30-х.

Романтика и фантастика в литературе соцреализма. А. Толстой, Г. Адамов, А. Беляев и др. Раннее творчество А.и Б. Стругацких.

Вопросы и задания:

1 Концепция личности в литературе модернизма и ее воплощение в образе лирического героя В. Брюсова. Путь писателя в 1890-е годы. Влияние западной символистской поэзии (Верлен, Рембо, Малларме, Метерлинк). Творческая эволюция лирического героя: сравнительный анализ стихотворений «Юному поэту» (1896) и «Кинжал» (1903).

2 Новый этап в эволюции лирического героя Валерия Брюсова в 1900 –е годы. Цикл «Любимцы веков» из книги «Tertia Vigilia» – (1900). «Urbi et orbi» (1903). Влияние революции 1905 года на эволюцию лирического героя. Личность в контексте урбанистических мотивов. Лирический герой поэзии В. Брюсова 1910-х годов и в послеоктябрьском творчестве.

3 Этапы творческого пути А. Блока. Основные поэтические книги и циклы. Экзистенциальные мотивы. Мотив пути как метафора гибели, трагической безвозвратности.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-

- 5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 8.

Тема 8: Литература русского зарубежья в 20-е – 30-е годы XX века.

Цель - сформировать представление о литературных процессах в эпоху соцреализма.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;
Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Феномен русской эмиграции («Мы не в изгнании, мы в послании»). Поэзия Г. Иванова, Г.Адамовича, Б. Поплавского, «парижской ноты». «Эмигрантское» творчество З.Гиппиус, Д. Мережковского, М. Цветаевой, И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева и др. эмиграции.

Вопросы и задания:

- 1 Феномен русской эмиграции («Мы не в изгнании, мы в послании»).
- 2 Поэзия Г. Иванова, Г.Адамовича, Б. Поплавского, «парижской ноты».
- 3 «Эмигрантское» творчество З.Гиппиус, Д. Мережковского, М. Цветаевой, И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева и др. эмиграции.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие /

- Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
Дополнительная литература
 1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
Методическая литература
 1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
Интернет-ресурсы
 1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 9.

Тема 9: Литературные группы 1920-х годов..

Цель - сформировать представление о новых тенденциях в литературе 30-х годов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Вопросы и задания:

1 Скифы», ЛЕФ, «Серапионовы братья», конструктивисты, имажинисты, обэриуты, «Перевал», Пролеткульт, «Кузница», «Октябрь» и др. группы в литературной борьбе 20-х.

2 РАПП и ее роль в литературном процессе 20-х годов.

3 «Серапионовы братья» в литературном процессе 20-х. Смысл названия. Эстетическая платформа. Роль М. Горького в истории содружества. Итоги творческой эволюции.

4 ОБЭРИУ в истории русской поэзии XX века. Декларации ОБЭРИУ. Поэтика и философия обэриутов.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.

2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 10.

Тема 10: Литература русского зарубежья в 20-е – 30-е годы XX века.

Цель - сформировать представление о творчестве писателей и поэтов русского зарубежья в 20-е – 30-е годы XX века.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Русская эмиграция как уникальный культурный феномен. Центры русской эмиграции. Поэзия и проза «первой волны». «Парижская нота». Традиции русской классической литературы и усвоение эстетического опыта европейского модерна русскими писателями

Вопросы и задания:

- 1 Русская эмиграция как уникальный культурный феномен.
- 2 Поэзия и проза «первой волны». «Парижская нота».
- 3 Традиции русской классической литературы и усвоение эстетического опыта европейского модерна русскими писателями

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и

- направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
 3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
 4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>

14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 11.

Тема 11: А. Ахматова (1889-1966). Основные поэтические сборники: «Вечер» (1912), «Четки» (1914), «Белая стая» (1917), «Подорожник» (1921), «Anno Domini» (1922), «Бег времени» (1962)

Цель - сформировать представление о творчестве писателей и поэтов русского зарубежья в в 20-е – 30-е годы XX века.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;
Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Русская эмиграция как уникальный культурный феномен. Центры русской эмиграции. Поэзия и проза «первой волны». «Парижская нота». Традиции русской классической литературы и усвоение эстетического опыта европейского модерна русскими писателями

Вопросы и задания:

- 1 Русская эмиграция как уникальный культурный феномен.
- 2 Поэзия и проза «первой волны». «Парижская нота».
- 3 Традиции русской классической литературы и усвоение эстетического опыта европейского модерна русскими писателями

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие /

- Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
Дополнительная литература
 1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
Методическая литература
 1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
 - Интернет-ресурсы
 1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 12.

Тема 12: Творчество Владимира Маяковского. Стремление поставить искусство на службу социальной практике, интерес к хронике и документальности.

Цель - сформировать представление о женском идеале и его эволюции в различных религиозных и этических системах; спроецировать его на эпоху Серебряного века и наше время; ознакомиться с репрезентацией этого идеала и «антиидеала» в творчестве лучших русских художников рубежа веков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Классическое представление об идеале женщины в русской и европейской культурах в рецепции Серебряного века. Мифологема Вечной Женственности и ее влияние на женский идеал Серебряного века. Героини Серебряного века: З.Н. Гиппиус, Л.Д. Зиновьева-Аннибал, В.Ф. Комиссаржевская, А.А. Ахматова и др. в формировании этического и эстетического идеала «женщины Серебряного века». Женское «жизнетворчество». Женские образы в творчестве художников Серебряного века: М. Нестерова, Б. Кустодиева, И. Крамского, М. Врубеля, В. Борисова-Мусатова, «мирикусников».

Вопросы и задания:

1 Классическое представление об идеале женщины в русской и европейской культурах в рецепции Серебряного века.

2 Мифологема Вечной Женственности и ее влияние на женский идеал Серебряного века.

3 Героини Серебряного века: З.Н. Гиппиус, Л.Д. Зиновьева-Аннибал, В.Ф. Комиссаржевская, А.А. Ахматова и др. в формировании этического и эстетического идеала «женщины Серебряного века».

4 Женские образы в творчестве художников Серебряного века: М. Нестерова, Б. Кустодиева, И. Крамского, М. Врубеля, В. Борисова-Мусатова, «мирикусников».

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>

2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>

15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 13.

Тема 13: Отказ от прежних жанровых форм и новые жанрово-стилевые тенденции в прозе; «стилевой взрыв» (Г. Белая) и его отражения в русской прозе первой трети XX века (на примере творчества А. Ремизова, Л. Леонова, И. Бабея)

Цель - включиться в атмосферу духовного поиска рубежа веков, обозначить основные проблемы и пути их решения, получить представление о борьбе ключевых идей в эпистеме эпохи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Духовные искания русской литературной интеллигенции конца XIX – начала XX века. Религиозно-философские собрания как феномен эпохи: удался ли замысел?

Кризис индивидуализма и проблема соборности в творчестве З. Гиппиус и Д. Мережковского. «Христос и Антихрист». Бунт человека против Бога в произведениях Л. Андреева. Экзистенциальная проблематика Л. Шестова и Н.Бердяева. «Апофеоз беспочвенности» Шестова и проблема теодицеи у Бердяева.

Философский поиск позднего Толстого в контексте проблематики Серебряного века. «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Отец Сергей».

Вопросы и задания:

1. Духовные искания русской литературной интеллигенции конца XIX – начала XX века. Религиозно-философские собрания как феномен эпохи: удался ли замысел?

2. Кризис индивидуализма и проблема соборности в творчестве З. Гиппиус и Д. Мережковского. «Христос и Антихрист».

3. Бунт человека против Бога в произведениях Л. Андреева.

4. Экзистенциальная проблематика Л. Шестова и Н.Бердяева. «Апофеоз беспочвенности» Шестова и проблема теодицеи у Бердяева.

5. Философский поиск позднего Толстого в контексте проблематики Серебряного века. «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Отец Сергей».

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд.,

- стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- #### Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

Практическое занятие 14.

Тема 14: Многообразие жанрово-стилевых тенденций в драме. Устойчивость реалистических тенденций (М. Горький, А. Найденов, К. Тренев, М. Булгаков) и их индивидуальное своеобразие.

Цель - подвести итоги курса и обеспечить «обратную связь».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

См. выше. Защита рефератов по избранным темам курсов предполагает усвоение всех теоретических понятий по дисциплине Вопросы и задания:

1. Духовные искания русской литературной интеллигенции конца XIX – начала XX века. Религиозно-философские собрания как феномен эпохи: удался ли замысел?
2. Кризис индивидуализма и проблема соборности в творчестве З. Гиппиус и Д. Мережковского. «Христос и Антихрист».
3. Бунт человека против Бога в произведениях Л. Андреева.
4. Экзистенциальная проблематика Л. Шестова и Н.Бердяева. «Апофеоз беспочвенности» Шестова и проблема теодицеи у Бердяева.
5. Философский поиск позднего Толстого в контексте проблематики Серебряного века. «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Отец Сергей».

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. -

- Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
 4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие /

Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Раздел 7: Русская литература XX века (часть 2)

Практическое занятие 1.

Тема 1: Григорий Мелехов как трагический характер. Причины его трагедии и психологическая глубина ее раскрытия.

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилевого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;
Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. История создания романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон»
2. Система персонажей романа.
3. Григорий Мелехов как трагический характер. Причины его трагедии и психологическая глубина ее раскрытия.
4. Споры по поводу интерпретаций образа Григория Мелехова.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же

- [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Тема 2: «EvgeniaIvanovna» — повесть о судьбах России и эмиграции, Родине и чужбине

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стиливого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Л.М. Леонов – классик русской литературы XX века.
2. Проблематика прозы писателя 1930-х – 1950-х годов.
3. Своеобразие решения проблемы ностальгии
4. Система образов.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>

3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 3.

Тема 3: Основные философские антиномии романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилевого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Поэтическая специфика романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Основные философские антиномии романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: страха и бесстрашия, жизни и смерти, света и покоя, добра
3. Внутренняя противоречивость персонажей и финала произведения.
4. Своеобразие художественного метода и поэтики романа.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирической поэзии [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322

- с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 4.

Тема 4: Социально-философская повесть А. Платонова «Котлован».

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилового разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Идейно-художественные искания А. Платонова.
2. Авторская позиция.
3. Классовое и общечеловеческое как основная коллизия произведения.
4. Образ Вощева и его роль в раскрытии философской концепции повести

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им.

- А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
 5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-

0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.

Методическая литература

1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 5.

Тема 5: М. Пришвин – мастер лирико-философской прозы

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стиливого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало

естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Концепция взаимоотношений человека и природы в повести «Жень-Шень».
2. Поиск смысла жизни, оптимизм пришвинского мироощущения.
3. Мифологическая и философская символика повести.
4. Драматизм образа лирического героя. Тема любви и вечной женственности.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>

11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 6.

Тема 6: Поэма А. Твардовского «Василий Теркин».

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилистового разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной

критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин». Творческая история
2. Пафос «горькой правды» в картинах войны и труда
3. Своеобразие жанра поэмы как героического эпоса
4. Собираемость образа ее героя. Композиция «Книги про бойца». Место и роль лирического героя.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирическая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
 6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
 - Методическая литература
 1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.

2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 7.

Тема 7: Философская сказка Е. Шварца «Дракон».

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилевого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. История создания пьесы-сказки М. Шварца «Дракон».
2. Обличение тоталитарного режима, милитаристской идеологии и психологии.
3. постижение механизма духовного порабощения человека.

4. Особенности построения конфликтов и характеров.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики лирической поэзии [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php>

page=book&id=103802

13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.

Дополнительная литература

1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 8.

Тема 8: Опыт эпического освещения войны в русской литературе 1940-х – 1950-х годов.

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилистового разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в

том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Тема Родины и народа, природы и истории, героизма, гуманизма, борьбы с фашизмом в русской литературе периода Великой Отечественной войны.
2. Развитие малых жанров. Очерки и рассказы. Тенденция к их циклизации.
3. Жанрово-стилевые особенности пьес военного времени
4. Опыт эпического освещения войны («Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Молодая гвардия» А. Фадеева).

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. -

- Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>

4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 9.

Тема 9: Воскрешение духовных основ жизни России в книге И. С. Шмелева «Лето Господне».

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилевого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Актуальность темы практического занятия обусловлена спецификой развития русской литературы в XX веке: русская литература XX века развивалась под воздействием обстоятельств двойной природы: внутренние эстетические закономерности литературного развития — с одной стороны; обстоятельства политического и социокультурного характера, внешние по отношению к литературе — с другой.

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Типы воцерковленной личности в художественной прозе Русского зарубежья первой половины XX века.

2. И. А. Ильин о И. С. Шмелеве в книге «О тьме и просветлении».
3. История создания автобиографического повествования «Лето Господне. Праздники. Радости. Скорби».

4. Воскрешение духовных основ жизни России в книге И. С. Шмелева «Лето Господне».

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>

12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 10.

Тема 10: Усиление христианских мотивов в творчестве Б. К. Зайцева эмигрантского периода («Преподобный Сергей Радонежский»).

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стиливого разнообразия

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Актуальность темы практического занятия обусловлена спецификой развития русской литературы в XX веке: русская литература XX века развивалась под воздействием обстоятельств двойкой природы: внутренние эстетические закономерности литературного развития — с одной стороны; обстоятельства политического и социокультурного характера, внешние по отношению к литературе — с другой.

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Русская зарубежная литература как часть отечественной культуры XX столетия.
2. Периодизация литературного процесса в России и в русском зарубежье.
3. Духовный реализм: творчество Б. К. Зайцева периода эмиграции.
4. Усиление христианских мотивов в творчестве Б. К. Зайцева эмигрантского периода («Преподобный Сергей Радонежский»).

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П.

- Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И.

Мирошенкова. – М.: Высш. шк., 2008.

Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>

Практическое занятие 11.

Тема 11: Проблема традиций русской классики в творчестве В. В. Набокова.

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилевого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Начало жизненного и творческого пути Владимира Набокова (1899-1977). Первые поэтические опыты.

2. Проблема традиций русской классики в творчестве Набокова. Роман «Защита Лужина».
3. Вопрос о прототипе главного героя. Судьба Лужина как глобальная метафора.
4. Изгнание героя из «детского рая» и его творческая компенсация в шахматной игре.

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А.

- Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы
1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
 4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
 5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
 6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [:http://uisrussia.msu.ru](http://uisrussia.msu.ru)

Практическое занятие 12.

Тема 17: Единство мира, человека, вселенной как основа мироощущения Б. Пастернака.

Цель: подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX столетия, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия, ее жанрового и стилевого разнообразия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код компетенции ОПК-3

Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, дает историко-литературную интерпретацию прочитанного, определяет жанровую специфику литературного явления;

Владеть: основной литературоведческой терминологией, применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.

Код компетенции ОПК-4

Знать: общие принципы и подходы к сбору и анализу языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности, интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик;

Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов

Теоретическая часть:

Представления о политической обусловленности литературного процесса XX; их историческая и вполне реальная обоснованность; художественное сознание, испытывавшее на себе колоссальное и невиданное ранее политическое давление, которое деформировало естественное литературное развитие. Специфические отношения между литературой и государством, вылившиеся в итоге в огосударствление литературы, являются неотъемлемой приметой литературного процесса XX столетия.

Вопросы и задания:

1. Единство мира, человека, вселенной как основа мироощущения Б. Пастернака.
2. Роман «Доктор Живаго» — «проза поэта».
3. Идея одухотворенного единства мира в стихах Юрия Живаго
4. Концепция жизни и смерти в контексте философии бессмертия души. Евангельские мотивы. Тема Христа и Гамлета

Литература:

Основная литература:

1. Бугакова Н.Б. Страницы классики листая [Электронный ресурс] : учебное пособие по русскому языку для студентов-иностранцев 1-го и 2-го курсов всех специальностей и направлений подготовки / Н.Б. Бугакова, М.В. Новикова, Л.В. Сычева. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 122 с. — 978-5-7731-0509-1\п. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72942.html>
2. Егоров, О.Г. Дневники русских писателей XIX века / О.Г. Егоров. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-508-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94675>
3. Древняя Русь: пространство книжного слова: историко-филологические исследования / отв. ред. В.М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2015. - 523 с. : ил. - (Studia Philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-228-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472933>
4. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — 5-8291-2517-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>
5. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-757-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
6. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
 7. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 639 с. - ISBN 978-5-89349-674-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950>
 8. Петров, А.В. Русская литература XVIII века : тесты / А.В. Петров. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 137 с. - ISBN 978-5-9765-0901-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58023>
 9. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я.В. Погребная. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-9765-1135-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
 10. Поэтика русской литературы XIX века (вторая половина): пути образотворчества и смыслопорождения : коллективная монография / В.А. Беглов, Ю.А. Буксман, Г.М. Ибатуллина и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 390 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9884-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495065>
 11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов / сост. А.Б. Есин. - 11-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 339 с. - ISBN 978-5-89349-088-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103364>
 12. Русская литература XIX века. 1850-1870 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-89349-871-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103802>
 13. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
 14. Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>
 15. Трофимова, Н.В. История древнерусской литературы : учебно-методическое пособие / Н.В. Трофимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 88 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0382-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471540>.
- Дополнительная литература
1. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Практикум. 2-е изд.— М.: Флинта: Наука, 2008.
- Методическая литература
1. Античная литература. Рим. Антология. Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. М., 2008.
 2. Античная литература. Греция: хрестоматия: учебное пособие / сост.: Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. — М.: Высш. шк., 2008.
- Интернет-ресурсы

1. Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prlib.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
4. ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
5. Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
:<http://uisrussia.msu.ru>