

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 21.06.2024 10:15:23
Уникальный идентификатор:
d72783635b7f7e872e79e746e849dcb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Подписания: 21.06.2024 10:15:23 кальныйПрименение 783635b757e873a79a746c849dcb1abc6ab7a		Каллиграфия и леттеринг
Краткое содержание	Знакомство с каллиграфией: исторические формы каллиграфии и место каллиграфии в современном дизайне. Создание шрифтовых каллиграфических композиций. Использование леттеринга в современном графическом дизайне. Инструменты и материалы, используемые в леттеринге. Элементы шрифтовой формы и их воспроизведение в леттеринге. Ритм и пластика. Особенности работы с несколькими словами. Взаимодействие листа и текста. Разработка шрифтовой композиции. Особенности применения леттеринга в различных коммуникациях.	
Результаты освоения дисциплины	Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений. Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.	
Трудоемкость, з.е.	3	
Формы отчетности	Экзамен	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1.Наумова, С. В. Шрифт в мультимедийной среде : учебник / С. В. Наумова, П. М. Наумова, М. Н. Наумов ; RU ; 85.158. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2023. — 428 с. — ISBN 978-5-7408-0270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/386084. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2.Абрамова, Н. А. Культурно-религиозные традиции Китая : учебное пособие / Н. А. Абрамова, Т. А. Ерёмкина. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-9293-2627-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173663. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3.Березовский, А. В. Дизайн логотипа : учебно-методическое пособие / А. В. Березовский, Д. А. Ткаченко. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3393-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/387851. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
Дополнительная литература	1.Яманова, Р. Р. Краткая история развития шрифта : учебное пособие / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова, Е. В. Слепнева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2456-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166161. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2.Куланина, Е. М. Современная каллиграфия как социокультурный феномен : монография / Е. М. Куланина ; под редакцией М. В. Силантьевой. — Москва : Прометей, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-00172-	

	112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166795. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3.Юйшина, Е. А. Этимология возникновения иероглифов 福 «счастье», 寿 «долголетие». Толкование иероглифов древнекитайского словаря «Шовэнь Цзецзы» : монография / Е. А. Юйшина, М. А. Юйшин. — Чита : ЗабГУ, 2021. — 222 с. — ISBN 978-5-9293-2968-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/363464. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	---