

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.11.2025
Уникальный программный идентификатор:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей
школы креативных
индустрий
Садыкова А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн и графика в индустрии видео-контента

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический и коммуникационный дизайн
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	6

Разработано
Доцент кафедры дизайна, член РСДР
Трянов Ю.А.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн. Программа "Дизайн и графика в индустрии видео-контента" предназначена для подготовки бакалавров в области дизайна, которые будут заниматься созданием графических решений для различных типов видеоконтента. В рамках программы студенты изучат основы дизайна и композиции, различные техники создания графических элементов, работы с цветом и типографикой. Основное внимание уделено практическим занятиям, которые позволят студентам научиться создавать качественный и эффективный дизайн для видеоматериалов. Студенты изучат основы работы с различными программами для создания графики, такими как Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects и другие. Они также узнают о технических особенностях создания графики для различных типов видеоматериалов, включая рекламные ролики, корпоративные видео, музыкальные клипы, фильмы и документальные фильмы. После завершения программы студенты будут готовы заниматься созданием высококачественной графики для видеоконтента и могут работать как индивидуальные дизайнеры, так и члены команды, занимающейся производством видеоматериалов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн и графика в индустрии видео-контента» относится к дисциплинам обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений. Ее реализация происходит в 6 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-3 Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формирование концепции, разработку дизайнерского предложения.	ИД-1 _{ПК-3} Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества.	Проработка смысловой идеи и культурно-художественной основы Оценка принципиальной осуществимости дизайн-концепции в разных материалах и технологиях Поиск стиливой и технологической концепции Проработка общей компоновки Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов. Трехмерное эскизное

		моделирование.
	ИД-2_{ПК-3} Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчика и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D-и 3D-графике.	Поиск цветографического решения и подбор материалов Макетирование простыми способами и средствами Подготовка пояснительной записки к дизайн-концепту, включающей обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвет графической концепции и стилистики, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИД-1 _{УК-7} . Знает основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности	Знает способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	ИД-2 _{УК-7} . Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	ИД-3 _{УК-7} . Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных	Владеет способностью поддерживать должный уровень физической

	ситуациях и в профессиональной деятельности	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
--	---	---

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	32
Лекции/из них практическая подготовка	16
Практических занятий/из них практическая подготовка	16
Самостоятельная работа	31
Формы контроля	
Экзамен (6 семестр)	+

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	1. Введение в дизайн и графику в индустрии видеоконтента: - история развития индустрии видеоконтента и ее значение в современном мире; - основные виды видеоконтента и характеристики каждого из них; - роль дизайна и графики в создании контента и привлечении внимания зрителей.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2		-	3,1	
2	2. Основы композиции и цветовой гармонии: - правила композиции и их применение в дизайне видеоконтента; - основы цветовой гармонии и ее использование в дизайне; - практические задания для усвоения материала.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2		-	3,1	
	3. Использование типографики в видеоконтенте: - основы типографики и ее роль в дизайне видеоконтента; - выбор шрифтов и их сочетание на экране; - создание титров и подписей в видеоконтенте; - примеры и практические задания.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2	2	-	3,1	

4. Создание и анимация графических элементов: - выбор и создание графических элементов для видеоконтента; - методы анимации и их применение в дизайне; - создание специальных эффектов и их использование в видеоконтенте; - практические задания для усвоения материала.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2	2	-	3,1	
5. Работа с фотографиями и видео: - редактирование фотографий и видео в программах Adobe Photoshop и Adobe Premiere; - использование фильтров и эффектов для создания интересного и красивого видеоконтента; - практические задания для усвоения материала.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2	2	-	3,1	
6. Создание анимационных роликов: - основы создания анимационных роликов; - методы анимации в программах Adobe After Effects и Adobe Animate; - примеры и практические задания.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2	2	-	3,1	
7. Проектирование интерфейсов и оформление веб-сайтов: - основы дизайна интерфейсов; - разработка дизайна веб-сайта; - использование программ Adobe Illustrator и Adobe XD для создания интерфейсов и макетов веб-сайтов; - практические задания для усвоения материала.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2	2	-	3,1	
8. Работа с клиентом и командной работой: - принципы работы с клиентом и общение с ним; - процесс командной работы в индустрии видеоконтента; - разработка концепции и создание дизайна под проект; - примеры и практические задания.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3	2	2	-	3,1	
9. Подготовка проектов для публикации: - подготовка проектов к публикации на разных платформах; - выбор форматов и настроек экспорта; - корректировка и оптимизация видео для разных социальных сетей; - практические задания для усвоения материала.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3		2	-	3,1	
10. Заключительный проект: - разработка концепции и создание дизайна для проекта; - работа в команде для создания видеоконтента; - подготовка проекта для публикации; - презентация и обсуждение проектов.	ПК-3 ИД-1 ПК-3 ИД-2 ПК-3		2	-	3,1	
Итого за 6 семестр	-	16	16	-	31	
Всего	-	16	16	-	31	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые

предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для вузов / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11564-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518406>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Марченко, М. Н. Дизайн-проектирование в телевизионной среде / М. Н. Марченко, А. В. Ярошенко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 20 (100). — С. 480-482. — URL: <https://moluch.ru/archive/100/22678/>

1. Ажгихин С. Создание проектного образа в процессе разработки рекламных изображений // Преподаватель XXI век. М., 2009, № 3–1;

2. Марченко М. Графическая деятельность и компьютерные технологии в профессиональной подготовке будущих дизайнеров
// Историческая и социально-образовательная мысль. 2013. № 5 (21);

3. Монетов В. Теледизайн и компьютерная технология (URL: http://reklama.rin.ru/html/u1-i0_5_7-d-t-s-p-a-r-m.html)

4. Спиров М. Два гектара телевидения (URL: <http://kak.ru/columns/teledesign/a4499/>)

5. Телевизионные заставки, оформление эфира (URL: <http://tvkolibri.ru/3dgrafika4..>)

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания для студентов по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Дизайн и графика в индустрии видео-контента» Ставрополь, 2025.

2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн и графика в индустрии видео-контента» Ставрополь, 2025.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436999>
2. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>
3. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472726>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Север»
4	Пакет офисных программ – Р7- Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в

отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573- АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.