

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор Гуманитарного института
 Дата подписания: 14.06.2023 15:27:18
 Уникальный программный ключ:
 f2fdf4a043418602989d154129bde65f78623d5

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины (модуля)	Авторское телевидение
Краткое содержание	Развитие авторского телевидения в России. Специфика авторского телевидения. Жанры авторского телевидения. Классификация авторских программ. Особенности подачи авторской передачи. Режиссура авторского проекта. Структура авторской программы. Этапы создания авторского проекта.
Результаты освоения дисциплины	Осуществляет авторскую деятельность на радио и телевидении с учётом имеющегося мирового и отечественного опыта. Создает журналистский продукт для радио и телевидения
Трудоемкость, з.е.	3
Форма отчетности	Зачет, курсовой проект.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Эфир Отечества: создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе : / сост. В.Т. Третьяков. - Москва :Директ-Медиа, 2013. - 796 с. - ISBN 978-5-4458-3557-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220399
Дополнительная литература	1. Профессия – продюсер кино и телевидения: Практические подходы : учебник / под ред. П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - М. :Юнити-Дана, 2012. - 712 с. - (Медиаобразование). URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117056 2. Шестеркина Л.П. Методика телевизионной журналистики : учебное пособие. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104063