

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания
по выполнению практических работ по дисциплине
«Семиотика как введение в теорию познания»
Для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль) Современные аспекты отечественной филологии**

Ставрополь, 2026

ВВЕДЕНИЕ

Курс «Семиотика как введение в теорию познания» сочетает в себе теоретические и прикладные аспекты семиотического анализа разных типов текста (в широком смысле). Под семиотическим анализом подразумевается исследование знаковой природы вербальных и невербальных текстов, рассмотрение их с позиции системного анализа, иерархического подхода к тексту как многоуровневой организации. Под текстом в широком смысле подразумеваются различные семиотические системы: нарратив (вербальный текст), мемуары (текст с ярко выраженным субъективным началом), город (сложная системная организация, имеющая, как и другие типы текста, горизонтальное — нарративная история города — и вертикальное — «археологическая» история города — порождение. Системный анализ позволяет рассмотреть каждый из названных типов текста как целостное образование, единство в многообразии, имеющее интегральные и дифференциальные признаки.

Важно привить студентам системный подход к рассмотрению любого явления — в системе взаимообусловленности его элементов. В то же самое время такие живые и развивающиеся системы, как, например, город, не могут быть рассмотрены статично, так как это изменяющиеся во времени и пространстве явления. К ним применяется динамический подход с учетом организации и самоорганизации элементов системы, наличием «неструктурного» в структуре.

В процессе исследования разных типов текста важно делать установку на **региональный компонент**, так как то, с чем люди, живущие в данном месте, соприкасаются ежедневно, и есть творящаяся при них и в них самих знаковая реальность, которая требует изучения. Особенно важно сделать установку на изучение повседневности, так как повседневность способствует раскрытию внутренних культурных процессов.

Для анализа представлены несколько типов текста (в широком смысле): городская повседневная среда, повседневность курортного исторического города, исторический нарратив — особый тип текста, дающих значимый материал для глубокого филологического анализа, пространство музея, живописный текст-творчество художника и др. В процессе анализа выделяются инвариантные структуры, позволяющие увидеть стабильные и динамические явления в различных типах текста. Так, общие семиотические портреты городов должны быть дополнены частными — портретами людей, которые населяют эти города, являются участниками и творцами их культуры, закреплённой в текстах. Важным является умение говорить и писать в терминах филологической науки, использовать все возможные формы научного языка.

Курс относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б1.В.ДВ.05.01

Ее освоение происходит в 4 семестре.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

СОДЕРЖАНИЕ

- Тема 1. Структурно-системный подход в филологии. Семиотика и лингвистика.
- Тема 2. Понятие знака. Типы знаков. Знак и символ.
- Тема 3. Семиотический треугольник и семиотический квадрат. Семантика, синтактика, прагматика — базовые понятия семиотики.
- Тема 4. Первое произведение как семиологический факт.
- Тема 5. Применение семиотических методов в различных видах знания. История. Семиотический подход к соотношению «глобальной» и «тотальной» историй.
- Тема 6. Применение семиотических методов в различных видах знания. Исторический нарратив. Многослойность нарратива «Истории России с древнейших времен» С.М. Соловьева.
- Тема 7. Семиотика повседневности курортного города Пятигорска в период 1915—1921 годов (по данным текста мемуаров С. Поволоцкого «Что мои очи видели»). Типизация повседневности в мемуарах.
- Тема 8. Семиотический историко-культурный портрет Пятигорска, обусловленный особенностями личности мемуариста С. Поволоцкого.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Тема 1. Предмет семиотики, её цели и задачи

Цель: Дать студентам представление о важности структурно-системного подхода в филологии, понимание того, что лингвистическое знание — основа современной семиотики.

Студент должен получить знания о синхронии и диахронии, структурно-системной организации языка, усвоить понятия инварианта, «живой системы», среды, получить представление о тексте, нарративе, дискурсе.

Уметь применять методы лингвистического анализа (компонентный анализ, оппозиционный анализ, трансформационный анализ и др.) в процессе изучения различных типов текста.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна** — важно привить студентам системный подход к рассмотрению текста — в системе взаимообусловленности его элементов.

Собеседование.

Теоретическая часть. В процессе занятия студенты должны усвоить понятие об объектах семиотики — язык, математика, художественная литература, архитектура, музыка, живопись, общение животных, жизнь растений и т.д.; предмете семиотики — любые знаковые системы в природе и обществе.

С начала XX века в трудах Ф. де Соссюра сложился тип рациональности, в котором существует противопоставление синхронии и диахронии в языке. На синхронном срезе изучение языка происходит в его относительной стабильности. Синхронично все, что относится к статическому состоянию науки о знаковых системах. На диахроническом срезе изучение языка происходит в его временном изменении, эволюции. Антиномия «устойчивости» и «движения» в языковой системе предполагает, что исследование языка и других знаковых систем следует вести в единстве статики и динамики, с учетом того, что в любой сложной системе имеются явления порядка и хаоса, организации и самоорганизации.

Язык как структурно-системное образование находится в поле зрения ученых уже более ста лет. Достижения лингвистов первой половины XX века связаны с пониманием языка как строгой структурно-системной организации, обладающей внутренним совершенством. Это означает, что язык существует как целостностная система, в которой все приведено к гармонизации, связанной с упорядоченностью элементов, их взаимообусловленностью. При этом гармония и совершенство проявляются не только в речи, возможности языка выполнять главную функцию коммуникации (синтагматика языка), но и в самом его устройстве, и особенно в вертикальном его строе, так как гармония проявляется на вертикальном срезе (во внутренней структуре, в области парадигматики) языка и текста (речи). Эти вопросы должны стать основой обсуждения на занятии.

Вопросы к собеседованию

1. Виды знаковых систем
2. Специфика языка как знаковой системы
3. Смысл как объект изучения семиотики.
4. Классификация культурологических смыслов..

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>
3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 2. Интеллектуальные истоки и направления исследований в семиотике

Цель: дать студентам представление об основных понятиях семиотики.

Студент должен получить знания о различии между иконическим, индексальным знаками и символом.

Уметь определять икон, индекс и символ в различных типах текстов: художественном, живописном, музыкальном.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как студентам важно понять, что семиотический подход может быть применен для анализа самого широкого спектра произведений искусства и культуры.

Круглый стол.

Теоретическая часть. В процессе занятия студенты должны понять, что знак – это материальный предмет (явление, событие), выступающий в качестве представителя некоторого др. предмета, свойства или отношения. Каждый знак имеет материальную сторону – означающее – и идеальную сторону – означаемое. Необходимо различать типы знаков.

1. Икон (иконический знак) представляет собой фактическое подобие означающего и означаемого, например, рисунок животного и само животное.

2. Знак-индекс характеризует ассоциацию по смежности означающего и означаемого. Между ними есть определенная существующая в действительности причинно-следственная связь, которая проявляется в виде общей характеристики с объектом. Примерами знака-индекса служат: дым над лесом как знак костра, дыра от пули как знак выстрела, след на песке как след прошедшего человека. «...он является кусочком самого объекта или реальным результатом его воздействия».

3. Символ (условный знак) образует отношение между означающим и означаемым на основе предписанной, конвенциональной, условной смежности. Они конкретны в изобразительном плане и в то же время характеризуются широким обобщением. Пример: любое слово словесного языка. Закрепление значения за означающим не зависит от наличия или отсутствия сходства или физической смежности.

Для студентов важно на занятии рассмотреть отношение семиотики к разным видам искусства.

Вопросы к круглому столу

1. Предметное пространство семиотической пирамиды
2. Семиотика Ф. де Соссюра
3. Герменевтика и семиотика: точки пересечения
4. Русские корни семиотики

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>

2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. -

109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>

3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 3. Свойства знаков.

Цель: дать студентам представление об основных понятиях семиотики.

Студент должен получить знания о различии между иконическим, индексальным знаками и символом.

Уметь определять икон, индекс и символ в различных типах текстов: художественном, живописном, музыкальном.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как дает возможность использовать координаты в процессе анализа знаковой системы.

Круглый стол.

Теоретическая часть. В процессе студенты должны усвоить следующие базовые понятия. Знак — это целое, являющееся результатом ассоциации означающего (акустического образа) и означаемого (понятия). Означающее и означаемое нельзя отделять, это две стороны одного целого. Означающее — это то, что в знаке доступно восприятию, зрению и слуху, то есть комбинация фонем. Означаемое — смысловое содержание в знаке, переданное означающим как посредником. Означающее относится к материальному объекту, означаемое — к ментальному. В повседневном языке означающее часто рассматривают как уровень денотата (прямого значения), а означаемое относится к коннотату (интерпретативному значению). Дерево – денотат, оранжево-желтый граб – коннотат.

Вопросы к круглому столу

1. Типы знаков.
2. Основания классификаций знаков
3. Семиотическая классификация знаков

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт

специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>

2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>

3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 4. Семиотический континуум

Цель: рассмотреть значимость первого произведения (живописного, литературного, музыкального) в творчестве того или иного художника.

Студент должен получить знания о роли первого произведения в семиологии творчества.

Уметь решать проблемы аутентичности текста, антиципации (устремленности вперед), рекурсивности (обращенности назад).

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-4; ПК-8; ПК-9.

Тема занятия **актуальна** — занятие позволит студентам устанавливать связь целостного творчества художника с «первотолчком» побуждения.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Как эстетический объект первое произведение уступает зрелому творчеству, но в контексте идиостиля это знак особого рода — знак инициации, он имплицитно связан с предшествующими и эксплицитно отношения с последующими текстами в большом контексте творчества художника. Это точка отсчета, единство, представляющее «сохранение объединения в обособлении и обособления в объединении», «гетерология синтеза» (термины Г. Когена). Первое произведение может стать основой для осмысления культурного сознания автора, показателем и доказательством единства всего его творчества. Понятие о первом произведении коррелирует с философским принципом первоначала (Г. Коген), по которому идеальное первоначало, или начало чистой мысли, может служить не только действительной основой единства всей системы знания, но и единственным

источником, порождающим этот трансцендентальный предмет познания, так как действительное содержание знания дается не извне, а создается самой мыслью.

Вопросы к круглому столу

1. Проблемы разграничения кода, знака, текста. Понятие гипертекста.
2. Язык как знаковая система.
3. Три измерения знака: семантика, синтактика, прагматика

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>
3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 5. Языки молчания: семиотика невербальной коммуникации

Цель: показать роль семиотических методов в изучении исторического текста.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе в рассмотрении различных типов знаковых систем.

Уметь рассматривать любую систему парадигматически, синтагматически, деривационно.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как структурно-системный подход позволяет эффективно анализировать факты «глобальной» и «тотальной» истории.

Круглый стол.

Теоретическая часть. В середине XX века в связи с распространением семиотики, науки о знаковых системах, возник иной подход к освещению и объяснению исторических событий — семиотический, связанный не только с рассмотрением последовательности исторического процесса, но и с исследованием определенных относительно стабильных (синхронических) периодов, которые рассматриваются вглубь, «археологически». Историк при этом снимает слой за слоем, анализирует их взаимодействие, каждый раз получая новую картину, накладывая одну на другую. При этом в дискурсе, в системе последовательных срезов (и на каждом из них) возникают новые типы взаимоотношения между определенными фактами и событиями — парадигматические.

Вопросы к круглому столу

1. Невербальная коммуникация и невербальное поведение.
2. Схема невербального поведения.
3. Особенности невербальной коммуникации в сравнении с речью.
4. Топономика, или азбука молчания.
5. Семиотическая система запахов

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>
3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 6. Языкотворчество как семиотическая проблема

Цель: показать роль семиотических методов в изучении исторического текста.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе в рассмотрении различных типов знаковых систем.

Уметь рассматривать любую систему парадигматически, синтагматически, деривационно.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как структурно-системный подход позволяет эффективно анализировать факты «глобальной» и «тотальной» истории, в частности «Истории России с древнейших времен» С.М. Соловьева.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Возможность работы с особым типом нарративом, историческим нарративом, важна и для историка, и для лингвиста. Текст историка — это гораздо большее, чем текст, это (в осмыслении историка постмодерна) — сама история, в ракурсе эмпирической истории — история в ее отношении к действительности, исторической личности, в саморефлексии и самопознании автора исторического текста. В этом плане особенно важно обратиться к тексту русского историка С.М. Соловьева и его уникальной «Истории России с древнейших времен», энциклопедизм которой не превысил в России никакой другой исторический текст. «История...» С.М. Соловьева стала «первой» и, может быть, последней «большой» российской историей, которая писалась в сравнительно нейтральной идеологической среде. Это обуславливает важность обращения к тексту С.М. Соловьева на специальных занятиях.

НАРРАТИВ ИСТОРИЧЕСКИЙ - 1) конструируемая автором и читателем история как целостность, имеющая начало (общую ориентацию), середину (постановку проблемы, ее оценку и разрешение), конец (код и возвращение к настоящему) (3); 2) дискурсивный тип повествовательного текста как интерпретации прошлого (4). Исторический нарратив - это форма и способ презентации исторической реальности.

Вопросы к круглому столу

1. Герменевтический круг риторики: игра со смыслом. Античный риторический канон. Оформление смысла.
2. Происхождение языка как семиотическая проблема.
3. Проблемы языкотворчества.

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>
3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398

с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 7. Методы семиотики

Цель: дать студентам представление о возможностях семиотического изучения мемуаров как источника исторического знания.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе к анализу текста мемуаров.

Уметь проводить парадигматический и синтагматический анализ мемуаров как исторического текста.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как в настоящее время тексты мемуаров приобретают в филологической и исторической науке большое значение как источники интерпретации исторических и культурных событий.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Мемуары входят в иерархию исторических источников, занимая в их системе хотя и не самое значительное, но достойное место так как мемуары — это разновидность документальной литературы. Исследователи считают, что мемуары близки к исторической прозе, научным биографиям, документальным историческим очеркам. Отмечается, что мемуарами могут быть и воспоминания рядового человека о своей «обыкновенной жизни», так как они передают «аромат определенной эпохи» и обладают той или иной степенью достоверности, несут фактические сведения об эпохе. В качестве устойчивых признаков жанра мемуаров отмечают фактографичность, событийность, ретроспективность, непосредственность авторских суждений, живописность, документальность. И хотя мемуары — текст, характеризующийся субъективизмом, в то же время это незаменимый источник сведений о реалиях ушедшего времени, вкусах, нравах, обычаях.

Вопросы к круглому столу

1. Лингвистический метод.
2. Экспериментальный метод семиотики.
3. Герменевтические методы анализа.
4. Риторический анализ и риторический эскиз речи.

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт

специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>

2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>

3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 8. Семиотические идеи представителей философии.

Цель: дать студентам представление о возможностях семиотического изучения мемуаров как источника исторического знания.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе к анализу текста мемуаров.

Уметь проводить парадигматический и синтагматический анализ мемуаров как исторического текста.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как в настоящее время тексты мемуаров приобретают в филологической и исторической науке большое значение как источники интерпретации исторических и культурных событий.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Текст мемуаров Поволоцкого можно отнести к нарративным, так как в нем освещается история жизни ребенка и жизни города, увиденного его глазами в определенный период времени. К особенностям мемуаров как нарратива можно отнести избирательность воспоминаний, которая связана с переакцентуацией внимания мемуариста с крупных исторических событий, которые происходили в этот период времени, причем событий переломных, на события повседневности и события культурной жизни в системе повседневности. Портретирование курортного города осуществляется самим Поволоцким, а анализ текста дает нам возможность опереться на наиболее значимые семиотические структуры, которые дают посылки для описания города как динамической системы систем. Когда говорится о семиотическом портрете города, его историческом портрете, следует понимать под семиотическим портретом

«типизированную индивидуальность» города, в данном случае запечатленную в тексте мемуаров.

Вопросы к круглому столу

1. Джон Локк (1632-1704) и Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646 -1716).
2. Иммануил Кант (1724-1804) и Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770 - 1831).

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>
3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 9. История формирования семиотических идей: переосмысление языка

Цель: дать студентам представление о возможностях семиотического изучения мемуаров как источника исторического знания.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе к анализу текста мемуаров.

Уметь проводить парадигматический и синтагматический анализ мемуаров как исторического текста.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как в настоящее время тексты мемуаров приобретают в филологической и исторической науке большое значение как источники интерпретации исторических и культурных событий.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Семиотика - это универсальные законы построения языка, поэтому научные изыскания должны быть лишены случайных факторов, чтобы увидеть повторяющиеся во всех текстах структуры. Именно данных взглядов в своих работах придерживались первые исследователи семиотики.⁵

В России имеется три имени, которые связаны с реализацией семиотических идей: А.Н. Веселовский, А.А. Потебня, Н.В. Крушевский.

А. Н. Веселовский находит осмысление своих семиотических идей через сравнительное литературоведение. Как отмечает Почепцов Г., увидеть путь зарождения его идей, можно через призму его исследовательских работ. Так, открывая первый том его сочинений, читаем: «Из истории эпитета», «Эпические повторения как хронологический момент», «Историческая поэтика». Веселовский находит единые схемы построения языка, пытается обнаружить сходные явления и обобщить их.

Путь его мысли проходит в поиске повторяющихся элементов, и это повторение он находит в эпитетах. Он подчеркивает постоянство эпитета при его использовании с конкретными словами. Примером может являться следующее: море «синее», ветра «буйные», заря «румяная» и т. п. Данные эпитеты, из синтаксической единицы становятся лексически определёнными.

Как отмечает исследователь, из ряда эпитетов, которые обуславливают конкретный предмет, всегда выделяется один, как наиболее часто используемый в коммуникации, вроде: «синих» волн океана.⁶

Он так же приходит к мысли, что смена эпохи приводит к постепенной смене символизации, появлению новых значений, которые вторгались из бытовых и обрядовых переживаний, из чужой песни, народной или художественной, наносились литературными влияниями, новыми культурными течениями, определявшими, вместе с содержанием мысли, и характер ее образности».⁷

А. А. Потебня - ещё одно имя в истории русской семиотики. Основные его работы: «Из записок по истории словесности», «Мысль и язык», «Теоретическая поэтика». В своих работах исследователь большое внимание уделяет слову, как внутренней форме человеческого сознания по отношению к содержанию мысли. Этим он пытается объяснить, почему в одном и том же языке имеется большое количество слов для обозначения одного предмета, и наоборот, одно слово означает разнородные предметы.

Вопросы к круглому столу

1. Вильгельм фон Гумбольдт (1767 - 1835).
2. Александр Афанасьевич Потебня (1835 - 1897).

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

4. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
5. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. -

109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>

6. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

2. Шарабарин С.М. Краткий экскурс в историю становления семиотических идей в России до 1917 г. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kratkiy-ekskurs-v-istoriyu-stanovleniya-semioticheskikh-idey-v-rossii-do-1917-g>

3. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 10. Основоположники современной семиотики.

Цель: дать студентам представление о возможностях семиотического изучения мемуаров как источника исторического знания.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе к анализу текста мемуаров.

Уметь проводить парадигматический и синтагматический анализ мемуаров как исторического текста.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как в настоящее время тексты мемуаров приобретают в филологической и исторической науке большое значение как источники интерпретации исторических и культурных событий.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Идея создания науки о знаках возникла почти одновременно и независимо у нескольких ученых. Основателем семиотики считается американский логик, философ и естествоиспытатель Ч.Пирс (1839–1914), который и предложил ее название. Пирс дал определение знака, первоначальную классификацию знаков (индексы, иконы, символы), установил задачи и рамки новой науки. Семиотические идеи Пирса, изложенные в очень нетрадиционной и тяжелой для восприятия форме, да к тому же в далеких от круга чтения ученых-гуманитариев изданиях, получили известность лишь в 1930-х годах, когда их развил в своем фундаментальном труде другой американский философ – Ч.Моррис, который, кроме всего прочего, определил и структуру самой семиотики. Дальнейшее развитие подход Пирса получил в работах таких логиков и философов, как Р.Карнап, А.Тарский и др.

Несколько позднее швейцарский лингвист Ф. де Соссюр (1857–1913) сформулировал основы семиологии, или науки о знаках. Знаменитый *Курс общей лингвистики* (курс лекций) был издан его учениками уже после смерти ученого в 1916. Термин “семиология” и сейчас используется в некоторых традициях (прежде всего французской) как синоним семиотики.

Вопросы к круглому столу

1. Основоположник семиотики Чарльз Сандерс Пирс (1839-1914).
2. Фердинанд де Соссюр (1857-1913).

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

7. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
8. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>
9. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Шарабарин С.М. Краткий экскурс в историю становления семиотических идей в России до 1917 г. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kratkiy-ekskurs-v-istoriyu-stanovleniya-semioticheskikh-idey-v-rossii-do-1917-g>
3. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 11. Основные направления современной семиотики.

Цель: дать студентам представление о возможностях семиотического изучения мемуаров как источника исторического знания.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе к анализу текста мемуаров.

Уметь проводить парадигматический и синтагматический анализ мемуаров как исторического текста.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как в настоящее время тексты мемуаров приобретают в филологической и исторической науке большое значение как источники интерпретации исторических и культурных событий.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Стандартные словарные дефиниции сообщают, что семиотика (семиология) — научная дисциплина, изучающая природу, виды и функции знаков, знаковые системы и знаковую деятельность человека, знаковую сущность естественных и

искусственных языков с целью построения общей теории знаков. Существуют две сферы бытия знаков (семиосферы): познание и смысловые коммуникации. Соответственно можно разделить семиотику на две части:

- ~ семиотика познания;
- ~ семиотика смысловых коммуникаций.

Семиотика познания естественным образом вливается в гносеологию (теорию познания), где ее предметом становятся природа знаков, познавательные функции знаков, соотношение знаков с обозначаемыми реальными предметами, использование различных знаковых систем и познавательных процессах и т. д.

Семиотика социальной коммуникации — научная дисциплина, объектом изучения которой служат коммуникационные каналы, а предметом — коммуникационные знаки и методы их использования. Коммуникационные каналы довольно разнообразны (см. раздел 4.1), соответственно велико разнообразие коммуникационных знаков. Наиболее важными являются:

- вербальный (речевой) канал;
- невербальный канал;
- канал иконических документов;
- канал символьных документов;
- канал исполнительского искусства (музыка, танец, театр);
- каналы литературы и литературного языка;
- каналы радиовещания и телевидения;
- мультимедийный канал.

Все коммуникационные каналы и соответствующие им семиотические средства являются предметом изучения различных конкретных социально-коммуникационных дисциплин. Установилось следующее распределение: вербальный канал изучается лингвистическими теориями; невербальный — паралингвистикой; художественные каналы — область искусствознания; символьные документы изучает этнология и социология общения; каналы литературы и литературного языка — предмет филологии и литературоведения; каналами радиовещания и телевидения занимается журналистика и теория массовых коммуникаций; мультимедийный канал — сфера информатики, вычислительной техники, телекоммуникационной техники и прочих технических дисциплин.

Вопросы к круглому столу

1. Чарльз Уильям Моррис (1901-1978).
2. Семиотика культуры.
3. Семиотика искусства.

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

10. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
11. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. -

109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>

12. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

2. Шарабарин С.М. Краткий экскурс в историю становления семиотических идей в России до 1917 г. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kratkiy-ekskurs-v-istoriyu-stanovleniya-semioticheskikh-idey-v-rossii-do-1917-g>

3. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

Тема 12. Семиотические процессы и явления и методы семиотических исследований.

Цель: дать студентам представление о возможностях семиотического изучения мемуаров как источника исторического знания.

Студент должен получить знания о структурно-системном подходе к анализу текста мемуаров.

Уметь проводить парадигматический и синтагматический анализ мемуаров как исторического текста.

Занятие предполагает освоение **компетенций** ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Тема занятия **актуальна**, так как в настоящее время тексты мемуаров приобретают в филологической и исторической науке большое значение как источники интерпретации исторических и культурных событий.

Круглый стол.

Теоретическая часть.

Семиотический анализ предполагает исследование культуры как знаковой системы, выявляя «язык», с помощью которого происходит передача художественной информации. Коды – это системы моделирования мира, которые создают единую картину, отражающую глобальное видение мира с позиции какого-либо сообщества.

Знаковая ситуация определяет характер знаков. Существует два основных вида знаковой ситуации. В первом случае знаковая ситуация сводится к восприятию природных знаков и носит пассивный, односторонний характер, во втором случае она представляет собой коммуникативную ситуацию, участники которой используют заранее установленные, конвенциональные знаки для обмена информацией. В этом случае семиозис носит двусторонний характер, поскольку участники коммуникации по очереди выступают в роли пассивно воспринимающего знаковую информацию и активно ее передающего. В 1960 г. Р. Якобсон предложил схему акта коммуникации, которую можно рассматривать как развитие знаковой ситуации. Он выделил в акте вербальной коммуникации шесть конститутивных факторов, говоря, что адресант посылает сообщение адресату, само же сообщение нуждается в контексте, понятном адресату, вербальном или таком, который

может быть вербализован; коде, являющемся полностью или частично общим для адресанта и адресата (другими словами, для кодирующего и декодирующего), и, наконец, в контакте — фактическом канале связи или психологическом отношении между адресантом и адресатом, которые позволяют им оставаться в процессе коммуникации.

Вопросы к круглому столу

1. Современная проблематика семиотики.
2. Знаковая ситуация.
3. Развитие типологии знаков.
4. Аспекты рассмотрения знаков.

Рекомендуемая литература:

1. Перечень основной литературы:

13. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>
14. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>
15. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Шарабарин С.М. Краткий экскурс в историю становления семиотических идей в России до 1917 г. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kratkiy-ekskurs-v-istoriyu-stanovleniya-semioticheskikh-idey-v-rossii-do-1917-g>
3. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации самостоятельной работы по дисциплине**

«Семиотика как введение в теорию познания»

Для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль) Современные аспекты отечественной филологии

Ставрополь, 2026

Пояснительная записка

Настоящие методические рекомендации предназначены для проведения самостоятельной работы бакалавров. Рекомендации подготовлены на основе рабочей программы по дисциплине «Семиотика как введение в теорию познания».

Цель рекомендаций – расширение, углубление и систематизация имеющихся у студентов знаний в области семиотики; формирование навыков работы с научной и учебной литературой.

Задачи:

- научить работать с научной и справочной литературой;
- познакомить с основными семиотическими теориями;
- закрепить навыки подготовки рефератов и конспектов.

В Рекомендациях представлен план-график выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине, технологическая карта самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы, указана форма контроля, требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы студентов, рекомендуемая литература.

План-график выполнения СРС по дисциплине

Название раздела (темы)	Срок сдачи (номер недели учебного семестра)	Срок консультации с преподавателем
Понимание и интерпретации	3	3
Смысловая природа сознания	7	7

Технологическая карта самостоятельной работы магистранта

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4.	Работа с дополнительной литературой	Конспект	Собеседование	54
Итого за 4 семестр				54
Итого				54

Работа с литературой

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Вид деятельности студентов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1.	Составление конспекта по теме: Понимание и интерпретации	№, 1, 2, 3	№1, 2	№, 1, 2	№1, 2
2.	Составление конспекта по теме: Смысловая природа сознания	№, 1, 2, 3	№1, 2	№, 1, 2	№1, 3,

Тема: Понимание и интерпретации

Цель: познакомить студентов с традиционной символикой дома.

Форма контроля СРС: индивидуальное собеседование, проверка конспектов.

Задания для СРС: Законспектировать работы из списка (см. таблицу «Работа с литературой»).

Требования к представлению и оформлению результатов СРС: Результаты СРС должны быть представлены в виде конспекта в тетради или на отдельных скрепленных листах.

Тема: Смысловая природа сознания

Цель: научить студентов применению семиотических методов

Форма контроля СРС: индивидуальное собеседование, проверка конспектов.

Задания для СРС: Законспектировать работы из списка (см. таблицу «Работа с литературой»).

Требования к представлению и оформлению результатов СРС: Результаты СРС должны быть представлены в виде конспекта в тетради или на отдельных скрепленных листах.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

1. Перечень основной литературы:

1. Любичева, Е.В. Основы семиотики: методические рекомендации для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2016. - 80 с.: схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-8179-0208-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438763>

2. Путилина, Л.В. Семиотический континуум: учебное пособие / Л.В. Путилина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1296-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439240>

3. Стернин, И.А. Слово и образ: монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 398 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699>

2. Перечень дополнительной литературы:

1. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 241 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0939-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>

2. Шатин, Ю.В. Русская литература в зеркале семиотики: монография / Ю.В. Шатин; Российская академия наук, Сибирское отделение Российской академии наук, Институт филологии. - Москва: Языки славянских культур, 2015. - 345 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-204-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473570>

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>

2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>

4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»