

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:45:50
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

Рабочая программа практики

ПП.03.01 Производственная практика по модулю «Подготовка дизайн-макета к печати
(публикации)»

индекс и наименование вида практики согласно учебного плана

Профессия	54.01.20	Графический дизайнер
	код	наименование специальности
Форма обучения	очная	
	очная, заочная, очно-заочная	

Ставрополь, 2026 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1543 (с изм. от 23.08.2024г.) и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Разработчик:

Осадчая С.С. доцент кафедры дизайна ВШКИ

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя

Директор ООО ТМ «Образ», г.Ставрополь

В.Н. Могильный



1. Паспорт программы практики

1.1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в профессиональном цикле модуля ПМ-3, рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и задачи производственной практики

Цель: закрепить теоретические знания по модулю ПМ-3 профессионального цикла

Задачи: приобрести навыки проектной деятельности и создания графических проектов

Вид профессиональной деятельности: Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

В ходе прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

уметь:

- проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые об пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в

- объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
 - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;
 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
 - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта - обладать общими и профессиональными компетенциями.

1.3. Трудоемкость освоения программы производственной практики: 108

2. Результаты практики

Результатом производственной практики является:

профессиональных компетенций (ПК): *(указывается в соответствии с видом профессиональной деятельности)*

Код	Наименование результата практики
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)

3. Структура и содержание программы практики

3.1. Структура практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Период проведения практики
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ПМ-3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	3 недели, 108 часов	6 семестр

3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (неделя)
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	Инструктаж по технике безопасности и на рабочем месте. Ознакомление с деятельностью	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Структура типографии. Реальный документооборот. Требования к техническому заданию в производственных	МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации (Темы 1.1, 2.1)	36

	ю типографии или издательского отдела предприятия, его структурой и требованиям к приему макетов. Изучение реального технического задания на подготовку макета к печати.	условиях. Технические требования типографий и цифровых платформ.		
	Настройка цветowych профилей для печати. Коррекция цветowych искажений в Adobe Photoshop. Подготовка файлов в цветowych моделях CMYK, RGB, Pantone.	Основы цветowych моделей: CMYK, RGB, Pantone. Технические требования к подготовке файлов для офсетной печати. Коррекция цветowych искажений.	МДК.03.01 (Тема 1.1. Работа с цветowymi профилями)	
	Экспорт векторных файлов в PDF/X-1a. Создание макета с использованием Pantone-цветов. Создание логотипа с учетом требований типографии.	Основы работы в Adobe Illustrator. Экспорт векторных файлов в PDF/X-1a. Создание макета визитки с использованием Pantone-цветов. Требования типографии к векторной графике.	МДК.03.01 (Тема 1.2. Подготовка векторной графики)	
	Проверка макетов на соответствие стандартам печати (bleed, разрешение, безопасные зоны). Исправление замечаний препресс-службы. Составление технического задания для типографии.	Стандарты печати: bleed, разрешение, безопасные зоны. Проверка макетов на ошибки. Исправление замечаний препресс-службы. Составление технического задания для типографии.	МДК.03.01 (Тема 2.1. Контроль качества макетов)	36

	о задания для типографии.			
	Основы коммуникации с заказчиками. Имитация переговоров с клиентом. Согласование макетов. Корректировка макета по требованиям заказчика.	Основы коммуникации и согласования макетов с заказчиками. Этапы сопровождения печати и публикации. Корректировка макета по требованиям заказчика.	МДК.03.01 (Тема 2.2. Работа с клиентами)	
	Адаптация макетов для веба: конвертация макетов в RGB. Оптимизация графики для социальных сетей. Создание адаптивного баннера для социальной сети.	Веб-дизайн: адаптивность и конвертация макетов в RGB. Оптимизация графики для соцсетей. Создание адаптивного баннера.	МДК.03.01 (Тема 3.1. Адаптация макетов для веба)	
	Подготовка анимированного баннера в Adobe After Effects. Требования цифровых платформ к графике и метаданным. Оптимизация изображений для мобильных устройств. Конвертация макета в SVG.	Требования цифровых платформ к графике и метаданным. Подготовка анимированного баннера. Оптимизация для мобильных устройств. Конвертация макета в SVG.	МДК.03.01 (Тема 3.2. Публикация в цифровых форматах)	36
	Создание полиграфического изделия (плакат, буклет) и его адаптация для цифровых платформ. Подготовка файлов к	Интеграция полиграфического и цифрового дизайна. Универсальные макеты: адаптация под печать и веб. Подготовка файлов к печати и публикации.	МДК.03.01 (Тема 4.1. Разработка комплексного макета)	

	печати и публикации. Интеграция полиграфического и цифрового дизайна.			
	Оформление отчета по производственной практике. Защита отчета	Оформление отчета по производственной практике	МДК.03.01 (Раздел 4. Итоговый проект)	
	Итого:			108

4. Условия организации и проведения практики

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледж креативных индустрий и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- программа *производственной* практики;
- договор об организации практики;
- направление на практику;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист;
- характеристика работы обучающегося;
- отчет по практике.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров между организацией и СКФУ. Для написания отчета студентам выдаются Методические указания по организации и проведению производственной практики и индивидуальные задания.

Индивидуальные задания:

1. *Создание макета визитки с использованием различных форматов и материалов.*
2. *Дизайн буклета с учетом различных способов сгибания и переплета.*
3. *Разработка макета постера с учетом различных форматов печати (например, А3, А2).*
4. *Создание упаковки для продукта с учетом особенностей печати на картоне.*
5. *Подготовка макета обложки для книги с учетом требований к обложке и корешку.*
6. *Дизайн флаера с учетом различных способов печати (цифровая, офсетная).*
7. *Создание макета календаря с учетом различных форматов и стилей.*

8. **Разработка дизайна меню** для ресторана с учетом печати на водоотталкивающей бумаге.
9. **Подготовка макета для печати рекламного баннера** с учетом размеров и материалов.
10. **Создание дизайна упаковки для подарков** с учетом печатных технологий и материалов.
11. **Дизайн плаката** с учетом цветовой модели CMYK и требований к печати.
12. **Разработка макета для корпоративного отчета** с учетом графиков и таблиц.
13. **Создание макета для печати открыток** с учетом формата и дизайна.
14. **Подготовка дизайна для печатной продукции** (например, брошюры) с учетом переплета.
15. **Дизайн значков или бейджей** для мероприятия с учетом печати на пластике.
16. **Создание макета для печати рекламной газеты** с учетом верстки и шрифтов.
17. **Разработка дизайна для печатной продукции** с использованием шрифтов и графики.
18. **Подготовка макета для печати иллюстраций в журнале** с учетом формата.
19. **Дизайн упаковки для косметической продукции** с учетом печати на пленке.
20. **Создание макета для печати на текстиле** (например, футболки) с учетом технологий печати.
21. **Разработка дизайна для печатной продукции** с использованием QR-кодов и ссылок.
22. **Подготовка макета для печати на стикерах** с учетом формата и клеевых основ.
23. **Дизайн буклета** с учетом различных способов переплета и форматов.
24. **Создание макета для печати на визитках** с использованием тиснения и фольгирования.
25. **Разработка дизайна для печатной продукции** с учетом экологических материалов.
26. **Подготовка макета для печати на упаковке для еды** с учетом санитарных норм.
27. **Дизайн плаката для выставки** с учетом формата и материалов.
28. **Создание макета для печати на бумажных сумках** с учетом дизайна и прочности.
29. **Разработка дизайна для печатной продукции** с использованием специальных эффектов (ламинация, фольгирование).
30. **Подготовка макета для печати на рекламных материалах** для мероприятий с учетом формата и дизайна.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению

Указывается перечень используемых кабинетов, мастерских, необходимого оборудования, перечень наглядных пособий; описывается технологическое оснащение рабочих мест и т.п.

ПП.03.01	Компьютерный класс (6, 6а-208).	Ставропольский край, город
Производственная практика	Компьютерный класс оборудован учебной мебелью на 13 посадочных мест, 13 персональными компьютерами, доской магнитно-маркерной	Ставрополь, площадь Ленина, 3а, Учебный корпус № 6, 6А (лит.А-А1)
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	Помещение для самостоятельной работы: учебная мебель на 21 посадочных мест, магнитно-маркерная доска, проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	355017, Ставропольский край, г. Ставрополь, кв-л 70, ул. Пушкина, д.1, к.2 (119 кв. м, помещение №

информационную среду организации, лингофонные гарнитуры	424, этаж 8)
профессиональные компьютеры, цветной принтер формата А3+, постпечатное оборудование (ламинатор, резак, биговщик), калиброванный монитор для цветокоррекции и переговорную комнату для брифингов и презентаций.	355035, Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Маршала Жукова, д. 46

4.4. Перечень основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для проведения практики

Нормативно-правовые акты:

Основные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
2. Запекина, Н. М. Технологии полиграфии : учебное пособие для вузов / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10598-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455944>
3. Технический рисунок. Ч.1 Электронный ресурс : Учебно-методическое пособие / сост. Н. В. Захарова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2023. - 91 с.3.Мустакимов, В. Р. Проектирование зданий в особых природно-климатических условиях : учебное пособие для СПО / В. Р. Мустакимов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 239 с. — ISBN 978-5- 4497-1496-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru>
4. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2024. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0210-7. – Текст : электронный.
5. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2025. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102606.htm>

Дополнительные источники:

1. Хмилевский, А.А. Комплексы полиграфического оборудования для выпуска изданий по требованию : студенческая научная работа / А.А. Хмилевский ; Министерство науки и высшего образования РФ, Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, Институт прайтмедиа и информационных технологий и др. – Москва : б.и., 2020. – 116 с. : ил.,табл.,схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595200> – Текст : электронный.
2. Клещев, О.И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О.И. Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450> – Библиогр.: с. 103. – ISBN 978-5-7408- 0223-7. – Текст : электронный.
3. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами / И.В. Смекалов ; С.Г. Шлеюк. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 97 с., экземпляров неограничено 6. Базилевский, Барышева: Дизайн. Технология. Форма. - М.: Архитектура-С, 2010. - 248 с.: ил.
4. Базилевский, Барышева: Дизайн. Технология. Форма. - М.: Архитектура-С, 2010. - 248 с.: ил.

5. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учебное пособие/ А.В. Ефимов, М.В. Лазарева, В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с.: ил.

6. Школа Северного Дизайна: Арктика внутри : альбом-монография / Гарин Н. П., Усенюк С. Г., Куканов Д. А. и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0206-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025>

7. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66. - ISBN 978-5- 7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>

Интернет источники:

- 1- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220011>
- 2- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>
- 3- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221954>
- 4- 4 Книга-Фонд
- 5- <http://recept.znate.ru>
- 6- <http://artinterior.3dn.ru>
- 7- <http://master-designspb.ru/>
- 8- <http://www.master-service.ru/>
- 9- <http://privilege.spb.ru/>
- 10- <http://d-h.ru/>
- 11- <http://gallerix.ru/>

4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации, организующей проведение практики (далее - руководитель практики от организации), и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (далее - руководитель практики от профильной организации).

Руководитель практики от образовательной организации:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности при проведении учебной практики, в том числе: составляет рабочий график (план) проведения практики; разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики; осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям;

- организует участие обучающихся в выполнении индивидуальных заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в лаборатории Университета;

- несет ответственность за реализацию образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и сотрудников образовательной организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

5. Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии

с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по практике.