

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:55:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
д-р ист. наук, проф.
Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Локальный текст в национальном культурном пространстве

Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Современные аспекты отечественной филологии
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в 4 семестре	

Разработано

Профессор кафедры отечественной и мировой
литературы, д-р филол.наук, доц.

Иванова Ирина Николаевна

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – способствовать формированию набора компетенций, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности при исследовании художественного текста с учетом применения ведущих методов филологии, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

- выведение системы знаний магистрантов по русскому литературному процессу на новый уровень, соответствующий уровню магистратуры;
- знакомство студентов с современными литературоведческими теориями;
- обучение применению различных методов анализа разного типа стихотворных и прозаических текстов, самостоятельному филологическому мышлению, необходимому магистрам;
- формирование представления о широком литературном контексте, эволюции женской прозы в динамике его развития к современной сложной системе.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к разделу (циклу) вариативной части. Ее освоение проходит в 4 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-5 способен осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ИД-1 ПК-5. Разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам. ИД-2 ПК-5. Участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам. ИД-3 ПК-5. Посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации. ИД-4 ПК-5. Использует современные информационные технологии в педагогической деятельности	Разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам. Участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам. Использует современные информационные технологии в педагогической деятельности
ПК-6 способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение и осуществлять под	ИД-1 ПК-6. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает рабочую программу дисциплины (модуля) по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы	Использует современные методы и образовательные технологии для преподавания учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных

руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и оценку качества учебно- методического обеспечения программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. ИД-2 ПК-6. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. ИД-3 ПК-6. Под руководством специалиста более высокой квалификации проводит экспертизу методических материалов по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования	программ. Самостоятельно разрабатывает программы учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ. На основе современных научных знаний ведет занятия в рамках основных и дополнительных образовательных программ.
ПК-7 способен участвовать под руководством специалиста более высокой квалификации в организации научно- исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ИД-1 ПК-7. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает тематику научных и проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. ИД-2 ПК-7. Под руководством специалиста более высокой квалификации готовит и проводит научные и методические чтения, конференции, другие публичные мероприятия в области филологии и методики её изучения для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата или программе дополнительного профессионального образования.	Понимает особенности педагогической деятельности по профильным дисциплинам (модулям) в рамках основных и дополнительных профессиональных образовательных программ Участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам, посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) с обучающимися по программам среднего профессионального и высшего образования

	(бакалавриат).
--	----------------

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3_з.е. 108 ч.	ОФО, в астр. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	12/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	24/0
Самостоятельная работа	72
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет с оценкой	-
Зачет	да
Курсовая работа	нет

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	Очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем / из них в форме практической подготовки, часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа, часов	
1	Тема 1. Понятие регионального (локального) текста в современном гуманитарном знании. Локальный текст как система ментальных, речевых и визуальных и стереотипов, устойчивых образов, сюжетов и поведенческих практик, связанных с каким-либо городом и актуальных для сообщества. Формирование локального текста через общие идеи (или мотивы), доминирующие в городском самосознании и формирующие его специфичность. Анализ локального текста через выявление максимального репрезентативного ряда единичных объектов (напр., район города, прославленный земляк, изображение на гербе, эпизод городской истории и т.п.).	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7	2	2		6	собеседование

	которые в данном локальном тексте становятся предметом семантизации и фактором текстопорождения.						
2	Тема 2. Геопоэтика как метод изучения художественного текста. Петербургский текст и его структура (по В.Н. Топорову). Проблема определения термина «геопоэтика». Локальный текст в геопоэтическом аспекте. «Миф», «образ», «символ» как доминанты локального текста. Термин «геопоэтика» принадлежит шотландскому ученому К. Уайту. Наряду с ним используется понятие «гуманитарная география», «метагеография» (Д. Замятин), «география смысла жизни» (В. Ерофеев), и собственно «локальный текст». Петербургский текст как первый выделенный и определенный текст в системе региональных текстов русской культуры. Константы петербургского текста (природные, культурные, мифологические, геополитические и др.)	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7	2	2		6	собеседование
3	Тема 3. Московский текст русской литературы. Текст «столичный» и «провинциальный». Москва и Петербург как мифологические концепты. Со- и противопоставление. Природные и культурные константы московского и петербургского текста. Москва как «Третий Рим». Москва – «мать городов русских». Москва – в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и др. Москва в русской литературе XX века (М. Булгаков, И. Бунин, А. Платонов, А. Белый и др.) Москва в поэзии XX века. Современные исследования московского текста.	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7	2	2		6	собеседование
4	Тема 4. Кавказский текст в русском культурном пространстве XVIII - XIX веков. Формирование кавказского текста в русской литературе XVIII века. Историческая основа проблемы. Освоение русскими Кавказа. Ставрополь как крепость Азово-Моздокской линии. Обращение к этнонациональной ментальности горцев в российской литературе. Особенности изображения национального характера в	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7	2	2		6	собеседование

	фольклорных произведениях Кавказа. «Мода» на Кавказ в произведениях романтиков. Особенности изображения «горца» в текстах А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого. Современный взгляд на национальную идентичность кавказцев. Повести Бестужева-Марлинского, Хамар-Дабанова, поэмы Одоевского. Романтическая парадигма восприятия Кавказа. Типология конфликта. Образы горцев. Язык и стиль в повестях «Аммалат-Бек» и «Мулла-Нур» как отражение романтического канона. Социально-обличительное начало в романе «Проделки на Кавказе» Е. Хамар-Дабанова (Е.П. Лачиновой): критика романтического «кавказского текста». Лермонтовские реминисценции в романе. Кавказский текст XX века. Кавказ в поэзии С. Есенина, Д. Мережковского, И. Северянина, А. Ахматовой, В. Маяковского и др.						
5	Тема 5. Уральский текст в русской литературе. История и мифология Урала. «Урал – опорный край державы» (А.Т. Твардовский). Урал в литературе XIX века. Образ региона у Д. Мамина-Сибиряка. Павел Бажов как создатель уральского мифа. «Малахитовая шкатулка» и другие сказы. Урал в творчестве Б. Пастернака. Образ Юртина. Современный уральский текст в творчестве А. Иванова, О. Славниковой, А. Матвеевой и др. Урал как граница и «шов». Европа и Азия на Урале. «Хребет России» А. Иванова как геопозитическое исследование.	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7	2	2		6	собеседование
6	Тема 6. Сибирский текст в национальном культурном пространстве. История, география, мифология Сибири. Освоение Сибири как тема русской литературы. «Фронтирный» роман Запада и Востока. Русский «истерн» как жанр. Классический сибирский роман. «Угрюм-река» В. Шишкова как образец жанра. Образ «Другого» в имагологическом и геопозитическом аспектах. «Библиотека сибирского	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7	2	2		6	собеседование

	романа» как литературный проект. Образ Сибири в «деревенской прозе» второй половины XX века. В. Распутин, В. Астафьев, В. Шукшин. «Сибирь, Сибирь...» В. Распутина.: синтез истории, этнографии и геопозитики. Современный сибирский текст. Роман А. Иванова «Тобол» как образец сибирского текста. Книга в. Антология «Сибирь: счастье за горами» (сост. С. Шаргунов и Р. Сенчин). Сибирь мифологическая и современная. Локальные тексты внутри сибирского сверхтекста (томский, новосибирский, красноярский, тувинский и др.)						
7	Тема 7. Алтайский текст как часть сибирского сверхтекста. Мифология, история и география Алтая. Алтай как «перекресток миров». Шукшинский Алтай как часть «деревенского» текста. Антология «Образ Алтая в русской литературе XIX –XX с веков» (Барнаул, 2012). Алтайский текст в творчестве В. Шишкова, И. Ефремова, Н. Рубцова, С. Залыгина, И. Жданова и др. Современный алтайский текст «Саспыга» К. Шаинян, «Кадын» И. Богатыревой, «Семь способов засолки душ» В. Богдановой, «Теллурия» В. Сорокина и др. Неомифологизм как основная тенденция развития новейшего алтайского текста	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7		2		6	собеседование
8	Тема 8. Северный текст в национальном культурном пространстве. История, география, мифология Севера. Освоение Севера как тема русской литературы. Природные и культурные реалии как составляющие северного текста. Русские и другие народы Европейского Севера. Имагология Русского Севера. Ненцы, Эвенки, саамы, коми и другие народы в русской литературе. «Ненецкий» текст в романе В. Каверина «Два капитана». Образ Севера в творчестве С. Писахова и Б. Шергина. Фольклорные традиции в изображении Севера. Ю. Казаков и «новая северная проза». Кольский полуостров и Белое море в творчестве Дм. Новикова.	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7		2		6	собеседование

	Соловецкий монастырь и Валаам в творчестве русских писателей (М. Пришвин, И. Шмелев, А. Солженицын, З. Прилепин и др.) Архангельская область и Вологодчина в творчестве русских писателей (Ф. Абрамов и В. Белов)						
9	Тема 9. Дальний Восток в национальном культурном пространстве. Дальний Восток как особый макрорегион России. История, география, мифология Дальнего Востока. Освоение региона как тема русской литературы. Природные и культурные реалии как составляющие дальневосточного текста. Образ «Другого» в дальневосточном тексте. Русские и местные народы. «Последний из удэге» А. Фадеева как классический «дальневосточный» текст. Города Дальнего Востока. Магадан как «самый воспетый город России». Мифопоэтический образ Владивостока в русской культуре. Современный дальневосточный текст в творчестве В. Авченко («Правый руль», «Кристалл в прозрачной оправе», «Владивосток-3000» (в соавт. с И. Лагутенко)). «Дальний Восток: иероглиф пространства» 2023 г. как геопозитический текст.	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7		2		6	собеседование
10	Тема 10. Сахалин как геопозитический субъект: от А. Чехова к Э. Веркину. Сахалинский текст как часть дальневосточного макротекста. Пространство свободы и пространство каторги. Уникальность книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» в русской литературе. Синтез жанров. Путешествие Чехова как «сложный гуманитарно-технологический комплекс, представляющий собой относительно длительное перемещение в пространстве, сопровождающееся работой по осмыслению особенностей встречного ландшафта и местных культур...» (И. Сид).	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7		2		6	собеседование

	«Остров Сахалин» Э. Веркина: традиция Чехова и ее трансформация. Геопозитика и постапокалипсис. География острова и ее структурообразующая роль в сюжете. Другие «сахалинские» тексты новейшей прозы. «С ключом на шее» К. Шаинян как страшная история на сахалинском материале.						
11	Тема 11. Травелог и «путешествие» как жанры русской литературы. Жанровая специфика травелога и «путешествия». Жанр хождения (хождения) в контексте древнерусской литературы. «Хождение за три моря» А. Никитина и «Хождение игумена Даниила». Путешествие как популярный жанр в литературе XVIII --XIX веков. «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Радищева, «Путешествие в Арзрум» А. Пушкина, «Письма русского путешественника» Н. Карамзина и др. Путешествие как экзистенциальный феномен и его воплощение в текст.	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7		2		6	собеседование
12	Тема 12. Геопозитика стран Европы, Азии и Америки в русской литературе. Образы европейских стран в русской литературе XIX века. «Русская» Италия в произведениях Н. Гоголя, И. Тургенева, И. Бунина, М. Горького и др. «Русская» Франция, Германия, Испания. Швейцария Л. Толстого и Ф. Достоевского. Страны Азии и Африки в русской литературе. «Фрегат «Паллада» И. Гончарова как уникальный текст о морском путешествии. Образы Южной Африки и Японии. Цейлон и Ближний Восток в изображении И. Бунина. Африка в лирике Н. Гумилева. Мексика и США в восприятии В. Маяковского. Образы других стран в современной отечественной прозе и поэзии	ИД-1,ПК-5, ИД-2,ПК-5, ИД-3,ПК-5, ИД-1,ПК-6, ИД-2,ПК-6, ИД-3,ПК-6, ИД-1,ПК-7, ИД-2,ПК-7, ИД-3,ПК-7		2		6	собеседование
	ИТОГО за 4 семестр		12	24		72	
	ИТОГО		12	24		72	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Введение в геополитику. Одиночные экспедиции в океане смыслов. Антология. М.: Артхаус медиа; Крымский клуб, 2013.
2. Голубчиков Ю.Н. Гуманитарная география в стратегиях выживания человечества. М., Традиции и сервис, 2014
3. Замятин Д.Н. Постгеография. Капитал(изм) географических образов. СПб, «Гуманитарная Академия», 2014.
4. Люсий А.П. Русская литература как система локальных текстов. Учебное пособие. М., ГИТР, 2020.

8.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Болтушкин, В.В. Краеведение / В.В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>
2. Проваторова, О.Н. Литературное краеведение / О.Н. Проваторова, Ю.Г. Пыхтина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2017. – 129 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485678>

3. Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве. Коллективная монография. М., Флинта, 2019.

4. Топоров В.Н. Петербургский текст. М., Наука, 2009.

8.3 Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Голубчиков Ю.Н. Гуманитарная география в стратегиях выживания человечества. М., Традиции и сервис, 2014

2. Замятин Д.Н. Постгеография. Капитал(изм) географических образов. СПб, «Гуманитарная Академия», 2014.

8.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

- 1 <https://e.lanbook.com> Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»
- 2 <http://biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»
- 3 <http://www.iprbookshop.ru> ЭБС «IPRbooks»
- 4 <https://urait.ru> Образовательная платформа «Юрайт»

Программное обеспечение:

- 1 Альт Рабочая станция 10
- 2 Альт Рабочая станция К
- 3 Альт «Сервер»
- 4 Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
--------------------	---

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.