

Подписан: Колесникова Марина

Евгеньевна

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна

Должность: директор Гуманитарного института

Дата подписания: 03.07.2024 15:39:14

Уникальный программный ключ:

f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Стилистика
Содержание	Предмет и задачи Стилистики как учебной дисциплины. Текст как объект лингвистического анализа. Уровни художественного текста. Основные категории и единицы текста. Типы текстовой связи. Типы текстов. Тексты художественные и нехудожественные. Художественный текст. Признаки и особенности художественного текста. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Авторская модальность в художественном тексте. Типы и способы представления авторской модальности в художественном тексте. Метапоэтический текст. Образный строй текста. Словесный (художественный) образ. Нарративная структура художественного текста. Система точек зрения. Категории времени и пространства в художественном тексте. Аспекты лингвистического анализа различных типов художественных текстов.
Реализуемые компетенции	УК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Код компетенции УК 4 Знать: стили делового общения в профессиональной сфере, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, способы осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения. Уметь: вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем Владеть: навыками осуществления коммуникации в соответствии со сферами и задачами общения.
Трудоёмкость (з.е.)	3 з.е.
Форма отчётности	Экзамен в 10 семестре.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 3-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2013. – 144 с. 2. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учебное пособие для студентов филологических факультетов. 2-е изд., дополненное и переработанное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 512 с.
Дополнительная литература	1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 520 с. 2. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М.: Наука, 2013. – 263

