

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине
Основы педагогического дизайна**
для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере
образования»

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. Образовательная среда как объект проектирования

Тема 2. Методологические основания проектирования

Тема 3. Проектирование как область применения психолого-педагогических знаний

Тема 4. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического проектирования (дизайна)

Тема 5. Педагогическое проектирование (дизайн) как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения

Тема 6. Проектирование цифровых учебных материалов

Тема 7. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов

Тема 8. Основы технологии создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов

Тема 9. Педагогическое проектирование (дизайн) в сетевых технологиях обучения

Введение

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Основы педагогического дизайна» является формирование теоретической и практической готовности студентов к реализации программ развивающего обучения в общеобразовательной школе.

Задачи учебной дисциплины: сформировать у студентов представление о проблемах и особенностях образовательных программ; познакомить студентов с различиями программ традиционного и развивающего обучения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогический дизайн» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 ук 1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Проводит анализ проблемной ситуации в полном объеме
	ИД-2 ук 1. Осуществляет поиск вариантов решения проблемной ситуации, определяет в рамках выбранного алгоритма задачи, подлежащие дальнейшей детальной разработке, предлагает способы их решения.	Осуществляет поиск вариантов решения проблемной ситуации, определяет в рамках выбранного алгоритма задачи, подлежащие дальнейшей детальной разработке, предлагает способы их решения
	ИД-3 ук 1. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя их последствия и влияние на результат планируемой деятельности, на взаимоотношения ее участников	Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, прогнозирует их последствия и влияние на результат планируемой деятельности, на взаимоотношения ее участников с позиции системного анализа
УК-6 Способен определять реализовывать	ИД-1 ук 6. Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя	Проектирует профессиональное саморазвитие

приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	реалистические цели профессионального роста.	
	ИД-2 ук 6. Планирует профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.	Планирует профессиональную деятельность и способы ее совершенствования на основе самооценки и требований рынка труда
	ИД-3 ук 6. Находит и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.	Использует имеющийся опыт для определения приоритетных направлений саморазвития
<i>Компетенция: ПК-1.</i> Способен демонстрировать собственную профессиональную компетентность в сфере современных научных достижений по профилю осваиваемой образовательной программы	ПК-1 ид-1 Проводит анализ современного состояния педагогической науки и практики по профилю осваиваемой образовательной программы.	Анализирует современное состояние педагогической науки и практики по профилю осваиваемой образовательной программы
	ПК-1 ид-2 Оценивает структуру, содержание, задачи профессиональной деятельности с учетом различных профессиональных контекстов с позиций современных научных достижений.	Оценивает и проектирует собственную профессиональную деятельность на основе современных научных достижений
	ПК-1 ид-3 Проектирует профессиональную деятельность на основе современных научных достижений и примеров образовательной практики	Оценивает и проектирует собственную профессиональную деятельность на основе современных научных достижений
<i>Компетенция: ПК-3</i> Способен осуществлять организационно-педагогическое обеспечение образовательного процесса	ИД-1 ПК-3 Анализирует основные проблемы, цели и перспективы развития образовательной организации	Проводит анализ основных проблем, целей и перспектив развития образовательной организации
	ИД-2 ПК-3 Использует соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации нормативные документы в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами в соответствии с целями развития образовательной организации	Реализует в соответствии с целями и условиями деятельности образовательной организации нормативные документы в процессе взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами в соответствии с целями развития
	ИД-3 ПК-3 Применяет адекватные	Использует адекватные

	конкретной ситуации приемы, методы и средства, позволяющие осуществлять взаимодействия участников образовательного процесса между собой и с социальными партнерами	конкретной ситуации приемы, методы и средства, позволяющие осуществлять взаимодействия участников образовательного процесса между собой и с социальными партнерами
Компетенция: ПК-6 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ИД-1 <small>ПК-6</small> Анализирует основные проблемы, цели и перспективы развития формирования образовательной среды	Проводит анализ основных проблем, целей и перспектив развития образовательной организации
	ИД-2 <small>ПК-6</small> Формирует соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации образовательную среду и использует профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Реализует соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации образовательную среду и использует профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
	ИД-3 <small>ПК-6</small> Применяет профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Проводит анализ основных проблем, целей и перспектив в реализации задач инновационной образовательной политики

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Образовательная среда как объект проектирования

Цель занятия: сформировать у студентов представление об образовательной среде как объекте проектирования

Теоретическая часть

В последние десятилетия образовательная среда (ОС) стала объектом многочисленных психологических и педагогических исследований в России и за рубежом.

Логика названия дисциплины предполагает необходимость первоначального рассмотрения понятия среда, как родового для понятия образовательная среда. Несмотря на необычайно широкое употребление понятия «среда», оно не имеет единого значения. Авторы используют ряд терминов: «среда человека», «среда людей», «человеческая среда», «среда обитания» (и др.).

Энциклопедический словарь дает следующее определение: «среда - окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности. Среда в широком смысле (макросреда) охватывает общественно-экономическую систему в целом - производительные силы, общественные отношения и институты, общественное сознание и культуру. Среда в узком смысле (микросреда) включает непосредственное окружение человека».

Среда человека состоит из совокупности природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут влиять на жизнь и деятельность людей прямо или косвенно. Некоторые воздействия среды носят временный характер, другие средовые влияния могут быть постоянным.

Занимаясь психологией развития, Г. Крайг пришла к заключению, что средовые влияния могут задерживать или стимулировать рост организма, порождать устойчивую тревогу или способствовать формированию сложных навыков. ндерсона, К. Бэрона, Дж. Гриффитта, М. Харриеса и др. установили зависимость между такими показателями внешней среды, как температура, шум, теснота и загрязненный воздух и уровнем агрессии.

Восприятие и познание окружающей среды, ее психологическая интерпретация имеют очень важное значение, так как с помощью этих процессов человек придает смысл окружающему миру, участвует в различных формах общественной жизни, устанавливает межличностные отношения. Человек - не пассивный продукт среды, он действует и, тем самым, преобразует окружающую среду, которая в свою очередь также влияет на человека. Это и составляет основу динамического взаимоотношения между человеком и средой его обитания.

Образовательную среду можно рассматривать как подсистему социокультурной среды, как совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций; и как целостность специально организованных педагогических условий развития личности ученика.

Рассмотрение феномена образовательной среды осуществляется с позиций, связанных с современным пониманием образования как сферы социальной жизни, а среды как фактора образования.

Рассмотрим основные подходы к раскрытию понятия «образовательная среда».

В зарубежных исследованиях понятие «образовательная среда» часто заменяется рядом других: «дизайн обучения», «школьная атмосфера», «климат в классе», «культура школы».

По мнению, образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно–предметном окружении.

По мнению, образовательная среда – это совокупность всех возможностей обучения, воспитания и развития личности, причем возможностей как позитивных, так и негативных.

По своей локализации ОС преимущественно рассматривается в рамках определенного образовательного учреждения: ОС вуза; ОС колледжа; ОС школы, ОС ДООУ, ОС учреждения дополнительного профессионального образования, ОС учреждения дополнительного детского образования.

Вопросы и задания:

1. Проектирование образовательной среды.
2. Экспертиза образовательной среды.

Тема 2. Методологические основания проектирования

Цель занятия: сформировать у студентов представление о методологических основаниях проектирования

Теоретическая часть

Проектная деятельность — это уникальная деятельность, направленная на достижение заранее определенного результата, создание определенного уникального продукта или услуги. Проект — уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения соответствующей конкретным требованиям цели, включающий ограничения по срокам, стоимости и ресурсам. Общие признаки, отличающие проект от других видов деятельности: 1) направленность на достижение конкретных целей с определенным началом и концом; 2) ограниченная протяженность по срокам, стоимости и ресурсам; 3) неповторимость и уникальность (в определенной степени); 4) комплексность — наличие большого числа факторов, прямо или косвенно влияющих на прогресс и результаты проекта; 5) правовое и организационное обеспечение — создание специфической организационной структуры на время реализации проекта. На успех проекта могут повлиять внешние и внутренние факторы. Внешние факторы — это социально-экономическая, географическая, политическая, правовая, технологическая и экологическая ситуация. Внутренние факторы организации — это стратегия, технологии, проектная организационная зрелость и доступность ресурсов, корпоративная культура и организационная структура. Любой проект реализуется через ряд фаз, имеет начало и завершение. Жизненный цикл проекта — это последовательность фаз от начала до завершения проекта, задаваемых в соответствии с потребностями управления проектом. Все проекты, как правило, имеют следующие фазы в рамках международного стандарта управления проектами:

1) инициирование: определение проблемной ситуации, разработка устава проекта, определение заинтересованных сторон, создание команды; 2) планирование: разработка плана, определение содержания проекта, создание структуры и состава работ, оценка ресурсов, определение организационной структуры и последовательности работ, оценка длительности работ, разработка расписания, оценка затрат, разработка бюджета, определение и оценка рисков, разработка плана поставок, разработка плана по качеству, разработка плана коммуникаций; 3) исполнение: непосредственная работа по проекту, управление заинтересованными сторонами, развитие команды проекта, формирование отношения к рискам, обеспечение требований качества, выбор поставщиков, распространение информации; 4) управление: управление проектными работами, управление изменениями, управление содержанием проекта, управление ресурсами, управление командой проекта, управление расписанием, управление затратами, управление рисками, управление качеством, администрирование контрактов, управление коммуникациями; 5) завершение: закрытие отдельной фазы или проекта, а также извлеченные уроки, формулировка основных выводов и анализ успешности проекта. Проектная деятельность всегда имеет ряд ограничений, к которым относятся продолжительность проекта; наличие бюджета проекта; наличие ресурсов для проекта; факторы, связанные со здоровьем и безопасностью команды проекта; уровень приемлемого

риска в проекте; потенциальные социальные или экологические последствия проекта; законы, нормы и другие законодательные требования, необходимые для реализации проекта.

Вопросы и задания:

1. Дать определение понятия «проект». Выделить общие признаки, отличающие проект от других видов деятельности.
2. Перечислить и охарактеризовать фазы проекта.
3. Назвать основные ограничения проектной деятельности.
4. Дать характеристику требований к проекту.

Тема 3. Проектирование как область применения психолого-педагогических знаний

Цель занятия: сформировать у студентов представление о проектировании как области применения психолого-педагогических знаний

Теоретическая часть

Проектирование буквально на наших глазах проникает во все более широкий круг явлений, процессов, областей жизнедеятельности общества: все больше вещей, окружающих нас повсюду, являются продуктами сознательной проектной деятельности.

Бурное развитие проектирования, выделение его в особый вид профессиональной деятельности привело к развитию особой проектной культуры.

Внедрение в практику образования педагогического проектирования следует рассматривать как ответ на изменяющуюся социально-педагогическую ситуацию, позволяющий с учётом новых реалий либо реконструировать, либо создавать принципиально или относительно новые образовательные системы различных уровней.

Вопросы и задания:

1. Сущность проектирования образовательной среды.
2. Этапы проектирования образовательной среды.

Тема 4. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического проектирования (дизайна)

Цель занятия: сформировать у студентов представление о современных концепциях и моделях обучения как основе педагогического проектирования (дизайна)

Теоретическая часть

Система и процесс образования меняются благодаря, с одной стороны, эволюции ожиданий общества, а с другой – быстрому распространению новых технологий. Сложные проблемы современной образовательной практики требуют технологических решений, которые бы давали четкие педагогические ориентиры и воспроизводимые развивающие и формирующие алгоритмы проектирования, направленные на разработку оптимального контекстного решения педагогических проблем.

Нельзя рассматривать процессы образования как изолированные переменные в лабораторных условиях, так как это обязательно приведет к неполному пониманию их актуальности в фактических ситуациях. При этом педагогический инструментарий не может быть статичным, его различные аспекты должны систематически корректироваться в соответствии с изменениями контекста. Проектирование образовательных процессов предполагает вмешательство в определенные объекты и феномены в конкретных контекстах, но не как в самостоятельные единицы, а как в целостные явления для построения улучшенных прототипов.

Прототип – это предварительная версия всего или части вмешательства до того, как будет сделано полное обязательство по созданию и внедрению конечного продукта.

Прототипы могут быть использованы 2 способами. С одной стороны, прототип может постоянно совершенствоваться (на основе результатов исходной оценки и размышлений разработчиков о прототипе) и развиваться в направлении конечного результата. Этот уточняющий подход можно назвать термином «эволюционное прототипирование». С другой стороны, исследователи могут разрабатывать одноразовые прототипы, такие как сценарии или бумажные макеты. Сценарий – это описание типичных и критических ситуаций, в которых участвуют потенциальные пользователи. Сценарии, используемые для уточнения предварительных проектных спецификаций (шаблон проектирования), облегчают взаимодействие потенциалов системы с целевой группой. Этот вид прототипа часто включается в проекты разработки программного обеспечения.

Проектирование прототипов в образовании получило название «педагогический дизайн». Отметим, что термины «педагогический дизайн», «педагогическая технология», «дизайн опыта обучения» (LX), «разработка учебных программ» и «дизайн учебных систем» (ISD) иногда являются взаимозаменяемыми.

Вопросы и задания:

1. Подобрать дидактические ресурсы, средства и методы;
2. Создать педагогический прототип;
3. Разработать оценочные средства;
4. Определить пути усовершенствования педагогического вмешательства

Тема 5. Педагогическое проектирование (дизайн) как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения

Цель занятия: сформировать у студентов представление о педагогическом проектировании (дизайне) как области научного знания и как процессе проектирования среды обучения

Теоретическая часть

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

Инновационная деятельность – это особая по характеру деятельность, в которую привносится новое (знания, технологии, приемы, подходы) для получения результата, отличающегося востребованностью (социально-общественной, рыночной и т.п.).

Инновационность образования как характеристика обучающей деятельности, имеющей своей целью в том числе или прежде всего и подготовку людей к инновационной практике, определяется рядом факторов, важнейшим из которых являются образовательные программы.

В отличие от научного поиска (творчества), идущего изнутри субъекта, инновационный поиск мотивируется внешней средой. Главным инновационным фактором являются перемены.

Инновационный проект – сложный синтезированный продукт проектно-практической деятельности, направленный на создание или преобразование существующей действительности.

Инновации в системе образования связаны с внесением изменений:
в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления;
в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса;
в систему контроля и оценки уровня образования;
в систему финансирования;
в учебно-методическое обеспечение;
в систему воспитательной работы;
в учебный план и учебные программы;
в деятельность учителя и школьника.

В историческом плане масштаб нового всегда относителен. Новизна носит конкретно-исторический характер, то есть она может возникать раньше «своего времени», со временем стать нормой или устареть. В процессе развития школы или вуза, а возможно, и образовательной системы в целом, учитывают: абсолютную новизну (отсутствие аналогов и прототипов); относительную новизну; псевдоновизну, изобретательские мелочи.

Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Вопросы и задания:

1. Анализ объекта проектирования,
2. Выбор формы проектирования,
3. Теоретическое обеспечение проектирования,
4. Методическое обеспечение проектирования,
5. Пространственно-временное обеспечение проектирования,
6. Материально-техническое обеспечение проектирования;
7. Правовое обеспечение,
8. Выбор системообразующего фактора,
9. Установление связей и зависимостей компонентов,
10. Составление документов,
11. Мысленное экспериментирование,
12. Экспертная оценка проекта,
13. Корректирование проекта,
14. Принятие решения об использовании проекта.

Тема 6. Проектирование цифровых учебных материалов

Цель занятия: сформировать у студентов представление о проектировании цифровых учебных материалов

Теоретическая часть

Современный образовательный процесс трудно представить без качественного обеспечения учебными электронными материалами. За последнее время их видовой состав пополнился такими новейшими педагогическими программными средствами, как электронные учебные пособия, средства компьютерного моделирования, Интернет-сайты, тренажеры, обучающие программы и другие образовательные ресурсы. В связи с этим особую значимость приобретают вопросы создания качественных программных средств для обучения.

Актуальность выбранной темы состоит в следующем: использование в учебном образовательном процессе цифрового образовательного ресурса позволяет повысить

интерес к обучению и помощь в усвоении учебного материала, а так же комплексное использование информационных технологий с другими учебными предметами.

Сейчас вместо традиционных «электронных учебников» и прочих «CD-ROMов» нам предлагается разрабатывать и использовать ЦОРы – Цифровые Образовательные Ресурсы.

Вопросы и задания:

1. Определение педагогического дизайна.
2. Основная цель педагогического дизайна.
3. Теории и модели.
4. Отличие теории от модели.

Тема 7. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов

Цель занятия: сформировать у студентов представление о современных технологиях проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов

Теоретическая часть

Продвижение книги и чтения с помощью мультимедийных технологий, предоставление доступа к мультимедийным ресурсам уверенно входят в практику работы библиотек. Использование медиаресурсов повышает оперативность и качество предоставления пользователям необходимой информации, в связи с этим, библиотечным специалистам необходимы знания, умения и навыки в области освоения мультимедийных технологий, создания собственной мультимедийной продукции.

В настоящее время мультимедиа-технологии являются стремительно развивающейся областью информационных технологий.

Средства мультимедиа с начала 90-х годов совершенствовались, и к началу XXI века они стали основой новых продуктов и услуг, таких как электронные книги и газеты, новые технологии обучения, виде – о конференции, средства графического дизайна, голосовая и видео-почта и др.

Широко используются сегодня средства мультимедиа в публичных общедоступных библиотеках. Предоставление доступа к мультимедийным ресурсам, продвижение книги и чтения с помощью мультимедийных технологий уверенно входят в практику работы библиотек. Использование медиаресурсов повышает оперативность и качество предоставления пользователям необходимой информации. В связи с этим, каждый современный библиотекарь, аналогично тому, как он овладел компьютерной грамотностью, должен овладеть основами мультимедиа-технологий.

Новые информационные технологии сегодня стремительно вошли в библиотечную деятельность, сделали библиотеки более привлекательными для так называемого «цифрового» поколения, вывели библиотечно-информационную деятельность на качественно иной, более продуктивный, чем прежде уровень. Но миссия библиотеки – привлечение населения к чтению – при этом не изменилась, а лишь приобрела новую глубину и содержание, получила новый потенциал.

Вопросы и задания:

1. Применение мультимедийных технологий
2. Применение мультимедиа-технологий в обучении

Тема 8. Основы технологии создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов

Цель занятия: сформировать у студентов представление об основах технологии создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов

Теоретическая часть

В условиях перехода на новые ФГОС современный учитель должен с высокой эффективностью использовать все имеющиеся средства, ресурсы и сервисы Интернет, чтобы обеспечить достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Одной из составляющих *информационной образовательной среды* (далее - ИОС) образовательного учреждения в контексте ФГОС является комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе ЭОР.

Под *ресурсом* (образовательный) понимают запас, источник, средство, возможность для осуществления процесса (образовательного). Выделяют 3 типа образовательных ресурсов: информационные, электронные и цифровые. Информационные ресурсы объединяют электронные и цифровые. К ним относятся: печатные издания; картографические объекты на печатной основе; электронные образовательные ресурсы; цифровые образовательные ресурсы; Интернет-ресурсы.

Вопросы и задания:

1. Цифровые образовательные ресурсы, их типология, требования к разработке.
2. Цифровые образовательные ресурсы для преподавания учебных предметов.
3. Средства создания цифровых образовательных ресурсов.

Тема 9. Педагогическое проектирование (дизайн) в сетевых технологиях обучения

Цель занятия: сформировать у студентов представление о педагогическом проектировании (дизайне) в сетевых технологиях обучения

Теоретическая часть

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения. Давайте посмотрим на мир сегодня. Многие профессии исчезают безвозвратно, другие выполняют роботы. Современный человек должен быть полупрофессионалом. Существует понятие «Т-компетенция». Если встать и расправить руки, то по форме тело будет напоминать букву «Т». Так и современный человек должен овладеть профессией и не одной, и смежными и с ней и не смежными тоже. Чтобы удержаться и не остаться за бортом. В меняющемся мире система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм – способность менять сферы и способы деятельности.

Развитие дополнительного образования может осуществляться посредством инноваций. А это-разработка, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

Из всего многообразия инновационных направлений выделяются педагогические технологии (образовательные технологии).

«Педагогическая технология» - это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Вопросы и задания:

1. Традиционные технологии;
2. Игровые технологии;
3. Метод проектов;
4. Обучение в сотрудничестве;
5. Дифференцированный подход в обучении;
6. Здоровьесберегающие технологии;

7. Информационные технологии.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Технологии активного и интерактивного обучения в современном образовании : учебное пособие для студентов вузов : [16+] / авт.-сост. С. А. Ермолаева, Т. В. Яковлева ; под ред. С. А. Ермолаевой ; Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна : Государственный социально-гуманитарный университет, 2022. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699642>. – ISBN 978-5-98492-521-1. – Текст : электронный.

2. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р. Мандель. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 294 с.: ил., табл., схем. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-4475-9655-28.1.2. biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815

Дополнительная литература:

1. Миронов А.В. Методическое обеспечение образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Миронов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66809.html>.

2. Технологии профессионального образования / авт.-сост. Д.А. Хохлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: СКФУ, 2017. – 413 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815>

Интернет-ресурсы

<http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

<http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

<http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

<http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

<http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт

<http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

<https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)

<https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт

<https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования

<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/> Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине**

«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в
сфере образования»
Квалификация выпускника магистр

Ставрополь, 2026 г.

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

- 1) Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- 2) Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- 3) Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- 4) Определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- 5) Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля.

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по проблематике;
- подготовка докладов по теме.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля.

Вопросы для собеседования

Базовый уровень

Тема 1. Проектирование цифровых учебных материалов.

1. Модульное построение содержания дисциплины.
2. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин.
3. Цифровые учебные материалы как объект проектирования.
4. Этапы разработки цифровых учебных материалов.
5. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде.
6. Разработка цифровых учебных материалов.

Тема 2. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов.

1. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса.
2. Разработка контента учебного ресурса.
3. Современные медиа форматы: характеристика, специфика.
4. Использование различных медиаформатов представления учебного контента в ресурсе.
5. Разработка сценария и интерфейса ресурса.
6. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

Тема 3. Основы технологии создания авторских учебных материалов с использованием открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов.

1. Общая теория моделирования образовательного процесса (виды метамоделей их структура, свойства и функции элементов модели).
2. Анализ известных моделей и технологии обучения с позиций их содержания на основе абстрактных моделей построения учебного процесса.
3. Поиск информации в Интернет (регистрация и авторизация пользователя Интернет-ресурсов), экспорт информации.
4. Подготовка аналитического обзора информации по вопросам педагогического проектирования.

Тема 4. Педагогическое проектирование (дизайн) в сетевых технологиях обучения

1. Дистанционные технологии как средство поддержки форм очного и заочного обучения.
2. Понятие «дистанционное обучение». Модели дистанционного обучения.
3. Этапы образовательного процесса ДО.
4. Средства обучения в системе ДО. Особенности педагогического дизайна сетевых технологий обучения.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;
- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;
- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос экзаменационного билета допускает нарушение в последовательности изложения материала;
- неточно употребляет специальные термины;

- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если
- отвечая на вопросы экзаменационного билета не последователен, не логичен;
 - не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
 - не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
 - не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

На студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Написание доклада по дисциплине является одним из видов самостоятельной работы студентов по изучению психологии. Данный вид работы способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию наиболее сложных вопросов курса, расширению круга рассматриваемых проблем, овладению научными методами анализа психологических явлений.

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «.....»

студента ... курса (фамилия, имя, отчество)

группы

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

- 1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- 1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.
2. Выбор темы доклада
 - 2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.
 - 2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.
3. Этапы работы над докладом
 - 3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
 - 3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
 - 3.3. Составление списка использованных источников.
 - 3.4. Обработка и систематизация информации
 - 3.5. Разработка плана доклада.
 - 3.6. Написание доклада.
 - 3.7. Публичное выступление с результатами исследования.
4. Структура доклада:
 - титульный лист
 - оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
 - введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
 - основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
 - заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
 - список использованных источников
5. Структура и содержание доклада
 - 5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.
 - 5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада.

Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.
 - 5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.
 - 5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Вопросы к экзамену

Базовый уровень

1. Содержание образования: опыт отечественных и зарубежных систем.
2. Оптимизационные и инновационные образовательные системы.
3. Изменения в методической системе обучения школьников.
4. История становления понятия «педагогический дизайн» (Instructional design, ID).
5. Базовые принципы педагогического дизайна.
6. Теории и модели педагогического дизайна.
7. Модель учебного дизайна (Instructional Design) занятия, опирающегося на учебный результат.
8. Особенности проектирование интеллектуальных, эмоционально-ценностных, психомоторных и метагностических целей (результатов).
9. Трёхчастная структура учебной деятельностно-ценностной задачи.
10. Общие правила конструирования задач.
11. Технологии смешанного обучения.
12. Структура образовательной деятельности в когнитивной образовательной технологии. Структурирование содержания обучения.

13. Особенности проектирования образовательной деятельности различной направленности на основе метода интеллект-карт.
14. Проектирование, создание и реализация учебных курсов.
15. Особенности разработки программы массового открытого онлайн курса (МООК).
16. Основные технологии педагогического дизайна: педагогический дизайн для мультимедиа продуктов.
17. Проектирование электронных образовательных ресурсов.
18. Структура развивающей образовательной среды: информационные и инструментальные ресурсы.
19. История развития телекоммуникационных систем.
20. Средства компьютерных и телекоммуникационных технологий в сфере образования.
21. Характеристика и особенности открытого образования.
22. Применение дистанционных технологий образования в России.
23. Система дистанционного обучения за рубежом.
24. Принципы организации учебного процесса с применением дистанционных технологий образования.
25. Виртуальная образовательная среда: структура, сценарий, администрирование, инструментальные средства.

Повышенный уровень

1. Виртуальный университет.
2. Виртуальная кафедра.
3. Формирование виртуальных учебных групп, психологические аспекты создания виртуального сообщества учащихся.
4. Формы и технологии реализации ДО.
5. Модели модульного формирования курсов для ДО.
6. Методические материалы, используемые в дистанционной технологии образования: аудио, видео, печатные материалы.
7. Примеры отечественных и за рубежом учебных материалов для ДО.
8. Электронная почта в управлении учебным процессом.
9. Телеконференции. Виды телеконференций. Проведение многосторонней телеконференции. Аппаратное обеспечение проведения телеконференций.
10. Глобальные сети. Информационные ресурсы сети Интернет. Характеристика сетевой технологии обучения.
11. Электронные учебники.
12. Структура электронного учебника и методика его формирования.
13. Отличия электронного учебника от традиционного, перспективы повышения качества обучения.
14. Программное обеспечение создания компьютерных учебников.
15. Рынок программных систем.
16. Научно-методические основы применения электронных учебников.
17. Методика применения электронных учебников-подготовка преподавателей и учащихся. Методические вопросы подготовки материалов для дистанционной технологии образования.
18. Особенности поведения человека в условиях телекоммуникационной среды. Индивидуально-психологические типы обучающихся и преподавателей.
19. Организация мониторинга в ДО.
20. Общее представление о мониторинге дистанционного курса, виды и формы мониторинга.

21. Проблема контроля учебной деятельности студентов в ДО. Основные формы и методы контроля.
22. Тестовый контроль. Методические рекомендации по подготовке тестов.
23. Инструментальные средства автоматизированного тестового контроля знаний студентов.
24. Методы самообучения на базе современных коммуникационных технологий.
25. Теория и практика деловых игр в ДО.
Исследование организационных структур систем дистанционного образования.
26. Взаимосвязь сетевых технологий и их слияние в рамках образовательной среды.
27. Автоматизация работы с библиотечными ресурсами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДОКЛАДА

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызвала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться);
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Times New Roman, Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.
- **Графическая информация**
- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.
- **Единое стилевое оформление**
- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;

- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки - слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

- собеседование
- коллоквиум

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Технологии активного и интерактивного обучения в современном образовании : учебное пособие для студентов вузов : [16+] / авт.-сост. С. А. Ермолаева, Т. В. Яковлева ; под ред. С. А. Ермолаевой ; Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна : Государственный социально-гуманитарный университет, 2022. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699642>. – ISBN 978-5-98492-521-1. – Текст : электронный.

2. Мандель, Б.Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р. Мандель. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 294 с.: ил., табл., схем. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-4475-9655-28.1.2. biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815

Дополнительная литература:

1. Миронов А.В. Методическое обеспечение образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Миронов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66809.html>.

2. Технологии профессионального образования / авт.-сост. Д.А. Хохлова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: СКФУ, 2017. – 413 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815>

Интернет-ресурсы

<http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

<http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

<http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

<http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

<http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт

<http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

<https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)

<https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт

<https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования

<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/> Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных