

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Первякова Светлана Валентиновна  
Должность: Директор колледжа СКФУ в г. Ставрополе  
Дата подписания: 18.06.2026 16:57:49  
Уникальный программный ключ:  
63a18c373da05c089b08fcc89c468af301900f19

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Северо-Кавказский федеральный университет»

Колледж СКФУ в г. Ставрополе

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института экономики и управления,  
д-р экон. наук, профессор  
Ушвицкий Л.И.

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

|                |                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------|
| по дисциплине  | <b>ОД.01 Русский язык</b>                             |
| Специальность  | 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) |
| Форма обучения | очная                                                 |

Ставрополь

## **1. Паспорт фонда оценочных средств**

### **1.1. Область применения**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), по общеобразовательной дисциплине ОД.01. Русский язык.

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по общеобразовательной дисциплине предусмотрена в форме экзамена с выставлением отметки по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

ФОС позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций в соответствии с требованиями рабочей программы общеобразовательной дисциплины.

личностные:

- Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
- Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
- Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
- Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
- Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

метапредметные:

- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

- Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- предметные:
- Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
  - Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
  - Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
  - Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
  - Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
  - Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
  - Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
  - Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
  - Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
  - Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- общие компетенции:
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций.

Таблица 1 Контроль и оценка освоения (учебной) дисциплины по темам (разделам)

| Элемент учебной дисциплины                                                           | Формы контроля и оценивания                        |                |                          |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|--------------------------|-------------------------|
|                                                                                      | Текущий контроль                                   |                | Промежуточная аттестация |                         |
|                                                                                      | Методы оценки                                      | Проверяемые ОК | Методы оценки            | Проверяемые ОК          |
| Раздел 1. Язык и речь. Стили речи. Лексика, фразеология, фонетика, орфоэпия, графика |                                                    |                | Экзамен                  | ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 09 |
| Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи                                     | устный опрос<br>доклад<br>Практическое занятие № 1 | ОК 05<br>ОК 09 |                          |                         |

|                                                                                       |                                                                                          |                         |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|
|                                                                                       | текущее тестирование                                                                     |                         |  |  |
| Тема 1.2. Текст как речевое произведение                                              | Практическое занятие № 2<br>текущее тестирование                                         | ОК 09                   |  |  |
| Тема 1.3. Система языка                                                               | устный опрос<br>Практическое занятие № 3<br>текущее тестирование<br>доклад               | ОК 04                   |  |  |
| Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика                                                 | устный опрос<br>Практическое занятие № 4<br>текущее тестирование<br>практические задания | ОК 04<br>ОК 05          |  |  |
| Тема 1.5. Лексикология и фразеология                                                  | устный опрос<br>Практическое занятие № 5<br>текущее тестирование<br>практические задания | ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 09 |  |  |
| Раздел 2. Морфемика, словообразование, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация |                                                                                          |                         |  |  |
| Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование                                  | устный опрос<br>Практическое занятие № 6<br>текущее тестирование<br>практические задания | ОК 04<br>ОК 05          |  |  |
| Тема 2.2. Морфология                                                                  | Доклад<br>Практическое занятие № 7<br>текущее тестирование<br>практические задания       | ОК 04<br>ОК 05          |  |  |
| Тема 2.3. Синтаксис                                                                   | устный опрос<br>Практическое занятие № 8<br>текущее тестирование<br>практические задания | ОК 04<br>ОК 09          |  |  |

|                                                                                                      |                                                                                   |                |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
| Тема 2.4.<br>Орфография                                                                              | Практическое<br>занятие № 9<br>текущее<br>тестирование<br>доклад                  | ОК 04<br>ОК 05 |  |  |
| Тема 2.5.<br>Пунктуация.<br>Обобщение и<br>систематизация<br>изученного                              | устный опрос<br>Практическое<br>занятие № 10<br>текущее<br>тестирование<br>доклад | ОК 09          |  |  |
| Раздел 3. Особенности профессиональной коммуникации                                                  |                                                                                   |                |  |  |
| Тема 3.1. Язык как<br>средство<br>профессиональной,<br>социальной и<br>межкультурной<br>коммуникации | Практическое<br>занятие № 11<br>практические<br>задания                           | ОК 05<br>ОК 09 |  |  |

## **2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки**

### **2.1. Вопросы для устного опроса**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Стили речи. Лексика, фразеология, фонетика, орфоэпия, графика**

##### **Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

1. Уровни языковой структуры и их конститутивные единицы.
2. Слово как центральная единица языка.
3. Структурные и коммуникативные свойства языка.
4. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.
5. Определение понятий стиль, стили языка и функциональные стили речи.
6. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

##### **Тема 1.3. Система языка**

1. Перечислите структурные элементы системы языка.
2. Охарактеризуйте фонетический уровень РЯ.
3. Охарактеризуйте морфемный уровень РЯ.
4. Охарактеризуйте единицы лексического (лексико-семантического) уровня.
5. Охарактеризуйте синтаксический уровень РЯ, его назначение.
6. Назовите выдающихся учёных – лингвистов, внёсших свой вклад в изучение системы языка.

##### **Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика**

1. Что изучает фонетика, орфоэпия, графика?
2. Укажите особенности русской графики.
3. На какие две большие группы и по какому признаку делятся звуки речи русского языка?
4. На какие группы и по каким признакам делятся гласные звуки речи?
5. На какие группы и по каким признакам делятся согласные звуки речи?
6. Какие буквы русского алфавита не обозначают звука?
7. Каково назначение ь – твёрдого знака?
8. Каково назначение ь – мягкого знака?
9. Что такое ударение?
10. Что такое орфоэпическая норма и для чего она нужна?

11. В чём особенность произношения гласных под ударением и без ударения?
12. Вспомните, как называется процесс ослабления четкости звучания гласных в безударном положении?
13. Что определяет произношение согласных звуков?
14. Укажите взаимосвязь фонетики, орфоэпии и графики.

### **Тема 1.5. Лексикология и фразеология**

1. Что является объектом изучения в лексикологии, фразеологии?
2. Как осуществляется перенос лексических значений в многозначном слове?
3. Что такое омонимы? Как соотносятся омонимия с полисемией?
4. Расскажите о видах омонимов в русском языке. Приведите свои примеры.
5. Что такое синонимия?
6. Какие слова называются антонимами?
7. Какие слова мы называем паронимами? В чем кроется причина большого количества речевых ошибок, связанных с употреблением паронимов?
8. Какие источники пополнения словарного состава языка вы знаете?
9. Какие пласты лексики являются ограниченными в употреблении и почему?
10. Расскажите об устаревших словах. В чем, с точки зрения носителя современного русского языка, состоит различие между архаизмами и историзмами?
11. Фразеологический оборот как единица лексики. Признаки слова и словосочетания (предложения) во фразеологическом обороте.
12. Что такое лексикография? Какие типы словарей вы знаете?

## **Раздел 2. Морфемика, словообразование, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация**

### **Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование**

1. Дайте определение следующих понятий: морфемика, словообразование, морфема, корень, приставка, суффикс, окончание.
2. Какие морфемы могут входить в состав основы?
3. Какие суффиксы являются формообразующими?
4. Какой морфемой является –ть?
5. Какое окончание называется нулевым? Как его обнаружить?
6. Назовите способы словообразования, проиллюстрируйте каждый пример.

### **Тема 2.3. Синтаксис**

1. Предмет изучения синтаксиса русского языка.
2. Основные понятия синтаксиса.
3. Предложение и высказывание как единицы синтаксиса.
4. Синтаксический разбор словосочетания.
5. Синтаксический разбор простого предложения.
6. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
7. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
8. Синтаксический разбор предложения с разными видами связи.
9. Отличие словосочетания от предложения.
10. Состав словосочетания как единицы синтаксиса.
11. Отношения между членами словосочетания.
12. Виды подчинительной связи слов в словосочетании.
13. Классификация словосочетаний по главному слову.
14. Грамматические связи в словосочетании.
15. Предложение. Простые и сложные словосочетания в русском языке.
16. Строение предложения. Типы предложений по цели высказывания.
17. Простое предложение. Простое осложнённое предложение.
18. Сложное предложение.
19. Синтаксические единицы и понятие текста.

20. Особенности передачи чужой речи в тексте.
21. Прямая и косвенная речь и ее использование в тексте.
22. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как синтаксическая единица.
23. Абзац как часть текста и его функции.

#### **Тема 2.4. Орфография**

1. Правописание личных окончаний глаголов.
2. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во 2-м лице единственного лица.
3. –Тся и –ться в глаголах.
4. Правописание суффиксов глаголов: гласные в суффиксах –ова - (ева) и –ыва - (-ива-).
5. Безударные гласные в окончаниях причастий.
6. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
7. Правописание причастий, образованных на –ать. Правописание причастий, образованных от глаголов 1 спряжения на –еть, –ять, –оть, –уть, –ыть.
8. Правописание причастий, образованных на –ить, от глаголов-исключений.
9. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
10. Правописание причастий, образованных от глаголов 1 спряжения на –ать, –ять, от глаголов-исключений.
11. Правописание гласных а-е перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.
12. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных.
13. Правописание гласных после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
14. Гласные на конце наречий.
15. Наречия на шипящую.
16. Слитное, раздельное и дефисное написание отрицательных и неопределенных местоимений и наречий.
17. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
18. Раздельное написание наречных выражений.

#### **Тема 2.5. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного**

1. Предмет изучения «Пунктуации» как раздела языкознания?
2. Перечислите знаки препинания, употребляющиеся в русской пунктуации.
3. В каких случаях в конце предложения ставится точка?
4. В каких случаях в конце предложения ставится восклицательный знак?
5. В каких случаях в конце предложения ставится вопросительный знак?
6. В каких случаях в предложении ставится запятая?

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение применять теоретические знания при решении практических задач. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение устного ответа.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает устный ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает при ответе грубые ошибки, за полное незнание и непонимание учебного

материала.

## **2.2. Тематика докладов**

### **Раздел 1. Язык и речь. Стили речи. Лексика, фразеология, фонетика, орфоэпия, графика**

#### **Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Подготовить сообщение на одну из предложенных тем. Вспомнить (отобрать из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке.

1. Речевая культура человека - зеркало его духовной культуры;
2. Слово - это поступок;
3. «Языку мы учимся всю жизнь». Согласны ли вы с этим утверждением?
4. Словари как отражение истории и культуры народа.

#### **Тема 1.3. Система языка**

Выдающиеся ученые лингвисты:

1. Михаил Васильевич Ломоносов
2. Антон Алексеевич Барсов
3. Рижский Иван Степанович
4. Срезневский Измаил Иванович
5. Буслаев Федор Иванович
6. Потебня Александр Афанасьевич
7. Фортунатов Филипп Федорович
8. Шахматов Алексей Александрович
9. Бодуэн де Куртенэ Иван Александрович
10. Богородицкий Василий Алексеевич
11. Шахматов Алексей Александрович
12. Щерба Лев Владимирович
13. Виктор Владимирович Виноградов
14. Ожегов Сергей Иванович
15. Ушаков Дмитрий Николаевич

### **Раздел 2. Морфемика, словообразование, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация**

#### **Тема 2.2. Морфология**

1. Морфология – как раздел языкознания. Основные понятия морфологии.
2. Предмет изучения морфологии, связь морфологии с лексикой, словообразованием и синтаксисом.
3. Слово как носитель морфологических значений.
4. Слово как система форм (словоформ), понятие о словоформе.
5. Морфологические признаки слова
6. Словоизменение и понятие морфологической парадигмы.
7. Грамматическое значение и грамматическая форма слова.
8. Понятие о грамматической категории в русском языке, типы грамматических категорий.
9. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке
10. Самостоятельные части речи в русском языке.
11. Служебные части речи в русском языке.

#### **Тема 2.4. Орфография**

1. Предмет изучения орфографии.
2. Принципы русской орфографии.
3. Орфографические правила переноса слов в русском языке.
4. Интересные факты об орфографии.

#### **Тема 2.5. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного**

1. Предмет изучения пунктуации как раздела языкознания.

2. Принципы русской пунктуации.
3. Знаки препинания в русском языке.
4. Интересные факты о пунктуации.
5. История возникновения многоточия и дефиса в русском языке.

### **Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; владение понятийным аппаратом, умение использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу, давать доказательную и убедительную оценку освещаемому вопросу, свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы, высказывать в письменной форме и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение материала, качественное внешнее оформление.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания при освещении излагаемого материала, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно излагает материал; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ от выполнения данной работы.

## **2.3. Перечень практических заданий**

### **Раздел 1. Язык и речь. Стили речи. Лексика, фразеология, фонетика, орфоэпия, графика**

#### **Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика**

##### **Задание № 1**

Поставьте ударение в соответствии с нормами произношения. Музе́й [з'э], кибе́рнетика [нэ] те́рмин [т'э], шине́ль [н'э], ко́ртеж [тэ], ко́рнет [н'э], прое́кт [й'э], маэ́стро [э], ате́лье [й'э], за́ку пори́ть, заплесневе́ть, ку́рящий, дого́ворные (цены), па́мятуя, воспри́няв, отня́в, за́здравный, жа́люзи, по́звони́ть, за́ледене́лый, за́ложи́ть, за́ломи́ть, за́нято́й, за́пятна́ть, за́ржа́веть, ине́щи ро́вать, инто́ни ро́вать..

##### **Задание № 2**

Вставьте пропущенные буквы, укажите в транскрипции сложные случаи произношения согласных: Свит..р, спринт..р, компьют..р, инт..рьер, инт..рвью, аст..роид, т..нд..нция, г..рированный, жизн..обеспечение, завс..гдатай, экз..льтированный, мя..че, лё..кий, де..ский.

##### **Задание № 3**

Выписать слова в таком порядке: а) слова с двойными согласными, которые произносятся как одиночные; б) слова с твёрдыми согласными перед звуком [э]. Густая масса, территория завода, подать апелляцию, группа студентов, баллоны с горючим, корректный человек, бороться с оккупантами, удвоить темпы, быть атеистом, музей народного искусства, лист фанеры, молодёжное кае, чашка кое, ателье проката вещей, участвовать в кроссе, отзывы прессы, избирательный бюллетень, стенд, декада украинского искусства, шёлковое кашне.

##### **Задание № 4**

Выписать слова в таком порядке: а) с непроизносимыми согласными; б) с сочетанием *чт*, произносимым как [шт]; в) с сочетанием *чн*, произносимым как [шн]; г) с сочетанием *чн*, допускающим произношение [шн] и [ч'н] Поздний вечер, прежние хозяева, нечто новое, что-то известное, вечный зов, сделать нарочно, сердечный приступ, новая прачечная, Наталья Саввична, Ольга Никитична, пустячный случай войти в булочную, конечный результат, конечно исполнишь, довольно скучно, молочные продукты, наши сверстники, участвовать в параде, чувствовать ответственность.

#### Задание № 5

Поставить ударение в данных словах: Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, аморный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещение, блокировать, бута ория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчанный, верование, ветла, воровски, воскресение, гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журить, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат.

#### Задание № 6

Запишите слова в фонетической транскрипции. Бульон, расческа, антенна, занимается, чудесного, обжечься.

#### Задание № 7

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[кагда чилав'эка бран'ат / эта абычнъ азнач'ај'ит што он абладај'ит ј'аснъ выражѣнным характ'иромъ //]. («Когда человека бранят, это обычно означает, что он обладает ясно выраженным характером». Т. Эдвардс.) [ч'илав'эк б'эс пр'инцыпаф и б'ис вол'и пахош на карабл' / у каторавъ н'эт рул'а и компсъ / он м'ин'ај'ит свај'о направл'ѣн'иј'э с каждъ п'ир'им'ѣнъ в'ѣтра// ] («Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса: он меняет снос направление с каждой пере меной ветра». С. Смайлс.)

### Тема 1.5. Лексикология и фразеология

#### Задание №1

Определите, какие слова имеют одинаковое грамматическое значение. Какое именно? Найдите слова с одинаковым лексическим значением. Запишите слова в две колонки. *Деревушка, по дороге, бежала, петь, у озера, в море, население, увидя, земля, мурлыча, голова, озера, Маша, летала, лепить, море, спеть, дожди, яркий, люди, весенний, красивый, экзамены, азбука, алфавит, экзамен, города.*

#### Задание № 2

Употребите в прямом и переносном значениях данные слова, составляя с ними словосочетания.

Образец: *добыча металла- металл в голосе. вода, грязь, ветер, зерно, тепло, артист; черный, деревянный, золотой, горький; рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть; горячо, грамотно, тепло;первый, десятый.*

#### Задание № 3

Поясните словосочетаниями, в каких переносных значениях могут употребляться данные слова.

*Болото, почва, берег, вершина, восход, закат, заря, звезда, метеор, комета, луч, море, океан, гроза.*

#### Задание № 4

Составьте словосочетания с указанными словами, подтверждающие, что эти слова являются омонимами.

*Брак, балка, глава, свет, образование, среда, горы; грести, бродить, досадить, тушить, настоять; ключевой, правый, худой;*

залив, уход.

К данным словам, где возможно, подберите антонимы.

#### Задание № 5

Можно ли вне контекста правильно написать следующие слова? Поясните почему.

*Прим..рять-прим..рять, ст..рожил-ст..рожил, изморо..ь-изморо..ь, пр..зрение-пр..зрение, с..деть-с..деть, брак-брак.*

#### Задание № 6

Прочитайте синонимический ряд. Охарактеризуйте смысловые и стилистические оттенки каждого синонима, составьте с ними словосочетания или предложения.

*Известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый, мировой.*

#### Задание № 7

Подберите различные антонимы к многозначным словам.

*Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд); бледный (луч, краски, рассказ, лицо); легкий (вопрос, аромат, ноша, походка, содержание, характер); глубокий (сон, озеро, знания, обморок, след).*

#### Задание № 8

Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, определите значения фразеологизмов.

*1.Вне себя. 2.Выйти из себя. 3.Довести до белого каления. 4.И бровью не шевельнул. 5.И в ус не дует. 6.Как с гуся вода. 7.Махнуть рукой. 8.Метать громы и молнии. 9.Моя хата с краю. 10.Ноль внимания. 11.Под горячую руку. 12.Рвать и метать. 13.Стоять в стороне. 14.Устроить сцену. 15.Хоть бы что. 16.Хоть трава не расти.*

#### Задание № 9

Определите, на сколько групп по значению можно распределить данные фразеологизмы. Перепишите их по группам.

*1.Бить баклуши. 2.Брать быка за рога. 3.Валять дурака. 4.Горит в руках. 5.Длинный язык. 6.Засучив рукава. 7.Палец о палец не ударить. 8.Переливать из пустого в порожнее. 9.Перебивать косточки. 10.Своротить гору. 11.Сидеть сложа руки. 12.Считать ворон. 13.Точить лясы. 14.Чесать язык.*

#### Задание № 10

Подберите фразеологические обороты (см.2), синонимичные данным словам и словосочетаниям (см.1).

*Весь день; вылечивать; главный помощник; вдоволь, без ограничения; искренне; наедине; очень быстро; сразу, в один прием; немедленно; обмануть; отчаиваться; унывать; привлекать к себе внимание, быть особо заметным; очень близко, рядом; осмеять, сделать предметом насмешки; очень крепко (уснуть); самым серьезным образом; моментально появиться; некстати, невпопад.*

*В два счета; одним духом; от всей души; от зари до зари; падать духом; по горячим следам; поднимать на ноги; бросаться в глаза (кому-либо); поймать на удочку; правая рука; сколько душе угодно; с глазу на глаз; в нескольких шагах; поднять на смех; мертвым сном; не на шутку; тут как тут; ни к селу ни к городу.*

#### Задание № 11

Составьте предложения, в которых каждое из приведенных ниже выражений являлось бы сначала свободным сочетанием, затем-фразеологическим оборотом.

*Не вытянешь клещами, висеть на хвосте, умыть руки, закрывать глаза, чистое поле, зеленая улица, опустить руки, каши не сварить, держаться в тени, не находить себе места, лед тронулся, мышьяная возня, блуждать в потемках.*

#### Задание № 12

Подберите и запишите фразеологизмы (как можно больше) со словами *голова, рука, глаза, один, семь.*

#### Задание № 13

К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

1. *В двух шагах.* 2. *Взять себя в руки.* 3. *Засучив рукава.* 4. *На худой конец.* 5. *Пасть духом.* 6. *Хоть пруд пруди.*

Задание № 14

Напишите сочинение-миниатюру в котором можно было бы употребить один из следующих фразеологизмов.

*Комар носа не подточит; кормить завтраками; ищи ветра в поле; кто во что горазд; на всю катушку; прикусить язык; за длинным рублем; лезть на рожон; как по маслу; с распростертыми объятиями.*

Задание № 15

Пользуясь пособиями и словарями, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля, «Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний» М.И. Михельсона, «Из жизни слов» Эд. Вартаньяна, «Вопросы стилистики русского языка» Н.Г. Листвинова и др. объясните происхождение выражений:

казанская сирота; канитель тянуть; на воре шапка горит; ни кола ни двора; от доски до доски; спустя рукава.

Задание № 16

Объясните значение следующих фразеологизмов:

рука об руку-  
рукой подать-  
быть под рукой-  
на руках носить-  
держат в руках-  
ухватиться обеими руками-  
золотые руки-  
подвернуться под руку-

Задание № 17

Составить по пять пар предложений со свободными сочетаниями слов и фразеологизмами.

Задание № 18

Привести примеры не менее трех фразеологических выражений вошедших в нашу речь из сказок.

Задание № 19

Образовать фразеологизм из следующих слов: *ни, бы, то, что, во, стать.*

Задание № 20

В каком из двух сочетаний можно заменить выделенное слово противоположным по значению (антонимом):

*глубокий пруд,*  
*глубокий старик,*  
*поднять занавес,*  
*поднять тревогу.*

Задание № 21

Привести не менее четырех примеров фразеологизмов- синонимов (синон. рядов).

Задание № 22

Привести не менее четырех пар фразеологизмов- антонимов.

Задание № 23

Исправьте предложения, отметьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

*Фирма «Русский мир» выявляет таланты, дает им крылья, стимулирует рост, прокладывает путь к сценическим высотам. Никогда в России капитал не сможет править бал, потому что для русского человека главное – душа. Почти треть опрошенных*

безоговорочно отдавали предпочтение знакомой им государственной форме собственности. В сложной ситуации мы сегодня оказались. Над многими реально нависает угроза безработицы, всем знакома проблема дефицита товаров и продуктов, а те, что есть, многим не по карману. Невероятное количество мелких и крупных сложностей преследуют нас на каждом шагу. К настоящему времени обследовано и охвачено заботой комитета около 40 тысяч остро нуждающихся жителей Раменского района. Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что большинство из них уже напечатаны.

## **Раздел 2. Морфемика, словообразование, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация**

### **Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование**

#### **Задание № 1**

К данным ниже словам подберите такие однокоренные слова, чтобы обнаружилось чередование согласного в корне. Корень обозначьте, чередующиеся согласные подчеркните.

*Дорога, берег, снег, мороз, скука, глотать, сапоги, брызгать, терпеть, возобновить, рассмешишь, хохочет, перепишите, искать, люблю, постановить, утвердить, обогатить.*

#### **Задание № 2**

К данным словам подберите однокоренные, чтобы в них чередовались не два звука, а три (например, *т / ч / щ, ц / к / ч, д / ж / дж* и т. д.)

*Блеск, свет, лицо, испечь, поникнуть, напряжение, водить, судить, будить, укрепить, вырос, друг, блестеть.*

#### **Задание № 3**

Образуйте от слов с непроизводной основой как можно больше однокоренных слов. Выделите в них морфемы.

*Земля, дорога, лист, холод, лес, город, море, дом.*

#### **Задание № 4**

Выделите основы и окончания. Определите, где основы разные, а где одинаковые. Обозначьте корень.

*Счастливый, счастливые; радость, радостный; весенний, весна; большой, больше; круговой, круглый; доверительный, доверчивый; грамотность, грамотей; человек, человеком; дыхание, дышать; гореть, горели; желтеть, желтый; водный, водить.*

#### **Задание № 5**

Обозначьте корень, графически объясните написание чередующейся гласной в корне. *Прил..гательное, прил..жение, предпол..жение, выр..с, выр..сти, взр..щенный, з..ревать, пор..сль, р..сток, к..снуться, к..саться, м..кать, разг..раться, изл..гать,*

*прор..стать, з..рница, прик..сновение, сл..жение, обм..кнуть, неприк..сновенный, прил..гаю, выр..щен, отр..сти, сл..гать, отр..сль, пром..кать.*

#### **Задание № 6**

Перепишите. Разберите слова по составу. При помощи графических обозначений покажите, как образованы выделенные слова.

*Темнота, кр..снота, свежесть, вес..ние (дни), ос..ний (дождь), вор..ний (крик), укр..плю, наслажд..ние, прор..стание, привкус, бе..вкусица, изд..вна, нетрудный, (ширь) степей, (грохот) батарей, выжж..ная (трава), лесопарк, нефтепродукты, черноморец.*

### **Тема 2.2. Морфология**

#### **Правописание не с причастиями и деепричастиями. Задания.**

1. Укажите предложение, в котором есть краткое причастие с *не*. (Пишется всегда отдельно).

2. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть противопоставление.
3. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть пояснительное слово.
4. Укажите предложение, в котором есть **не** с деепричастием.
5. Укажите предложение, в котором **не** с полным причастием нужно писать вместе, так как нет ни противопоставления, ни пояснительного слова.

*Вариант 1.*

Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! (Н.)

(Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.

Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. (Линьк.)

Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. (Л.Т.)

Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало. (Н.Р.)

Оставив людям множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавязывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. (Алекс.)

Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (Н.О.)

И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных веснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви... (Купр.)

(Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.

Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава,

Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. (Исаак.)

*Вариант 2.*

Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, - с одними (не) желая сходиться, а к другим (не) решаясь подойти, - сел около памятника Казарского... (Л.Т.)

Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые.... Прошла война. А ты все плачешь, мать. (Твард.)

Только (не) сжата полоска одна. (Н.)

(Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.

А у ворониhi вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. (Скреб.)

Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. (Скреб.)

(Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.

Дома казаков все, ежели не новы, то прямые, чистые, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами переулками. (Л.Т.)

Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. (Л.Т.)

В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чесаная голова, дымчатая борода от самых глаз. (А.Н.Т.)

### Вариант 3.

В (не) закрытые, а распахнутые настезь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.

Скажу слова без прежней веры в них, То, (не) успев их выдать повсеместно, Еще (не) зная отклика живых,

Я ваш укор услышу бессловесный. (Твард.)

Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно- желтый листочек. (Скреб.)

Солдатский сын, что вырос без отца

И раньше срока возмужал заметно,

Ты памятью героя и отца

(не) отлучен от радостей заветных. (Твард.)

И памятью той, вероятно, Душа моя будет больна,

Покамест бедой (не) возвратной Не станет для мира война. (Твард.)

(Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. (Н.О.)

Пробегаёт по склону спокойный и скромный, (Не) изведавший силы своей ветерок,

И ладонь окропляет зеленою кровью,

С материнскою веткой, расставшись, листок. (Гамз.)

В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.

Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.

(Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

### Тема 2.3. Синтаксис

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

I. Определительным

II. Изъяснительным

III. Степени и образа действия

IV. Цели, следствия или сравнения

V. Места

### Вариант 1.

1. Эскадрон, в котором юнкером служил Николай Ростов, расположен был в немецкой деревне Мальценок. (Л. Т.)

2. Корчагин долго убеждал ходоков от ячеек, что политика Советской страны – это политика мира и что воевать она пока ни с кем из соседей не собирается. (Н. О.)

3. Чем ближе я шел, тем явственнее слышались барабанная дробь и флейта. (Л.Т.)

4. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне. (Т.)

5. Где некогда было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (П.)

6. К чести нашей народной гордости надобно заметить, что в русском сердце всегда обитает прекрасное чувство взять сторону угнетенного. (Г.)

7. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (Г.)

8. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя. (М.Г.)

9. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он (Коновалов) положил на них подбородок так, что его борода закрыла ему ноги, и смотрел на меня жадными, странно- горевшими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. (М.Г.)

10. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичавшего малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. (Т.)

*Вариант 2.*

1. Старостин начал осторожно спускаться по глыбам глины, чтобы пробраться к машине через русло канала, но вдруг остановился и даже отступил. (Пауст.)

2. Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края;

Туда, где гуляет лишь ветер... да я! (П.)

3. Сразу сделалось так тихо, что стал слышен тяжелый полет мохнатых ночных бражников. (Пауст.)

4. Князь Андрей почувствовал, что-либо из всех дел, занимавших военного министра, действия кутузовской армии менее всего могли его интересовать, либо нужно было это дать почувствовать русскому курьеру. (Л.Т.)

5. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай Ростов и который жил в отряде князя Багратиона, двинулся с ночлега в дело, как говорили, и, пройдя около версты позади других колонн, был остановлен на большой дороге. (Л.Т.)

6. Нам памятна каждая пядь И каждая наша примета Земли, где пришлось отступать

В пыли сорок первого лета. (Твард.)

7. Уже настолько смеркалось, что в некоторых окнах засветились огни. (Л.Т.)

8. Только по ровному и плоскому дну оврага, некогда затянутому жирным илом, да по остаткам плотины можно было догадаться, что здесь был пруд. (Т.)

9. Никита, укутавшись и вжав голову в плечи, так что небольшая борода его облегла ему шею, сидел молча, стараясь не потерять набранное в избе за чаем тепло. (Л.Т.)

10. Случается нередко нам И труд, и мудрость видеть там, где стоит только догадаться за дело просто взяться. (Кр.)

*Вариант 3.*

1. Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. (М.Г.)

2. Возвратясь домой, Волынцев был так уныл и мрачен, так неохотно отвечал своей сестре и так скоро заперся к себе в кабинет, что она решилась послать гонца за Лежневым. (Т.)

3. Я сказал, что нездоров после крымской поездки, и не пошел к обедне. (Л.Т.)

4. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. (Т.)

5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда, где море и небо сливалось в синюю бесконечность. (М.Г.)

6. Небольшая, низенькая комнатка, в которой он находился, была очень чиста и уютна. (Т.)

7. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое

тогда стояло время года. (Т.)

8. Через два часа с небольшим камера была убрана так, что ее нельзя было узнать. (Герм.)

9. Грабеж французов, чем он больше продолжался, тем больше разрушал богатства Москвы и силы грабителей. (Л.Т.)

10. Где быстрые, шумные воды Недавно свободно текли – Сегодня прошли пешеходы, Обозы с товаром прошли... (Н.)

### **Раздел 3. Особенности профессиональной коммуникации**

#### **Тема 3.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации**

### Задание № 1

Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля.
- 2) Сфера функционирования.
- 3) Жанры.
- 4) Лексические особенности.
- 5) Морфологические и синтаксические особенности.
- 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1. Архитектура – весьма сложное и многостороннее явление. Прежде всего это материальная среда в виде разного рода зданий, сооружений и их комплексов, предназначенных для удовлетворения практических потребностей человека. Вместе с тем архитектура является особым искусством, которое способно выражать общественные идеи и доставлять людям эстетическое наслаждение. Архитектура – это область деятельности, имеющая задачей создание искусственной пространственной среды, в которой протекают все жизненные процессы общества и отдельных людей – труд, быт, культура, общение, отдых и пр.

Текст 2. Перекрытие – горизонтальные элементы конструкции (междуэтажные, чердачные, цокольные), которые разделяют здание на этажи и обеспечивают пространственную неизменяемость здания. 2. Напишите резюме для вакансии по специальности. 3. Напишите рецензию на учебное издание по ПМ 03, 05 4. Напишите эссе на тему «Моя будущая профессия – будущее моего города».

### Задание № 2

Выполните презентацию «Крылатые выражения, пословицы о строительстве».

### Задание № 3

Выпишите из текста профессиональные термины, выполните их лексический разбор.

#### *Классификация зданий и конструктивные схемы.*

В зависимости от назначения здания подразделяют на гражданские, промышленные и сельскохозяйственные. К гражданским зданиям относят здания, которые предназначены для обслуживания бытовых и общественных потребностей людей. Эти здания разделяют на жилые (дома, общежития) и общественные (административные, учебные, торговые, учреждения здравоохранения и др.). Жилые здания предназначаются для постоянного или временного пребывания людей. Общественные здания предназначаются для осуществления в них определенных функциональных процессов, связанных с образованием, здравоохранением, отдыхом и т.п. Промышленные здания (заводы, фабрики, электростанции) предназначаются для осуществления в них производственных процессов. К сельскохозяйственным зданиям относят животноводческие строения (птичники, конюшни, коровники, свинарники, теплицы, овощехранилища и др.). Гражданские здания, возводимые обычно по типовым проектам, называют зданиями массового строительства. К ним относят жилые дома, ясли и детские сады, школы, небольшие магазины и др. Крупные общественные здания государственного или культурного значения (здания правительственных учреждений, театры, музеи и т.п.) называют уникальными. Их строят обычно по индивидуальным проектам.

В зависимости от материала, из которого выполнены стены, здания подразделяют на кирпичные, бетонные, железобетонные, деревянные, саманные и др. По виду и размеру строительных изделий и способу выполнения строительных работ различают здания из мелких штучных элементов, сборные из крупноразмерных элементов – крупноблочные и крупнопанельные, а также из монолитного железобетона. Стены, перекрытия, покрытия, перегородки, лестницы крупноблочных зданий монтируют из крупных блоков. Крупнопанельные здания монтируют из сборных крупноразмерных плит (панелей). Из панелей собирают стены, перегородки, перекрытия и др. По этажности гражданские здания

подразделяют на малоэтажные, многоэтажные, здания повышенной этажности и высотные. Конструктивной схемой здания называют систему вертикальных (стены, столбы) и горизонтальных (перекрытия, покрытия) элементов, которые воспринимают все нагрузки на здание и обеспечивают ему устойчивость. Различают две основные конструктивные схемы зданий – несущими стенами и каркасную. В зданиях с несущими стенами нагрузки от перекрытий и крыши воспринимают стены. В каркасных зданиях все нагрузки передаются на каркас, который представляет собой систему связанных между собой вертикальных колонн и горизонтальных балок, называемых прогонами или ригелями.

#### Задание № 4

Используя тексты специальной литературы составьте таблицу.

| <b>Знак препинания</b> | <b>Функция</b> | <b>Пример употребления</b> |
|------------------------|----------------|----------------------------|
|                        |                |                            |
|                        |                |                            |

#### Задание № 5

Составьте диалог на профессиональную тему.

#### Задание № 6

Прочитайте текст. Определите тему текста. Выпишите самостоятельные части речи, сделайте морфологический разбор.

Объемно-планировочным решением здания называется объединение главных и подсобных помещений избранных размеров и формы в единую композицию. По признаку расположения помещений различают несколько основных объемно-планировочных систем зданий. Анфиладная система имеет прямолинейный или центрический характер и предусматривает непосредственный переход из одного помещения в другое через проемы в их стенах. Применение анфиладной системы обеспечивает компактность и экономичность плана благодаря отсутствию коммуникационных помещений. Однако в связи с тем, что все основные помещения в зданиях такой системы являются проходными, она применяется относительно редко, преимущественно в музеях, картинных галереях, выставочных павильонах. Система планировки с горизонтальными коммуникационными помещениями предусматривает связь между основными помещениями через коммуникационные. Это позволяет главные помещения проектировать непроходными. В зависимости от назначения здания и климатических условий строительства горизонтальные коммуникационные помещения выполняют закрытыми (коридоры) или открытыми (галереи). Помещения здания по отношению к горизонтальной коммуникации могут располагаться с одной, двух и даже трех сторон. Система планировки с горизонтальными коммуникационными помещениями широко применяется в проектировании зданий самого различного назначения – общежитий, гостиниц, школ, больниц, административных зданий и т.п.

#### Задание № 7

Подберите тексты из специальной литературы с употреблением числительных, просклоняйте их.

### Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, за умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, применяет теоретические знания при выполнении практических заданий, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но испытывает трудности при выполнении практических заданий, излагает ответы неполно, допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допускает при выполнении заданий грубые ошибки.

#### **2.4. Перечень текущих тестовых заданий.**

##### **Раздел 1. Язык и речь. Стили речи. Лексика, фразеология, фонетика, орфоэпия, графика**

##### **Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

1. Образность языковых единиц всех уровней, метафоричность, многозначность, использование разных стилевых пластов лексики характерно для:

- а. официально-делового стиля
- б. научного стиля
- в. языка художественной литературы
- г. разговорной речи

2. К официально-деловому стилю не принадлежат следующие жанры:

- а. приказ
- б. заявление
- в. справка
- г. заметка
- д. должностная инструкция
- е. репортаж

3. Установите соответствие между стилями речи и сферами их использования.

- | Стили речи                  | Сферы их использования                        |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Официально-деловой стиль | а) Правовая или производственно-деловая сфера |
| 2. Публицистический стиль   | б) Сфера науки                                |
| 3. Научный стиль            | в) Сфера общественно-политических отношений   |
| 4. Художественный стиль     | г) Сфера словесно-художественного творчества  |
| 5. Разговорный стиль        |                                               |

4. Использование терминов характерно для \_\_\_\_\_ стиля.

5. Дialeктная речь имеет только \_\_\_\_\_ форму общения.

6. Рекламная статья относится к \_\_\_\_\_ стилю.

7. В восточнославянскую подгруппу кроме русского языка входят \_\_\_\_\_ и украинский языки.

8. «Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами». Текст написан в \_\_\_\_\_ стиле.

9. Главными коммуникативными единицами речевого взаимодействия являются \_\_\_\_\_ и текст.

10. Основными содержательными признаками текста являются \_\_\_\_\_ и цельность.

##### **Ключ к тестовым заданиям:**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

|                   |             |                |             |           |
|-------------------|-------------|----------------|-------------|-----------|
| В                 | Г, Е        | 1В, 2А, 3Б, 4Г | научного    | устную    |
| 6                 | 7           | 8              | 9           | 10        |
| публицистическому | белорусский | научном        | предложение | связность |

## Тема 1.2. Текст как речевое произведение

- Тема – это известная информация читателю, а рема – это...
  - та часть высказывания, которая новая и неизвестная читателю
  - то, что нужно понять в тексте читателю
  - то, о чем говорится в тексте
  - предмет речи
- Являются тропами:
  - антитеза
  - гипербола
  - инверсия
  - риторический вопрос
  - метафора
  - градация
- Содержит этикетные формулы приветствия, создает четкое представление об уважительном отношении оратора к аудитории, к теме выступления такая составная часть композиции, как \_\_\_\_\_.
- Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни, – это \_\_\_\_\_.
- Этикетные формулы призыва или пожелания содержит такая часть композиции текста, как \_\_\_\_\_.
- Различают три типа речи: повествование, описание и \_\_\_\_\_.
- Предложения в тексте связываются цепной и \_\_\_\_\_ связью.
- Краткая характеристика книги, статьи и т.п. с точки зрения содержания и актуальности – это \_\_\_\_\_.
- Подробное изложение основных положений статьи, книги, доклада – это \_\_\_\_\_.
- Установите соответствие между изобразительно-выразительными средствами языка и их примерами.

| Изобразительно-<br>выразительные средства | Примеры                                                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Эпитет                                 | а) Слова – торжественные,<br>Как пироги рождественские,<br>Слова как медленные шаги,<br>Как лакированные сапоги.    |
| 2. Сравнение                              | б) И тогда дерево дрожало, куст,<br>казалось, шевелился, а поляна<br>играла бликами.                                |
| 3. Олицетворение                          | в) Утром тихо шумели сады. В<br>бамбуковой заросли мяукал<br>котенок, заблудившийся в<br>необъятных этих джунглях.  |
| 4. Метафора                               | г) Не истомлённую, не праздную,<br>Не обеззвученную тьмой,<br>Я тишину люблю цветастую,<br>Живую, птичью надо мной. |

- д) Все слабее звуки прежних клавесинов, голоса былые. Только топот мерный, флейты голос нервный да надежды злые.

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1           | 2            | 3         | 4        | 5            |
|-------------|--------------|-----------|----------|--------------|
| А           | Б,Д          | зачин     | фельетон | концовка     |
| 6           | 7            | 8         | 9        | 10           |
| рассуждение | параллельной | аннотация | тезисы   | 1Г,2А, 3Б,4Д |

**Тема 1.3. Система языка**

- К аффиксам не относится:
  - префикс
  - корень
  - суффикс
  - постфикс
- Фонетика наиболее тесно связана с:
  - лексикология
  - графика
  - пунктуация
  - морфемика
  - орфоэпия
  - фразеология
- Ошибки, связанные с отступлением от нормы в произношении – это \_\_\_\_\_ ошибки
- Раздел лингвистики, который изучает звуки речи – это \_\_\_\_\_.
- Раздел лингвистики, который изучает словарный состав языка – это \_\_\_\_\_.
- Раздел лингвистики, который изучает устойчивые сочетания слов – это \_\_\_\_\_.
- Раздел лингвистики, который изучает слово как часть речи – это \_\_\_\_\_.
- Раздел лингвистики, который изучает правила написания слов – это \_\_\_\_\_.
- Раздел лингвистики, который изучает строение словосочетаний и предложений – это \_\_\_\_\_.
- Установите соответствие между разделами языкознания и единицами языка.
 

| Раздел языкознания | Единица языка  |
|--------------------|----------------|
| 1. Синтаксис       | а) Предложение |
| 2. Фонетика        | б) Морфема     |
| 3. Морфология      | в) Слово       |
| 4. Лексика         | г) Звук        |
|                    | д) Часть речи  |

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1           | 2          | 3             | 4         | 5              |
|-------------|------------|---------------|-----------|----------------|
| Б           | Б,Д        | орфоэпические | фонетика  | лексикология   |
| 6           | 7          | 8             | 9         | 10             |
| фразеология | морфология | орфография    | синтаксис | 1А, 2Г, 3Д, 4В |

**Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика**

- Словесное ударение в русском языке является:

- а. подвижным или фиксированным в зависимости от норм орфоэпии
  - б. вариативным
  - в. подвижным
  - г. постоянным
2. Ударение падает на последний слог в словах:
- а. свекла
  - б. деспотия
  - в. квартал
  - г. зиму
  - д. столяр
  - е. оптовый
3. Фонетический закон, который позволяет существовать в русском языке таким рифмам, как «рубль – убыль», «Геракл – плакал», «ондатр – император» – это закон \_\_\_\_\_ гласных.
4. В слове «послушники» ударение падает на \_\_\_\_\_ слог.
5. Анализ звуковой структуры слова в данной форме, предпринимаемый в учебных целях при изучении языка – это \_\_\_\_\_ разбор слова.
6. Минимальная произносительная единица речевого потока – это \_\_\_\_\_.
7. Общепринятая в литературном языке реализация возможностей звуковой системы в соответствии с установленными орфоэпическими правилами – \_\_\_\_\_ норма.
8. В русском языке различаются позиционные (луга-лук) и \_\_\_\_\_ (лик-лицо-личность) чередования.
9. Сооружать (соорудить), пропитание (пища), родной (рождение), вознаграждение (награда) – это слова с \_\_\_\_\_ чередованиями.
10. Установите соответствие между ударениями на различных слогах и их примерами.
- |                              |                                          |
|------------------------------|------------------------------------------|
| Ударение                     | Пример                                   |
| 1. Ударение на первом слове  | а) Заняли, лгала, откупорила, ворвалась  |
| 2. Ударение на втором слове  | б) Черпать, щелкать, кралась, клала      |
| 3. Ударение на третьем слове | в) Послала, закупорить, опошлить, брала  |
|                              | г) Обзвонит, облегчит, углубить, насорит |

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1    | 2                | 3            | 4             | 5            |
|------|------------------|--------------|---------------|--------------|
| В    | В,Д              | редукции     | первый        | фонетический |
| 6    | 7                | 8            | 9             | 10           |
| слог | произносительная | исторические | историческими | 1Б, 2В, 3Г   |

**Тема 1.5. Лексикология и фразеология**

1. Территориальная лексика называется:
  - а. профессиональной
  - б. диалектной
  - в. арго
  - г. жаргонизмы
2. Словосочетания, которые употреблены в прямом значении:
  - а. защита диссертации
  - б. класс работает
  - в. чувство локтя
  - г. переход через горы

- д. играли Шекспира  
е. простые люди
3. Совокупность слов, входящих в состав того или иного естественного языка – это \_\_\_\_\_.
4. Способность слова называть предметы, их признаки, действия и т. д. является его \_\_\_\_\_ функцией.
5. Наука, изучающая словарный состав языка, значения слов, их взаимосвязь, описывающая происхождение слов, нормы употребления лексем в речи, называется \_\_\_\_\_.
6. Соотнесённость слова с определённым понятием, явлением действительности, т.е. то, что обозначает (называет) данное звуко сочетание (в устной речи) или буквосочетание (в письменной речи) – это \_\_\_\_\_ значение.
7. Принадлежность слова к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий (род, вид, время, спряжение, склонение, число, лицо и т. д.) – это \_\_\_\_\_ значение.
8. Слова, одинаково звучащие, относящиеся к одной и той же части речи, но не имеющие ничего общего в своём лексическом значении, называются \_\_\_\_\_.
9. Слова разных частей речи, имеющие одинаковое написание и произношение, но различающиеся значением (русская печь – печь пирожки) – это грамматические омонимы или \_\_\_\_\_.
10. Установите соответствие между фразеологизмами по их происхождению и примерами.

| Фразеологизмы по их происхождению          |    | Примеры                                        |  |
|--------------------------------------------|----|------------------------------------------------|--|
| 1. Исконно русские фразеологизмы           | а) | Водить за нос, душа в пятки ушла, пойти войной |  |
| 2. Заимствованные фразеологические обороты | б) | Синий чулок, холодная война, железная дорога   |  |
| 3. Фразеологические кальки                 | в) | Дядя Сэм, смешать карты, под горячую руку      |  |
|                                            | г) | Исчадие ада, терновый венец, ищите и обрящите  |  |

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1           | 2              | 3         | 4            | 5             |
|-------------|----------------|-----------|--------------|---------------|
| Б           | А,Г            | лексика   | номинативной | лексикологией |
| 6           | 7              | 8         | 9            | 10            |
| лексическое | грамматическое | омонимами | омоформы     | 1А, 2Г, 3Б    |

**Раздел 2. Морфемика, словообразование, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация**

**Тема 2.1. Морфемика. Состав слова и словообразование**

1. Морфологические способы словообразования не подразделяются на:
- сложение
  - сращение
  - аббревиация
  - адъективация
2. Окончания имеют:
- имена существительные
  - наречия
  - служебные слова
  - деепричастия
  - слова категории состояния

- е. имена прилагательные
3. Состав слова изучается \_\_\_\_\_ – разделом языкознания, определяющим типы и структуру значимых частей слова – морфем, их отношения друг к другу и к слову в целом.
  4. Минимальная единица слова, имеющая значение (смысл), – это \_\_\_\_\_.
  5. Часть слова без окончания и формообразующих аффиксов называется \_\_\_\_\_.
  6. Общая часть родственных (однокоренных) слов – это \_\_\_\_\_.
  7. Словообразовательная морфема, стоящая перед корнем, обозначающая пространственные отношения, наличие / отсутствие или меру того, что в корне – это \_\_\_\_\_ или префикс.
  8. Словообразовательная морфема, стоящая после корня перед окончанием, обозначающая оценку, качество, отношение, называющая носителя или деятеля по профессии – это \_\_\_\_\_.
  9. Словообразовательная морфема, стоящая после окончания, при его отсутствии – на конце слова, обозначающая возвратность глагольной формы – это \_\_\_\_\_.
  10. Установите соответствие между способами словообразования и их примерами.

| Способ словообразования       | Пример                      |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Суффиксальный              | а) Присесть, преинтересный  |
| 2. Префиксальный              | б) Подоконник, подберезовик |
| 3. Префиксально-суффиксальный | в) Морозный, лесник         |
| 4. Безаффиксный               | г) Оступить, прислониться   |
|                               | д) Синий, бежать            |

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1      | 2         | 3          | 4        | 5              |
|--------|-----------|------------|----------|----------------|
| Г      | А,Е       | морфемикой | морфема  | основой        |
| 6      | 7         | 8          | 9        | 10             |
| корень | приставка | суффикс    | постфикс | 1В, 2А, 3Б, 4Д |

**Тема 2.2. Морфология**

1. К морфологическим признакам числительных относится:
  - а. спряжение
  - б. переходность
  - в. склонение
  - г. возвратность
2. Грамматика подразделяется на:
  - а. лексикологию
  - б. морфологию
  - в. синтаксис
  - г. фразеологию
  - д. фонетику
  - е. графику
3. Раздел науки о языке, изучающий грамматический строй языка, закономерности построения словоформ, словосочетаний, предложений, текстов называется \_\_\_\_\_.
4. Учение о частях речи и их функциях в грамматическом строе русского языка – это \_\_\_\_\_.

5. Слова «мертвец, покойник, утопленник» относятся к \_\_\_\_\_ существительным.
6. Непостоянный морфологический признак существительных, который указывает на количество предметов – это \_\_\_\_\_ существительных.
7. Существительные мужского рода «путь» и десять слов среднего рода на –мя (бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя) относятся к \_\_\_\_\_.
8. Самостоятельная часть речи, которая выражает признак предмета – это имя \_\_\_\_\_.
9. В \_\_\_\_\_ форме прилагательные изменяются по родам и числам (толст, толста, толсты), но не склоняются.
20. Установите соответствие между группами существительных по значению и их примерами.

| Группы существительных по значению |  | Примеры |                                            |
|------------------------------------|--|---------|--------------------------------------------|
| 1. Конкретные                      |  | а)      | Выносливость, революция, молоко, листва    |
| 2. Отвлеченные (абстрактные)       |  | б)      | Улица, стол, аккорд, дождь                 |
| 3. Вещественные                    |  | в)      | Кислород, озон, масло, соль                |
| 4. Собирательные                   |  | г)      | Радость, дружба, мужество, счастье         |
|                                    |  | д)      | Молодёжь, студенчество, профессура, листва |

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1     | 2               | 3              | 4          | 5              |
|-------|-----------------|----------------|------------|----------------|
| В     | Б,В             | грамматикой    | морфология | одушевленным   |
| 6     | 7               | 8              | 9          | 10             |
| число | разносклоняемым | прилагательное | краткой    | 1Б, 2Г, 3В, 4Д |

**Тема 2.3. Синтаксис**

1. Тип сложного предложения: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть»:
- сложносочиненное
  - сложноподчиненное
  - с разными типами связи
  - бессоюзное
2. По структуре простые предложения делятся на:
- односоставные
  - сложноподчиненные
  - сложносочиненные
  - двусоставные
  - бессоюзные
  - с разными видами связи
3. Раздел русского языка, в котором представлены правила грамматического оформления словосочетания и предложения – это \_\_\_\_\_.
4. Сочинительная связь характеризуется \_\_\_\_\_ отношениями между структурными элементами конструкций.
5. Наименьшая единица синтаксиса, которая представляет собой соединение по смыслу и грамматически двух или более знаменательных слов, называющих явления объективной действительности – это \_\_\_\_\_.

6. Основная единица речи и языка, которая служит для оформления и выражения мысли, обладает коммуникативной функцией, имеет грамматическую основу и характеризуется смысловой и интонационной законченностью – это \_\_\_\_\_.
7. В русском синтаксисе обнаруживается три типа подчинения зависимого слова главному: согласование, \_\_\_\_\_ и примыкание.
8. Минимальная единица языка и речи с одной грамматической основой, оформляющая законченную мысль – это \_\_\_\_\_ предложение.
9. В зависимости от цели высказывания предложения делятся на \_\_\_\_\_, вопросительные и побудительные.
10. Установите соответствие между разновидностями односоставных предложений и их примерами.

| Разновидности односоставных предложений | Примеры                                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1. Определенно-личные предложения       | а) Рассвело.                                                                |
| 2. Неопределенно-личные предложения     | б) Подбрасываю в огонь дрова.                                               |
| 3. Безличные предложения                | в) Объехали какую-то старую плотину.<br>г) Он мелькнул ярко, совсем близко. |

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1           | 2          | 3         | 4                 | 5              |
|-------------|------------|-----------|-------------------|----------------|
| А           | А,Г        | синтаксис | равноправными     | словосочетание |
| 6           | 7          | 8         | 9                 | 10             |
| предложение | управление | простое   | повествовательные | 1Б, 2В, 3А     |

## Тема 2.4. Орфография

1. Приставка ПРИ- не может:
  - а. обозначать пространственную смежность, близость
  - б. иметь значение неполноты действия
  - в. обозначать приближение, присоединение
  - г. иметь значение, близкое к значению слова «очень»
2. Приставка ПРЕ- может выражать:
  - а. высокую степень качества или действия
  - б. пространственную смежность, близость
  - в. приближение, присоединение
  - г. значение, близкое к смыслу приставки пере-
  - д. неполноту действия
  - е. доведение действия до конца
3. В приставках, оканчивающихся на З и С, написание конечной согласной зависит от \_\_\_\_\_.
4. Если приставка ПОЛ- оказалась перед именем собственным, то после неё следует поставить \_\_\_\_\_.
5. Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по \_\_\_\_\_ словарю русского языка.
6. В корне гар-//гор- под ударением пишется буква \_\_\_\_\_.
7. В корне клан-//клон- под ударением пишется гласная в соответствии с \_\_\_\_\_.
8. После «ц» в корне буквы «ю» и «я» пишутся только в нерусских \_\_\_\_\_ именах
9. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксом \_\_\_\_\_.

10. Установите соответствие между видами правописания наречий и их примерами.

| Виды правописания наречий |  | Примеры                                     |  |
|---------------------------|--|---------------------------------------------|--|
| 1. Слитное                |  | а) По...нашему, по...хорошему, по...русски  |  |
| 2. Раздельное             |  | б) С...молоду, в...первые, за...ново        |  |
| 3. Дефисное               |  | в) В...открытую, до...смерти, по...медвежьи |  |
|                           |  | г) На...боковую, до...упаду, без...спроса   |  |

**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1 | 2             | 3            | 4           | 5                |
|---|---------------|--------------|-------------|------------------|
| Г | А,Г           | произношения | дефис       | орфографическому |
| 6 | 7             | 8            | 9           | 10               |
| а | произношением | собственных  | сохраняются | 1Б, 2Г, 3А       |

**Тема 2.5. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного**

1. «Бесшумно пролетели у края леса ... закричали голубоватые сойки» – в предложении на месте пропуска ставится:

- а. тире
- б. запятая
- в. точка с запятой
- г. двоеточие

2. «Лесной запах усиливался ... слегка повеяло тёплой сыростью ... влетевший ветер около вас замирает» – в предложении на месте пропусков ставятся:

- а. тире
- б. запятая
- в. точка с запятой
- г. двоеточие
- д. многоточие
- е. скобки

3. Пропуск члена предложения внутри предложения в устной речи отмечается паузой, а на письме выделяется \_\_\_\_\_.

4. Однородные члены предложения, между которыми нет союзов, разделяются на письме \_\_\_\_\_.

5. Если однородные члены связаны двойными союзами (как...так и, не только...но и, не столько...сколько), то запятая ставится перед \_\_\_\_\_ частью союза.

6. В устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах) с \_\_\_\_\_ союзами запятая не ставится (ни свет ни заря, и стар и млад).

7. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится \_\_\_\_\_.

8. Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится \_\_\_\_\_.

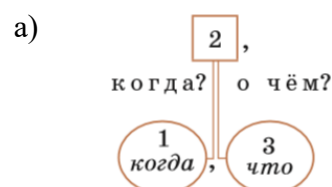
9. Если однородные члены предложения стоят после обобщающего слова в середине предложения, то перед ними ставится \_\_\_\_\_, а после них – тире.

10. Установите соответствие между типами подчинения в многочленных сложноподчиненных предложениях и их схемами.

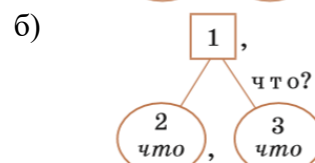
Тип подчинения

Схема

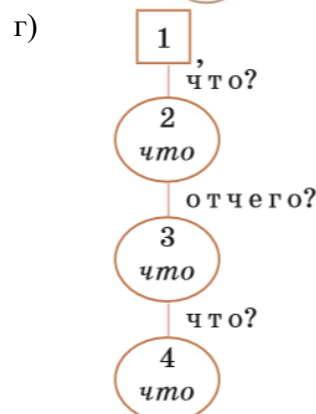
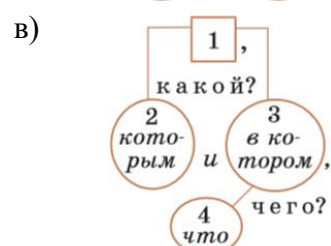
1. Последовательное



2. Однородное



3. Неоднородное



**Ключ к тестовым заданиям:**

| 1              | 2         | 3    | 4         | 5          |
|----------------|-----------|------|-----------|------------|
| Б              | Б,В       | тире | запятые   | второй     |
| 6              | 7         | 8    | 9         | 10         |
| повторяющимися | двоеточие | тире | двоеточие | 1Г, 2Б, 3А |

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 90-100% от общего числа вопросов тестовых заданий (9-10 правильных ответов).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70-89% от общего числа вопросов тестовых заданий (7-8 правильных ответов).

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 50-69% от общего числа вопросов тестовых заданий (5-6 правильных ответов).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее чем на 50% от общего числа вопросов тестовых заданий (менее 5 ответов).

**3. Оценочные средства для промежуточной аттестации и критерии оценки**  
**3.1. Тестовые задания к экзамену.**

**Вариант 1.**

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. экспЕрт
2. предАв
3. крАны
4. брАлась
5. водопрОвод

**Задание 2.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

1. Я внимательно слушала этот УНИЗИТЕЛЬНЫЙ для Бухарина диалог.
2. Словно фонтаны из бетона и стекла, прорываются вверх ВЫСОТНЫЕ дома.
3. Платона уважали за ум и широкий кругозор, но подходить к нему боялись, так как в обращении с людьми он вёл себя грубо и неучтиво, был совершеннейшим НЕВЕЖДОЙ.
4. Жизнь после всего, что мне пришлось ПРЕТЕРПЕТЬ, казалась теперь сказочной и прекрасной.
5. Перед отъездом отец ОПЛАТИЛ все счета.

**Задание 3.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Минут через десять к памятному мемориалу подъехал бежевый автомобиль, из которого вышел учитель местной школы, представившийся Николаем Сергеевичем.

**Задание 4.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **ИСПРАВЬТЕ** ошибку и запишите слово правильно.

1. нет ЯСЕЛЬ рядом
2. старые КОНЮХИ
3. около ДВУХСОТ автомобилей
4. ВЫЙДИ на дорогу
5. дамских ТУФЕЛЬ

**Задание 5.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. к..питан, р..внина, выт..чить (на станке)
2. п..ролон, ш..ссе, пр..спект
3. д..ректива, ст..пендия, д..ван
4. д..легация, выб..лить (стены), ун..верситет
5. т..бурет, л..зурь, ярм..рка

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. пр..ломление, пр..возмогая (боль), пр..града
2. воз..меть, раз..шут, без..нициативный
3. не..горевший, бе..донный, и..черпать
4. непр..одолимый, пр..способливающийся, пр..дания (старины)
5. почтал..он, бар..ерный, из..ян

**Задание 7.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. (он) вид..т, высматрива..т
2. (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т

3. (он) выпл..тся, почита..мый
4. жал..щие, ман..щие
5. (дом) стро..тся, (он) подмигива..т

**Задание 8.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.
2. Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспомнить арию из оперы В. Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) с драматическим итогом любви Обломова к ней.
3. Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (ИЗ)ЗА ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.
4. Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
5. ЧТО(ЖЕ) нужно сделать, ЧТО(БЫ) я мог рассчитывать на вашу благосклонность?

**Задание 9.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. В городе не было гостиницы и мы остановились в какой-то пустовавшей квартире из нескольких комнат.
2. Мы постарались уйти с праздника незаметно и по дороге домой долго говорили об отце и его коллегах.
3. В супермаркете родители купили овощи и мясо и крупы.
4. На крыше и на террасе на окнах и на всех дорожках был толстый слой сухой листвы.
5. Моя младшая сестра увлекалась не только музыкой но и рисованием лепкой.

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Опавшие листья (1) терпеливо ожидающие первого снега (2) и (3) попираемые (4) ногами прохожих (5) тихо лежат (6) золотясь на солнце (7) своей тусклой последней позолотой.

**Задание 11.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Академии художеств В. И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

**Задание 12.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей подошёл к широкому ручью (1) на обрывистом берегу (2) которого (3) он часто сидел в детстве (4) и остановился в задумчивости.

**Задание 13.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда ему говорили (1) что такой-то написал очень интересную статью (2) или (3) что пьеса такого-то имела успех (4) что Х выиграл 200 тысяч (5) или (6) что речь N произвела сильное впечатление (7) глаза его начинали коситься от зависти.

**Задание 14.** Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии **С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ** правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже всюду цветет. 2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые

облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвигающиеся тучи. 4) Только что было солнце – теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.

**Задание 15.** Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги. (3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. (4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. (5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

1. Полна тайн (предложение 1)
2. Свет проникает освещает (предложение 2)
3. Дремлет (предложение 3)
4. Шорохи луч не беспокоят (предложение 4)
5. Медведь объелся (предложение 5)

**Задание 16.** Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. ПОСМОТРИТ (видео) — в безударном положении в окончании глагола пишется И, потому что в неопределённой форме глагол оканчивается на -ЕТЬ.
2. (выглядеть) ЕСТЕСТВЕННО — в кратком прилагательном пишется -НН-.
3. ВЫРАЩЕННЫЙ (в теплице) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
4. ИГРАЕШЬ (в прятки) — на конце глагола после шипящего буква Ъ пишется.
5. ПО-ПРЕЖНЕМУ (интересно) — наречия на -ЕМУ с приставкой ПО- пишутся через дефис.

**Задание 17.** Замените словосочетание «картофельных полей», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **УПРАВЛЕНИЕ**. Напишите получившееся словосочетание.

*Анализ содержания текста.*

(1) Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2) Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3) Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4) Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5) Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6) Всё это очень осложняло оборону участка. (7) Надо было что-то предпринимать. (8) И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9) Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10) С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11) Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12) Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу — «а то, будь

оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

— (13) Ладно, — сказал я. — (14) Присылай солдат, я дам, сколько надо.

— (15)Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. — (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уселись у печки.

— (26)Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

— (27)Да ничего, — Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. —

(28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

— (30)Ну с людьми везде туго, — привычной для того времени фразой ответил капитан. — (31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

— (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного — не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину. (41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его — большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В. П. Некрасову\*)

**Задание 18.** Какие из высказываний **СООТВЕТСТВУЮТ** содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1. Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.
2. Василий Конаков был командиром взвода.
3. В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.
4. Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.
5. Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

**Задание 19.** Какие из перечисленных утверждений являются **ВЕРНЫМИ**? Укажите номера ответов.

1. Предложения 4–5 содержат описание.

2. В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
3. Предложения 24–25 содержат повествование.
4. Предложения 37–41 содержат элементы описания.
5. В предложении 43 присутствует элемент описания.

**Задание 20.** Из предложений 25–34 выпишите **СИНОНИМЫ** (синонимическую пару).

**Задание 21.** Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью **ПРИТЯЖАТЕЛЬНОГО МЕСТОИМЕНИЯ**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Задание 22.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: А Б В Г.

«Для того чтобы перенести читателя в военное время, В. П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «телогрейка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используется и (А)\_\_\_\_\_ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б)\_\_\_\_\_ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В)\_\_\_\_\_ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

1. эпитет
2. сравнительный оборот
3. восклицательные предложения
4. профессиональная лексика
5. фразеологизм
6. лексический повтор
7. противопоставление
8. разговорная лексика
9. ряд однородных членов предложения

#### *Анализ содержания текста.*

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана **масса** наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных **сил** через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и **природу** севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую **форму**. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой **точки** зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним,

и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

**Задание 23.** Самостоятельно подберите **ОТНОСИТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ**, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 24.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. МАССА. Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.
2. СИЛА. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. □ Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.
3. ПРИРОДА. Сущность, основное свойство чего-либо. Природа явления.
4. ФОРМА. Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. Форма для шляп. Форма для выпечки.
5. ТОЧКА. Знак препинания в конце предложения. Допишите и поставьте точку.

**Задание 25.** Укажите варианты ответов, в которых даны **ВЕРНЫЕ** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (по его мнению, в свою очередь), что позволяет выстроить логику размышления.
2. Основной функцией приведенного текста является сообщение.
3. Стил ь текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (масса наблюдений, полюсах магнитов).
4. Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (притяжение, отталкивание, проникновение и др.), чаще используются глаголы несовершенного вида (говорит, объясняли, имеет и др.).
5. Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются неофициальность, непринужденность, неподготовленность.

**Задание 26.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Даже (НЕ)ДУМАВШИЙ о переезде ещё пару дней назад, он внезапно собрал чемодан и уехал в другой город.
2. Катя была (НЕ)ГОТОВА к такому повороту событий.
3. Это был (НЕ)ОБЫЧНЫЙ стол, а настил из двух досок, положенных на две табуретки.
4. Любую (НЕ)ЯСНОСТЬ в отношениях можно разрешить, искренне поговорив с человеком.
5. Гарик был человеком жёстким, закрытым, однако отнюдь (НЕ)ЗЛЫМ.

### Вариант 2.

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. бралАсь
2. обогнАла

3. довЕрху
4. некролОг
5. заперлАсь

**Задание 2.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

1. В результате социологического опроса был выявлен рейтинг **ПОКУПАТЕЛЬСКОГО** спроса.
2. Впервые мысль о получении **ИСКУССТВЕННЫХ** тканей была высказана французским учёным Р. Реомюром еще в 1734 году.
3. Палаты Романовых в Зарядье отреставрируют к 400-летию юбилею **ЦАРСТВЕННОЙ** династии.
4. **КОНСТРУКТИВНОЙ** может считаться лишь такая критика, которая не приводит к конфликтам.
5. Эти двое парней обладали **ДЕЙСТВЕННОЙ** силой, благодаря которой ситуация быстро разрешилась.

**Задание 3.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Мнение о том, что ангина случается из-за холодного мороженого, ошибочно – это доказали датские учёные.

**Задание 4.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **ИСПРАВЬТЕ** ошибку и запишите слово правильно.

1. ПОПРОБОВАЕМ
2. килограмм ЯБЛОК
3. пара ПОЛОТЕНЕЦ
4. НАИСЛОЖНЕЙШИЙ
5. ИХ труд

**Задание 5.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. л..нгвистический, ош..ломлённый, дер..вяшка
2. ск..зание, осн..щение, ум..лять (значение)
3. сп..собный, повт..рять, р..систая (поляна)
4. к..стрюля, неприк..саемый, препод..вать
5. умн..жать, ярм..рочный, раст..ргать (договор)

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. п..иск, неп..ддающийся, от..двинуть;
2. ра..бросать, и..пуганный, бе..вольный;
3. пр..следовать, пр..милый, пр..смыкающийся;
4. с..еденный, сер..ёзный, ад..ютант;
5. нап..следок, н..слаждаться, д..браться.

**Задание 7.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки)
2. перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
3. дорогосто..щая, выкрикива..щая
4. посыла..мый, наруша..т (водитель)
5. оклеива..мый, (верхушка дерева) спил..тся

**Задание 8.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.
2. ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.
3. В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.
4. Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ (ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.
5. ЧЕМ(БЫ) тебе ни приходилось заниматься, делай это как следует, делай тщательно, не (КОЕ)КАК.

**Задание 9.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Из листового металла делают и корпуса машин и приборы и посуду.
2. Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
3. Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
4. Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
5. Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.

**Задание 11.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Занимаясь литературным творчеством, В. И. Даль (1) конечно (2) главным делом своей жизни считал создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в восемнадцать лет.

**Задание 12.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медведь так полюбил Никиту (1) что (2) когда он уходил куда-нибудь (3) то зверь тревожно нюхал воздух.

**Задание 13.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Класс с нетерпением ждал свою новую учительницу (1) и (2) когда Наталья Аркадьевна вошла в кабинет (3) то все ребята дружно встали (4) чтобы поприветствовать её.

**Задание 14.** Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии **С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ** правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Наука о камнях – интересная наука. 2) Прошло больше пятидесяти лет с тех пор, как я начал увлекаться минералогией – наукой о камнях. 3) Мне вспоминаются первые детские переживания, связанные со сбором камней. 4) Недалеко от дома на каменной горюшке мы – весёлая детвора – целые дни ползали по скалам, спускались к медленно текущей речушке. 5) Однажды нам удалось добыть пирамидки-кристаллики горного хрусталя, прозрачные, как стекло. 6) В нашем воображении где-то в глубине, за неведомыми дверями, рисовались подземные пещеры со сверкающими кристаллами самоцветов. 7) Мой дядя, учёный-химик, вёл нас в лабораторию.

**Задание 15.** Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Самое большое скопление воды на поверхности Земли – это Мировой океан. (2) Материки и острова разделяют его на отдельные океаны, проливы, заливы. (3) Постоянные морские течения связывают его в единое целое, но у каждой его части есть свои особенности. (4) В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. (5) На некоторых картах отмечен ещё один океан – Южный, который омывает Антарктиду, однако многие учёные отказываются признавать его отдельное существование и обосновывают это целой системой научных доказательств.

1. это Мировой океан (предложение 1)
2. разделяют (предложение 2)
3. части есть (предложение 3)
4. выделяют (предложение 4)
5. учёные отказываются признавать (и) обосновывают (предложение 5)

**Задание 16.** Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **БЕСПОЛЕЗНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
2. **ПОКРАШЕННЫЙ** (забор) — в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.
3. **ВЫРАСТИТЬ** (урожай) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
4. (охватывает) **ДРОЖЬ** — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.
5. (съел) **ПОЛ-ЯГОДКИ** — слова с ПОЛ- всегда пишутся через дефис.

**Задание 17.** Замените словосочетание «**приняли неохотно**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **УПРАВЛЕНИЕ**. Напишите получившееся словосочетание.

*Анализ содержания текста.*

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3)Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии,

положим, существует правитель канцелярии. (6)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9)В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается такое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку. (10)«Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11)Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12)«Эхе-хе!» — думаешь себе...

(Н. В. Гоголь)

**Задание 18.** Какие из высказываний **СООТВЕТСТВУЮТ** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Чинопочитание преобразует человека внешне.
2. На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
3. Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.
4. Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.
5. У нас есть такие мудрецы, которые будут разговаривать с людьми разного социального положения совершенно одинаковым голосом.

**Задание 19.** Какие из перечисленных утверждений являются **ВЕРНЫМИ**? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
2. Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
3. В предложении 8 представлено повествование.
4. В предложении 10 содержится элемент описания.
5. Преобладающий тип речи текста в целом – повествование.

**Задание 20.** Из предложения 8 выпишите контекстные **АНТОНИМЫ**.

**Задание 21.** Среди предложений 1-8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью **ОДНОКОРЕННОГО СЛОВА**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Задание 22.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: А Б В Г.

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 6), употребление тропов: (В)\_\_\_\_\_ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и (Г)\_\_\_\_\_ («уничтожился в песчинку» в предложении 9) — отражают равнодушное отношение автора к изображаемому и

создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

Список терминов:

1. риторический вопрос
2. лексический повтор
3. разговорная лексика
4. метонимия
5. литота
6. эпитеты
7. вопросно-ответная форма изложения
8. сравнение
9. инверсия

*Анализ содержания текста.*

[...] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших **род** людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании, откуда открылся прямой **путь** к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную **часть** современного **мира**, даже не святыни искусств (хотя не только они, на мой взгляд, скрепляют разнообразные на всех поприщах человеческие достижения в единую культуру), а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, **открытия**, рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и, следовательно, наметка его завтрашних маршрутов. Книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперед, как избегать бездн и взбираться на вершины, как почестнее людям следует вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

Книга – верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль. Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание – книгу. Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

*(по Л. М. Леонову)*

**Задание 23.** Самостоятельно подберите **ПРЕДЛОГ**, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

**Задание 24.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **СООТВЕТСТВУЕТ** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. РОД. Грамматическая категория в морфологии. Род имён существительных.
2. ПУТЬ. Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. Воздушные пути. Водный путь.
3. ЧАСТЬ. Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. Часть целого числа.
4. МИР. Жизнеустройство, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на земле. В музее мы познакомились с миром прошлого.
5. ОТКРЫТИЕ. То, что вновь открыто, установлено. Великое открытие в квантовой физике.

**Задание 25.** Укажите варианты ответов, в которых даны **ВЕРНЫЕ** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (опорный камень, скрепляют достижения в культуру) и фразеологические обороты (сыграла роль, прямой путь). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (книга).
2. Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.
3. Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.
4. Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.
5. Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности.

**Задание 26.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Деталь, на которую указал Денис, оказалась никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННОЙ.
2. Константин вышел из офиса, (НЕ)ПРОСТИВШИСЬ с коллегами.
3. На улицу в такую (НЕ)ПОГОДУ лучше не ходить.
4. Мы шли, (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги.
5. Цветы, (НЕ)ПОСТАВЛЕННЫЕ в воду вовремя, завяли.

### Вариант 3.

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. аэроПорты
2. Отрочество
3. пОнявший
4. накренИт
5. нАчавший

**Задание 2.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

1. Переселенцам в этих краях приходилось очень туго: КАМЕННАЯ почва с трудом поддавалась обработке.
2. Эти двое парней обладали ДЕЙСТВЕННОЙ силой, благодаря которой ситуация быстро разрешилась.
3. ДЕЙСТВУЮЩИЕ в нашей организации правила не позволяют сотрудникам отлучаться с рабочих мест более чем на 10 минут.
4. Да и сам директор обладал, как говорят, «ДЕЛЯЧЕСКИМ» подходом и видением проблем.
5. ДОЖДЕВУЮ воду мы всегда собирали, а затем поливали ею комнатные цветы.

**Задание 3.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Не только подвал дома и чердак, но и комнаты были забиты ветхой рухлядью, которую, говоря откровенно, давно следовало бы пустить на растопку камина.

**Задание 4.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **ИСПРАВЬТЕ** ошибку и запишите слово правильно.

1. ПРОБУЯ на вкус
2. никому не ЗАВИДУЮ
3. прочитал более ВЫРАЗИТЕЛЬНО
4. богатые КНЯЗЬЯ
5. занавесить ТЮЛЮ

**Задание 5.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. прокл..нать, вып..рающий, д..рижёр
2. бл..стательный, прим..рять (спорщиков), прим..чание
3. с..мволизм, приж..мать, ст..пендия
4. покл..ниться, подр..стать, безотл..гательный
5. обм..кнуть (кисточку в краску), просл..влять, ..ккомпанемент

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. обе..доленный, и..древле, не..держанный
2. об..скать, пост..мпрессионизм, без..мянный
3. пр..страстие, пр..мелькаться, пр..строиться
4. под..ёмник, зав..южило, необ..ятный
5. пред..ставить (слово оратору), пр..образ, перев..плотиться

**Задание 7.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. они улучш..т, смеш..нные (чувства)
2. они сдерж..т, выкруч..нный
3. они противореч..т, ремонтиру..мая (машина)
4. он перевязж..т, угнета..мый
5. он выдержж..т, подстёгива..мый

**Задание 8.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Этот дом – такой большой, красивый, ослепительно чистый – был создан не для жизни в нём, а словно (НА)ПОКАЗ, и (В)ТЕЧЕНИЕ всего времени, пока я здесь находился, мне было очень неудобно.
2. На громкий лай собак сбежалось (ПОЛ)ДОМА: хозяйева, слуги, а ТАК(ЖЕ) дети, игравшие на террасе.
3. Я всё ТАК(ЖЕ) с надеждой вглядывался (В)ГЛУБЬ озера, надеясь, что в какой-то момент блеснёт среди водорослей потерянный кулон.
4. Мы оказались в пассаже – (БЕЛО)КАМЕННОМ здании (В)ВИДЕ крытой галереи.
5. ЧТО(БЫ) ни происходило в университете, я всегда с радостью мчался туда, (ПО)ТОМУ что очень любил это место.

**Задание 9.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Уже давно стемнело и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.
2. От него не было ни слуху ни духу.
3. На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

4. За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
5. С самого раннего утра убежал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я видел кругом одно безбрежное лазурное море (1) всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек, а над головою такое же безбрежное, такое же лазурное небо — и по нему (2) торжествуя (3) и словно смеясь (4) катилось ласковое солнце.

**Задание 11.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

**Задание 12.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек высокого роста (1) при одном появлении (2) которого (3) люди почтительно замолкали (4) прошёл к столу и заговорил.

**Задание 13.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На собрании садового товарищества говорили о том (1) что (2) если не заменить электрические столбы (3) то зимой поселок может остаться без света (4) а старые опоры могут рухнуть под тяжестью снега.

**Задание 14.** Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии **С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ** правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Таймыр – озеро в Азиатской части России, расположенное на полуострове Таймыр в Красноярском крае. (2) Название озера имеет эвенкийское происхождение от древнетунгусского «тамура» («ценный, дорогой, богатый») – так эвенки называли реку Таймыру, изобиловавшую рыбой. (3) Таймыр – самое северное в мире естественное крупное озеро; оно относится к бассейну Карского моря. (4) Само озеро представляет собой пресноводный водоём значительных размеров, вытянутый в широтном направлении на 180–190 км. (5) Через озеро протекает река Таймыра (до впадения в озеро – Верхняя Таймыра, после озера – Нижняя Таймыра), берущая начало на южных склонах хребта Бырранга и впадающая в Таймырскую губу Карского моря. (6) Первые исследования Таймыра – крупнейшего озера Красноярского края и пятого озера России по площади водного зеркала – были проведены Василием Прончищевым в 1730-х гг., когда была организована Великая Северная экспедиция.

**Задание 15.** Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2) Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (3) Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (4) На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь. (5) Вот и озеро.

1. Закат пылает, золотит (предложение 1)
2. Луч солнца касается (предложение 2)
3. Мыши заглядывают (предложение 3)

4. Тлеет, кричит (предложение 4)
5. Озеро (предложение 5)

**Задание 16.** Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. ПРИОТКРЫТЬ (окно) — написание приставки определяется её значением — неполнота действия.
2. СКОВАНА (льдом) — в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
3. ПЕЧЬ (пирог) — буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.
4. СФОТОГРАФИРОВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
5. СЖИГАТЬ — безударная гласная в корне слова проверяется формой слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.

**Задание 17.** Замените словосочетание «**ловля рыбы**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **СОГЛАСОВАНИЕ**. Напишите получившееся словосочетание.

*Анализ содержания текста.*

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смещении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой)

**Задание 18.** Какие из высказываний **СООТВЕТСТВУЮТ** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Ядро современного литературного языка составляет общеупотребительная лексика.
2. В художественной литературе иногда уместно употребление просторечных, жаргонных слов для создания местного колорита.
3. В средствах массовой информации часто поднимается проблема несоблюдения норм русского литературного языка.
4. Изменения в лексическом составе русского языка отражают изменения в обществе.
5. Старинные слова ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

**Задание 19.** Какие из перечисленных утверждений являются **ВЕРНЫМИ**? Укажите номера ответов.

1. Предложения 1—4 включают элементы описания.
2. В предложениях 13—16 представлено рассуждение.
3. Предложение 12 содержит вывод рассуждения.
4. В предложениях 5—9 приводятся примеры к утверждению, высказанному в 4 предложении.
5. Преобладающий тип текста—повествование.

**Задание 20.** Из предложений 11-12 выпишите контекстные **АНТОНИМЫ**.

**Задание 21.** Среди предложений 10—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью **ПРИТЯЖАТЕЛЬНОГО МЕСТОИМЕНИЯ**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Задание 22.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: А Б В Г.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 1, 11), а такой приём, как (Б)\_\_\_\_\_ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как (В)\_\_\_\_\_ («сверхделовой» в предложении 12) и (Г)\_\_\_\_\_ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

1. эпитет
2. диалектизм
3. лексический повтор
4. индивидуально-авторские слова
5. литота
6. парцелляция
7. просторечное слово
8. фразеологизм
9. риторическое восклицание

*Анализ содержания текста.*

Шаровая молния — это **образование**, вызванное **созданием** при ударе обычной молнии газообразных химически активных веществ, которые горят в присутствии

катализатора, например, частичек дыма или пыли (известный советский физик-теоретик Я. И. Френкель). Но, к сожалению, пока мы не знаем веществ с [...] колоссальной теплотворной способностью, которой обладает вещество шаровой молнии.

Есть ли у нас **возможности** оценить **энергию** молнии?

Для этого имеются два «свидетельских показания»: одно – из газеты «Дейли Мейл», другое – сообщение пассажиров французского экспресса. В первом случае молния попала в бочку с водой, стоявшую на улице в ноябре. Температура воды, таким образом, может быть грубо определена. Вода была нагрета до кипения, ее было, как выяснилось, около 20 литров, причем некоторое количество – около 4 литров – выкипело. Молния была размером «с большой апельсин», шар не упал с неба, а, как указывает автор заметки, «спустился». Следовательно, плотность вещества шаровой молнии лишь немного больше плотности воздуха (иногда молнии «плавают» в воздухе – тогда их плотность равна плотности воздуха). Воздух в объеме большого апельсина весит примерно десятые доли грамма. Предположим, что молния весила 1 грамм. Подсчет прост. Какова должна была быть температура тела массой 1 грамм, чтобы оно могло нагреть 20 литров воды с 10 до 100 градусов и испарить 4 литра воды? Расчеты тоже просты. Но тем неожиданней **результат**. Оказывается, температура такого тела должна составлять несколько миллионов градусов!

*Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»*

**Задание 23.** Самостоятельно подберите **УКАЗАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ**, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

**Задание 24.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **СООТВЕТСТВУЕТ** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. ОБРАЗОВАНИЕ. Отрасль экономики, хозяйства страны, объединяющая организации, учреждения, предприятия, занятые обучением, воспитанием, передачей знаний, выпуском учебной литературы, подготовкой учительских кадров. Министерство образования.
2. СОЗДАНИЕ. То, что создано, произведение. Бессмертные создания художника..
3. ВОЗМОЖНОСТЬ. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. Большие возможности. Возможность упущена.
4. ЭНЕРГИЯ. Одно из основных свойств материи – мера её движения, а также способность производить работу. Механическая энергия. Тепловая энергия.
5. РЕЗУЛЬТАТ. Итог чего-либо. Результат совместной работы. Трудиться на результат.

**Задание 25.** Укажите варианты ответов, в которых даны **ВЕРНЫЕ** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Типичным признаком научной речи в тексте является наличие вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, порядок оформления мысли, предположение или уверенность в содержании высказываемого (таким образом, следовательно, предположим и др.)
2. Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.
3. В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текст-повествование.
4. Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов и союзных слов (пока, причем, который и др.).

5. Для текста характерны термины – слова, раскрывающие научные понятия.

**Задание 26.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ, пёс пробрался к конюшне, лёг на охапку сена и крепко заснул.
2. Люся на моё повышение по службе отреагировала отнюдь (НЕ)РАДОСТНО, и я от такой реакции растерялся.
3. Поступок Леонида показался мне не столько глупым, сколько (НЕ)ПРОДУМАННЫМ.
4. Шкаф был очень высокий – даже Володя, будучи самым высоким в нашей семье, (НЕ)ДОСТАВАЛ до верхней полки.
5. Вещей было слишком много, поэтому к назначенному дню мы всё ещё были (НЕ)ГОТОВЫ к отъезду – переезд пришлось перенести на несколько дней.

#### Вариант 4.

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. кАшлянуть
2. диспАнсер
3. корЫсть
4. послалаА
5. срЕдства

**Задание 2.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

1. Рядом с ним – элегантный и АРИСТОКРАТИЧНЫЙ Борис Савинков, которому тоже отведено большое место в романе.
2. За каменной высокой стеной находятся БЫВШИЕ архиерейские палаты.
3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
4. Если я в тебе принял участие и устроил на работу, так это в память БЫЛОГО знакомства с твоими родителями.
5. Растения, живущие в воде, называют ВОДНЫМИ.

**Задание 3.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

**Задание 4.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **ИСПРАВЬТЕ** ошибку и запишите слово правильно.

1. ОБЕИМ ученицам
2. ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ и упал
3. ЕЗЖАЙ прямо
4. пять ПОМИДОРОВ
5. новые ДЖЕМПЕРЫ

**Задание 5.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. тр..вянистый, уд..стоен, ук..ротить
2. ум..лчать, пом..гать, умн..жать
3. упр..щение, ут..пический, ф..рмулировка

4. утр..мбовать, фил..рмония, х..рактеристика
5. деш..вый, дж..нка\*, ж..рдочка

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. контр..гра, сверх..нтересный, пред..стория
2. ра..чертили, в..трепенуться, не..держанный
3. об..ективный, под..ём, интерв..юер
4. пр..рекаться, пр..брежный, пр..возмочь
5. под..браться, из..бразить, пр..образ (будущего)

**Задание 7.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. преобразу..мый, (боец) служ..т
2. дремл..шь, леч..шь
3. перекин..шь, вычита..мые
4. сломл..нный, (он)разыгрыва..т
5. (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)

**Задание 8.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая – даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЕД не идёт.
2. ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.
3. Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.
4. Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.
5. НИ(ЗА)ЧТО на свете не соглашалась Маруся расстаться (СО)МНОЙ.

**Задание 9.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.
2. Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.
3. Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками.
4. Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.
5. Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Путешествие и чтение – занятия родственные: как (1) путешествуя (2) мы узнаём новое, видим, как вновь и вновь открывается (3) манящая нас (4) даль, так и от книги к книге мы идём, как путник от горизонта к горизонту.

**Задание 11.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поэзия в творчестве Ф. Сологуба (1) по мнению критиков (2) играет важную роль и (3) без сомнения (4) наряду с романом «Мелкий бес» составляет наиболее ценную часть творческого наследия автора.

**Задание 12.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

**Задание 13.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У Алёшки было необычайно развито воображение (1) и (2) когда мы вместе читали одну и ту же книгу (3) он всегда очень живо представлял себе описываемые события (4) и добавлял в них что-то своё.

**Задание 14.** Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии **С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ** правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Впадина Карагие, расположенная близ восточного побережья Каспийского моря, является одной из самых глубоких впадин в Азии. (2) Её глубина – 132 м, длина – 85 км, ширина – до 25 км. (3) Есть две официальные версии перевода названия глубинной долины: «чёрный склон» и «чёрная пасть». (4) Оба варианта очень точно описывают саму впадину: её склоны имеют вкрапления чёрной породы, а овальные очертания действительно напоминают пасть огромного зверя. (5) Местные жители называют впадину Батыр (в переводе с тюркского – «воин») в честь реликтового озера, находящегося на дне впадины. (6) Когда озеро пересыхает, дно впадины покрывается солончаком – почвой с высоким содержанием соли. (7) По мнению геологов, процесс формирования впадины ещё не завершился. (8) Доказательством тому служат овраги и широкие балки на дне впадины.

**Задание 15.** Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. (2) До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зеленый шелк. (3) В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. (4) Оглядев горизонт, я заметил вдалеке темную полосу, вроде как от набежавшей тучки. (5) Небо по-прежнему сияло голубизной, и все же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело.

1. Я вышел на вахту (предложение 1)
2. Хорошо (предложение 2)
3. Примесь чувствовалась (предложение 3)
4. Я заметил полосу (предложение 4)
5. Небо сияло (и) темнело (предложение 5)

**Задание 16.** Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. ЗАРОВНЯТЬ (клумбу) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
2. КОЕ У КОГО — неопределённое местоимение пишется отдельно, если в нём есть приставка КОЕ-.

3. СТРАННЫЙ (поступок) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН.
4. ПОДЪЕЗД — перед буквами Е, Ё, Ю, Я после приставок на согласные пишется разделительный Ъ.
5. СБИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

**Задание 17.** Замените словосочетание «бетонная стена», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **УПРАВЛЕНИЕ**. Напишите получившееся словосочетание.

*Анализ содержания текста.*

(1) Развитие науки не раз ставило перед учёными важнейшие этические проблемы. (2) Сегодня они связаны с ответственностью не только за то, что уже сделано, но и за выбор новых направлений исследований — например, в современной биологии. (3) Возможность манипулирования наследственным материалом клеток, которую дала генная инженерия, внеутробное развитие человеческого эмбриона, проблемы трансплантации органов — эти примеры демонстрируют ситуации, где этические проблемы в решающей степени переплетаются с планированием и осуществлением экспериментальных исследований, с новыми путями практического использования научных открытий.

(4) Не секрет, что в среде учёных-естественников преобладает убеждение, будто наука не имеет своей собственной специфической системы ценностей. (5) Но это как раз, на мой взгляд, не исключает, а, наоборот, предполагает, что этика должна выработать определённые моральные нормы, которыми могли бы руководствоваться исследователи в ходе своей работы.

(6) Вряд ли стоит повторять, что основным критерием научности выводов исследователя является объективность. (7) Это действительно так, и в науке нет и не может быть места для субъективного фактора. (8) Но наука не только новое знание. (9) Это область приложения коллективных усилий, область сомнений и ценностных оценок, область социальных пристрастий — словом, всего, чем наполнена любая человеческая деятельность. (10) А значит, и ей, науке, принадлежит не последнее место в формировании того комплекса общечеловеческих ценностей, из которых складывается понятие «гуманизм».

(11) Учёные не могут закрывать глаза на опасность уничтожения человеческой цивилизации, не могут не видеть нищету, хронический голод и безграмотность сотен и сотен миллионов жителей нашей планеты. (12) Как исследователи, как гуманисты они могут и должны вносить свой вклад в решение этих острейших проблем современности.

(13) Джон Бернал, выдающийся учёный и общественный деятель, размышляя о судьбах науки, писал, что первый и самый трудный шаг состоит в том, чтобы использовать наши знания против устранимого зла. (14) А вторым шагом является поиск средств борьбы со злом, против которого сегодня мы ещё бессильны. (15) Продолжение и расширение научных исследований откроет нам глаза на то зло, которое мы пока не различаем. (16) А посему учёные должны неустанно создавать новое и полезное: новые материалы, новые технологические процессы и, прежде всего, новые эффективные основы организации общественных действий.

(17) Сказанное Джоном Берналом фактически означает, что работа учёного должна в конечном счёте приводить к изменению мира в интересах человека. (18) Соединение мощи знания с принципами научного гуманизма и есть основа подлинного прогресса — прогресса, не подчиняющего себе человека, а верно служащего ему.

(По Е. П. Велихову)

**Задание 18.** Какие из высказываний **СООТВЕТСТВУЮТ** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Учёные призывают отказаться от производства ГМО.
2. Цель науки – бороться со злом в любом его проявлении, даже с ещё неизвестным.
3. Учёные обязаны быть гуманистами и стремиться сделать мир лучше.
4. В науке есть место субъективной оценке.
5. Развитие науки тесно связано с развитием этики.

**Задание 19.** Какие из перечисленных утверждений являются **ВЕРНЫМИ**? Укажите номера ответов.

1. В предложении 3 представлено рассуждение.
2. В предложении 18 содержится описание.
3. В предложениях 15–16 содержится повествование.
4. В предложении 10 представлен вывод из содержания предложений 8–9.
5. Предложение 9 объясняет содержание предложения 8.

**Задание 20.** Из предложения 15 выпишите **ФРАЗЕОЛОГИЗМ**.

**Задание 21.** Среди предложений 11–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **ЛИЧНОГО МЕСТОИМЕНИЯ**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Задание 22.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: А Б В Г.

«Автор точно, логично и эмоционально обосновывает свою позицию, используя синтаксическое средство выразительности — (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 9, 16), приём — (Б)\_\_\_\_\_ («новые материалы, новые технологические процессы и, прежде всего, новые эффективные основы организации общественных действий»), лексическое средство — (В)\_\_\_\_\_ («исключает» — «предполагает» в предложении 5). А (Г)\_\_\_\_\_ («внеутробное развитие», «человеческий эмбрион», «трансплантация органов») помогают автору подчеркнуть особую актуальность затронутых проблем для ряда современных научных направлений».

Список терминов:

1. синонимы
2. индивидуально-авторские слова
3. контекстные антонимы
4. термины
5. парцелляция
6. риторическое обращение
7. ряды однородных членов
8. диалектизм
9. лексический повтор

*Анализ содержания текста.*

Давайте поговорим о жизни, о **развитии** нашего языка. Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, [...] русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. Одни

его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад – в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык – это нечто неподвижное, – не бурный поток, а стоячее озеро.

Конечно, в **жизни** языка чрезвычайно сильна охранный тенденция. Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный **характер**. Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся **язык**, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по **силе**, одинаково естественные: одно – к безудержному обновлению речи, другое – к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Всё дело в норме – в гармонии.

**Задание 23.** Самостоятельно подберите **ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ**, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

**Задание 24.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **СООТВЕТСТВУЕТ** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. РАЗВИТИЕ. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему. Законы общественного развития.
2. ЖИЗНЬ. Особая форма движения материи, возникающая на определенном этапе ее развития. Возникновение жизни на земле.
3. ХАРАКТЕР. Твердая, сильная воля, стойкость, упорство в достижении чего-л. Мать его была дворянка, из институток, очень доброе и очень восторженное существо, но без характера однако.
4. ЯЗЫК. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. Древние языки. Французский язык.
5. СИЛА. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.

**Задание 25.** Укажите варианты ответов, в которых даны **ВЕРНЫЕ** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.
2. Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сравнительные обороты – делают рассуждение логичным, последовательным.
3. В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (конечно, безусловно), а также сложноподчинённым предложениям,

помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию – более убедительной.

4. Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
5. Основой приведённого текста является письменная речь, об этом свидетельствует и употребление книжных слов: пуристы, новаторы, консерваторы.

**Задание 26.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Гена почему-то считал свою книгу никому (НЕ)НУЖНЫМ опусом графомана.
2. (НЕ)ЧЕСТНОСТЬ, отсутствие совести и принципов мой дед не переносил в людях больше всего.
3. (НЕ)ИСКЛЮЧЕНО, что из-за ограничений на выезд нам придётся отменить поездку.
4. Мы бежали из леса, где увидели медведя, (НЕ)ОГЛЯДЫВАЯСЬ.
5. (НЕ)КАЖДОМУ удавалось попасть в нашу дворовую команду по футболу.

### Вариант 5.

**Задание 1.** Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. создАвший
2. катАлог
3. начАв
4. тОрты
5. бантЫ

**Задание 2.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

1. С 1 января ПЛАТА за проезд снова увеличится.
2. Часть спальни родители ОТГОРОДИЛИ большим книжным шкафом и создали там уютный уголок для чтения.
3. На скамейке лежал ОТРЫВОК газеты с карандашными пометками, который отчего-то заинтересовал Егора.
4. При покупке пылесоса мне забыли поставить печать на ГАРАНТИЙНОМ талоне.
5. Пётр на полгода уехал в глухую тайгу, ОТРАСТИЛ волосы и бороду, так что, когда он вернулся, мы не сразу узнали его.

**Задание 3.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

В преysкуранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

**Задание 4.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **ИСПРАВЬТЕ** ошибку и запишите слово правильно.

1. с ДВЕ тысячи третьего года
2. ДОЛЬШЕ часа
3. пара ЧУЛОК
4. большие ТЕРМОСА
5. десять ОЛАДИЙ

**Задание 5.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. м..кать (в воду), разоч..рованный, яг..дный

2. в..рмишель, ж..лание, заст..лить (постель)
3. зам..розить, обм..кнуть (в краску), прил..жение
4. пол..жение, пл..вец, вытв..рять
5. оп..раясь, выч..сление, раст..рать

**Задание 6.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
2. пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
3. п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
4. и..брал, бе..вкусный, ра..жать
5. р..ссыпал, поз..прошлый, нез..менимый

**Задание 7.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **ОДНА И ТА ЖЕ БУКВА**. Запишите номера ответов.

1. сил..щийся, (они) стара..тся
2. беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
3. руб..щий, смотр..т (родители)
4. леч..щий, молч..щий
5. чита..мый, движ..мый

**Задание 8.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. В этот миг он уловил ЕДВА(ЛИ) слышный кому-то ещё глухой удар наверху, БУД(ТО) стул опрокинули.
2. «ЧТО(Ж), в темноте идти будем? — не утерпел Кудыка. — Или вы (НА)ОЩУПЬ дорогу знаете?»
3. Судя (ПО)ТОМУ, что он слез при помощи двух топориков, (ПО)ПЕРЕМЕННО вонзая в ствол то один, то другой, залез на дерево он так же.
4. Ученики почти ежедневно приходили к нему то (ПО)ОДНОМУ, то (В)ДВОЁМ, то все вместе.
5. Он приехал (ИЗ)ДАЛЕКА только для того, ЧТО(БЫ) подарить вам свою монографию о Наматжире.

**Задание 9.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Ученье да труд к славе ведут.
2. Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
3. Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
4. Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.
5. Оглянитесь вокруг и увидите столько нового и интересного.

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большинство читателей и критиков (1) опубликованных глав романа «Герой нашего времени» (2) восприняли Печорина как героя отрицательного. Император Николай I (3) знакомясь с первой частью произведения (4) решил, что «героем наших дней» будет неприязнительный и честный Максим Максимыч.

**Задание 11.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если язык человека вял, тяжёл, сбивчив, бессилен, то таков (1) вероятно (2) и его ум, ибо мыслит человек (3) как известно (4) только с помощью языка.

**Задание 12.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Небольшой дом (1) рассказать (2) о котором (3) я считаю своим долгом (4) стоял на другой стороне озера.

**Задание 13.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Класс с нетерпением ожидал свою новую учительницу (1) и (2) когда Наталья Аркадьевна вошла в кабинет (3) то все ребята дружно встали (4) чтобы поприветствовать её.

**Задание 14.** Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии **С ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ** правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ясные дни миновали, и Марусе стало опять хуже. (2) На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими глазами, и мы давно не слышали её смеха. (3) Тогда я решил обратиться к своей сестре Соне. (4) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом, роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. (5) На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею, попросил дать мне её на время. (6) Соня, которая сначала прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками. (7) Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, казалось, вдруг ожила.

**Задание 15.** Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена грамматическая основа

в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

(1) Мы разбрелись поодиночке и только перекликаемся друг с дружкой. (2) Понемногу корзины наполнились доверху, да и сами мы наелись досыта. (3) Однако обед все-таки нужен. (4) Маруся расстелила на траве сложенную вдвое газету, положила на нее хлеб, соль и яйца, сваренные вкрутую. (5) С аппетитом мы съели всё и растянулись на траве.

1. Мы разбрелись (предложение 1)
2. Мы наелись (предложение 2)
3. Обед нужен (предложение 3)
4. Маруся расстелила (предложение 4)
5. Съели и растянулись (предложение 5)

**Задание 16.** Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. ПЕРЕВОЗМОГАТЬ — приставка ПРЕ- пишется в значении ПЕРЕ-.
2. МУЖЕСТВЕННО (поступить) — в суффиксах наречий пишется -НН-.
3. ЗАНИМАТЬСЯ (делами) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
4. (поймал) МЯЧ — в форме мужского рода имени существительного 1-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
5. ВО-ПЕРВЫХ — числительное пишется через дефис с приставкой ВО-.

**Задание 17.** Замените словосочетание «**детские игрушки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **УПРАВЛЕНИЕ**.

*Анализ содержания текста.*

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)

**Задание 18.** Какие высказывания **ПРОТИВОРЕЧАТ** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Человечество ограничено в своём представлении о мире.
2. Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
3. Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
4. Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.
5. В наше время информационных технологий легко найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.

**Задание 19.** Какие из перечисленных утверждений являются **ОШИБОЧНЫМИ**? Укажите номера ответов.

1. Предложение 15 содержит вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 1—14.
2. Предложения 18—23 не включают повествование.
3. В предложениях 1—4 представлено рассуждение.

4. Предложения 24—25 содержат вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 18—23.
5. В предложениях 10-11 представлено повествование.

**Задание 20.** Из предложений 24-25 выпишите слово, употреблённое в **ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ**, которое в одном из прямых значений обозначает «склад оружия».

**Задание 21.** Среди предложений 13-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **СОЮЗА**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Задание 22.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: А Б В Г.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 11), (Б)\_\_\_\_\_ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как (В)\_\_\_\_\_ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и (Г)\_\_\_\_\_ («загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

1. сравнительный оборот
2. парцелляция
3. ряды однородных членов
4. ирония
5. метафора
6. индивидуально-авторские слова
7. вопросительные предложения
8. диалектизм
9. эпитет

#### *Анализ содержания текста.*

**Начало XX** века обозначило собой наступление эры телевидения. [...] поэтому нужна была телебашня. Первая башня была построена в 1922 году. В 50-е годы, когда в стране началось бурное **развитие** телевидения, эта башня уже не справлялась с **передачей** телесигнала. И в 1967 году была возведена новая телебашня в Останкино.

Сегодня с Останкинской телебашни осуществляют вещание 20 радио и 20 телевизионных передатчиков. С башни сигнал принимают 8 спутников «Орбита», которые помогают донести новости для всех зрителей в стране. Телебашня является одним из самых интересных туристических объектов Москвы.

На Останкинской телебашне семь **уровней**. На разных уровнях высоты (147, 269, 350 м) находятся смотровые площадки. С площадок можно увидеть всю Москву и даже ближайшее Подмосковье. Часть пола изготовлена из особо прочного стекла – во время экскурсии возникает ощущение свободного «парения» в воздухе. Под смотровой **площадкой** на седьмом уровне расположен ресторанный комплекс «Седьмое небо». Столики в залах стоят на круговой платформе со стеклянными ограждениями. Платформа медленно вращается, и посетители получают дополнительную возможность любоваться прекрасным видом столицы. Высота телебашни – 540 метров. В Европе и Азии Останкинская башня остается самой высокой. Она входит в Международную Федерацию высотных башен.

**Задание 23.** Самостоятельно подберите **УТОЧНЯЮЩУЮ ЧАСТИЦУ**, которая должна стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите эту частицу.

**Задание 24.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **СООТВЕТСТВУЕТ** его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. НАЧАЛО. Первый момент или первые моменты какого-н. действия, явления. Начало работы. Начало учебного года. Положить начало.
2. РАЗВИТИЕ. Степень умственной, духовной зрелости, просвещенности, широта кругозора. При подборе людей я обращал большое внимание не только на их общее и политическое развитие, на дисциплинированность, но и на физическую подготовку.
3. ПЕРЕДАЧА. Механизм, передающий вращение от одной части устройства к другой. Зубчатая передача. Ременная передача. Цепная передача велосипеда.
4. УРОВЕНЬ. Степень величины, развития, значимости чего-нибудь. Высокий культурный уровень.
5. ПЛОЩАДКА. Специально оборудованный ровный участок земли (или особое место в помещении), отведённый для определённой цели. Спортивная площадка. Посадочная площадка.

**Задание 25.** Укажите варианты ответов, в которых даны **ВЕРНЫЕ** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Использование числительных придает тексту достоверность, написание числительных цифрами характерно для публицистического стиля.
2. Основной функцией приведенного текста является информирование.
3. Наряду с общеупотребительной лексикой используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (вещание, телесигнал).
4. Цель текста – представить в образной форме проблему с целью эстетического воздействия.
5. Текст событийный, его речевая особенность – большое количество глаголов и кратких причастий (построена, началось, возведена) и цепочечное развитие действия.

**Задание 26.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Дирижёром римской постановки «Кармен» был известный Габриэле Сантини, очень эмоциональный по характеру человек, (НЕ)УМЕВШИЙ сдерживать порывы своих чувств.
2. Не удивляйтесь – мы все в детстве так часто (НЕ)ДОЕДАЛИ, что всё, связанное с вкусной и сытной едой, запоминалось надолго.
3. С этой бумагой я и отправился в бюро по трудоустройству, особо (НЕ)НАДЕЯСЬ на успех.
4. Молодой, смелый и отнюдь (НЕ)ГЛУПЫЙ, вначале он понравился бойцам; «старики» приглядывались к нему и старались не мешать даже тогда, когда он допускал явные промахи.
5. В это время входит Варя – тоже вся в слезах – и объясняет: «Представьте себе, что мы сегодня (НЕ)ПРИГЛАШЕНЫ на маленький бал».

### **Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 90-100% от общего числа вопросов тестовых заданий (23-26 правильных ответов).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70-89% от общего числа вопросов тестовых заданий (18-22 правильных ответов).

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 50-69% от общего числа вопросов тестовых заданий (13-17 правильных ответов).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее чем на 50% от общего числа вопросов тестовых заданий (менее 12 ответов).

#### Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций

| Номер задания | Содержание вопроса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Правильный ответ                                                               | Компетенция |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.            | Отметьте неверные высказывания.<br>а. Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий.<br>б. К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты.<br>в. Антонимы – это слова с противоположным значением.<br>г. При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость. | а. Лексическая норма регламентирует употребление.                              | ОК 04       |
| 2.            | Отметьте предложения, где есть плеоназмы.<br>а. Много нового и познавательного узнает ученик.<br>б. В школе сложилась сложная ситуация.<br>в. Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа «Чайф».<br>г. Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье.                                                                                     | в. Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа «Чайф».                   | ОК 04       |
| 3.            | Выберете предложения без речевой ошибки.<br>а. Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи.<br>б. Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях.                                                                                                                                       | б. Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях. | ОК 04       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
|    | <p>в. Руководители предприятия настроены на деловой настрой.</p> <p>г. Летом дни длятся длиннее.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |       |
| 4. | <p>Определите, какой глагол образует форму первого лица единственного числа.</p> <p>а. Пылесосить</p> <p>б. Дудеть</p> <p>в. Скользить</p> <p>г. Шелестеть</p>                                                                                                                                                                                                     | в. Скользить                                             | ОК 04 |
| 5. | <p>Отметьте предложение, в котором есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.</p> <p>а. Переходя дорогу, будьте внимательны.</p> <p>б. Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку.</p> <p>в. Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку.</p> <p>г. Написав письмо, Маша запечатала его и отправила на почту.</p>                   | в. Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку. | ОК 04 |
| 6. | <p>Определите ошибку в предложении: «Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты».</p> <p>а. Ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.</p> <p>б. Ошибка в порядке слов.</p> <p>в. Ошибка в употреблении однородных членов предложения.</p> <p>г. Ошибка в употреблении причастий и причастных оборотов.</p> | б. Ошибка в порядке слов.                                | ОК 04 |
| 7. | <p>Состав слова изучается _____ – разделом языкознания, определяющим типы и структуру значимых частей слова – морфем, их отношения друг к другу и к слову в целом.</p>                                                                                                                                                                                             | Морфемикой                                               | ОК 04 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| 8.  | _____ – это способ словообразования, при котором происходит _____ сложение сокращенных элементов слов.                                                                                                                                                                                                    | Аббревиация                                          | ОК 04 |
| 9.  | В русском синтаксисе обнаруживается три типа подчинения зависимого слова главному: _____ согласование, _____ и примыкание.                                                                                                                                                                                | Управление                                           | ОК 04 |
| 10. | Составное _____ сказуемое _____ имеет вспомогательный _____ глагол-связку, заключающую в себе грамматическое _____ значение сказуемого, и именную часть, выражающую лексического значение сказуемого.                                                                                                     | Именное                                              | ОК 04 |
| 11. | Приставка ПРИ- не может:<br>а. Обозначать пространственную смежность, близость.<br>б. Иметь значение неполноты действия.<br>в. Обозначать приближение, присоединение.<br>г. Иметь значение, близкое к значению слова «очень».                                                                             | г. Иметь значение, близкое к значению слова «очень». | ОК 04 |
| 12. | Установите соответствие между видами правописания наречий и их примерами.<br>а. Слитное<br>б. Раздельное<br>в. Дефисное<br>1. По...нашему, по...хорошему, по...русски<br>2. На...боковую, до...упаду, без...спроса<br>3. С...молоду, в...первые, за...ново<br>4. В...открытую, до...смерти, по...медвежьи | А. 3      Б. 2      В. 1                             | ОК 04 |
| 13. | Установите соответствие между фразеологизмами по их происхождению и примерами.<br>а. Исконно русские фразеологизмы<br>б. Заимствованные фразеологические обороты<br>в. Фразеологические кальки                                                                                                            | А. 2      Б. 4      В. 1                             | ОК 05 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|
|     | <p>1. Синий чулок, холодная война, железная дорога.</p> <p>2. Водить за нос, душа в пятки ушла, пойти войной.</p> <p>3. Дядя Сэм, смешать карты, под горячую руку.</p> <p>4. Исчадие ада, терновый венец, ищите и обрящите.</p> |                                                           |       |
| 14. | <p>Сооружать (соорудить), пропитание (пища), родной (рождение), вознаграждение (награда) – это слова с _____ чередованиями.</p>                                                                                                 | Историческими                                             | ОК 05 |
| 15. | <p>Словосочетания, которые употреблены в прямом значении:</p> <p>а. Защита диссертации</p> <p>б. Класс работает</p> <p>в. Чувство локтя</p> <p>г. Переход через горы</p> <p>д. Играли Шекспира</p> <p>е. Простые люди</p>       | <p>а. Защита диссертации</p> <p>г. Переход через горы</p> | ОК 05 |
| 16. | <p>Территориальная лексика называется:</p> <p>а. Профессиональной</p> <p>б. Диалектной</p> <p>в. Арго</p> <p>г. Жаргонизмы</p>                                                                                                  | б. Диалектной                                             | ОК 05 |
| 17. | <p>В русском языке различаются позиционные (луга-лук) и _____ (лик-лицо-личность) чередования.</p>                                                                                                                              | Исторические                                              | ОК 05 |
| 18. | <p>Асиндетон или _____ – это предложение с отсутствием союзов между однородными словами или частями целого.</p>                                                                                                                 | Бессоюзие                                                 | ОК 09 |
| 19. | <p>«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами». Текст написан в _____ стиле.</p>                                           | Научном                                                   | ОК 09 |
| 20. | <p>В восточнославянскую подгруппу кроме русского языка входят _____ и украинский языки.</p>                                                                                                                                     | Белорусский                                               | ОК 09 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |       |
| 21. | Диалектная речь имеет только _____ форму общения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Устную                                                                                                                                                | ОК 09 |
| 22. | Использование терминов характерно для _____ стиля.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Научного                                                                                                                                              | ОК 09 |
| 23. | <p>Укажите номер предложения, в котором _____ средством выразительности речи является эпитет.</p> <p>а. Каждый посаженный им куст акации или сирени, по его словам, был совершенно необыкновенного сорта, особенно пышного цветения и дивного благоухания.</p> <p>б. Я рассказал ему об одном голландском рыбацьем посёлке.</p> <p>в. Вслед за маяком на дамбе недалеко от посёлка вспыхнул сотнями огней ночной ресторан со стеклянными витринами.</p> <p>г. Шофёр усмехнулся и пожал плечами.</p>               | а. Каждый посаженный им куст акации или сирени, по его словам, был совершенно необыкновенного сорта, особенно пышного цветения и дивного благоухания. | ОК 09 |
| 24. | <p>Укажите вариант ответа, в котором _____ средством выразительности речи является метафора.</p> <p>а. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седоватым налётом.</p> <p>б. Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.</p> <p>в. Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.</p> <p>г. И все весело побежали от капалухиного гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.</p> | б. Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.                                                      | ОК 09 |
| 25. | <p>Укажите вариант ответа, в котором не использован фразеологизм.</p> <p>а. Однажды я на своей шкуре испытал, насколько _____</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | б. Он сидел за пустой партой далеко от меня.                                                                                                          | ОК 09 |

|  |                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | непримиримым может быть<br>мягкий, покладистый<br>Павлик.<br>б. Он сидел за пустой партой<br>далеко от меня.<br>в. На первый взгляд так оно и<br>было.<br>г. Вдруг ни с того ни с сего она<br>вызвала меня к доске. |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### **Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 90-100% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70-89% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 50-69% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее чем на 50% от общего числа вопросов тестовых заданий.